جامعة آكلي محند أولحاج البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة التخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: التدريب الرياضي .

الموضوع :

دور الاتصال بين المدرب ولاعبي كرة القدم في تحقيق نتائج جيدة للفريق

. دراسة ميدانية على بعض فرق كرة القدم –ولاية البويرة– الرابطة الولائية.

– إعداد الطالب:

* حماد محمد امين

– إشراف

البروفيسور:* زاوي عبد السلام

السنة الجامعية: 2019/2018

3- كرة القدم

3-1لمحة تاريخية عن كرة القدم :عرفت مختلف الحضارات في العصور القديمة أشكالا مشابهة للعبة كرة القدم الحالية. هذه اللعبة والرياضة، التي أصبحت الأكثر انتشارا وشعبية في العالم، استطاعت أن تتخطى جميع حدود الجنس والعقيدة، فاستطاعت أن تنفذ إلى أعمق عواطف الجماهير، وأعجب بها الكبار والصغار من مختلف الأعمار، يجري عشقها في عروقهم مجرى الدم. يمارسونها بمتعة خالصة، ويتابعون أخبارها بشغف. وهي أكثر ما تشرئب له أعناق الجماهير متطلعة لتحقيق أحلامها ومطامحها، حتى أصبح يعتبر فوز المنتخبات على خصومها انتصار للأوطان....[1]

3-2 كرة القدم كلعبة

تؤكد الدراسات النفسية والسلوكية أن اللعب ظاهرة سلوكية تسود عالم الكائنات الحية لاسيما الإنسان. وأن اللعب لا يخص الطفولة فقط، بل ويلازم أيضا أشد الناس وقارا، ويكاد يكون موجودا في كل نشاط وفاعلية. وترى مدرسة التحليل الفرويدي أن اللعب تعبير رمزي عن رغبات محبطة أو متاعب لا شعورية، وبالتالي فهو يساعد على خفض مستوى التوتر والقلق. وكان أرسطو يرى أن وظيفة التمثيليات المحزنة هي مساعدة المشاهدين على تفريغ أحزانهم من خلال مشاهدة ما فيها من أحداث ووقائع.

وكرة القدم كلعبة تجمع ما بين الممارسة وما تمثله من قيم التنافس والتضامن والكفاءات الفردية والجماعية، من جهة، والفرجة بما تحققه من إثارة وتشويق في العرض، من جهة أخرى.....[2]

3-3 نشأة كرة القدم

يعود تاريخ هذه اللعبة إلى أزيد من 2500 سنة قبل الميلاد، حيث مارسها الصينيون القدامى، وكانوا يقدمون الولائم للفريق الفائز ويجلدون الفريق المنهزم. وعرفها اليونانيون واليابانيون 600 سنة قبل الميلاد، والمصريون 300 سنة قبل الميلاد. كما أن بعض آثار الشعر الجاهلي تدل على أن العرب القدامى مارسوا أيضا هذه اللعبة . إلا أن اللعبة، في شكلها الممارس اليوم، ظهرت بإنجلترا. ففي سنة 1016، وخلال احتفالهم بإجلاء الدنماركيين عن بلادهم، لعب الإنجليز الكرة فيما بينهم ببقايا جثث الدنماركيين، ولك أن تحزر أقرب أعضاء الجسم شبها بالكرة وأسهلها على التدحرج بين الأرجل، فمنعت ممارستها. وكانت هذه اللعبة تظهر وتنتشر، ثم تمنع بمراسيم ملكية لأسباب متعددة، ووصل الأمر إلى حد المعاقبة على ممارستها بالسجن لمدة أسبوع.

3-4أهم المحطات في تاريخ كرة القدم [3]

- 1710ظهور اللعبة في المدارس الإنجليزية
- 1857تأسيس نادي "شيفيلد" كأقدم نادي في العالم
- 1862وضع تشريعات الاحتراف
- 1891ظهور ضربة الجزاء

[1] كتاب تاريخ تطور كرة القدم.الاستاذ حسين أحمد العيادي

[2] كتاب تاريخ تطور كرة القدم.الاستاذ حسين أحمد العيادي

[3] كتاب تاريخ تطور كرة القدم.الاستاذ حسين أحمد العيادي

- 1900أول دورة أولمبية باريس
- 1904نشأة الجامعة الدولية لكرة القدم (بدأت بسبع دول(
- 1912أصبح بإمكان الحراس استعمال أيديهم داخل المربع
- 1927أصبح الهدف من الزاوية (الركنية) مباشرة جائزا
- 1929تقرر تنظيم مباريات كأس العالم كل أربع سنوات مثل الألعاب الأولمبية
- 1930تنظيم أول مباريات لكأس العالم في أوروغواي
- 1992تنظيم أول مباريات لكأس العالم النسائية في الصين

3-5 دورات نهائيات كأس العالم [4]

-الدورة الأولى سنة 1930 نظمت في أوروغواي، وفازت بها أوروغواي (كان من المقرر أن تنظم الدورة الأولى بسويسرا سنة 1905)

-الدورة الثانية سنة 1934 بإيطاليا، فازت بها إيطاليا بداية النقل الإذاعي للمباريات

-الدورة الثالثة سنة 1938 بفرنسا، فازت بها إيطاليا للمرة الثانية على التوالي

-الدورة الرابعة سنة 1950 بالبرازيل، فازت بها أوروغواي (جاء تنظيم هذه الدورة بعد توقف دام 12 سنة بسبب الحرب العالمية الثانية)

-الدورة الخامسة سنة 1954 بسويسرا، فازت بها ألمانيا الغربية (تميزت الدورة بالنقل التلفزي المباشر لأول مرة لثماني مباريا)

-الدورة السادسة سنة 1958 بالسويد، فازت بها البرازيل

-الدورة السابعة سنة 1962 بالشيلي، فازت بها البرازيل

الدورة الثامنة سنة 1966 بإنجلترا، فازت بها إنجلترا .

الدورة التاسعة سنة 1970 بالمكسيك، فازت بها البرازيل.

الدورة العاشرة سنة 1974 بألمانيا الغربية، فازت بها ألمانيا الغربية.

الدورة الحادية عشر سنة 1978 بالأرجنتين، فازت بها الأرجنتين.

الدورة الثانية عشر سنة 1982 بإسبانيا، فازت بها إيطاليا.

الدورة الثالثة عشر سنة 1986 بالمكسيك، فازت بها الأرجنتين.

الدورة الرابعة عشر سنة 1990 بإيطاليا، فازت بها ألمانيا.

-الدورة الخامسة عشر سنة 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية، فازت بها البرازيل.

-الدورة السادسة عشر سنة 1998 بفرنسا، فازت بها فرنسا

-الدورة السابعة عشر سنة 2002 بكل من اليابان وكوريا الجنوبية فازت بها البرازيل

[4] كتاب تاريخ تطور كرة القدم.الاستاذ حسين أحمد العيادي

-الدورة الثامنة عشر سنة 2006 بألمانيا، فازت بها ايطاليا

-الدورة التاسعة عشر سنة 2010 بجنوب افريقيا ، فازت بها اسبانيا[5]

3-6 كرة القدم بأيادي مغربية

ساعد على انتشار كرة القدم كونها لعبة سهلة، يمكن ممارستها أينما كان ودونما حاجة إلى أية وسائل (إلا في المباريات الرسمية)، يكفي فقط أن تعرف مع من أنت وضد من. فهي تلعب في الأزقة وعلى الشاطئ وفي أشباه الملاعب المعشوشبة وغير المعشوشبة. أما وسيلة اللعب الأساسية، التي هي الكرة، فيتم اللعب بما توفر مما هو مكور سهل التدحرج

وكانت الحضارات القديمة، التي عرفت لعبة كرة القدم، تمارسها بأنواع مختلفة من الأشكال الكروية المصنوعة من جلود الحيوانات أو غيرها. وفي عهد الفراعنة كانت كرة القدم تلعب بكرات من الحجر، لازالت نماذج منها محفوظة في المتاحف.

في سنة 1882تم تقنين حجم ومواصفات محددة للكرة. وأصبح قانون اللعبة الآن يفرض أن لا يتعدى أقصى حجم لقطر الكرة 71 سنتمترا، وأن لا يقل عن 68 سنتمترا. وأن لا يتجاوز وزن الكرة، عند بداية المقابلة، 453 غراما، وأن لا يقل عن 386 غراما. بالإضافة إلى مقاييس ومواصفات أخرى دقيقة تمكن من التحكم في مرونة ومستوى استجابة الكرة وسرعتها.

وتجدر الإشارة هنا، إلى أن المؤسسة المكلفة بصنع كرات القدم الخاصة بمباريات نهائيات كأس العالم اختارت الصناع المغاربة لتركيب هذه الكرات. حيث يتم صنعها بأحد فروع الشركة بفاس، ثم تنقل إلى ألمانيا لمراقبة أخيرة قبل شحنها إلى البلد المنظم.

3-7 البعد الاقتصادي لكرة القدم [6]

ارتبط ظهور كرة القدم الحديثة كلعبة شعبية في انجلترا بالثورة الصناعية، حيث أصبحت من العلامات التي ترمز إلى العمال. وقد استثمرت عدة مؤسسات صناعية وتجارية كبرى في هذه اللعبة، لتستفيد صورتها من القيم التي تمثلها كرة القدم (الحيوية، التحمل، النهوض، التفوق...)، كما وظفتها كعنصر للسلم الاجتماعي والاندماج .

وانتقلت الكرة، على مر السنين، من مجرد لعبة محبوبة ورياضة شعبية إلى نشاط اقتصادي بكل معنى الكلمة. وقد ساهم في هذا التحول أنظمة الاحتراف والاحتضان، وتسويق المباريات، وتحول الأندية من جمعيات إلى شركات بدأت تقتحم بورصات القيم. ولم تعد المناسبات الكروية الكبرى كنهائيات كأس العالم مجرد مناسبات لتسويق المنتوج فحسب، بل وأصبحت204 كذلك فرصا لاقتحام أسواق جديدة. واستطاعت "فيفا" أن تضم تحت لوائها عضوا، أي أكثر من عدد أعضاء منظمة الأمم المتحدة.

3-8المهارات الأساسية في كرة القدم

[6] كتاب تاريخ تطور كرة القدم.الاستاذ حسين أحمد العيادي

***3-8-1_التمرير*:la passe**

.يعتبر التمرير من أكثر المهارات الأساسية استخداما في كرة القدم حيت تستخدم هذه المهارات وبكثرة في المباريات والفريق الذي يجيد المهارة يستطيع وبدرجة كبيرة من أداء واجباته الدفاعية والهجومية داخل الملعب وبشكل سليم وهذا عن طريق لمس أكبر عدد ممكن من اللاعبين للكرة في الفريق الواحد.

أ.التمرير بباطن القدم الداخلي:

..الوصف الحركي للأداء

-التمرير بباطن القدم يعتبر من أكثر أنواع التمرير شيوعا نظرا لأن اللاعب يستطيع التحكم في تقعر باطن الكرة وتحدبها.

ب. التمرير بوجه القدم الخارجي[1]**:**

يستخدم هذا النوع من التمريرات لإتمام التمريرات الطويلة وكذلك يمكن استخدامه في التهديف من مسافات بعيدة.

-الوصف الحركي للأداء:

عند تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي يقوم اللاعب بالاقتراب من الكرة وفي خط مستقيم بحيث توضع القدم الثابتة بجانب الكرة ويشير مشط القدم إلى الاتجاه الذي تمرر إليه الكرة.

ج.التمرير بوجه القدم الداخلي:

تستخدم هذه المهارة في حالات لعب الكرات العالية.

-الوصف الحركي للأداء:

يراعي جميع ما ورد في المهارات السابقة غير إن وجه الاختلاف ينحصر في تعديل وضع القدم بحيث يكون التمرير بباطن القدم هذا مع ضرورة الاحتفاظ بالتوازن وتعديل وضع حركة مفصل القدم حيث تجاهه للخارج.

3-8-2 الجري بالكرة:

هناك عدة حالات للجري بالكرة وهي:

أ.الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي.

ب-الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي.

ج-الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي.

-يعتبر الجري بالكرة من أهم المبادئ الأساسية التي يجب الاهتمام بها نظرا لممارستها من قبل جميع اللاعبين في كرة القدم واختلاف مراكزهم في اللعب سواء كانوا مهاجمين أو مدافعين أو في خط الوسط وهذا باستثناء حارس المرمى

أ.الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي[7]

-الوصف الحركي للأداء: لمراعاة هذا الوصف يجب:

-1ربط العلاقة بين سرعة جري اللاعب وتحكمه في الكرة خلال الجري بها.

[7] كتاب المهارات الأساسية في كرة القدم . محمد أمين البشتاوي.القاهرة. 2000

-2يفضل ملامسة مقدمة القدم للكرة.

-3رفع النظر عن الكرة بعد لعبها مباشرة والنظر للملعب والزميل.

-4عدم دفع الكرة للأمام مسافة بعيدة.

-5عندما يكون هناك فراغ يجب الاعتماد على هذا النوع من الجري بالكرة.

ب- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي:

-الوصف الحركي للأداء:

.يتقدم اللاعب نحو الكرة وهو يجري بشكل عادي.

.ملامسة وجه القدم الخارجي للكرة.

.على اللاعب أن يوزع نظره بين لحظة وأخرى حتى يستكشف الملعب.

ج- الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي[8] **:**

.يعتبر الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي من المهارات التي تستخدم عند التصويب على المرمى أكثر من بية المهارات الأخرى لما لها من مميزات عديدة في قوة التصويب على المرمى.

-الوصف الحركي للأداء:

.على اللاعب أن يقوم بالجري العادي وباتجاه الكرة.

.يجب أن تلامس القدم الكرة في نهاية الخطوة.

.يجب أن تلامس القدم مقدمة الكرة في نقطة أعلى من مستوى وسط الكرة بقليل حتى لا ترتفع للأعلى.

.يجب أن يرفع اللاعب نظره.

.يجب أن لا تدفع الكرة للأمام مسافة بعيدة.

3-8-3 السيطرة على الكرة:

-امتصاص الكرة بمشط القدم.

-امتصاص الكرة بالصدر. -امتصاص الكرة بالفخذ. -تنطيط الكرة على مشط القدم. أ.امتصاص الكرة بمشط القدم:

-لاتختلف عن بقية المهارات المتعلقة بالسيطرة على الكرة .الخلاف ينحصر في الجزء المستخدم من القدم.

ب- امتصاص الكرة بالصدر:

.إن هذا الامتصاص يتكرر بصورة مستمرة في بعض أو معضم حالات اللعب فلها أهمية ولا يجب الاستغناء عنها.

ج-امتصاص الكرة بالفخذ:

.يعتبر هذا الامتصاص من ضمن المهارات الأساسية الخاصة بالسيطرة على الكرة حيث يستخدمها اللاعب في حالات كثيرة مثل: فن الخصم.عدم صلاحية الأرض .عدم إجادة اللاعب الامتصاص بأجزاء الجسم المختلفة.

د-تنطيط الكرة على مشط القدم:

.تعتبر هذه المهارة من أحج أركان تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم لما تحدثه من علاقة قوية بين اللاعب

[8] كتاب المهارات الأساسية في كرة القدم . محمد أمين البشتاوي.القاهرة. **2000**

والكرة وتجعله يسيطر على الكرة بشكل أوتوماتيكي(آلي.)

3-8-4 التصويب:

أ.بأحد القدمين.

ب.بالرأس.

أ-التصويب بأحد القدمين[9] :

-يعتبرالتصويب على المرمى من أهم أساسيات لعبة كرة القدم إذ أن اللاعب يصل إلى مرحلة متقدمة في إجادة اللعبة لابد وأن يبلغ مرحلة الإتقان في مهارة التصويب من مختلف المناطق في الملعب سواء كان بأحد القدمين أو بالرأس وذلك لتسجيل الأهداف بقوة وعناية في مرمى الفريق الخصم.

ب- التصويب بالرأس:

-يعتبر التصويب بالرأس بمثابة السلاح الثاني للاعبي كرة القدم كما يعتبر العامل الأول عندما تكون الكرة مرتفعة .

3-8-5ضرب الكرة بالرأس:

-تعتبر مهارة ضرب الكرة بالرأس من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة كرة القدم غالبا ما تسجل أهداف جميلة من ضرب الكرة بالرأس ومن مواقف صعبة.

3-8-6رمية التماس[10] :

-رمية التماس لها شأن كبير ولإتقان هذه المهارة وفقا لقانون اللعبة يجب مراعاة :

أ.مسك الكرة من جزئها الخلفي وأصابع اليدين. ب.سحب الكرة وراء الرأس أي نصف دائرة على الرأس. ج.انثناء خفيف للركبتين يعقبه ميلان في الجذع والرأس ثم تنطلق اليدان إلى الأمام. د-تنتهي حركة اليدين عند الرمي قبل أن تعبر مستوى الرأس ويمر المرفقان بجانب الرأس.

3-8-7الخداع:

.الخداع المركب: -الخداع هو الوسيلة التي تجعل المنافس يتوقع حركة اللاعب المستحوذ على الكرة توقعا خاطئا وعند تنفيذ الخداع يجب:

أ.تغيير سرعة الجري من البطيء إلى السريع والعكس.

ب.تغيير اتجاه الجري.

ج.استخدام الضربات المختلفة.

د.عند دحرجة الكرة يغير اللاعب يسارا ويمينا ليجعل الخصم في حيرة.

.2-7الخداع بالجسم:

.الغاية الأساسية منه هي الابتعاد عن المنافس أو تحييره بقدر الإمكان.

.الخداع بالكرة:

هو القيام بالمرور من جهة ثم تغيير الجهة والعكس.

[9] كتاب المهارات الأساسية في كرة القدم . محمد أمين البشتاوي.القاهرة. 2000

[10] كتاب المهارات الأساسية في كرة القدم . محمد أمين البشتاوي.القاهرة. 2000

.أنواع الخداع المركب:

أ.الخداع بإيقاف الكرة.

ب.الخداع عن طريق الدوران بالكرة.

ج.الخداع عند التظاهر بالضرب.

3-8-8اللعب الجماعي[11] :

يعتبر خلاصة لكل ماتعلمه اللاعب من دروس في كرة القدم ولتحقيق الأهداف المتوقعة من الممارسة في:

أ.اللعب الجماعي الهجومي.

ب.اللعب الجماعي الدفاعي.

3-9 القانون الدولي لكرة القدم[12]

المادة الأولى الملعب: الأبعاد:

يجب أن يكون ملعب كرة القدم مستطيل الشكل لا يزيد طوله عن 120 م ولا يقل عن 90 م وعرضه لا يزيد عن 90 ولا يقل عن 45م.

ب-تخطيط الملعب:

يجب أن يحدد الملعب بخطوط واضحة مرسومة بمادة الكلس الأبيض ولا يجب أن يزيد عرض هذه الخطوط عن 12.5 سم ويمنع أن تحفر الخطوط حفراً بدلاً من رسمها.

أما الخطان الطويلان على طول الملعب فيسميان بخطي التماس.

أما الخطان القصيران على عرض الملعب فيسميان بخطي المرمى.

يوضع في كل زاوية من زوايا الملعب راية مثبتة على قائم لا يقل إرتفاعه 150 سم على ألا يكون أعلاه مدبباً.

يرسم خط منتصف الملعب بشكل تعامدي مع خطي التماس وموازٍ لخط المرمى.

أما في وسط الملعب فيبين بعلامة مناسبة تكون مركزاً لدائرة تسمى دائرة المنتصف.

ج-منطقة المرمى:

عند نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى وعلى بعد 5.5 م من كل قائم يمتدان داخل الملعب لنفس المسافة ويوصلان بخط مواز لخط المرمى بحيث تسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة المرمى.

د-منطقة الجزاء:

عند نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى وعلى بعد 16.5 من قائمي الهدف يمتدان لنفس المسافة ويوصلان بخط متواز لخط المرمى بحيث تسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة الجزاء وتوضع علامة مناسبة داخل كل منطقة من منطقتي الجزاء على خط وهمي (غير مرسوم) عمودي على منتصف خط المرمى وعلى بعد 11م منه وتسمى هذه العلامة بعلامة ضربة الجزاء (البنالتي).

---

[11] كتاب المهارات الأساسية في كرة القدم . محمد أمين البشتاوي.القاهرة. 2000

[12] http://www.kooora.com/?n=26641

يرسم من كل علامة جزاء خارج منطقة الجزاء قوس نصف دائري قطره 9.15 يتصل طرفاه بالخط الموازي لخط المرمى.

هـ – المنطقة الركنية:

يرسم عند كل قائم راية ركنية داخل الملعب ربع دائرة قطرها 91 سم وتسمى هذه المنطقة بالمنطقة الركنية.

والمرمى:

يوضع المرمى في منتصف خط المرمى ويتكون من قائمين عموديين على بعدين متساويين من رايتي الركن بحيث تكون المسافة بينهما 7.32 م وتثبت في أعلاهما بواسطة عارضة أفقية ترتفع حافتها 2.44 م عن الأرض ويراعى أن لا يزيد سمك وعرض العارضة وقائمي المرمى عن 12.5 سم.

ويجب وضع شبكة في كل مرمى تصل بين العارضة الأفقية والقائمين العموديين والأرض خلف المرمى مع مراعاة أن يترك داخل المرمى فراغ مناسب يمكن التحرك فيه بسهولة.

المادة الثانية–الكرة: [13]

يجب أن تكون الكرة كروية الشكل (كاملة الإستدارة) وغطاؤها الخارجي من الجلد ولا يجوز أن يدخل في صناعتها أي مادة ينجم عنها خطر على اللاعبين ويجب أن لا يزيد محيطها عن 70 سم ولا يقل عن 67.5 سم ولا يزيد وزنها عند إبتداء اللعب عن 453 غ وألا يقل عن 396 غ أما الضغط فيتراوح بين 600 و1100 غ لكل سم 2 ولا يسمح بتغيير الكرة أثناء اللعب ما لم يأذن الحكم بذلك.

تعتبر الكرة التي تستعمل في أي مباراة ملكاً للإتحاد أو النادي الذي تقام على أرضه المباراة ويجب إعادتها إلى الحكم عند نهاية المباراة.

إذا إنفجرت الكرة أو خف وزنها أثناء سير اللعب يوقف الحكم اللعب ويستأنفه بإسقاط الكرة الجديدة من المكان الذي أصبحت فيه الكرة الأولى غير قانونية إلا إذا كانت في داخل منطقة المرمى في ذلك الوقت وفي هذه الحالة يجب إسقاط الكرة في هذا الجزء من خط منطقة الجزاء الموازي لخط المرمى من النقطة الأخرى حيث كانت الكرة عند إيقاف اللعب.

إذا حدث أن إنفجرت الكرة أثناء توقف اللعب (من ضربة البداية أو ضربة المرمى أو ضربة ركنية أو ضربة حرة مباشرة أو رمية تماس) تستأنف وفقاً لذلك.

المادة الثالثة–عدد اللاعبين:

تلعب المباراة بين فريقين لا يزيد عدد كل منهما عن أحدعشر لاعباً على أن يكون أحدهم حارساً للمرمى ويجوز لأحد اللاعبين العشرة الآخرين في الفريق أن يشغل مركز حارس المرمى بالتبادل معه أثناء اللعب مع تكرار ذلك عند الضرورة بشرط إخطار الحكم بالتغيير قبل حدوثه وفيما عدا المباريات المقامة وفقاً لأي مسابقة يجوز تغيير اللاعبين الذي يصابون أثناء اللعب بغيرهم من الإحتياطيين في الفريق الآخر بشرط أن يتفق الفريقان على هذا قبل بدء المباراة.

عقوبة المخالفة:

إذا ما تبادل لاعب مع حارس مرمى مركزه دون إخطار الحكم بذلك ولعب الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء يحتسب

---

[13] http://www.kooora.com/?n=26641

الحكم ضربة جزاء للفريق الآخر.

كل لاعب يخرج من الملعب أثناء المباراة بدون إذن الحكم يعتبر مرتكباً عملاً غير لائق فيما عدا الإصابة

المادة الرابعة–الألبسة: [14]

لا يسمح لأي لاعب أن يلبس شيئاً تكون فيه خطورة على لاعب آخر ويجب أن تتوافر في أحذية اللعب المواصفات التالية:

مساطر النعل والأبزاز يجب أن تكون مصنوعة من الجلد أو المطاط اللين على أن تكون المسامير المثبتة لها مدغومة داخل الجلد أو المطاط .

ويجب أن تكون مساطر النعل مستعرضة ومسطحة بحيث لا يقل عرضها عن نصف بوصة وأن تمتد بعرض الحذاء كله.

كذلك يجب أن تكون الأبزاز إسطوانية الشكل لا مخروطية ولا مسننة ولا يقل قطرها عن نصف بوصة ويجوز لبس أحذية ذات مساطر وأبزار مجتمعة بشرط إستيفائها للشروط المذكورة في هذه المادة.

يجب ألا تبرز المساطر أو الأبزاز عن نعل الحذاء أو كعبة ثلاثة أرباع البوصة 12 ملم وغير مسموح مطلقاً وضع المعدن من أي نوع في الحذاء ولو كان مغطى بالجلد أو المطاط.

ملابس اللاعبين:

يجب أن يلبس اللاعب ملابس عادية على ألا يكون فيها أي شيء يشكل خطورة على لاعب آخر والملابس المعتادة تتكون من:

كنزة (فانيلة) من القطن

سروال قصير بنطلون، شورت

كلسات جوارب

حذاء

يجب أن تكون ألوان ثياب حارس المرمى تختلف عن ألوان بقية اللاعبين.

عقوبة المخالفة:

في كل المباريات سواء كانت ودية أو في مباريات الدوري أو الكأس على الحكم قبل بدء المباراة تفحص أحذية اللاعبين ويمنع كل لاعب من الإشتراك في المباراة إذا كانت مواصفات حذاؤه لا تنطبق على المواصفات المطلوبة والمحددة في المادة الرابعة ولا يسمح الحكم له باللعب إلا بعد التأكد من تنفيذ الشروط المطلوبة وعلى الحكم أن يخرج اللاعب عند إكتشاف أي مخالفة من هذا النوع على أن يسمح الحكم للاعب بالعودة إلى اللعب بعد إزالة هذه المخالفة على أن يتقدم الحكم ليطمئن إلى أن ملابسه موافقة للشروط.

لا يسمح للاعب بالإشتراك في اللعب إلا بعد أن تكون الكرة متوقفة.

المادة الخامسة–الحكام:

يجب على كل حكم يعين لإدارة مباراة أن يتبع الآتي:

---

[14] http://www.kooora.com/?n=26641

ينفذ القانون ويطبقه بحذافيره ويفصل في أي نزاع وقراراته نهائية في الأمور التي تتصل باللعب بالغض عن أثرها في نتيجة المباراة وتبدأ سلطته منذ إنطلاق صفارته إيذاناً ببدء اللعب وله حق توقيع الجزاءات على المخالفات المرتكبة حتى ولو كانت أثناء إيقاف اللعب مؤقتاً أو عندما تكون الكرة خارج الملعب ويحق له أن يتجاوز عن العقوبة إذا ما رأى أن إحتسابها سيكون في مصلحة الفريق المخطىء وعندما يقرر تطبيق قاعدة العقوبة الأفضل تاركاً اللعب مستمراً لا يستطيع الرجوع عن قراره ما لم تتحقق الفائدة المطلوبة من القرار وحتى لو لم يعلن عن قراره بالإشارة.

يسجل نتيجة المباراة ويعمل ميقاتاً لها على أن يحافظ على الوقت المتفق عليه مع مراعاة إضافة الوقت الضائع وذلك بسبب حدوث حادث أو لأي سبب آخر.

للحكم مطلق الحرية في إيقاف اللعب عند حدوث أي مخالفة للقانون مؤقتاً أو إنهاء المباراة بسبب الأحوال الجوية أو تدخل الجمهور أو لأي سبب آخر يرى فيه ضرورة الإيقاف وعند حدوث ذلك يجب عليه تبليغ الأمر للإتحاد المشرف على اللعبة في خلال يومين على الأكثر.

يستعمل الحكم سلطته المطلقة من لحظة نزوله أرض الملعب في إنذار أي لاعب يسيء السلوك أو يأتي عملاً غير لائق فإذا أصر اللاعب على تصرفه فله أن يوقفه عن الإستمرار في اللعب وفي هذه الحالة يرسل الحكم إسم اللاعب المخالف للإتحاد المختص.

لا يسمح بدخول أي شخص إلى ميدان الملعب بدون إذنه فيما عدا اللاعبين ومراقبي الخطوط.

يوقف الحكم المباراة إذا أصيب أحد اللاعبين إصابة خطرة ويجب عليه أن يعمل على نقل اللاعب المصاب بأسرع ما يمكن خارج الملعب على أن يستأنف اللعب مباشرة أما إذا كانت إصابة اللاعب طفيفة فلا يوقف المباراة إلا إذا خرجت الكرة من الملعب.

لا يسمح بعلاج أي لاعب في أرض الملعب بأي شكل كان إذا كان في إستطاعة هذا اللاعب الذهاب إلى خط المرمى أو خط التماس للعناية به.

يستعمل سلطته إذا شاء لطرد أي لاعب من الملعب بدون سابق إنذار إذا إرتكب عنفاً مقصوداً.

يشير بإستئناف اللعب بعد كل مرة تتوقف بها المباراة.

يقرر ما إذا كانت الكرة صالحة للعب ومطابقة للمادة 2.

المادة السادسة–مراقبا الخطوط: [15]

يعين مراقبان للخطوط في كل مباراة وواجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ولأي من الفريقين الحق بالضربة الركنية أو رمية التماس (وهما خاضعان لموافقة الحكم الرئيسي) كما أن عليهما مساعدته (أي الحكم الرئيسي) على إدارة المباراة طبقاً للقانون.

وفي حالة حدوث تدخل غير لائق أو سوء تصرف من أحد مراقبي الخطوط فللحكم أن يستغني عن خدماته ويعين بديلاً له على أن يبلغ الإتحاد التابع له مراقب الخطوط.

يجب تزويد مراقبا الخطوط برايات يقدمها النادي أو الفريق الذي تقام على أرضه المباراة.

---

[15] http://www.kooora.com/?n=26641

المادة السابعة–مدة اللعب:

تقسم المباراة إلى شوطين يستغرق كل منهما 45 دقيقة مع مراعاة الآتي:

يضاف إلى كل شوط الوقت الضائع منه من جراء حادث أو لأي سبب آخر ويترك للحكم تقدير ذلك.

يمدد الوقت ليسمح بتنفيذ ضربة الجزاء سواء أكان تنفيذها عند نهاية الوقت المحدد لأي من النصفين أو بعده مباشرة.

يجب ألا تزيد فترة الإستراحة بين الشوطين عن خمسة عشرة دقيقة إلا بموافقة الحكم.

المادة الثامنة–بدء المباراة: [16]

قبل بداية المباراة تجري قرعة بواسطة قطعة معدنية بين رئيسي الفريقين (الكابتن) والفريق الذي يكسب القرعة يصبح له حق الإختيار بين ضربة البداية أو إختيار إحدى ناحيتي اللعب.

عندما يعطي الحكم الإشارة لبدء اللعب تبتدىء المباراة بقيام أحد لاعبي الفريق الذي إختار ضربة البداية بضربة موضعية (أي يلعب الكرة في حالة وجودها ثابتة على وسط الملعب) في إتجاه الجانب الآخر من الملعب وأن يبقى كل لاعبي الفريق المنافس على بعد لا يقل عن 9 أمتار من الكرة حتى تلعب ولا تعتبر الكرة صحيحة حتى تقطع مسافة قدر محيطها ويجب ألا يلعب الضارب الكرة مرة ثانية حتى يلعبها أو يلمسها لاعب آخر.

بعد إحراز هدف يستأنف اللعب بواسطة لاعبي الفريق الذي أصيب مرماه بالطريقة السابقة.

يتبادل الفريقان ناحيتي الملعب عند إستئناف اللعب مجدداً في الشوط الثاني ويلعب ضربة البداية لاعب من الفريق المضاد للفريق الذي بدأ المباراة في الشوط الأول.

عقوبة المخالفة:

عند أي مخالفة لهذه المادة تعاد ضربة البداية ما عدا حالة لعب الضارب الكرة مرة ثانية قبل أن يلعبها أو يلمسها لاعب آخر فعقوبتها أن تعطى الكرة للفريق المنافس مكان وقوع المخالفة.

يستأنف اللعب بعد إيقافه مؤقتاً لأي سبب غير منصوص عليه في هذه المواد بواسطة الحكم الذي يسقط الكرة في المكان الذي كانت فيه عند إيقاف اللعب وبشرط ألا تكون الكرة قد إجتازت خط التماس أو المرمى قبل الإيقاف فوراً.

تعتبر الكرة في اللعب بمجرد لمسها الأرض وفي حالة خروجها عن خط التماس أو المرمى بعد أن يسقطها الحكم وقبل أن يلمسها أي لاعب من الفريقين على الحكم إعادتها مرة ثانية ويجب ألا يلعب الكرة لاعب حتى تلمس الأرض وإذا لم يتبع هذا القسم من المادة فيجب على الحكم أن يعيد إسقاط الكرة.

المادة التاسعة–الكرة في اللعب وخارج الملعب:

تكون الكرة خارج الملعب في الأحوال التالية:

–عندما تجتاز خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.

–عندما يوقف الحكم المباراة.

–وتعتبر الكرة في كل الأحوال الأخرى من بدء المباراة حتى نهايتها بما في ذلك:

[16] http://www.kooora.com/?n=26641

-إذا إرتدت إلى ميدان اللعب من قائمي المرمى أو العارضة أو قائم الزاوية الركنية.

-إذا إرتدت نتيجة لإصطدامها بالحكم أو أحد مراقبي الخطوط وهو داخل الملعب.

-في حالة حدوث أية مخالفة للقانون حتى يصدر الحكم قراراً.

المادة العاشرة طريقة إحتساب الهدف:

فيما عدا ما هو مبين في هذه المواد يحتسب الهدف عندما تتعدى الكرة كلها خط المرمى بين القائمين العموديين وتحت العارضة الأفقية بشرط ألا تكون قد رميت أو حملت أو دفعت بيد أو ذراع لاعب من الفريق المهاجم.

وإذا خلعت العارضة لأي سبب من الأسباب خلال المباراة وعبرت الكرة خط المرمى في نقطة يعتقد الحكم أنها أقل إرتفاعاً من مكان العارضة فعليه أن يحتسبها هدفاً.

المادة الحادية عشرة-التسلل:

يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب لخط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة إلا في ما يلي:

إذا كان في نصف الملعب الخاص بفريقه.

إذا لعبت الكرة بطريق الخطأ من لاعب في الفريق المنافس أثناء التسديد.

إذا وصلت الكرة إلى لاعب من ضربة مرمى أو ضربة ركنية أو رمية تماس أو عند إسقاطها من قبل الحكم.

عقوبة المخالفة:

لدى مخالفة هذه المادة تعطى ضربة حرة غير مباشرة يلعبها لاعب من الفريق المنافس من المكان الذي وقعت فيه المخالفة.

المادة الثانية عشر-الأخطاء وسلوك اللاعبين:

يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد اللاعب إرتكاب أي مخالفة من المخالفات التسع الآتية:

ضرب أو ركل أو محاولة ذلك للاعب الخصم.

إيقاع اللاعب الخصم أو محاولة ذلك بإستعمال الرجلين أو الإنحناء أمامه إلخ...

القفز على اللاعب الخصم. دفع اللاعب الخصم بطريقة خطرة وغير قانونية.

خلاصة:

كرة القدم هي اللّعبة الرياضيّة الشعبيّة الأولى في العالم، سحرت عقول أكثر من مليار مُتابع حول العالم، لذا سُميّت بالسّاحرة المُستديرة، فهي الرّياضة الأكثر انتشاراً على الرّغم من الاختلافات الثقافيّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة بين دول العالم لما لها من تأثيرات نفسيّة واجتماعيّة وسياسيّة كبيرة جدّاً على الفرد والمُجتمع. ما يُميّز كرة القدم ويُعطيها طابعاً خاصّاً وشغفاً لا مُنتهٍ هو أنّها لعبة جماعيّة وليست فردية، فهي رياضة تتمّ بإقامة المُباريات بين فريقين، كل فريق يتكوّن من 11 لاعباً أساسيّاً وعدد من اللاعبين الاحتياط، يكون الطّرف الفائز في المُباراة هو الطّرف الأكثر تسجيلاً للأهداف في المباراة، وأيضاً ما يُميّزها أنّها رياضة تُلعَب بالقدمين، وهذا يتطلّب مهارةً كبيرةً وليست سهلةً على الإنسان الذي بطبيعته يتحكّم بيديه بشكل أفضل من تحكُّمِه بقدميه.

تمهيد:

بعد دراسة الجانب النظري، الذي يتناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي يظم ثلاث فصول في هذه الدراسة:

- الاتصال.
- المدرب واللاعب.
- كرة القدم.

ومنه الانتقال إلى الجانب التطبيقي(الميداني) لدراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى يتسنى لنا إعطاء المنهجية العلمية، وكذا التحقق من المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصول السابقة، وهذا عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيانات، التي كانت موجهة لمجموعة من لاعبي ومدربي الفريقين :

-النادي الرياضي الهاوي لبلدية عين العلوي CSACAL

-النادي الرياضي الهاوي لامل القلتة الزرقاء AGZ

دراسة إستطلاعية : قمنا بدراسة إستطلاعية لبعض فرق ولاية البويرة و هذا راجع لقرب المسافة وربح الوقت , حيث كان من وراء ذلك الحصول على المعلومات كافية من الفرق الناشطة بالولاية و ضواحيها و تم الاتصال بالمسؤولين لإعطاء شروحاتوافية تساعدنا حول أختيار العينة

4-1 منهجية البحث :

4-1-1 المنهج المتبع: يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه...[1]

ويعرف المنهج أيضا أنه السبيل المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العامة، تسيطر على سير العقل وتضبط عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة...[2]

ولقد اعتمدنا كمنهج لبحثنا على **المنهج الوصفي المسحي**، هذا لأنه يتلاءم مع طبيعة بحثنا، ومن المؤكد أن هذا المنهج يتم في خطوات ميدانية معينة، وهذا لكي نتمكن من دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة المظاهر أو مجموعة الأفراد وهذا يسمح لنا بتغطية موضوع الدراسة، والتعامل مع أفراد العينة والموضوع عن قرب.

4-2- متغيرات البحث:

استنادا إلى فرضية البحث تبين لنا جليا أن هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقلا والآخر تابع.

4-2-1 تعريف المتغير المستقل:" متغير يجب أن يكون له تأثير في المتغير التابع" وهو الأداة التي يؤدي التغير في قيمتها إلى إحداث التغير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة به...[4]

تحديد المتغير المستقل: الاتصال.

4-2-2 المتغير التابع: "متغير يؤثر فيه المتغير المستقل" وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع...[1]

تحديد المتغير التابع : نتائج فريق كرة القدم

---

[1] رشيد زرواتي:تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية،ط1، مطبعة دار هومة ، الجزائر، 2002، ص(119).

[2] عمار بوحوش، محمد محمود أذنيبات:مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث،ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية،بن عكنون،الجزائر،2001، ص(138،139).

[4] عروسي عبد الغفار، دحمان معمر، دور خلق المنافسة في التأثير على مردود لاعبي كرة القدم، مذكر الليسانس غير منشورة، م.ت. البدنية والراضية، سيدي عبد الله،جامعة الجزائر، 2005/2004، ص(60).

(1) عروسي عبد الغفار،دحمان معمر،دور خلق المنافسة في التأثير على مردود لاعبي كرة القدم، مذكر الليسانس غير منشورة، م.ت. البدنية والراضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2005/2004، ص(60).

4-2-3مجتمع البحث: مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو"مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقص"...[3]إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها، ومجتمع بحثنا هذا يشمل لاعبي ومدربي فرق القسم الوطني الهاوي للكرةالقدم رجال والبالغ عددهم 10 فرق

4-2-3طريقة تحليل الاستبيان: قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات حيث استخرجنا النسب المؤوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية كما هو موضح في القانون التالي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الفعال}}{\text{مجموع العينة}} \times 100$$

4-3- العينة وطريقة اختيارها :

4-3- 1 العينة

إن اختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي، وهي تختلف باختلاف الموضوع، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص والمميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة، حتى تمثله تمثيلا صحيحا...[2]

وقد اعتمد الباحث في بحثه هذا على أسلوب العينة القصدية وهي عينة غير احتمالية والتي تعرف بالعينة الهادفة والعينة الحكمية أو الغرضية كأن يختار الباحث عددا من الأكاديميين ليسألهم عن الوضع الأكاديمي للجامعات.وتستخدم العينة القصدية في حالة ما رغبنا بدراسة مجموعة من الأفراد (يمثلون عينة في هذه الحالة) يمتازون بصفة معينة أو خاصية معينة ...[3] وانطلاقا من موضوع البحث: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم تم اختيار عينة قصديه تتمثل في النادي الرياضي الهاوي لبلدية عين العلوي CSACAL و النادي الرياضي الهاوي لامل القلتة الزرقاء AGZ

---

(3) موريس أنجرس:منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية-تدريبات علمية- ترجمة بوزيد صحراوي،كمال بوشرف، سعيد سبعون:الإشراف والمتابعة مصطفى ماضي، دط، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2004، ص(22).

(2) رشيد زرواتي:تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، مرجع سابق، ص (122) .

(3) مروان عبد الحميد إبراهيم:أسس البحث العلمي في إعداد الرسائل الجامعية، ط1، مؤسسة الوراق، عمان، 2000، ص(133).

تم تحديد مجتمع البحث في هذا الفريق، والاعتماد على26فرد من أفراد العينة موزعين على شكل فئات على النحو التالي: 24لاعبا، مدربين (02)، و تم اختيارها بطريقة مقصودة.

4-3-2 كيفية اختيارها:

نقوم في دراستنا هذه بتوزيع الاستبيان على اللاعبين والبالغ عددهم 24 لاعبا، ونأخذ نسبة 20% من العينة وهي نسبة كافية في دراستنا.

4-3-3 مجالات البحث

-**المجال البشري** :24 لاعبا و 02 مدرب

- **المجال الزماني**: من15 جانفي إلى 10 أفريل2019

- **المجال المكاني**: أجريت الدراسة النظرية في مكتبة جامعة البويرة . أما الجانب التطبيقي فقد أجري مع الفريقين المذكورين أعلاه سواء في الملعب أو في قاعة متعددة الرياضات

4-4 الأدوات المستعملة:

4-4-1- الاستمارة الإستبيانية:

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الإستبيانية كأداة من أدوات جمع البيانات، ووضعت الاستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، ألا وهو: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق.

وقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة ويكون تعريف هذه الأنواع من الأسئلة كما يلي:

- الأسئلة المغلقة: وهي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان تطرح على شكل استفهام، تكمن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة من نوع موافقة أو عدم موافقة وقد تتضمن أجوبة محددة وعلى المستجوب اختيار واحد منها.
- الأسئلة المفتوحة: في هذه الأسئلة أعطيت الحرية الكاملة للمستجوبين في إبداء رأيهم والتعبير عن المشكلة، وهذا النوع من الأسئلة له درجة كبيرة في تحديد آراء سائدة في المجتمع.
- الأسئلة الاختيارية: هذا المبحوث يجد جدول عريض للأجوبة المفتوحة، وما عليه إلا اختيار واحد منها دون أن يتطلب منه جهد فكري كما هو الحال في الأسئلة المغلقة، إلا أنه في هذه الأسئلة يفتح المجال إلى إضافات ممكنة.

الأسئلة نصف مفتوحة: يحتوي هذا النوع من الأسئلة عن نصفين، النصف الأول يكون مغلقا أي الإجابة فيه تكون مقيدة "نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوبين للإدلاء برأيهم الخاص.

4-5 الاسس العلمية للاداة :

صدق الاداة : صدق الاستبيان يعني التاكد من انه سوف يقيس ما أعد لقياسه, كما يقصد به شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب ان تدخل في التحليل من ناحية ,ووضوح مفرداتها و فقراتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه

و لتأكد من صدق الاداة , قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتاكد من الاستبيان يقيس ما أعد لقياسه حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من أساتذة و دكاترة جامعة البويرة :

- ✓ الاستاذ المحاضر من درجة (أ)
- ✓ الاستاذ زاير حميد (شهادة الدكتوراه)
- ✓ الاستاذ :ميهوبي رضوان أستاذ مساعد (أ)

وبالاعتماد على الملاحظات و التوجيهات التي أبداها المحكمون قمنا بإجراء التعديلات التي أتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات و إعادة صياغة أخرى

4-6 الوسائل الإحصائية:

في هذه الدراسة تم الاستعانة في تحليل نتائج الاستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة بالنسب المئوية، وهذا بعد حساب التكرارات الخاصة بكل سؤال.

4-6 التعريف بميدان الدراسة :

نظرا لموضوع دراستنا المتمثل في: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج فريق كرة القدم تم اختيار فريقي " **نادي الرياضي عين العلوي لكرة القدم وأمل القلتة الزرقاء للكرة القدم** " الذي يستهدف الفئتين اللتين نحن بصدد دراستهما (اللاعب، المدرب) من أجل الإجابة عن الاستمارة الإستبيانية وبالتالي التعرف على دور الاتصال بينهما في رفع وتحسن نتائج الفريق.

أما سبب تعيين **ولاية البويرة** كميدان للدراسة فلقربها من جهة وتسهيل عملية توزيع واسترجاع الاستمارات الإستبيانية من جهة أخرى، من خلال استعمال الأصدقاء وبعض المعارف، وبعض اللاعبين السابقين بهذين النادين بغرض التوزيع و ضمان استرجاع الاستمارات.

خلاصة

على ضوء دراستنا النظرية و إنطلاقا من الطريقة المتبعة المتبعة قمنا في هذا الفصل بتقديم دراسة إستطلاعية من حيث المجال المكاني و الزماني ,والشروط العلمية للاداة وضبط المتغيرات وعينة الدراسة و الادوات المستخدمة في البحث و التي تمثلت في الاستمارة الاستبيانية و التي سنحاول في الفصل الخامس بعرض و تحليل نتائجها و مناقشتها لمعرفة مدى صحة فرضياتها .

5-1 عرض و تحليل النتائج

استبيان اللاعبين

المحور الأول: الاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق.

السؤال الأول: كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة طبيعة العمل المترتب على التعامل مع مدرب يتميز بسلاسة الاتصال وتفهمه للاعبين.

الجدول رقم (01): طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
العمل براحة	12	%50
العمل بجدية	90	%37,5
العمل لإرضائه	03	%12,5
مجموع العينة	24	%100

تحليل ومناقشة النتائج الجدول رقم (01):

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نسبة **50%** من أفراد العينة يرون بأن القائد الذي يتميز بسلاسة الاتصال وتفهمه للاعبين يكون العمل معه أكثر راحة من غيره، ثم يليها نسبة **37,5%** منهم يرون بأن هذا النوع من المدربين يجعلهم أكثر جدية في العمل في حين نجد أن نسبة ضئيلة من أفراد العينة والممثلة بـ**12,5%** يرون بأن طريقة التعامل مع هذا المدرب هي لإرضائه فقط.

الاستنتاج:

نستنتج من ذلك أن المدرب الذي يتميز بسلاسته وتفهمه للاعبين يمنحهم ذلك ثقة كبيرة بأنفسهم ومدربهم مما يجعلهم أكثر راحة أثناء تأديتهم لواجباتهم داخل الفريق، كما يجعلهم أكثر جدية وإصرارا على المضي قدما بفريقهم لتحقيق أفضل النتائج والانجازات، أما على اللاعبين الذين يرون بأن هذا النوع من المدربين يدفعهم للعمل من أجل إرضائه ونيل حسن ظنه فيهم، فهذا راجع لطريقة تعامله أو تفهمه لهم، أي من باب رد الجميل.

سؤال الثاني: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.

الجدول رقم (02): تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
تحسين النتائج	17	%70,84
رفع كفاءة اللاعبين فقط	05	%20,83
توطيد العلاقة بين اللاعبين	2	%08,33
مجموع العينة	24	%100

تحليل ومناقشة النتائج الجدول رقم (02):

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا أن غالبية مجتمع البحث والممثلة بنسبة **70,83%** يتفقون على أن العملية الاتصالية بين اللاعب والمدرب تنعكس على نتائج الفريق إيجابا أو سلبا، فالنتائج متناسبة طرديا مع طريقة الاتصال، تليها نسبة **20,83%** منهم يرون أن هذه العملية الاتصالية تؤدي إلى رفع كفاءة اللاعبين الفنية، في حين أن نسبة ضئيلة من مجتمع البحث والمقدرة بـ**08,33%** يرون بأن عملية الاتصال تمتد من علاقة ثنائية بين المدرب واللاعب لتصبح جماعية بين اللاعبين ككل فتؤدي إلى توطيد العلاقة بينهم

الاستنتاج: نستنتج أن للعملية الاتصالية دور كبير في رفع كفاءة اللاعبين الفنية، فكلما كانت جيدة تمكن اللاعب من الحصول على أكبر قدر من مهارات وخبرات المدرب التي تظهر جلية في ارتفع كفاءته الفنية، والعكس صحيح، كما أن المدرب من خلال اتصاله واحتكاكه باللاعبين يؤدي به إلى خلق جو من التفاهم والتفاعل بين اللاعبين ذاتهم من خلال تحين صورتهم لدى بعضهم، مما يكسبهم انسجاما أكثر وبالتالي تحقيق نتائج ايجابية للفريق كما يرى أغلبية مجتمع البحث، وهذا ما أكده يحي السيد الحاوي في كتابه المدرب الرياضي بين الأسلوب والتقنية الحديثة في مجال التدريب، من أن "الاتصال أو العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على مستوى اللاعبين ....فإذا كانت العلاقة طيبة أتت بفائدتها...وبالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت سلبية ...فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين... [1]

السؤال الثالث: كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة طبيعة العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم.

[1] محي السيد الحاوي:المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، مرجع سابق، ص(25،26).

الجدول رقم (03): طبيعة العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
عادية	**11**	**%45,83**
جيدة	**10**	**%41,67**
متذبذبة	**03**	**%12,5**
المجموع	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج الجدول رقم (03):

يتضح من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول أن أغلبية مجتمع البحث والممثلة بنسبة **45,83%** يرون بأن العلاقة السائدة بين اللاعبين فيما بينهم تتسم بأنها عادية، أي أنها ليست متوترة أو متذبذبة ولا هي جيدة تليها مباشرة نسبة **41,67%** من هؤلاء اللاعبين ممن يرون بأن العلاقة بينهم جيدة، في حين أن نسبة ضئيلة تقدر بـ**12,5%** يرون بأن العلاقة السائدة بين اللاعبين فيما بينهم تتميز بالتذبذب، فتتميز بالجيدة أحيانا وعادية أحيانا أخرى، وهذا ما نلاحظه من خلال نتائج الفرق الراضية.

الاستنتاج: نستنتج أن العلاقة السائدة بين اللاعبين تتراوح بين العادية والجيدة لكون العمل الرئيسي لنجاح الفريق هو مدى تواصلهم داخل الفريق الرياضي والذي يجعلهم أكثر تماسكا وانسجاما في اللعب، فللمدرب دور كبير في ذلك إذ يعتبر العامل الوسيط والموجه لهذه العلاقة، في حين يرى بعضهم أن العلاقة بينهم متذبذبة بحكم اختلاف الذهنيات والعقليات وكذا طغيان ذاتية بعض اللاعبين في بعض الأحيان، فكونهم فريق واحد لا يمنع من إبراز وإظهار القدرات الفردية ولو على حساب الفريق، وهذا ما تكلمنا عليه في الفصل الثاني من الجانب النظري عن دور اللاعب في تطوير العلاقات الاتصالية حيث وجدنا بأن اللاعب في حاجة إلى مجتمعه المحدود(الفريق الرياضي) ...وهذ ما يبرز لديه دور يخلق علاقة جيدة يعمل على توظيفها الإيجابي.

السؤال الرابع: هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ : ؟

الغرض من طرح السؤال: لمعرفة وجود أو عدم وجود الاحترام بين اللاعبين والمدرب.

الجدول رقم (04): العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الإحرام المتبادل	**22**	**%91,67**
الاختلاف والنزاع	**02**	**%08,33**
المجموع	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نجد بأن أغلبية مجتمع البحث والممثلة بنسبة **91,67%** ترى بأن العلاقة بينهم وبين مدربيهم هي علاقة قائمة على الاحترام المتبادل بينهما، في حين نجد العينة الباقية من اللاعبين يرون عكس ذلك، أي يرون بأن العلاقة بينهما هي علاقة اختلاف ونزاع وهذ ما توضحه النسبة الممثلة بـ **08,33%** .

الاستنتاج: نستنتج أن الفريق الرياضي عبارة عن أسرة تظم مجموعة من الأفراد يقوم تماسكها على الاحترام المتبادل بين أفرادها من خلال إظهار الطاعة للمدرب كقائد وموجه لهذا الفريق، ومن خلال احترام اللاعب كعامل رئيسي لتحقيق النجاح، إلا أن الجو لا يخلو من الصراع والنزاع في بعض الأحيان بسبب ما يسمى بطغيان ذاتية الفرد على حساب المصلحة العامة للفريق سواء من جانب المدرب أو لاعبي الفريق الرياضي، إذ أن الاتصال بين المدرب واللاعب من المهارات التي يجب على المدرب واللاعب أن يتقنها لتحقيق نتائج أفضل، وهذ ما تكلمنا عنه في الفصل الثاني من الجانب النظري ، من أن الاحترام بين المدرب واللاعب يعتبر من المهارات الاتصالية التي يجب على المدرب التي يجب أن يتصف بها، وكذا اللاعبين.

السؤال الخامس: هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

الغرض من طرح السؤال: لمعرفة تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق.

الجدول رقم (05): تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
ضعف النتائج	**16**	**%66,67**
ضعف عملية الاتصال بينهم	**07**	**%21,17**
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط	**01**	**%04,16**
المجموع	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح البيانات الكمية للجدول أن أعلى نسبة من عينة البحث والمقدرة بـ**66,67%** يرون بأن سوء التفاهم بين اللاعبين والمدرب يؤدي إلى ضعف النتائج، تليها نسبة **21,17%** ممن يرون بأنه يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم، وفي الأخير نجد منهم نسبة**04,16%** يرون بأنه يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط.

الاستنتاج: نستنتج من خلال بيانات الجدول أن أغلبية اللاعبين يولون أهمية كبيرة لضرورة التفاهم بينهم وبين مدربهم لأن سوء التفاهم حسب آرائهم ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي، التي تقوم أساسا على قوة الاتصال بين المدربين واللاعبين وحسن العلاقات داخل الفريق الرياضي.

السؤال السادس: حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق. رجع إلى: ؟

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
طريقة المدرب في المعاملة	**13**	**%54,16**
تدهور النتائج الرياضية	**04**	**%16,67**

نقص خبرة المدرب	**03**	**%12,5**
سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب	**04**	**%16,67**
المجموع	**24**	**%100**

الغرض من طرح السؤال: لمعرفة أكثر الأسباب تأثيرا في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق.

الجدول رقم (6): الأسباب الأكثر تأثيرا في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال النتائج يتبين لنا أن نسبة **54,17%** من اللاعبين يرون أن تقصير اللاعب في القيام بدوره وواجباته داخل الفريق الرياضي راجع إلى طريقة المدرب في التعامل معهم، بينما **نسبة16,67%** منهم يرون أن هذا التفهم راجع إلى تدهور نتائج الفريق الرياض إضافة إلى سوء فهم اللاعب لطريقة وأسلوب مدربه في التعامل معه، في حين أن ما نسبته **12,5%** من اللاعبين يعزون هذا التقصير إلى نقص خبرة المدرب.

الاستنتاج: نستنتج أن طريقته المدرب في المعاملة تؤثر تأثيرا مباشرا على مستوى أداء اللاعبين لواجباتهم داخل الفريق الرياضي حسب تصريح اللاعبين من خلال الدراسة الميدانية، إضافة الى أن تدهور النتائج الرياضية وسوء فهم اللاعب لطريقة المدرب الذي ينعكس على نفسية اللاعب وروحه التنافسية ورغبته في الفوز، يعتبر كذلك سببا من أسباب تقصير اللاعب في قيامه بواجباته ودوره وضعف ثقته بنفسه داخل الفريق، وهذا ما أشرنا إليه في الفصل الثاني من الجانب النظري، من أن التعامل الإيجابي يعتبر من المهارات الاتصالية الأساسية التي يجب على المدرب الرياضي أن يتصف بها

السؤال السابع: هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بـ :

الغرض من طرح السؤال: معرفة دلالات تقرب المدرب من لاعبيه.

الجدول رقم (07): دلالات تقرب المدرب الرياضي من لاعبيه.

الإجابات	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
وجود اتصال(علاقة) جيّد	**11**	**%45,83**
الاحترام والتقدير	**01**	**%04,17**
الاثنين معا	**12**	**%50**

المجموع	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة **50%** من عينة البحث يعتبرون تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بحسن علاقته بهم القائمة على الاحترام والتقدير، تليها نسبة **45,83%** ممن يرون بأنه يعكس العلاقة الجيدة بينهم، في حين نجد نسبة **04,17%** من هؤلاء اللاعبين يرون بأنه يعكس احترام والتقدير المتبادل بينهم.

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن لتقرب المدرب من اللاعبين دلالات عدة من أهمها أن هناك علاقة اتصالية جيدة بينه وبين لاعبيه وهذا ما أثبتته الدراسة الميدانية، إضافة إلى أن هناك احترام وتقدير وتحسين علاقات مع اللاعبين، أي أنه يمكن أن نفهم بأنه هناك تحركات عملية من المدربين اتجاه اللاعبين من أجل توطيد العلاقة معهم وكسب احترامهم وتقديرهم.

السؤال الثامن: متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب؟ :

الغرض من طرح السؤال: معرفة الحالات التي يكون فيها المدرب في أوج عطائه.

الجدول رقم (8): الحالات التي بكون فيها المدرب يتسم بالإيجاب

الإجابة	**عدد التكرارات**	**النسبة المئوية**
حينما يكون هادئا	**07**	**%21,17**
عندما يكون حماسيا	**06**	**%25**
الاثنين معا	**11**	**%45,83**
مجموع العينة	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج: تعكس البيانات الكمية للجدول أن نسبة**45,83%** والتي تمثل أغلبية أفراد العينة يرون أن تأثير المدرب يكون ايجابيا عندما يكون يجمع بين الحماسة والهدوء، لأن الحماس يحفز ويشجع اللاعبين على العطاء أكثر، بينما الهدوء يمنح المدرب القدرة على اتخاذ القرارات الملائمة، وهذا ما تعكسه البيانات الباقية في الجدول .

الاستنتاج: نستنتج أن المدرب كي يكون ايجابيا عليه أن يتحلى بصفتي الحماس والهدوء لأن الأول–الحماس– يحفز ويشجع اللاعبين والثاني–الهدوء– يمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق،وهذا ما تكلمنا عنه في الفصل الثاني من الدراسة النظرية والذي تكلمنا فيه عن شخصية المدرب الرياضي وخصائصه، ووجدنا أن من الصفات التي يجب على المدرب أن يتسم بها هي القدرة على بث الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.

استنتاج المحور الأول

يشير عرض نتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال والتفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.
- تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذاتهم وبين هم وبين مدربهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.
- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين والمدرب وطريقة معاملته لهم، حيث أنها تنعكس مباشرة على جدية وتفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم ودورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

المحور الثاني: نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق.

السؤال التاسع: هل ترون بأن طريقة الاتصال بينكم وبين المدرب تؤثر إيجابا على تحسين نتائج الفريق؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة مدى تأثير أو عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين والمدرب على نتائج الفريق بالإيجاب.

الجدول رقم (9): مدى تأثير أو عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين والمدرب على نتائج الفريق بالإيجاب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**22**	**%91,67**
لا	**02**	**%08,33**

مجموع العينة	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قرائتنا الإحصائية لبيانات الجدول المبينة أعلاه يتضح لنا بأن أغلبية أفراد العينة من اللاعبين والممثلين بنسبة **91,67%** يولون أهمية كبيرة لطريقة الاتصال بينهم وبين مدربيهم، في مقابل ذلك نجد أن نسبة ضئيلة من هاته العينة والمقدرة بـ**08,33%** يرون بأن طريقة الاتصال بينهم وبين مدربيهم لا تؤثر على نتائج فرقهم الرياضية.

الاستنتاج: نستنتج من خلال ما سبق أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين اللاعبين وبين مدربيهم أثر بليغ على أدائهم، والذي ينعكس على نتائج الفريق الرياضي، والفرق التي أجرينا عليها الدراسة الميدانية أفضل مثال على ذلك، فتوفيق المدربين في اختيار الطريقة المناسبة لإيصال أفكارهم وخططهم للاعبيهم يعني توفيق الفريق في تحقيق أهدافه وغاياته المستقبلية.

السؤال العاشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.

الجدول رقم (10): الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.

الإجابات	**التكرارات**	**النسبة المئوية**
طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا	**12**	**%50**
طريقة إيصال أفكار المدرب باستعمال صيغة العمل بالورشات	**10**	**%41,67**
طريقة أخرى	**02**	**%08,33**
المجموع	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نصف أفراد العينة ممثلين بنسبة **50%** يفضلون طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا، تليها نسبة**41,67%** يفضلون طريقة العمل بالورشات، في حين أن نسبة **08,33%** منهم يفضلون المزاوجة بين الطريقتين.

الاستنتاج: إن رياضة كرة القدم باعتبارها رياضة التخصصات، فإن الطريقة المثلى للرقي والصعود بمستوى الفريق الرياضي لتحقيق النتائج الايجابية تستدعي تركيز المدرب في إيصال أفكاره والمهارات المختلفة للاعبين على كل لاعب على حدا موازاة مع استعمال طريقة الو رشات لأن هذه الرياضة تعتبر أفضل نموذج للرياضات الجماعية التي تؤدي إلى تكامل وظائف لاعبيها على تحسين الأداء الكلي والجماعي للفريق.

السؤال الحادي عشر: أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين؟.

الغرض من السؤال: معرفة أي طرق الاتصال أنجع، هل هو الاتصال الشخصي أو الجمعي.

الجدول رقم (11): أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الصورة الجماعية	**11**	**%45,83**
الصورة الفردية	**13**	**%54,17**
المجموع	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا بيانات الجدول الكمية يتضح لنا بأن أغلبية أفراد عينة البحث من اللاعبين والممثلين بنسبة**54,17%** يرون بأن أفض الحالات التي يفضلون أن يتصل فيها المدرب باللاعبين هي أن تكون بصورة فردية، تليها مباشرة عينة من هؤلاء اللاعبين ممثلين بنسبة **45,83%** يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم بمدربيهم.

الاستنتاج: نستنتج بأن المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين وإيصال أفكاره وخططه الى اللاعبين على طريقتي الاتصال الفردي – الشخصي– لتحقيق تفاعل أكثر بينه وبين لاعبيه، "فهو الأساس لتحقيق الصِلاة

داخل...والنوادي والمنظمات وأي جماعات أخرى.."[1]، والاتصال الجماعي–الجمعي– مع إعطاء الأولوية للاتصال الفردي لكون خصائص رياضة كرة القدم تتطلب ذلك باعتبارها رياضة تخصصات، والذي تكلمنا عنه في الفصل الأول من الجانب النظري، حيث وجدنا بأن هذا النوع من الاتصال يمثل نظاما ذاتيا بين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم.

السؤال الثاني عشر: ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟

الغرض من السؤال: معرفة أي طرق الاتصالية الواجب التركيز عليها أثناء شرح المهارات وإيصال الأفكار، هل هي التركيز على الاتصال الشخصي أم التركيز على الاتصال الجمعي.

جدول رقم (12): طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
في حضور كل اللاعبين	**10**	**%41,67**
كل لاعب على حدا	**12**	**%50**
تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	**02**	**%08,33**
مجموع العينة	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

نرى من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول أن ما نسبته **50%** من أفراد العينة يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين في إيصال أفكارهم وخبراتهم للاعبيهم هي التي تركز على اللاعبين كأفراد، تليها مباشرة نسبة **41,67%** منهم يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين هي التركيز على اللاعبين كمجموعة واحدة، في حين نجد نسبة **08,33%** يرون أن تقسمهم إلى مجموعات حس بالتخصص أفضل وأنجع في إيصال الأفكار والخبرات والمهارات.

[1] فؤاد عبد المنعم البكري:الاتصال الشخصي،مرجع سابق،ص(11).

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن المدرب ليتمكن من إيصال أفكاره وخبراته أثناء شرح المهارات يجب عليه أن يركز ويعطي أهمية أكبر للاعبين كأفراد كل حسب تخصصه، مع إعطاء أهمية لطريق الاتصال الجماعي الذي لا تقل أهميته عن الطريقة الأولى.

استنتاج المحور الثاني

إن طريقة ونوع الاتصال بين المدربين واللاعبين بصفة عامة(اتصال فردي–جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة، وضروري وهام للوصول باللاعب الى أعلى مستوياته من الكفاءة الفنية، حيث أن:

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.
- **المحور الثالث: للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.**
- **السؤال الثالث عشر:**كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك؟
- **الغرض من السؤال:**معرفة كيف يجب أن تكون نوع العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب مما يؤثر بالإيجاب على نتائج الفريق.
- **الجدول رقم(13):** نوع العلاقة الاتصالية التي يجب أن تكون بين المدرب واللاعب مما يؤثر بالإيجاب على نتائج الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
رسمية أحيانا	**03**	**%12,5**
أخوية أحيانا	**02**	**%08,33**
الاثنين معا	**16**	**%66,67**
عادية	**03**	**%12,5**

مجموع العينة	**24**	**%100**

- **تحليل ومناقشة النتائج:**
- توضح بيانات الجدول أن نسبة **66,67%** والتي تمثل أغلبية أفراد العينة يفضلون أن تتنوع علاقاته بمدربيهم بين الأخوية أحيانا والرسمية أحيانا، تليها نسبة **12,5%** ممن يفضلون أن تتسم علاقتهم بمدربهم بالرسمية أحيانا، كما نلاحظ أن النسبة ذاتها تمثل الأفراد الذين يفضلون أن تكون علاقته بمدربهم عادية، وفي الأخير نجد نسبة **08,33%** من أفراد العينة يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم أخوية.
- **الاستنتاج:**
- نستنتج مما سبق أن علاقة اللاعبين بمدربهم يفضل أن تتراوح بين الرسمية أحيانا، وبالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الجدية في العمل، وأخوية خارج إطار العمل من أجل توطيد وتحسين العلاقة بمدربيهم.
- **السؤال الرابع عشر:** هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل وخارج الفريق:
- **الغرض من السؤال:** معرفة طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق، هذه المعاملة التي بدورها تؤثر على مردود اللاعبين وبالتالي تؤثر على نتائج الفريق.

الجدول رقم(14) :طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
سيئة	**02**	**%08,33**
حسنة	**20**	**%83,34**
غير ذلك	**02**	**%08,33**
مجموع العينة	**24**	**%100**

- **تحليل ومناقشة النتائج:**

من القراءة الإحصائية للبيانات الكمية للجدول يتضح لنا أن جل أفراد العينة والممثلين بنسبة**83,34%** يعتبرون أن معاملة المدرب لهم حسنة سواء داخل الفريق أو خارجه، تقابلها نسبة 08,33% ممن يعتبرونها سيئة، في حين أن العينة الممثلة بـ **08,33%** فيرون بأنه لا ضرورة لأن تكون لهم علاقة بمدربهم خارج الفريق، بل يكتفون بالجدية أثناء تأديتهم مهامهم فقط.

الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول أن أعضاء الفريق الرياضي قيد الدراسة يحضون بمعاملة حسنة من طرف مدربيهم سواء داخل الفريق أو خارجه وهذا ما نلاحظه من خلال نتائجهم المحققة، مما يمنحهم ثقة أكثر بأنفسهم ومدربيهم الذي يجعلهم أكثر حرصا على تحسين نتائج فرقهم، وهذا ما أشرنا إليه في الفصل الثاني من الجانب النظري، من أن التعامل الإيجابي يعتبر من المهارات الاتصالية الأساسية التي يجب على المدرب الرياضي أن يتصف بها.

السؤال الخامس عشر: هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى:

الغرض من السؤال: معرفة نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه.

الجدول رقم(15): نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
العمل بجدّية	**15**	**%62,5**
النّفور والتسيب	**08**	**%33,33**
غير ذالك	**01**	**%04,17**
مجموع العينة	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة **62,5%** والتي تمثل أغلبية أفراد العينة يرون بأن العمل بجدية يرجع إلى التزام المدرب بحدود معينة في علاقته بهم، تليها نسبة **33,33%** يرون أن التزام المدرب بهاته الحدود يدفعهم إلى النفور والتسيب، وفي الأخير نجد نسبة **04,17%** يرون أن هذا التصرف من المدرب طبيعي.

الاستنتاج: نستنتج من خلال آراء اللاعبين أن على المدرب أن يضع حدودا في علاقته مع لاعبيه، فيتحلى بالجدية أثناء العمل والأخوية خارجه، مما يكسبه هبة واحتراما في وسط اللاعبين، فيدفعهم إلى إظهار الطاعة والجدية في العمل، وهذا ما أكدناه في الفصل الثاني من دراستنا في العنصر المتعلق بصفات المدرب الرياضي.

السؤال السادس عشر: أي نوع من المدربين تفضلون؟

الغرض من السؤال: معرفة أي نوع من المدربين يفضله اللاعبون، ويحبون العمل معه

الجدول رقم(16): نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون، ويحبون العمل معه.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
المتسم بالمرح والحيوية	**16**	**%66,67**
المتميز بالشدة في العمل	**08**	**%33,33**
غير المهتم	**00**	**%00.00**
مجموع العينة	**24**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن أعلى نسبة من عينة البحث والمقدرة بـ**66,67%** تفضل المدرب المرح والحيوي، تليها نسبة **33,33%** ممن يفضلون المدرب الصارم الذي يتسم بالشدة في العمل، أما بالنسبة للمدرب الغير مهتم فبطبيعة الحال أي لاعب يريد أن يحقق نتائج جيدة لا يمكن أن نتصوره يعمل مع مدرب غير مهتم.

الاستنتاج:نستنتج مما سبق أن المدرب الرياضي عليه أن يتسم بالمرح والحيوية أثناء تأديته لمهامه التدريبية ، مع الاتصاف بالشدة والصرامة في العمل في بعض المواقف التدريبية، لأن الأول– المتسم بالمرح والحيوية– هو القادر على استمالة اللاعبين وتقريبهم إليه، وجعلهم يمارسون عملهم بمتعة أكثر، والثاني– المتميز بالشدة في العمل– يعمل على تحسيس اللاعبين بالمسؤولية والعمل بجدية لتحقيق أهداف وغايات الفريق الرياضي.

استنتاج المحور الثالث

يشير عرض نتائج المحور الثالث بالسلوك الشخصي للمدرب الرياضي وأثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، أن السلوك الشخصي للمدرب يؤثر على علاقته بالفريق الرياضي من خلال طريقة معاملته للاعبين حيث أن:

- المدرب يجب أن يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.
- إن المدرب يجب أن يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية والصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الاتسام بالمرح والروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.

استبيان خاص بالمدربين

المحور الأول: الاتصال ودوره في التأثير على نتائج الفريق الرياضي؟

السؤال الأول: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في:

الغرض من السؤال: معرفة إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب على مختلف الجوانب.

الجدول رقم(17): إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب على مختلف الجوانب.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
رفع كفاءة اللاعبين فقط	**01**	**%50**
تحسين النتائج	**01**	**%50**
توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نصف عدد أفراد العينة يرون بأن عملية الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تساهم في رفع كفاءة اللاعبين فقط، بينما النصف الآخر يرون بأن هذه العملية الاتصالية تساهم في تحسين النتائج، ولا يولي أي واحد منهم أهمية لتوطيد العلاقة بينهم وبين اللاعبين حسب ما يبينه الجدول.

الاستنتاج: نستنتج من خلال قراءتنا لبيانات الجدول أن رفع كفاءة اللاعبين وتحسين نتائج الفريق الرياضي هي الهدف الرئيسي للمدربين من خلال عملية الاتصال بينهم وبين اللاعبين دون إبداء أي اهتمام لتوطيد العلاقة بينهم وبين اللاعبين لأن دور المدرب الرئيسي يكمن في تحسين الكفاءة التي تنعكس إيجابا على النتائج العامة للفريق والتي تؤدي بالضرورة إلى تحسين وتوطيد العلاقة بينهم وبين لاعبيهم والذي يتجلى من خلال رغبة اللاعبين في استمرار عملية التدريب وقيادة الفريق لهذا المدرب، وهذا ما لاحظناه من خلال دراستنا الميدانية على مختلف تصريحات اللاعبين.

السؤال الثاني: هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على: ؟

الغرض من السؤال: معرفة تأثير انتقاد المدربين للاعبين .

الجدول رقم (18): تأثير انتقاد المدربين للاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نرفزتهم	00	%00
تهدئتهم	02	%100
إحراجهم	00	%00
مجموع العينة	02	%100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نرى أن كل أفراد العينة يرون بأن انتقاداتهم للاعبيهم تعمل على تهدئتهم لا على نرفزتهم أو إحراجهم.

الاستنتاج: إن الانتقاد البناء المبني على أسس علمية وتقنية يؤدي بالضرورة إلى تحسين أداء اللاعبين من خلال لفت انتباههم إلى الأخطاء التي من شأنها أن تضعف مستواهم هو هدف المدربين من خلال هذه العملية وهو ما يدركه كل لاعب في قرارات نفسه مما يحول دون نرفزة أو إحراج أي لاعب وهو ما نستنتجه من خلال نتائج هذا الجدول حيث أن المدرب الناجح هو الذي يتميز بحظ وافر من الموضوعية لإظهار معظم أخطاء اللاعبين دون مجاملة.

السؤال الثالث: هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي لفشل وضعف النتائج؟

الغرض من السؤال: معرفة رأي المدربين حول ضعف الاتصال ومدى تأثيره على نتائج الفريق الرياضي.

الجدول رقم (19): ضعف الاتصال ومدى تأثيره على نتائج الفريق الرياضي.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	02	%100
لا	00	%00.00
مجموع العينة	2	%100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبته **100%** من المدربين كانت إجابتهم (نعم)، أي أنهم يرون أن ضعف الاتصال بين المدربين واللاعبين يؤدي بشكل كبير إلى فشل وضعف النتائج، أما الإجابة (لا) فكانت بنسبة **00.00%** من المدربين، ومن خلال ذلك نجد أن كل المدربين يسلمون بفشل وضعف نتائج الفريق نتيجة لضعف الاتصال.

الاستنتاج: يتفق المدربون من خلال نتائج الجدول على أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج لما لعملية الاتصال داخل الفريق الرياضي من أهمية لرفع وتحسين كفاءة اللاعبين والتي تتحقق من خلال احتكاك واتصال اللاعبين بمدربيهم الذين يتمكنون بدورهم من إيصال أفكارهم وخبراتهم عن طريق هذه العملية لأن رياضة كرة القدم كما أشرنا سابقا هي رياضة تخصصات تعتمد أساسا على خبرة وكفاءة كل لاعب.

السؤال الرابع: كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين ؟

الغرض من السؤال: معرفة طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

الجدول رقم (20): طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
أخوة	**02**	**%100**
صداقة	**00**	**%00**
علاقة عمل فقط	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة **100%** من المدربين يرون أن العلاقة التي تربطهم بلاعبيهم هي علاقة أخوة أكثر منها علاقة صداقة وعلاقة عمل فقط.

الاستنتاج: تعتبر علاقة الأخوة أسمى علاقة على الإطلاق لأنها تبنى على الاحترام المتبادل والطاعة من اللاعب تجاه مدربه، حيث أن المدرب الذي تربطه بلاعبيه علاقة أخوة يكون هدفه الرئيسي هو تحسين أدائهم وكفاءتهم من

أجل تحقيق نتائج إيجابية لفريقهم على عكس المدرب الذي ينظر إلى لاعبيه من منظور المسؤول ومسؤوليه لأن الأول يكون في حيرة دائمة بشأن لاعبيه أما الثاني فيغلب عليه حب التسلط.

السؤال الخامس: في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه:

الغرض من السؤال: معرفة أي المدربين أكثر نجاحا في علاقاتهم مع لاعبيهم.

الجدول رقم (21): يبين أفضل أنواع المدربين وأكثرهم نجاحا في علاقاته مع لاعبيهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
الشهادة العليا	**00**	**%00**
الخبرة الكافية	**01**	**%50**
الاثنين معا	**01**	**%50**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال النتائج الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة **50%** من عينة الدراسة يرون أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية، في حين أن نسبة مشابهة والمقدرة بـ **50%** أيضا ترى أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية مع الشهادة العليا

الاستنتاج: يلعب المستوى الدراسي للمدرب دورا كبيرا في تحسين خبرته النظرية من إلمامه بالطرق العلمية والوسائل الفنية التي اكتسبها من خلال عملية البحث المتواصل والاطلاع الواسع على مختلف العلوم والمعارف التي لها علاقة بمجال تخصصه فيكون بهذا مؤهلا تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا المدرب العلمي والنظري، على عكس المدرب صاحب الخبرة فقط والذي لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العلمية التطبيقية، فهو يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي، وقد أشرنا إلى ذلك في دراستنا النظرية من خلال إبراز الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.

السؤال السادس: حسب رأيكم هل تعتبرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم يعزى إلى عدم مبالاتكم – المدربين– بهم؟

الغرض من السؤال: معرفة أسباب عدم مساعدة المدربين اللاعبين في حل مشاكلهم.

الجدول رقم:(22): يبين أسباب عدم مساعدة المدربين اللاعبين في حل مشاكلهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**02**	**%100**
لا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن **100%** من عينة الدراسة يرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم راجع إلى عدم مبالاتهم(المدربين)بلاعبيهم.

الاستنتاج: إن أول شيء يقوم به اللاعب عند دخوله إلى الملعب هو ترك مشاكله جانبا كي لا تؤثر عليه أثناء عملية التدريب فعليه أن يفصل بين حياته الشخصية وممارسته للكرة القدم فلو أن كل لاعب طبق هذا المبدأ لكان نجاح عملية التدريب مضمونا وهذا ما صرح به المدربون قيد الدراسة حيث أن المدرب برأيهم عليه أن يحل مشاكل اللاعب المتعلقة بالفريق الرياضي لأن المدرب حسب تصريحهم ليس مرشدا أو أخصائيا نفسانيا يعالج جميع مشاكل اللاعبين إلاّ ما كان له تأثير على الفريق الرياضي.

السؤال السابع: هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

الغرض من السؤال: معرفة عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.

الجدول رقم (23): يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي .	**02**	**%100**
ضعف النتائج	**00**	**%00**
ضعف عملية الاتصال بينهم	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال بيانات الجدول الكمية نرى أن كل المربين والممثلين بنسبة **100%** يرون أن سوء التفاهم بينهم وبين لاعبيهم يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي.

الاستنتاج: يسعى المدرب الرياضي الناجح دوما إلى خلق جو اتصالي يتسم بالتفاهم وحسن العلاقة باللاعبين لما له من تأثير كبير على عملية التدريب فهو بهذا يحظى باحترام وطاعة أكبر من طرف اللاعبين فيتمكن بذلك من إيصال خبراته وأفكاره إلى لاعبيه والتي تظهر جلية من خلال تحسن مستواهم الرياضي وزيادة رغبتهم وإقبالهم على حصص التدريب، على عكس المدرب الذي تتسم علاقته بلاعبيه بالتوتر وعدم الاستقرار مما يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم وبالتالي ضعف نتائج الفريق الرياضي.

السؤال الثامن:هل تقربكم من اللاعبين يوحي بـ :

الغرض من السؤال: معرفة دلالات تقرب المدربين من اللاعبين.

الجدول رقم (24): يبين دلالات تقرب المدربين من اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
وجود اتصال– علاقة – جيّد	**00**	**%00**
الاحترام والتقدير	**00**	**%00**
الاثنين معا	**02**	**%100**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول أن كل أفراد العينة من المدربين والممثلين بنسبة **100%** يرون أن تقربهم من اللاعبين دليل على وجود اتصال جيد بينهما إضافة إلى الاحترام والتقدير دون الفصل بين أي منهما.

الاستنتاج: نستنتج من خلال ما سبق أن تقرب المدربين من اللاعبين هدفه الرئيسي هو تحسين العلاقة بينهما وكذا تحقيق الاحترام والتقدير من أجل ضمان نجاح العملية التدريبية والذي لا يتم في ظروف غير هذه لأن المدرب الذي يحظى بعلاقة جيدة مع لاعبيه وكذا بالاحترام والتقدير يتمكن من إيصال جميع أفكاره وخبراته لهم على عكس

المدرب الذي لا يحظى سوى بالنفور وعدم الإقبال عليه، وهذا ما يجب على المدرب أن يسعى لتفاديه من خلال تقربه من اللاعبين.

السؤال التاسع: متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابيا؟ إذا كانت :

الغرض من السؤال: معرفة أي الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.

الجدول رقم (25): الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
توجيهاتكم هادئة	**00**	**%00**
توجيهاتكم حماسية	**01**	**%50**
الاثنين معا	**01**	**%50**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال بيانات الجدول نلاحظ أن **50%** من المدربين أفراد العينة يرون أن التوجيهات الحماسية يكون لها التأثير الايجابي أكبر من التوجيهات الهادئة، في حين أن العينة الباقية والمقدرة بـ**50%** يرون أن المزاوجة بين التوجيهات الهادئة والحماسية هو الذي يكون له التأثير الايجابي على اللاعبين .

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن على المدربين الراغبين في تحقيق أهداف وغايات فريقهم الرياضي أن يجمعوا أثناء تأديتهم لمهامهم التدريبية وتوجيهاتهم المتواصلة للاعبين بين التوجيهات الحماسية والهادئة أي أنه يجب على المدرب أن يتحلى بصفتي الحماس والهدوء لأن الأول–الحماس– يحفز ويشجع اللاعبين أما الثاني–الهدوء– فيمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق الرياضي.

استنتاج المحور الأول

يتبين لنا من خلال قراءتنا لنتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

- إن للاتصال الجيد بين المدربين واللاعبين يساهم بشكل فعال في رفع كفاءة اللاعبين وتحسين نتائج فريقهم، في حين أن ضعفه–الاتصال بين اللاعبين والمدربين– يؤدي حتما إلى فشل الفريق الرياضي وضعف نتائجه.
- إن علاقة التي تربط المدربين بلاعبيهم هي علاقة إخاء قبل أن تكون شيء آخر، وهذه العلاقة تجعل المدربين حريصين كل الحرص على المضي قدما بالفريق واللاعبين نحو الأمام، وهذا ما قد يستدعي أحيانا نتيجة هذا الحرص إلى انتقاد المدربين للاعبين أثناء العمل لا بهدف نرفزتهم أو إحراجهم لكن بهدف تقويم أخطائهم وتصويبها وتهدئتهم وتحسيسهم بأن مدربيهم مهتمين بهم.
- إن سوء تفاهم اللاعبين و المدربين، وعدم مساعدة هذا الأخير اللاعبين في حل مشاكلهم دليل على اللامبالاة من طرف المدربين بلاعبيهم مما قد يؤدي حتما إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي، حيث أن للعلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تأثير كبير على مردودية الفريق، فتقرب المدربين من لاعبيهم بغية توطيد العلاقة بينها دليل على وجود اتصال جيد بينهما واحترام وتقدير كبير بين كلا الطرفين، هذا الذي يؤدي الى جعل الفريق كالجسم الواحد يتسم بالتفاهم والتكامل .
- من خلال قراءتنا لاستنتاجات المحور الأول من الأسئلة المقدمة للمدربين نستنتج أن المدرب المسلح بالخبرة الكافية والشهادة العليا من جهة، والمتسم بالحماسة والهدوء أثناء تأديته لمهامه من جهة أخرى هو الأكثر فعالية وإيجابية عن غيره من المدربين .

المحور الثاني: نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق.

السؤال العاشر: هل تلقيتم تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟

الغرض من السؤال: معرفة مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين.

الجدول رقم (26): مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**02**	**%100**
لا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال بيانات الجدول أن كل أفراد العينة من المدربين والممثلين بنسبة **100%** تلقوا تكوينا في كيفية التعامل مع اللاعبين، وهذا طيلة مدة تأديتهم لمهنة التدريب.

الاستنتاج: تلعب عملية التكوين والتدريب دورا كبيرا في تحسين أداء المورد البشري إذ تولي جميع المؤسسات أهمية كبيرة لهذه العملية لما لها من تأثير على مستوى العاملين بها، وما المؤسسة الرياضية إلاّ واحدة من هذه المؤسسات حيث تبرمج دورات تدريبية وتكوينية للمدربين لتحسين مستواهم العلمي والخبراتي من أجل الوصول بالفريق الرياضي إلى أحسن المستويات.

السؤال الحادي عشر: ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين ؟

الغرض من السؤال: معرفة أفضل الطرق والأساليب في التعامل مع اللاعبين مما يساعد على تحقيق الأهداف والغايات الخاصة بالفريق الرياضي.

الجدول رقم (27): أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
التجاوب مع متطلباتهم المعقولة	**00**	**%00**
تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم	**02**	**%100**
جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبته **100%**من المدربين يفضلون الاستماع للاعبين وتحسيسهم بأنهم مهتمون بهم، في حين نرى أن طريقة التجاوب مع متطلبات اللاعبين المعقولة وجعلهم كأصدقاء وتفهم حالاتهم كانت نسبة **00%** من المدربين، ومن خلال ذلك نجد أن جل المدربين يؤيدون طريقة الاستماع للاعبين وتحسيسهم بالاهتمام.

الاستنتاج: يتضح من خلال بيانات الجدول أن المدربين يفضلون تحسيس اللاعبين بالاهتمام بهم والاستماع لهم كأحسن طريقة للتعامل معهم لأنّهم حسب تصريحهم من خلال الدراسة الميدانية يرون بأن اللاعب الذي يحس

باهتمام مدربه به واستماعه له يكسبه ثقة أكبر به ويدفعه إلى إظهار أكبر قدر ممكن من الاحترام والطاعة فهو بهذا يصبح أكثر قربا منه وبالتالي يتمكن من إيصال جميع أفكاره وخبراته لكل لاعب على عكس المدرب الذي يتعامل كصديق للاعب متجاوبا مع متطلباته المعقولة لأنّ ذلك يقلل من هيبة ومكانة المدرب كمسير للفريق فتفقد بذلك قراراته لسلطتها على اللاعبين.

السؤال الثاني عشر: هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟

الغرض من السؤال: معرفة تأثير طريقة تعامل المدرب مع لاعبيه على أدائه العام.

الجدول رقم:(28): تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدربين معهم.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**02**	**%100**
لا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول المبين أعلاه نلاحظ أن كل أفراد العينة والممثلين بنسبة **100%** يرون أن لطريقة تعاملهم مع اللاعبين أثر كبير على أداء اللاعبين بشكل عام.

الاستنتاج: لقد أثبتت الدراسة الميدانية التي قمنا بها على مدربي فريقي كرة القدم لكل من **ولايتي المسيلة وبرج بوعريرج** أنهم يرون أن الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة تعاملهم معهم، حيث أن المدرب الذي يعامل اللاعبين معاملة حسنة من خلال الاحترام وحسن التقدير والاستماع يكسبهم ثقة بأنفسهم وقدرة أكبر على تحسين أدائهم على عكس المدرب الفظ الذي يسعى دوما لفرض سلطته وهيمنته على الفريق دون مراعاته لضرورة تحسين العلاقة مع اللاعبين والتي تنعكس سلبا على أدائهم وبالتالي على النتائج العامة للفريق الرياضي وهو ما تظهره الدراسة النظرية التي قمنا بها.

السؤال الثالث عشر: هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر إيجابيا على تحسين نتائج الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة هل لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين تأثير إيجابي على تحسين نتائج الفريق الرياضي.

الجدول رقم (29): طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين وتأثيرها الإيجابي على تحسين نتائج الفريق الرياضي.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
لا	**00**	**%00**
نعم	**02**	**%100**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا كل أفراد العينة والمقدرين بنسبة **100%** يرون بأن لطريقة الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تأثير إيجابي على نتائج فريقه المحققة.

الاستنتاج: يتجه المدربون إلى أن طريقة الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تؤثر كثيرا على نتائج الفريق حيث أن طريقة الاتصال تختلف من مدرب لآخر، فهناك من يرى بضرورة تطبيق الاتصال الشخصي لكون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات وهناك من يرى بضرورة الاتصال الجمعي لكون هذه الرياضة هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للفريق الرياضي إلاّ أنّ الأداء العام لا يتحقق إلاّ إذا أدّى كل لاعب دوره في الفريق وهذا ما لمسناه من خلال الدراسة الميدانية حيث أن المدربين في هذا التخصص يفضلون الاتصال الشخصي مع اللاعب لإكسابه أكبر خبرة، والاتصال الجماعي لإيصال بعض الأفكار، أي أنهم يفضلون المزاوجة بين الطريقتين لأهمية كل واحدة منها للأخرى.

السؤال الرابع عشر:كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟

الغرض من السؤال: معرفة الصور التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين.

الجدول رقم (30): الصور التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
بصورة جماعية	**02**	**%100**
بصورة فردية	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول الكمية يتبين أن نسبة**100%** من أفراد العينة يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم باللاعبين.

الاستنتاج:نستنتج بأن المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين وإيصال أفكاره وخططه إلى اللاعبين على طريقة الاتصال الجماعي–الجمعي– لتحقيق تفاعل أكثر بينه وبين لاعبيه بالإضافة إلى إكساب الخبرة لكل لاعب في جميع مواطن اللاعب، فكون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات لا يعني أن نركّز على كل لاعب على حدا فهذه العينة من المدربين يرون بضرورة اكتساب جميع لاعبي الفريق لمهارات كل موقع من أجل ضمان تناسق أكبر في الأداء العام للفريق الرياضي.

السؤال الخامس عشر: ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟

الغرض من السؤال: معرفة طريقة الاتصال الأصوب والأنجع التي يجب على المدربين استعمالها لتوصيل أفكارهم أثناء شرح المهارات.

الجدول رقم (31): طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدربين أثناء شرح المهارات.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
في حضور كل اللاعبين	**01**	**%50**
كل لاعب على حدا	**00**	**%00**

تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	**01**	**%50**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة**50%** من عينة البحث ترى بأن أفضل طرق إيصال الأفكار أثناء شرح المهارات للاعبين هي في حضورهم جميعا أي المدرب مع جميع اللاعبين–اتصال جماعي– في حين أن نسبة مماثلة ممثلة بـ **50%** يرون بأن أفضل هذه الطرق هي تقسيم اللاعبين إلى مجموعات حسب التخصص(مهاجم، موزع،...) .

الاستنتاج: نستنتج بأن الطريقة المثلى في اتصال المدربين باللاعبين أثناء شرح المهارات ومحاولة إيصالها للاعبين هي طريقة الاتصال مدرب–لاعبين(اتصال جماعي) مع تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب (مهاجم له تدريباته الخاصة، موزع له تدريباته الخاصة،...)–اتصال شخصي– أي كل فرد على حدا، أي أن على المدرب في هذه الحالة المزاوجة بين طريقتي الاتصال الجماعي والاتصال الشخصي للحصول على مردود ونتائج جيدة.

السؤال السادس عشر: كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبيكم؟

الغرض من السؤال: معرفة طبيعة العلاقة التي يفضل المدربون أن تربطهم بلاعبيهم.

الجدول رقم (32): طبيعة العلاقة التي يفضل المدربون أن تربطهم بلاعبيهم

الإجابة	**عدد التكرارات**	**النسبة المئوية**
رسمية دائما	**00**	**%00**
عادية	**02**	**%100**
أخوية أحيانا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال بيانات الجدول الكمية أن نسبة**100%** من عينة الدراسة يفضلون أن تكون علاقتهم وصلتهم بلاعبيهم عادية، أي لا رسمية ولا هي أخوية أحيانا.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن علاقة المدربين بلاعبيهم يفضل أن تتراوح بين الرسمية أحيانا، وبالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الجدية في العمل، وأخوية خارج إطار العمل من أجل توطيد وتحسين العلاقة بمدربيهم.

السؤال السابع عشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة ؟

الغرض من السؤال: معرفة أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة.

الجدول رقم (33): أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا	**00**	**%00**
طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات	**00**	**%00**
طريقة أخرى	**02**	**%100**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة **100%** من أفراد عينة الدراسة يرون طرق أخرى في جعل نتائج الفريق موفقة، والمتمثلة في المزاوجة بين الطرقتين الموضحتين في الجدول أعلاه.

الاستنتاج: إن كون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات لا يعني الاهتمام فقط بإيصال الأفكار لكل لاعب على حدا فبالإضافة إلى ذلك هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للفريق وتوجيه النصح والإرشاد لهم بشكل جماعي، إذن على المدرب الناجح أن يوازي بين الطريقتين في إيصال الأفكار والخبرات دون اهتمام بواحدة على حساب الأخرى.

السؤال الثامن عشر: هل لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على مرد ودية الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة هل للعلاقة القائمة بين المدرب واللاعب تأثير على مرد ودية الفريق الرياضي.

الجدول رقم (34): تأثر نوع العلاقة بين المدربين واللاعبين على مردودية الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	**02**	**%100**
لا	**00**	**%00**
مجموع العينة	**2**	**%100**

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية للبيانات المبينة في الجدول أعلاه يتبين لنا أن نسبة **100%** من المدربين يرون أن العلاقة بين المدرب واللاعب وطبيعتها لها تأثير مباشر على مرد ودية الفريق، ويرون كذلك أن توفيق المدرب في طريقة اتصاله وتعامله مع لاعبيه يزيد من مرد ودية الفريق الرياضي.

الاستنتاج: نستنتج من خلال نتائج الجدول أن شكل ونوع العلاقة بين المدرب ولاعبيه يؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك على زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهما وخففت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه وبالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق.

استنتاج المحور الثاني إن طريقة ونوع الاتصال بين المدربين واللاعبين بصفة عامة(اتصال فردي–جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة، وضروري وهام للوصول بنتائج الفريق الى أعلى مستوياته، حيث أن:

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجمعي(مدرب لاعبين) لا يقل عن أهمية الاتصال الفردي.

- من خلال تتبعنا لنتائج الفرق عينة الدراسة وحسب تصريحات مدربيهم بأنهم تلقوا تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين يتبين لنا أنه لتحقيق نتائج جيدة يجب أن يتسلح المدربون بالخبرة الكافية والشهادة العلمية.
- نستنتج كذلك أنه على المدربين الحرص في انتقاء طريقة إيصال أفكارهم وخبراتهم للاعبيهم وذلك لتأثيرها المباشر على نتائج الفريق إما بالإيجاب أو بالسلب

5-2 مناقشة و مقابلة النتائج بالفرضيات

-استنتاج الاستبيان الموجه للاعبين

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بلاعبي كرة القدم يتبين لنا أن للاتصال بين بينهم وبين مدربيهم أثر على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن نوع وطريقة الاتصال وسلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين والمدرب وطريقة معاملته لهم، حيث أنها تنعكس مباشرة على جدية وتفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم ودورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- المدرب الذي يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم هو المدرب الأكثر نجاحا مع فريقه.
- إن المدرب الذي يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية والصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الإتسام بالمرح والروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.
- إن رياضة كرة القدم بالرغم من اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.
- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال والتفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.
- تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذاتهم وبين هم وبين مدربهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

استنتاج الاستبيان الموجه للمدربين

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بمدربي كرة القدم يتبين لنا أن للاتصال بين بينهم وبين لاعبيهم له تأثر على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن نوع وطريقة الاتصال وسلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا بالاتصال القائم بين المدربين واللاعبين، حيث أنه ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي إما بالإيجاب أو السلب.
- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد(اتصال شخصي).
- المدرب يجب أن يكون عاديا في علاقته مع اللاعبين .
- إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجماعي كذلك(مدرب –لاعبين) لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي(مدرب–لاعب).
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

الاستنتاج العام ومناقشة الفرضيات

من خلال تفحص نتائج الاستبيان الذي قدم لكل من لاعبي ومدربي الفرق الناشطة في القسم الوطني الأول للكرة القدم، تم التوصل إلى بعض الحقائق التي كنا نصبوا إليها والتي تم تسطيرها في الفرضيات، حيث وجدنا أن الاتصال بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في تحسين نتائج الفرق الرياضية والفريقين اللذين تعاونا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك، وهذا ما يحقق لنا الفرضية المبين على أن للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي.

كما وجدنا كذلك أن استعمال المدربين أو مزاوجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي–الجماعي– وطريقة الاتصال الشخصي–الفردي– يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأي المدربين واللاعبين وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية والثالثة اللتان كان محتواهما أنه بإمكان الاتصال الجمعي–الجماعي– داخل الفريق الرياضي (مدرب ، لاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة بالنسبة للفرضية الثانية، إضافة إلى أنه قد يؤدي الاتصال الشخصي–الفردي– بين المدرب واللاعب إلى المساهمة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسب الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الثالث في الأسئلة الموجهة للاعبين أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة والتي تنص على أن للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

قائمة المصادر والمراجع

أ- الكتب باللغة العربية:

1- أحمد بن مرسلي:مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 2005.

2- إبراهيم مرزوق:الموسوعة الرياضية، ط1، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، مصر، 2002.

3- أحمد عبد الدائم الوزير،علي مصطفى طه:دليل المدرب في الكرة القدم، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1999.

4- أحمد ماهر:كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، دط، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، 2000.

5- أسامة كامل راتب:تدريبات المهارات النفسية، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 2000.

6- أكرم زاكي خطابية:موسوعة الكرة القدم الحديثة، ط1، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، الأردن، 1996.

7- أميرة محمد:الاتصال التربوي، دط، الدار العالمية للنشر والتوزيع، شارع الملك فيصل، الهرم، 2006.

8- أمين أنور الخولي:الرياضة والمجتمع، العدد213، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للقانون والأدب، الكويت، 1996.

9- جيهان رشتي:الأسس العلمية لنظريات الاتصال، ط2، دار الفكر، القاهرة، 1975.

10- حسان بوجليدة:دروس نظرية في الكرة القدم، قسم الإدارة و التسيير الرياضي، السنة الرابعة، نوفمبر2006.

11- حسن أحمد الشافعي:الإعلام في التربية البدنية والرياضية، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2004.

12- حسن عبد الجواد:المبادئ للألعاب الإعدادية- القانون الدولي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1999.

13- حسن عماد مكاوي وآخرون:الاتصال ونظرياته المعاصرة، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998.

14- حمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة القدم، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.

15- ختار سالم:حول الكرة القدم، دط، منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، 1996.

16- خضير شعبان:مصطلحات في الإعلام والاتصال، ط1، دار اللسان العربي، الجزائر، 2002.

17- خيري خليل الجميلي:الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، دط، المكتب الجامعي الحديث، محطة الرمل، الإسكندرية، دون سنة نشر

18- رحيمة الطيب عيسا ني:مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، 2007-200.

19- رحيمة عيسا ني:مدخل إلى الإعلام والاتصال،ط1، دار الكتاب والحكمة،باتنة، الجزائر، 2007.

20- رشيد زرواتي:تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، مطبعة دار هومة، الجزائر، 2002.

21- زكي محمد حسن:الكرة القدم أسس ومواهب وأداء، دط، الجزء الأول، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1977.
22- زكي محمد حسن:صانع الألعاب في الكرة القدم-العقل المفكر للفريق، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2004.
23- زكي محمد محمد حسن:الكرة القدم إستراتيجيات الدفاع و الهجوم، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1998.
24- زهير أحدادن:مدخل لعلوم الإعلام والاتصال،دط، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1991.
25- سعاد جبر سعيد:سيكولوجية الاتصال الجماهيري، ط1، عالم الكتب الحديث،الأردن، 2008.
26- سمير حسين:الاتصال الجماهيري والرأي العام، دط،عالم الكتب، القاهرة، 1984.
27- طاهر سعد الله:علاقة القدرة على التفكير الإبتكاري بالتحصيل الدراسي، 2000.
28- عاطف عدلي العبد:الاتصال والرأي العام، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
29- عصام الوشاحي : المبادئ التعليمية في الكرة القدم، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر،1991.
30- عصام الوشاحي:الكرة القدم الحديثة مفتاح الوصول إلى المستوى العالمي، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1994.
31- عصام الوشاحي:الكرة القدم المصغرة، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، بدون سنة نشر.
32- عقيل عبد الله رشيد:الكرة القدم التكتيكية والتكتيك الفردي، دط، جامعة بغداد،كلية ت.ب.ر، 1987.
33- علي الفهمي البيك وآخرون:المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، منشأة المعارف جلال حزي وشركاه، الإسكندرية، 2003.
34- علي محمد عبد الوهاب:معوقات الاتصال في الجماعات، ط1، دار الفكر اللبنانية، بيروت، 1994.
35- علي مصطفى طه:الكرة القدم- تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1999.
36- عمار بوحورش- محمد محمود أذنيبات:مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية،الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر،2001.
37- عمر سعيدي، عبد القادر بوكشاوي:العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، مذكرة ليسانس غير منشورة، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2001 . 2002.
38- فضيل دليو:الاتصال-مفاهيمه، نظرياته، وسائله، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003.
39- قاسم حسن حسين:الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1998 .
40- الموسوعة الرياضية:كرة السلة-الكرة القدم، ط1، دار الشمال للنشر و الطباعة، 1996.
41- محمد حسن علاوي:سيكولوجية المدرب الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 2002.
42- محمد سعد زغلول،محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة القدم، دط، دار الهدى للنشر والتوزيع مصر، 2002.

43- محمد سيد فهمي:تكنولوجيا الاتصال في الخدمة الاجتماعية، دط، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية،2006.
44- محمد فريد عزة:قاموس المصطلحات الإعلامية(انجليزي-عربي)، دط، دار الشروق، جدة، دون سنة نشر.
45- مروان عبد الحميد إبراهيم:أسس البحث العلمي في إعداد الرسائل الجامعية، ط1، مؤسسة الوراق، عمان2000
46- مصطفى عشوي:مدخل إلى علم النفس، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر، 1999.
47- مصطفى محمود أبو بكر، عبد الله بن عبد الرحمن البريدي:الاتصال الفعال، دط، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2007-2008.
48- مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث تخطيط-تطبيق-قيادة، ط2، دار الفكر العربي، مصر، دون سنة نشر.
49- مفتي إبراهيم حمادة:التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 1992.
50- منشورات الخارجية للكرة القدم: القانون الرسمي للكرة القدم المعتمد من طرف الاتحادية الدولية للكرة القدم.
51- موريس أنجرس:منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية-تدريبات علمية- ترجمة بوزيد صحراوي،كمال بوشرف، سعيد سبعون:الإشراف والمتابعة مصطفى ماضي، دط،دار القصبة للنشر، الجزائر، 2004.
52- نقلا عن أحمد محمد موسى:المدخل إلى الاتصال الجماهيري.
53- هناء حافظ بدوي:الاتصال بين النظرية والتطبيق، دط، المعهد العالي للخدمة الاجتماعية، كتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1988.
54- وجدي مصطفى الفاتح وآخرين:الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب، ط1، دار الهدى للنشر والتوزيع، مصر، 2002.
55- يحي السيد الحاوي:المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، ط1، المركز العربي للنشر، 2000.
56- يحي كاظم النقيب:علم النفس الرياضي، دط، معهد إعداد القادة، السعودية، 1990.
57- فؤاد عبد المنعم البكري:الاتصال الشخصي، ط2، عالم الكتب،القاهرة، 2005.
58- زينب فهمي و آخرون:الكرة القدم، ط1، لجزء2، دار المعارف، مصر، 1994.
59- محمود عودة، محمد خيري:أسالب الاتصال، دط، دارا لنهضة، بيروت،1988.

ب- الأطروحات والرسائل العلمية

1- خالد أولمان وآخرين:الاتصال في الإدارة الرياضية، المعهد الوطني للتكوين العالي في علوم وتكنولوجيا الرياضة، الجزائر، 2006.

2- عروسي عبد الغفار، دحمان معمر:دور خلق المنافسة في التأثير على مردود لاعبي كرة القدم، مذكر الليسانس غير منشورة، م.ت. البدنية والراضية، سيدي عبد الله،جامعة الجزائر،2005/2004.

ج- مواقع الإنترنت:

WWW.ALJAZERA.NET.

WWW.BADANIA.NET.

WWW.BADANIA.NET.

الخـــاتمة

إن دراسة العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب بصفة عامة موضوع معقد جدا لا يمكن لهذا البحث المتواضع الإلمام بكل جوانبه، خاصة وأن العلاقة بينهما تكون غير ظاهرية، وإنما قد يمكن ملاحظتها من خلال نتائج الفريق الرياضي المحققة، ونظرا لأهمية هذا الموضوع حاولنا من خلال هذه الدراسة أن نوضح الدور الفعال الذي يلعبه الاتصال بين كل من المدرب واللاعب في رفع وتحسين نتائج الفرق الرياضية، باعتبار أن الاتصال هو المحرك الأساسي للفريق الرياضي(مدرب–لاعب) بيد أن الاختلاف في الشخصية عند المدربين واللاعبين له الأثر الواضح على مستوى أداء اللاعبين الذين يتعامل معهم المدرب بطريقة التحاور وفتح النقاش معهم من أجل معرفتهم أكثر، فالذي يحسن التصرف إزاء المواقف الصعبة والحرجة وله مستوى تعليمي وقدرات فكرية متعددة هو المدرب الذي بمقدوره مساعدة اللاعبين وتوجيههم توجيها صحيحا هادئا بعيدا عن نرفزتهم وإحراجهم، بينما المدرب الذي يمارس سلطته ودكتاتوريته على اللاعبين والذي لا يتمالك نفسه إزاء المواقف الصعبة وليس لديه خبرات كافية في تخصصه أو في تخصصات أخرى ليس بمقدوره أن يمد اللاعبين بشيء بل يسيء إليهم أكثر، مما يؤثر سلبا على نتائج الفريق الرياضي.

وخلاصة القول أن المدرب الذي يقدر قيمة الاتصال بينه وبين لاعبيه وما له من أهمية بالغة تؤثر إيجابا أو سلبا على نتائج فريقه الرياضي، والذي يكون مسلحا بالشهادة العلمية والخبرة الواسعة، وطريقة صحيحة للتعامل مع اللاعبين، ويحسن استعمال طرق الاتصال الجمعي والشخصي حسب ما توصلنا له في هذه الدراسة هو الأنسب لتولي مهمة التدريب ودفع اللاعبين إلى الاجتهاد أكثر ليس في التدريبات أو المباريات فقط وإنما في جميع مجالات الحياة الأخرى، وهو المدرب الذي يمكن أن يحقق أفضل النتائج والإنجازات.

وفي الأخير نسأل الله العلي الكبير أن تكون هذه الدراسة فيها فائدة ومنفعة، وأن يجعلها الله عملا خالصا لوجهه، شفيعة لنا يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم. آمين.

إن أصبت فمن الله وحده وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان.

وصلى الله على سيدنا محمد.

اقتراحات وفروض مستقبلية

من خلال بحثنا المتواضع وانطلاقا من أهمية الاتصال وطرقه المختلفة داخل الفرق الرياضية بصفة عامة وفرق كرة القدم بصفة خاصة، إضافة إلى دوره الأساسي في المساهمة في تحقيق أهداف وغايات الفرق الرياضية (نتائج جيدة، مراكز أولى، ألقاب....) توصلنا إلى بعض الاقتراحات والتوصيات نوجزها في النقاط التالية :

-لرفع نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب، وباعتبار أن للاتصال أيضا له دور كبير في رفع وتحسين نتائج الفرق الرياضية.

-حث مدربي كرة القدم على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي(الفردي).

-دراسة علاقة اللاعبين فيما بيتهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي، وذلك من خلال التقرب منهم والتكلم معهم، وتوزيع استبيانات من حين لآخر لمعرفة مدى قوة وضعف الاتصال بينهم وبالتالي محاولة إيجاد حلول لهذه المشكلة.

-توعية المدربين واللاعبين بالاهتمام بالاتصال علما وعملا من خلال تخصيص أياما تكوينية تنظمها الهيئة الوصية، من أجل رفع كفاءة المدربين واللاعبين الاتصالية والمهارية وبالتالي تطوير اللعبة والرقي بها إلى المستوى العالي، والتي ينشطها مختصون في هذا المجال.

-يجب أن يتسم المدرب الرياضي بسهولة وسلاسة الاتصال والتفهم للاعبين لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج التي يحققونها.

-لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديته لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.

-نظرا لأهمية هذا الموضوع وتشعبه الكبير فإننا نقترح القيام بدراسات مشابهة تدرس الاتصال بين المدرب واللاعب من جوانب أخرى، لما وجدت من نقص كبير في هذا النوع من الدراسات.

تنظيم تربصات داخل الوطن وخارجه إن أمكن يخصص فيها الوقت الأكبر لتطوير المهارات الاتصالية لكل من اللاعب والمدرب يقدمها مختصون في هذا المجال

إهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى ...

من قال فيهم المولى عز وجل ﴿واخفض لهما جناح الذل من الرحمة، وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا﴾ سورة الاسراء الاية 29.

إلى رمز الحنان وعنوان الأمومة،إلى التي غمرتني بحنانها إلى التي كانت تنتظر بفارغ الصبر هذه اللحظة، إلى أغلى اسم نطقه لساني أمي ثم أمي ثم أمي حفظها الله وأطال عمرها إن شاء الله ...

إلى من كان يحترق كالشمعة ليضيئ لي الطريق الى من رباني ومنحني الثقة إلى قائدي في درب الحياة <<أبي>> الغالي أطال الله عمره، دون أن أنسى شموع حياتي وصناع ابتسامتي في جميع أوقاتي ... إخوتي وأخواتي.

إلى كل أفراد عائلتي والاقارب كل باسمه.

إلى كل من علمني حرفا اساتذتي الكرام، من الابتدائي الى الجامعة ، إلى مشرفي الدكتور:

زاوي عبد السلام

وإلى كل أصدقائي : خالد فطان و أحمد بلقاسم و خالد محفوظ و حمري سميح

إلى كل من بذاكرتي ولم أكتبه في مذكرتي

وإلى كل قارئ لهذا الاهداء.

محمد أمين

© Ladie Lynn
http://ladielynn.com

شكر وتقدير

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا، والقائل في محكم تنزيله:

﴿ إذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ﴾ الآية07 سورة إبراهيم .

لك الحمد ربي حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت ، لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على جميع نعمك

كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك لما وفقتنا إليه .

يسرنا أن نتقدم بالشكر الجزيل وأجلّ عرفان إلى دكتورنا المشرف: زاوي عبد السلام ، الذي دعمنا بنصائحه

وإرشاداته وتوجيهاته القيمة؛ فشكرا لما بذلته و تبذل؛ في سبيل تحرير عقولنا من عبودية الجهل إلى نور

اليقين، فكان نتاجها النجاح المغمور بالثناء و العرفان.

كما نتقدم بالشكر الجزيل لكل أساتذة قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، الذين قدموا لنا يد

العون و المساعدة ، فجزاهم الله عنا خير الجزاء،

وفي الأخير نضع ثمرة جهدنا وعصارة فكرنا بين أيديكم عسا أن يحين طالب علم فيجد فيه مبتغاه .

حماد محمد

© Ladie Lynn
http://ladielynn.com

	محتوى البحث	
	إهداء.....	أ
	شكر و تقدير.....	ب
	محتوى البحث	ت
	قائمة الجداول	ح
	ملخص البحث	ج
	مقدمة.....	خ
	مدخل عام : التعريف بالبحث	
1	الاشكالية.....	2
2	الفرضيات.....	3
3	أسباب اختيار الموضوع.....	3
4	أهمية الدراسة.....	4
5	أهداف الدراسة.....	4
6	الدراسات السابقة والمشابهة.....	4
7	تحديد المفاهيم والمصطلحات.....	7
	الجانب النظري **الفصل الأول: الاتصال : تعريفه ، أنواعه ، أساليبه ، وأشكاله ...**	
1	**الاتصال في المجال الرياضي**	12
	تمهيد.....	12
1-1-1	مفهوم الاتصال وخصائصه.....	13
2-1-1	تعريف الاتصال لغة واصطلاحا.....	13
3-1-1	بعض المصطلحات المقاربة لمفهوم الاتصال.....	15
4-1-1	الفرق بين الاتصال والإعلام.....	15
5-1-1	خصائص الاتصال وأهدافه وفوائده.....	15
2-1	العناصر الأساسية للاتصال.....	17
3-1	أنواع الاتصال.....	19
4-1	أشكال الاتصال.....	21
5-1	المراحل التي تمر بها عملية الاتصال.....	21
6-1	نظريات الاتصال.....	22
7-1	أهداف الاتصال.....	22
8-1	معوقات الاتصال.....	23
9-1	كفاءة الاتصال.....	23

10-1	نماذج الاتصال.....	24
	خلاصة.....	25
	الفصل الثاني: المدرب واللاعب الرياضي	
2	**المدرب و اللاعب الرياضي**	
	تمهيد.....	27
1-2	أولاً: المدرب الرياضي	28
1-1-2	تعريف المدرب الرياضي.....	28
2-1-2	صفات المدرب الرياضي.....	28
3-1-2	واجبات المدرب الرياضي في الكرة القدم.....	28
4-1-2	شخصية المدرب الرياضي وخصائصه.....	29
5-1-2	دور المدرب الرياضي اتجاه الفريق.....	30
6-1-2	دور المدرب الرياضي في بناء وتماسك الفريق.....	31
7-1-2	أثر توجيه المدرب للاعبيه.....	32
8-1-2	معوقات المدرب في تحقيق أهدافه.....	32
9-1-2	الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.....	32
10-1-2	المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية.....	36
2-2	ثانياً: اللاعب	
1-2-2	اللاعب المتفوق.....	40
2-2-2	صفات لاعب كرة القدم.....	40
3-2-2	سلوك اللاعب.....	42
4-2-2	دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية.....	42
5-2-2	العلاقة بين المدرب و اللاعب.....	42
	خلاصة.....	43
	الفصل الثالث : كرة القدم	
3	**كرة القدم**	
1- 3	لمحة تارخية عن كرة القدم	45
2- 3	كرة القدم كلعبة	45
3-3	نشأة كرة القدم	45
4-3	أهم المحطات في كرة القدم	45
5-3	الدورات النهائية في كأس العالم	46
6-3	كرة القدم بأيادي مغربية	47

3-7	البعد الاقتصادي لكرة القدم	47
3-8	المهارات الاساسية في كرة القدم	47
3-8-1	التمريـر	47
3-8-2	الجري بالكرة	48
3-8-3	السيطرة على الكرة	49
3-8-4	التصويب	49
3-8-5	ضرب الكرة بالرأس	50
3-8-6	رمية التماس	50
3-8-7	الخداع	50
3-8-8	اللعب الجماعي	51
3-9	القانون الدولي لكرة القدم	51
3-9-1	المادة الأولى الملعب	51
3-9-2	المادة الثانية-الكرة	52
3-9-3	المادة الثالثة-عدد اللاعبين	52
3-9-4	المادة الرابعة-الألبسة	53
3-9-5	المادة الخامسة-الحكام:	53
3-9-6	المادة السادسة-مراقبا الخطوط	54
3-9-7	المادة السابعة-مدة اللعب	54
3-9-8	المادة الثامنة-بدء المباراة	55
3-9-9	المادة التاسعة-الكرة في اللعب وخارج الملعب	56
3-9-10	العاشرة طريقة إحتساب الهدف	56
3-9-11	المادة الحادية عشرة-التسلل	56
3-9-12	المادة الثانية عشر-الأخطاء وسلوك اللاعبين	56
	خلاصة	56
الجانب التطبيقي		
	الفصل الرابع :منهجية البحث وإجراءته الميدانية	
	تمهـيـــــــــــد	58
4-1	منهجية البحث	59
4-1-1	المنهج المتبع	59
4-2	متغيرات البحث	59
4-2-1	تعريف المتغير المستقل	59

2-2-4	المتغير التابع	60
3-2-4	مجتمع البحث	60
4-2-4	طريقة تحليل الاستبيان	60
3-4	العينة وطريقة إختيارها	60
1-3-4	العينة	60
2-3-4	طريقة اختيارها	61
4-4	الأدوات المستعملة	61
1-4-4	الاستمارة الاستبيانية	61
5-4	الأسس العلمية للأداة	62
6-4	الوسائل الاحصائية	62
6-4	التعريف بميدان الدراسة	62
	خلاصة	63
الفصل الخامس : عرض و تحليل ومناقشة النتائج		
تمهيد		65
1-5	عرض و تحليل النتائج	66
5-2	مناقشة و مقابلة النتائج بالفرضيات	96
	الاستنتاج العام	97
	الخاتمة	98
	اقتراحات و فروضات مستقبلية	99
	البيبليوغرافيا	100
	الملاحق	
	الملحق رقم 1	
	الملحق رقم 2	

ملخص البحث

عنوان الدراسة: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق.

أهداف الدراسة:

- ✓ معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير .
- ✓ معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي .
- ✓ تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقي بالفريق الرياضي ونتائجه .

مشكلة الدراسة: صيغت على شكل مجموعة من الأسئلة تمثلت في:

– التساؤل العام :

- ✓ هل للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي ؟

–التساؤلات الجزئية

- ✓ هل الاتصال الجمعي بين المدرب و اللاعب يساهم في تحقيق النتائج داخل الفريق الرياضي
- ✓ هل للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية؟
- ✓ هل لنوع الاتصال المنتهج بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي؟

<u>الفرضية العامة</u>

- ✓ للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي .

<u>الفرضيات الجزئية</u>

- ✓ بإمكان الاتصال الجمعي داخل الفريق الرياضي (مدرب ، لاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة
- ✓ للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.
- ✓ لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي .

إجراءات الدراسة: العينة: وتم اختيار العينة بشكل مقصود وتمثلت في مدربين(02) و24 لاعبا.

المجال الزماني والمكاني :أجريت الدراسة الميدانية على مستوى فريقين للكرة القدم وهي كالتالي : (النادي الرياضي الهاوي لبلدية عين العلوي CSACAL ، النادي الرياضي الهاوي لامل القلتة الزرقاء AGZ) في الفترة الممتدة من15 جانفي إلى 10 أفريل2019 بكل من الملعب البلدي للفريقين والاتصال باللاعبين فردا فردا بالنسبة للاعبي فريق عين العلوي .

– **المنهج** : اعتمدنا على **المنهج الوصفي المسحي** وذلك لملائمة طبيعة البحث المراد عمله أو القيام به .

-**النتائج المتوصل إليها:** - الاتصال بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في تحسين نتائج الفرق الرياضية والفريقين اللذين تعاونا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك.

- أن استعمال المدربين أو مزاوجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي-الفردي- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية.

- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلتين في هذه الدراسة بطرقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي-الفردي- من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها

اقتراحات: - يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب

- حث مدربي الكرة الطائرة على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي(الفردي).

- تنظيم تربصات داخل الوطن وخارجه إن أمكن يخصص فيها الوقت الأكبر لتطوير المهارات الاتصالية لكل من اللاعب والمدرب يقدمها مختصون في هذا المجال.

مُقَدِّمَة

إن عملية الاتصال من العمليات الهامة والحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن الاتصال السليم هو نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق وليس المتسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوعه.

إن نجاح أو فشل عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال أو بموضوعه، بل أيضا على اعتبارات كثيرة منها خبرته في صياغة الأفكار واستخدام طرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار وكفاءة استقبال وفهم وتصرف الفرد الآخر الذي يستقبل هذه الأفكار.

إن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف وأداء الأعمال أو الأنشطة بطريقة جيدة والفوز بتعاون الآخرين، وجعل الأفكار والتعليمات تفهم بوضوح، وإحداث التغييرات المرغوبة في الأداء والنتائج.

وكما هو معلوم فإن الاتصال له مكانة هامة في تطوير الفرق الرياضية من ناحية تحقيق النتائج الجيدة والرقي بمستوى اللاعبين، ومن هذا المنطلق قمنا بهذه الدراسة لمعرفة دور الاتصال بين المدرب واللاعب في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي، فقمنا بتقسيم هذا البحث إلى :

1- الجانب التمهيدي: استعرضنا فيه أهمية البحث و الإشكالية وكيفية صياغتها ثم قدمنا الفرضيات، إضافة إلى أهداف البحث ثم وضعنا أربع دراسات سابقة وحددنا المفاهيم والمصطلحات التي تتعلق بالبحث وتتماشى مع الإحاطة ببعض صعوبات البحث.

2- الجانب النظري :وقمنا بتقسيمه إلى ثلاث فصول :

- الاتصال .
- المدرب واللاعب .
- الكرة القدم.

3- الجانب التطبيقي :ويحتوي هذا الجانب فصلين وهما:

أ- الفصل المنهجي: وهو فصل خاص بمنهجية البحث المستعملة، وقد حددت فيه المنهج المتبع والمتغيرات، إضافة إلى تحديد عينة البحث وكيفية اختيارها وكذلك الأدوات والتقنيات المستخدمة.

ب- الفصل الخاص بعرض وتحليل النتائج : ويتم فيه تحليل النتائج المحصل عليها ووضع خلاصة لكل محور، ثم خلاصة عامة إضافة إلى مجموعة من الاقتراحات وتليها خاتمة البحث في الأخير .

نسأل الله التوفيق والسداد في الدنيا والآخرة.

رقم الجدول	العنـــــــــــــــــــــــوان	الصفحة
01	طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم	66
02	تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق	67
03	طبيعة العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم	68
04	العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب	69
05	تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على نتائج الفريق	70
06	الأسباب الأكثر تأثيرا في تقصير اللاعب في القيام بواجباته ودوره داخل الفريق	70
07	دلالات تقرب المدرب الرياضي من لاعبيه	71
08	الحالات التي بكون فيها المدرب يتسم بالإيجاب	72
09	مدى تأثير أو عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين والمدرب على نتائج الفريق بالإيجاب	73
10	الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة	74
11	أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين	75
12	طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات	76
13	– نوع العلاقة الاتصالية التي يجب أن تكون بين المدرب واللاعب مما يؤثر بالإيجاب على نتائج الفريق.	77
14	طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق.	78
15	نتيجة التزام المدرب بحدود معينة بينه وبين لاعبيه	79
16	نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون، ويحبون العمل معه.	80
17	إسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب على مختلف الجوانب.	81
18	تأثير انتقاد المدربين للاعبين.	82
19	ضعف الاتصال ومدى تأثيره على نتائج الفريق الرياضي.	82
20	طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.	83
21	يبين أفضل أنواع المدربين وأكثرهم نجاحا في علاقاته مع لاعبيهم.	84
22	يبين أسباب عدم مساعدة المدربين اللاعبين في حل مشاكلهم.	85
23	يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.	85
24	يبين دلالات تقرب المدربين من اللاعبين.	86
25	الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.	87

26	مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين.	88
27	أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.	89
28	تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدربين معهم.	90
29	طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين وتأثيرها الإيجابي على تحسين نتائج الفريق الرياضي.	91
30	الصور التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين.	92
31	طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدربين أثناء شرح المهارات.	93
32	طبيعة العلاقة التي يفضل المدربون أن تربطهم بلاعبيهم	93
33	أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة.	94
34	تأثر نوع العلاقة بين المدربين واللاعبين على مردودية الفريق.	95

1- الإشكالية :

يتميز المجتمع الإنساني بأنه اتصالي، فظاهرة المجتمع البشري في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة، تسهل أغراض المجتمع البشري من ناحية وتحقق الهدف الإنساني من ناحية أخرى...[1]

من غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دونما اتصال يهيئ له هذا الوجود، فا الاتصال جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني والمحافظة عليها وترحيلها من جيل إلى آخر.

عند قيام حضارات التجمع البشري، كان ولا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جلدته، ووسيلة لتحقيق التناغم والاندماج بين أفراد المجتمع، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الإنساني إذ ليس له بداية ولانهاية، فهو جزء من حياة الإنسان يتغير كلما تغيرت بيئة الإنسان، وكلما تغير من حوله ممن يتعامل معهم، والواقع أن الإنسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع، ليتصل بهم ويتصلوا به للتعلم والإفادة، وتحقيق الفهم والتأثير وما إلى ذلك من أهداف يرمي إليها الأفراد في أحاديثهم ومناقشاتهم ...[2]

إن الدراسة التحليلية للعلاقات المنتشرة بين أعضاء أي جماعة، تبين لنا أن كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة متعمدة وعن وعي وتعقل نحو أعضاء الجماعة هو تعبير عن علاقة داخل الجماعة.

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كانت يقودنا ويصرف نظرنا إلى الجماعات الرياضية خاصة الفرق والنوادي، إذ إن الرياضة تعتبر مجالا خصبا لدراسة العلاقات بين الأفراد، فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع وأفراده بتوجيه سلوكهم وتقوية علاقاتهم الاتصالية ونبذ العنف داخل الجماعات والفرق الرياضية والتي يمكن أن نعتبرها من أهم نماذج دراسة العملية الاتصالية، نظرا لأهمية هذه العملية وما لها من إيجابيات في الربط بين أفرد المجتمع وأفراد الفريق.

يقال أن أي فريق ناجح لابد أن يستند إلى ثلاث أضلاع أساسية: المدرب، اللاعب، الإداري. فعندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحا وقائما على أسس علمية وإيجابية قد يكون الناتج مرضيا ومتماشيا مع الطموحات في الغالب، وعند غيابه قد يؤدي إلى تدهور وضعف وصعوبة تحقيق النتائج المرجوة، والأساس في هذه المعادلة هو علاقة المدرب باللاعب واللاعب بالمدرب.

إن الاحتكاك الدائم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى وجود علاقة، وهذا ما نصطلح عليه بالاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين اللاعب والمدرب قد تساهم في وضع الأهداف وتعلم المهارات بمختلف أشكالها واكتساب الدافعية مما قد يؤثر بطريقة أو بأخرى على النتائج والأهداف المراد الوصول إليها .

[1،2] رحيمة الطيب عيسا ني:مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، 2007-2008، ص(07).

وانطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد دور الاتصال بين المدرب واللاعب أو لدراسة الاتصال بين هذين الأخيرين وأثره في تحسين النتائج الرياضية.

وبناءا على ذلك فإن إشكالية البحث يمكن صياغتها بشكل مغاير ضمن تساؤلات على النحو التالي:

- التساؤل العام :

- ✓ هل للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي؟

-التساؤلات الجزئية

- ✓ هل الاتصال الجمعي بين المدرب و اللاعب يساهم في تحقيق النتائج داخل الفريق الرياضي؟
- ✓ هل للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية؟
- ✓ هل لنوع الاتصال المنتهج بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي؟

2- الفرضيات :

-الفرضية العامة

- ✓ للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي.

الفرضيات الجزئية

- ✓ بإمكان الاتصال الجمعي داخل الفريق الرياضي(مدرب، لاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة.
- ✓ للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.
- ✓ لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي.

3- أسباب اختيار الموضوع :

تم اختيار الموضوع بناء على الأسباب التالية :

- ✓ قلة الدراسات و البحوث العلمية حول هذا الموضوع بالأخص.
- ✓ الميول والرغبة الشخصية في إنجاز هذه الدراسة.
- ✓ الضرورة لمعرفة مختلف الأساليب والطرق الاتصالية السائدة بين المدرب واللاعب، والتي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق الرياضي.

4- أهمية الدراسة :

من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي والتمحيص من جهة أخرى ويمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي:

- ✓ تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية ذلك بدراسة الاتصال بين المدرب واللاعب وتأثيرها على نتائج الفريق الرياضي .
- ✓ مساهمتها في إرشاد المدربين واللاعبين إلى أنجع الطرق الاتصالية الواجب استعمالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفريق الرياضي.
- ✓ تعتبر هذه الدراسة جد هامة لما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه والمتمثلة في:

تعتبر هذه الدراسة من الأهمية بمكان من خلال دراستها للأثر المترتب عن هذه العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب من جهة، والنتائج المحققة من جهة أخرى.

5- أهداف الدراسة :

إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة علمية يطمح الباحث الوصول إليها أو إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فإن دراستنا تهدف إلى:

- ✓ معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.
- ✓ معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- ✓ محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.
- ✓ تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقي بالفريق الرياضي ونتائجه.

6- الدراسات السابقة والمرتبطة بالدراسة :

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويثرى البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت بها.

أ- الدراسة الأولى :

وكان عنوانها"العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج ".

وهي دراسة قدمها الباحثان عمر سعيدي وآخرون،لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر.

والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج وكانت فرضياتها محققة بالنتائج التالية :

. وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة ومغلقة و متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعبا لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي:

. نجم بن عكنون .

. أمل حيدرة .

. شبيبة الأبيار .

. وفاق عين البنيان .

ومن أهداف هذا البحث ما يلي:

. تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدربيهم.

. محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعبين.

. محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.

. محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي...[1]

ب- الدراسة الثانية :

حصة "حوار في الرياضة"...[2]التي قدمتها قناة الجزيرة الرياضية يوم السبت 10-03-2001، من تقديم أيمن جادة وبمشاركة كل من"سامي الشيشيني" قائد فيق الزمالك المصري آنذاك، ولاعب المنتخب العراقي السابق "أحمد راضي"، ومدرب نادي العربي القطري آنذاك والمنتخب العراقي سابقا "عدنان درجال"، والتي كان موضوعها أو الإشكال المطروح فيها للنقاش هو " العلاقة بين المدرب واللاعب"، وقد كان الهدف من هذه الحصة:

- إيجاد أي الفرق أنجح من خلال دراسة العلاقة بين المدرب واللاعب.
- تحديد صيغة العلاقة الصحيحة بين المدرب واللاعب مما يؤثر إيجابا على الفريق الرياضي.

وتحت هذا العنوان طرح مقدم الحصة عدة تساؤلات لعل من أهمها :

(1) عمر سعيدي، عبد القادر بوكشاوي:العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، مذكرة ليسانس غير منشورة، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2001 2002.

(2) www.aljazera.net.

– ما هي العلاقة الصحيحة بين اللاعب والمدرب؟ وما هي أسسها؟

–كيف يكون التعامل بينهما لتحقيق النتائج المرضية؟

– كيف يمكن أن تكون العلاقة المثالية بين المدرب واللاعب؟

الفرضيات:

- عندما يكون التعامل بين المدرب واللاعب صحيحاً وقائماً على أسس علمية وإيجابية يكون الناتج مرضياً ومتماشياً مع الطموحات في الغالب.
- العلاقة بين المدرب واللاعب مبنية على الاحترام المتبادل بين الطرفين وأيضاً على الثقة.

أهم النتائج التي توصل إليها:

- لتحقيق النتائج الجيدة يجب أن تكون العلاقة بين المدرب واللاعب مبنية على الاحترام المتبادل بين الطرفين وأيضاً على الثقة.
- الجانب الإداري يعتبر عاملا مهما جداً في نجاح الفريق الرياضي.
- المدرب الناجح هو المدرب الذي يعرف كيفية التعامل مع اللاعبين.

ج– الدراسة الثالثة:

إعداد كلا من" مصطفى محمود أبو بكر وعبد الله بن عبد الرحمن البريدي"، إذ تعتبر هذه الدراسة تجربة عميقة وحقيقية في مجال الاتصال الفعال من خلال تناولها لجودة العلاقات في الحياة والأعمال.

لقد أكد الباحثان في دراستهما– الفصل الأول من الكتاب – على ضرورة وجود عمليات الاتصال في المنظمة لتحقيق الأهداف من خلال استغلال واستخدام الإمكانات وتفعيلها، بإجابتهما بموسوعية عن السؤال الكبير:"كيف يمكن زيادة فعالية وجودة التنظيم الإداري واستثمار موارده بشكل أمثل؟"

وقد أكد الكاتبان على أنه لتحقيق أهداف المنظمة وزيادة كفاءتها لابد من وجود عمليات وقنوات اتصالية داخل هذه الأخيرة، وأشارا أيضا أن عملية الاتصال الجيد داخل المنظمة تساهم في الرفع من كفاءتها، كما نبّها أيضا في دراستهما أن جودة الاتصال من خلال استخدام أفضل الطرق والأساليب الاتصالية يمكّن للمنظمة من خلق مناخ عمل يساعد الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية ويحقق النتائج المطلوبة ...[1]

د– الدراسة الرابعة...:

إعداد " أميرة علي محمد " تحدثت خلال هذه الدراسة عن أهمية عملية الاتصالات في المؤسسات التعليمية – كتاب الاتصال التربوي– الدار العالمية للنشر والتوزيع – شارع الملك فيصل –الهرم–الطبعة الأولى2006.

(1) مصطفى محمود أبو بكر، عبد الله بن عبد الرحمن البريدي:الاتصال الفعال، دط، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2007–2008، ص(48–50).

حيث أكدت بأن نجاح المؤسسات التعليمية في تحقيق أهدافها وتحقيق مآربها وغاياتها يرتبط بشكل كبير على نجاح عملية الاتصال داخلها وخارجها، لما لها من أهمية بنية تنظيم هذه المؤسسات وتحقيق أهدافها، واعتبر أن عملية الاتصال من أهم المكونات الرئيسية داخل أي جماعة أو تنظيم.

مناقشة الدراسات السابقة :

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية ودور الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها،كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على النتائج، أو تنمية دافع الإنجاز وتحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية ...

من خلال ما سبق، نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفته موضوع دراستنا، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي، وكفائتة، وهو يعمل على- غياب أو ضعف الاتصال- خفض مستوى الفريق الرياضي.

لكن يجب أن لا يهمل جانبا هاما، يؤثر تأثيرا سلبيا، بالغ الأهمية على اللاعبين والمدربين، وكذا على العلاقة بين المدرب واللاعب، وهو جانب الاتصال بين هذين الأخيرين في كل لقاء يجمعهما لذلك جاءت دراستنا هذه لإظهار دور الاتصال بين المدرب الرياضي واللاعب من ناحية تأثيره –الاتصال- على نتائج فريق الكرة القدم.

فهذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تحديد المحاور والفصول، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلالها حددت المنهج المتبع، وقمنا باختيار العينة وتحديدها.

7- تحديد المفاهيم والمصطلحات :

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات وهذا راجع إلى النزعة الأدبية.

يقول الطاهر سعد الله:" لعل أخطر الصعوبات التي يعاني منها الباحثون في ميادين العلوم الإنسانية عموميات لغتها ..."[1]

وعليه فإننا سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا من أجل تحقيق القدرة الضرورية من الوضوح ونذكر منها:

أ- تعريف عملية الاتصال :

(1) طاهر سعد الله:علاقة القدرة على التفكير الإبتكاري بالتحصيل الدراسي، 2000 م، ص(29) .

هي عبارة عن عملية إرسال واستقبال رموز ووسائل سواء كانت هذه الرموز شِفاهية أو كتابية أو لفظية، وتعتبر عملية الاتصال أساساً للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة ومتعددة في مختلف المواقف سواء كانت بين شخصين أو أكثر...[2]

ب- التعريف الإجرائي لعملية الاتصال :

الاتصال عملية نقل معلومات ومهارات واتجاهات من شخص إلى آخر، من شخص إلى جماعة أو من جماعة إلى أخرى، أو هو تبادل فكري ووجداني وسلوكي بين الناس، أو هو تفاعل بين طرفين تحقق المشاركة في الخبرة بينهما...

ج-المدرب:

حسب قاموس لروس la rousse هو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على البسط وفرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا والمسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.

وفي مفهوم "وجدي مصطفى الفاتح" المدرب الرياضي هو:" الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب...[4]"

كما أن المدرب الرياضي يعد من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي...[1]

هـ- تعريف الإعلام:

الإعلام لغة:

كلمة الإعلام مشتقة من العلم، تقول العرب استعمله الخبر أي أعلمه إياه يعني صار يعرف الخبر بعد أن طلب معرفته فلغويا يكون معنى الإعلام نقل الخبر وهو نفس المعنى الذي يطلقه العلماء على عملية الإعلام...[3]

---

(2) مصطفى عشوي:مدخل إلى علم النفس، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر، 1999، ص (52) .

(4) وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد: الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب، دط، دار الهدى للنشر والتوزيع، جامعة المنيا، مصر، 2002، ص(25).

(1) قاسم حسن حسين:الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1998، ص(709- 714) .

(3) زهير إحدادن:مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1991، ص(13).

وكلمة الإعلام يقابلها في الفرنسية مصطلح Information، الذي يفيد وفق ما ورد في قاموس لاروس فعل الإخبار الأمر الذي يوضح أن مدلول الإعلام في العربية أو في الفرنسية مدلول واحد...[4]

الإعلام اصطلاحا:

يقول فرنان تيرو:"الإعلام هو نشر الوقائع والآراء في صيغة مناسبة بواسطة ألفاظ أو أصوات أو صور وبصفة عامة بواسطة جميع العلامات التي يفهمها الجمهور وبالتالي فإن التعريف يؤكد على خاصيتي الصيغة وشيوع الخبر..."[1]

وهو كافة أوجه النشاط الاتصالي التي تهدف إلى نشر الأخبار الصادقة والمعلومات الصحيحة بين الناس قصد تثقيفهم وتنمية وعيهم السياسي والاجتماعي، وتكوين الرأي الصائب لديهم في جميع القضايا، وإذا كان الإعلام كما يقول البعض تعبيرا عن عقلية الجماهير وروحهم وميولهم واتجاهاتهم...

(4) أحمد بن مرسلي:مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 2005، ص (16).

(1) زهير إحدادن: مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، مرجع سابق، ص(14).

تمهيد:

ليكون المدرب ناجحا في التأثير على الآخرين وكذلك السماح للآخرين بالتأثير عليه، ينبغي أن يتقن مهارات الاتصال بأنواعها وأساليبها المختلفة والمتعددة.

فيجب أن لا يكتفي المدرب بمعرفة بعض النقاط والنصائح عن كيفية الاتصال الفعال حتى يصبح مدربا ناجحا، بل ينبغي أن يتخذ العديد من الخطوات الهامة التي تساعد على تحسين مهاراته الاتصالية.

إن نجاح المدرب في قيادة عملية التدريب والمنافسات يعتمد بدرجة كبيرة على قدرته على الاتصال الفعال في العديد من المواقف ومع أفراد أو لاعبين سواء خلال التدريب أو المباراة (داخل الملعب أو خارج نطاق الملعب).

1-1-1 مفهوم الاتصال وخصائصه:

يعتبر الاتصال من العمليات الاجتماعية الهامة التي لا يمكن أن يعيش بدونها أي فرد أو جماعة أو منظمة، حيث يعد الاتصال الوسيلة الأساسية التي يستخدمها الفرد في نقل آرائه وخبراته إلى الآخرين وفي الوقت نفسه يعتبر الاتصال وسيلة الآخرين في نقل أفكارهم وآرائهم وخبراتهم إلى الفرد ،ولولا الاتصال بين الشعوب بعضها ببعض لما أمكن نقل الأفكار والمبتكرات والخبرات لشعب معين إلى شعب آخر، ولولا الاتصال الإنساني بين جيل وآخر لما تمكن الجيل الماضي من نقل تقاليده ومعتقداته وثقافته إلى الجيل الآخر أو الحاضر، فالاتصال على هذا النحو يعتبر حجر الزاوية في بنيان المجتمع الإنساني، حيث لا يمكن أن تنمو الأعمال اليومية في مجالات الحياة لمختلفة كالزراعة الصناعة ،التجارة، التعليم، الإدارة، والتدريب ... دون الاتصال بين فرد وآخر أو بين جماعة وأخرى أو بين مجتمع ومجتمع آخر.

1-1-2 تعريف الاتصال لغة واصطلاحا:

أ-لغة: أصل كلمة اتصال COMMUNICATION يرجع إلى الكلمة اللاتينية COMMUNIS ومعناها COMMON بمعنى عام أو مشترك لتبين أن الاتصال كعملية يتضمن المشاركة أو التفاهم حول شيء أو فكرة أو اتجاه أو أسلوب أو معنى ما...[1] وقد جاء في لسان العرب لبن منظور: الاتصال والوصلة ما اتصل بشيء ،قال الليث كل شيء اتصل بشيء فيما بينهما وصلة، أي اتصال وذريعة، ووصلت الشيء وصلا وصلة والوصل ضد الهجران والوصل خلاف الفصل، وجاء في القرآن الكريم:" ولقد وصلنا لهم القول "، أي وصلنا ذكر الأنبياء وأقاصيص من مضى بعضها ببعض لعلهم يعتبرون ،واتصل الشيء بالشيء لم ينقطع ،ووصل الشيء إلى لشيء وصولا، وتوصل إليه انتهى إليه وبلغه، ووصل إليه وأوصله أنحاه إليه وأبلغه إياه ... وفي التنزيل:"إن الذين يصلون إلى قوم بينكم وبينهم ميثاق " أي يتصلون، وتوصل إليه أي تلطف في الوصول إليه، فالاتصال في اللغة العربية يدور حول معان أربعة...[2]

- ✓ التوصل والذريعة إلى الشيء.
- ✓ الوصل ضد الهجران وخلاف الفصل والانقطاع.
- ✓ توصل إليه: انتهى إليه وبلغه أي تلطف في الوصول إليه.

أما في اللغات الأجنبية فإن أصل الكلمة مشتق من الكلمة "COMMUNIS"بمعنى عام وشائع كما ذكرنا أعلاه، وجاء في قاموس المصطلحات الإعلامية أن:"كلمة اتصال COMMUNICATION في المفرد وكصفة تستخدم للإشارة إلى عملية الاتصال التي يتم عن طريقها نقل معنى، أما الاتصال في صيغ الجمع فتشير إلى الوسائل نفسها أو مؤسسات الاتصال"...[1]

---

(1) نقلا عن أحمد محمد موسى:المدخل إلى الاتصال الجماهيري، ص(48).

(2) رحيمة عيسا ني:مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، دار الكتاب والحكمة، باتنة، الجزائر، 2007، ص(3،4).

(1) محمد فريد عزة:قاموس المصطلحات الإعلامية(انجليزي-عربي)، دط، دار الشروق، جدة، دون سنة نشر، ص(85).

ب- اصطلاحا:

1-عند العلماء الغربيين: عرف العالم الاجتماعي "تشارلز كولي-1909-" الاتصال على أنه:"ذلك الميكانيزم الذي من خلاله نوجد العلاقات الإنسانية وتنمو وتتطور الرموز العقلية بواسطة وسائل نشر هذه الرموز عبر المكان واستمرارها عبر الزمان، وهي تتضمن تعبيرات الوجه والإيماءات والإشارات ونغمات الصوت والكلمات والطباعة والخطوط الحديدية ...وكل تلك التدابير التي تعمل بسرعة وكفاءة على قهر بعدي الزمان والمكان"...[2]فالاتصال حسب كولي هو الآلية التي نوجد فيها العلاقات الإنسانية وتنمو عن طريق استعمال الرموز ووسائل نقلها وحفظها.

أما "كارل هوفلاند" فيعرف الاتصال بأنه:" العملية التي ينقل بمقتضاها الفرد أو القائم بالاتصال منبهات وعادة ما تكون رموزا لغوية لكي يعدل سلوك الأفراد الآخرين أي مستقبل للرسالة...[3]

وتعرفه الجمعية القومية لدراسة الاتصال بأنه:"تبادل مشترك للحقائق أو الأفكار أو الآراء مما يتطلب عرضا واستقبالا يؤدي إلى التفاهم بين كافة العناصر بغض النظر عن وجود أو عدم وجود انسجام ضمني "...[4]

2- عند العلماء العرب: يعرف إبراهيم إمام الاتصال بأنه:"حاصل العملية الاجتماعية والوسيلة التي يستخدمها الإنسان لتنظيم واستقرار وتغيير حياته الاجتماعية ونقل أشكالها ومعناها عن طريق التسجيل والتعبير والتعليم"...[5]

أما سمير حسين فيعرف الاتصال على أنه:" النشاط الذي يستهدف تحقيق العمومية أو الذيوع أو الانتشار أو المألوفة لفكرة أو موضوع أو قضية عن طريق انتقال المعلومات والأفكار والآراء أو الاتجاهات من شخص أو جماعة إلى شخص أو جماعة أخرى باستخدام رموز ذات معنى موحد ومفهوم بنفس الدرجة لدى كل من الطرفين"...[1]

ويرى "عاطف عدلي العبد" أن الاتصال هو:" تنقل المعلومات والأفكار والاتجاهات من طرف لآخر من خلال عملية ديناميكية مستمرة ليس لها بداية أو نهاية "...[2]

وترى "جيهان رشتي" أن الاتصال هو:" العملية التي يتفاعل بمقتضاها المتلقي ومرسل الرسالة في مضامين اجتماعية معينة، وفي هذا التفاعل يتم نقل أفكار ومعلومات بين الأفراد عن قضية معينة أو معنى مجرد، فنحن عندما نتصل نحاول أن نشرك الآخرين ونشترك معهم في المعلومات والأفكار فالاتصال يقوم على المشاركة في المعلومات والصور الذهنية والآراء"...[3]

كما يمكن اعتباره عملية إرسال و استقبال رموز و رسائل سواء كانت هذه الرموز شفهية أو كتابية أو لفظية، وتعتبر عملية الاتصال أساساً للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة و متعددة في مختلف المواقف سواء كان بين شخصين أو أكثر.

---

(2) عاطف عدلي العبد:الاتصال والرأي العام، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993، ص(12).

(3) محمد سيد فهمي:تكنولوجيا الاتصال في الخدمة الاجتماعية، دط، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2006، ص(24).

(4) رحيمة عيسا بي:مدخل إلى الإعلام والاتصال، مرجع سابق، ص(18).

(5) عاطف عدلي العبد:الاتصال والرأي العام، مرجع سابق، ص(14).

(2،1) عاطف عدلي العبد:الاتصال والرأي العام، مرجع سابق، ص(14،15).

(3) جيهان رشتي:الأسس العلمية لنظريات الاتصال، ط2، دار الفكر،القاهرة، 1975، ص(53).

من كل هذه التعريفات نستطيع تعريف الاتصال على أنه:" ترجمة للأفكار والمشاعر، والتعبير عنها برموز ذات معنى وكذا تبادلها مع الآخرين لأنه عبارة عن عملية اجتماعية مستمرة.

إن الاتصالات هي أساس النظم الاجتماعية فعندما تجتمع مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف معين فإنهم يحتاجون إلى قدر معين من المعلومات والبيانات التي تمكنهم من أداء الأعمال اللازمة لتحقيق هذا الهدف، فالاتصالات هي الوسيلة التي يمكن بواسطتها توفير وتبادل هذه البيانات والمعلومات بصورة يستطيع معها أفراد الجماعة التفاهم مع بعضهم البعض والتأثر والتأثير فيما بينهم".

1-1-3 بعض المصطلحات المقاربة لمفهوم الاتصال:

أ- الإعلام: يرى "حامد زهران" بأن الإعلام هو:" عملية نشر وتقويم معلومات صحيحة وحقائق واضحة وأخبار صادقة وموضوعات دقيقة ووقائع محددة وأفكار منطقية وأداء راجح للجماهير مع مصادر خدمة للصالح العام.فمن هذا التعريف البسيط نفهم أن الإعلام عبارة عن عملية تعبير موضوعي يقوم على الحقائق والأرقام والإحصاءات يستهدف تنظيم التفاعل بين الناس من خلال وسائله العديدة والتي منها :الصحافة، الإذاعة، التلفاز، المسرح، وغيرها"...[4]

1-1-4 الفرق بين الاتصال والإعلام: ترى الدكتورة رحيمة عيساني أن الفروق الجوهرية بين الاتصال والإعلام تكمن في...:

- الاتصال أشمل من الإعلام.
- الاتصال نشاط أقدم من الإعلام.
- الاتصال قد يكون عشوائيا بينما الإعلام مخطط له دائما.
- الاتصال وسائله أكثر بينما الإعلام وسائله محددة.
- الاتصال نشاط تمارسه كل الكائنات، بينما الإعلام نشاط يمارسه الإنسان.
- تتضمن العملية الإعلامية عنصرين أساسيين المرسل والرسالة، بينما يكون دور المستقبل سلبيا بخلاف العملية الاتصالية التي تشترط قيام المستقبل بدور إيجابي بتفاعله مع المرسل...[1]

1-1-5 خصائص الاتصال وأهدافه وفوائده:

أ- خصائص الاتصال:

1- التلقائية: إن أفراد المجتمع مدفوعين اجتماعيا إلى الاتصال ببعضهم البعض بطريقة تلقائية حتى يتمكنوا من الاستمرار في حياتهم الاجتماعية وعلى هذا فإن الاتصال هو من صنع الإنسان والمجتمع حيث يمكن من خلاله تحقيق الأهداف التي يسعى المجتمع إلى تحقيقها.

(4) حسن أحمد الشافعي:الإعلام في التربية البدنية والرياضية، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2004، ص(37).

(1) هناء حافظ بدوي:الاتصال بين النظرية والتطبيق، دط، المعهد العالي للخدمة الاجتماعية، كتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1988، ص(50).

2- الانتشار: يعتبر الاتصال من الظواهر الهامة والمنتشرة على مستوى الأفراد والجماعات، كما يمارس في كافة المنضمات المحلية والإقليمية والدولية، حيث لا يمكن أن نتصور وجود إنسان يعيش بمفرده وبعيدا عن الأحداث التي تدور في مجتمعه، كما لا يستطيع الفرد إشباع حاجاته إلا من خلال الاتصال بالأفراد الآخرين، وكذلك الحال بالنسبة للجماعة والمجتمع.

3- الموضوعية والواقعية: الاتصال حقيقة واقعة بين الأخصائي الاجتماعي والأفراد أو الجماعات والمجتمعات، ويدور خلاله حديث يقود إلى تحقيق الهدف. فالاتصال لا يخضع للعوامل الذاتية وإنما يخضع لعوامل موضوعية فلا يمكن لإنسان أن يخفي مشاعره السلبية اتجاه شخص آخر مهما مرت الأيام ولابد أن يعبر الاتصال عن نفسه من خلال المشاعر الحقيقية والواقعية التي تربط الأحداث في زمان ومكان معينين، وعلى هذا فإن الاتصال يستمد أصوله وجذوره من الواقع وما يترتب عليه من تأثيرات متبادلة بين أطرافه.

4- يعمل على ترابط المجتمع: يعبر الاتصال وسيلة لتحقيق الترابط و التماسك بين أفراد المجتمع ومؤسساته من خلال مواجهة الشائعات وكل ما من شأنه أن يسيء إلى أمن الأفراد والمجتمع وهو بذلك يعمل على بث ونقل القيم والعادات والتقاليد وكل هذا ذو قيمة ثقافية أو حضارة البلد ثم العمل على المحا فضة على السلوك الجيد والحرص عليه ودعوة المجتمع إلى التمسك به بما يحافظ على هوية المجتمع وتحقيق الترابط بين أفراده ونبذ السلوك السيئ الذي يضر بالمجتمع ويجب أن ندرك أن هنالك بعض الحقائق التي لا تدرك أثناء الاتصال ...إننا لا ننقل المعلومات فقط بل ننقل أيضا العديد من الرسائل الأخرى وهذه الرسائل قد تكون...:[1]

على مستوى المجتمع: الوقائع، الخبرات، الأفكار، المطالب، وكلها يعبر عنها باستخدام الكلمات. أو على مستوى العلاقات وتتضمن: الحالة الوجدانية، طريقة تقدير الآخرين وكيفية التعامل معهم، وهذا النوع من الرسائل يتم التعبير عنه إما بالاتصال اللفظي أو بناءا على ما يستنبط من بين السطور.

05- الجاذبية: أساليب الاتصال تعني مختلف الطرق التي تنتقل بها الرموز أو المعاني أو الأفكار بين الأفراد والجامعات، وتتراوح هذه الطرق بين الغامضة الغير محددة إلى القواعد القانونية الصارمة والمفصلة ومن الكتابة التصويرية البدائية إلى الفن الاختزالي وتقدم الأقمار الصناعية...وكل هذه الأساليب لها تأثير على أفراد المجتمع وهذه الجاذبية قد تكون:

- ✓ جاذبية شعور حماسية.
- ✓ جاذبية الشعور الهادئة.

ومن هنا فإن الاتصال له جاذبية تجعل الإنسان لا يكف عن تدعيم شبكة اتصالية اجتماعية كأقاربه وزملائه في العمل وأصدقائه، بل وأنه لا يكتفي بذلك دائما بل يوسع من دائرة معارفه بتكوين علاقات مع أفراد وجماعات أخرى.

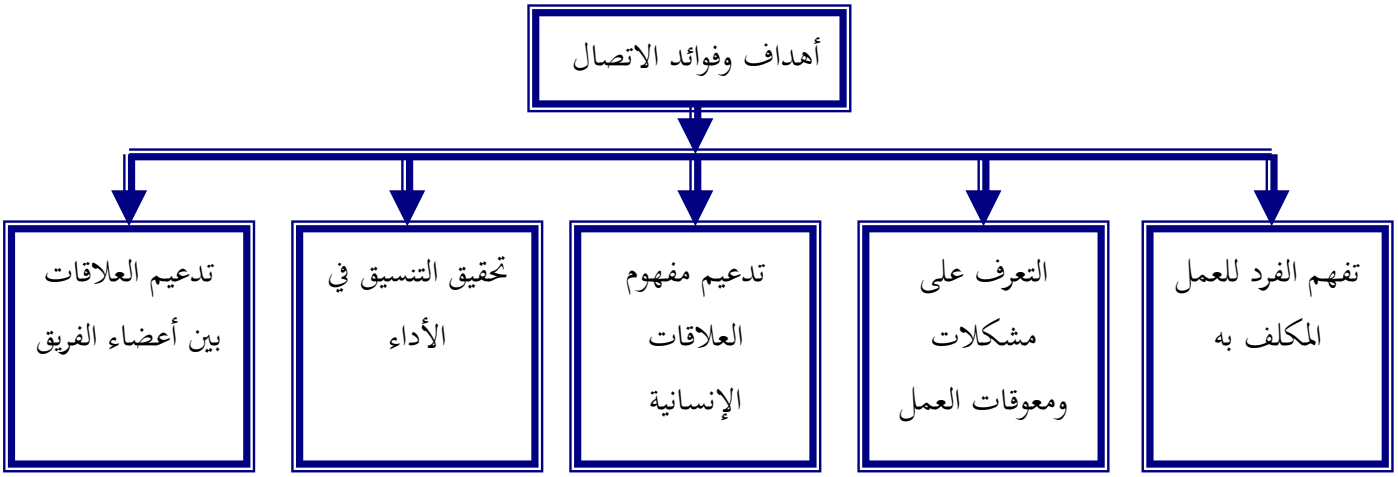
06- الاتصال طبيعة تاريخية: حيث كان الاتصال في بدايته يقوم على المواجهة أي المقابلة وجها لوجه إلا أنه مع تطور الحياة الاجتماعية وتعقدها أصبحت الرسائل تنقل عن طريق شخص آخر ثم اخترعت الكتابة فأدت إلى رجوع الاتصال بين الأفراد والمجتمعات ، ثم ظهرت أساليب الاتصال المماثلة من وسائل سمعية بصرية، وسهل

---

[1] هناء حافظ بدوي:الاتصال بين النظرية والتطبيق، دط، المعهد العالي للخدمة الاجتماعية، كتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1988، ص(50).

الاتصال بين العالم بل أصبح حاليا عنصر الزمن غير موجود حيث يمكن عمل أي اتصال في خلال ثوان معدودة بعد أن كان ذلك يستغرق شهورا عديدة.

ب- أهداف وفوائد الاتصال:



شكل (1): نموذج حمدي مصطفى المعاد-1992...[1]

2-1 العناصر الأساسية للاتصال...[2]:

مهما تعددت التعريفات الخاصة بالاتصال، أو اختلفت باختلاف مداخل التعريف أو تأثير التخصص العلمي، فإننا في النهاية يمكن الاتفاق على تعريف هذه العملية من خلال تحديد عناصرها الأساسية أو الكشف عن مكوناتها، وهي التي لا يمكن أن يغفلها تعريف ماض وإن لم يذكر صراحة في سياق هذا التعريف، بل أن عالم الاتصال من خلال صياغة عناصرها في شكل أسئلة وهذه الأسئلة هي :

- ✓ من؟
- ✓ يقول ماذا؟
- ✓ بأي وسيلة؟
- ✓ لمن؟
- ✓ وبأي تأثير؟

تقدم إجابات هذه الأسئلة تحديدا واضحا لعناصر عملية الاتصال، التي يجب توافرها في كل عمليات الاتصال بكل أشكالها ومستوياتها وهذه العناصر هي:

2-1- المرسل(المصدر)...[3]: وهو المقصود بالسؤال من؟ وهو الشخص الذي يبدأ عملية الاتصال بإرسال الفكرة أو الرأي أو المعلومات من خلال الرسالة التي يقوم بإعدادها.

وقد يكون هذا الشخص هو مصدر الفكرة أو الرأي أو المعلومات وقد لا يكون مصدرها، ويكون المصدر فردا آخر كما هو الحال في مجالنا الرياضي بين المدرب وجهازه المعاون، حيث نرى في بعض الأحيان أن الجهاز المعاون

(1) حسن أحمد الشافعي:الإعلام في التربية البدنية والرياضية، مرجع سابق، ص(65).

(2،3)علي الفهمي البيك وآخرون:المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية،ط1، منشأة المعارف جلال حزي وشركاه، الإسكندرية، 2003، ص(253،254).

يصبح هو المصدر ويقوم المدرب بعملية القائم بعملية الاتصال من خلال عملية التوجيه والإرشاد، لذا نفضل هنا أن نفصل بين مفهوم المعلومات والقائم بالاتصال.

أما إذا كانت هذه المعلومات أو الأفكار أو الآراء هي نتيجة المشاهدة أو الملاحظة التي قام بها القائم الاتصال نفسه، أو أن الآراء هي نتيجة اجتهاده في تفسير الوقائع والأحداث، أو رؤيته للموجودات البيئية التي يتعرض لها وتفسيره لحركتها في هذه الحالة فان القائم بالاتصال أو المرسل يكون نفسه المصدر أيضا في عملية الاتصال.

2-2- الرسالة...[1]: وهي المعنى أو الفكرة أو المحتوى الذي ينقله المصدر إلى المستقبل وتتضمن المعاني والأفكار والآراء التي تتعلق بموضوعات معينة، يتم التعبير عنها رمزيا سواء باللغة المنطوقة أو غير المنطوقة، وتتوقف فاعلية الاتصال على الفهم المشترك للموضوع واللغة التي يقدم بها.

وقد تكون الرسالة على شكل كلمات ملفوظة، أو مكتوبة(مطبوعة) أو مصورة، أو غير ذلك ، تنتقل عبر الهواء أو الورق، أو الضوء، أو غير ذلك إلى المستقبل، من خلال حواسه(العين،الأذن،...) حيث تفكك الرسالة وتحلل ثم تحول إلى رموز تستقر في دماغ المستقبل.

من جهة أخرى تتوقف فاعلية الاتصال على الحجم الإجمالي للمعلومات المتضمنة في الرسالة ومستوى هذه المعلومات من حيث البساطة والتعقيد، حيث أن المعلومات إذا كانت قليلة فإنها لا تجيب عن تساؤلات المتلقي، ولا تحيطه علما كافيا بموضوع الرسالة، الأمر الذي يجعلها عرضة للتشويه، أما المعلومات الكثيرة فقد يصعب على المتلقي استيعابها ولا يقدر جهازه الحركي على الربط بينها. أن الاختيار المناسب لصياغة الرسالة ورموزها من الأهمية بمكان للمرسل والمستقبل، وسوء الاختيار يؤدي إلى مشاكل كثيرة لذا على المرسل أن يعرف أن الصياغات والرموز قد تكون لها معاني مختلفة باختلاف الناس، كما تؤدي معاني ضمنية أو خفية أو مترادفة أو متعارضة.

2-3- المستقبل:هو المتلقي فهو الذي يستقبل الرسالة ويقوم بتفسير الرموز وأدراك المعنى في إطار العمليات العقلية التي سيقوم بها خلال عملية الاتصال ، وهذه العناصر الثلاثة تمثل الحد الأدنى اللازم والضروري لوصف العملية بأنها عملية اتصالية تقوم بدورها بالتنسيق للفرد أو المجموعة.

2-4- الوسيلة: هي التي يتم من خلالها نقل الرسالة من المرسل(المدرب) إلى المستقبل(اللاعبين) وهذه الوسيلة تختلف في خصائصها أو إمكانياتها باختلاف الموقف الاتصالي، وحجم المتلقين، وانتشارهم، وحدود المسافة بين المرسل والمتلقين...[1]

2-5- التشويش: هو أي عائق يحول دون القدرة على الإرسال أو الاستقبال وينقسم إلى نوعين...[2]:

2-5-1- التشويش الميكانيكي: ويعني أي تداخل فني- بقصد أو بغير قصد- يطرأ على إرسال الرسالة في رحلتها من المرسل إلى المتلقي ...فالتشويش قد يحدث نتيجة مؤثر نفسي مثل: عدم الإحساس بالأنا، أو الاستغراق في التفكير، وقد يكون نتيجة مؤثر جسماني مثل: الشعور بالصداع أو الألم.

(1) سعاد جبر سعيد:سيكولوجية الاتصال الجماهيري، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2008، ص(29،30).

(1) علي الفهمي البيك وآخرون:المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص(255).

(1) سعاد جبر سعيد:سيكولوجية الاتصال الجماهيري، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2008، ص(29،30).

(2) حسن عماد مكاوي وآخرون:الاتصال ونظرياته المعاصرة، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998، ص(50،51).

2-5-2- التشويش الدلالي: فهذا التشويش يحدث في الفرد حين يسئ الناس فهم بعضهم البعض لأي سبب من الأسباب، وحين يعطي الناس معاني مختلفة للكلمات مثل: التورية في اللغة العربية، وعند استخدام كلمات وعبارات مختلفة للتعبير عن نفس المعنى.

والشيء المهم الجدير بالذكر هو أن التشويش يقوم بوظيفة عائق للاتصال، فكلما زاد التشويش قلت فعالية الرسالة، والعكس صحيح.

2-6- رجع الصدى: أو ما يسمى التغذية المرتدة والمقصود بذلك العنصر هو التأكد من وصول الرسالة إلى المستقبل بالصورة المرجوة، وتفهم رد فعله وذلك من خلال توجيه المرسل التساؤلات الإيضاحية للمستقبل للرد عليها...[3]

3-1 أنواع الاتصال: إن تبادل الأفكار والمفاهيم بين الناس خلال عملية الاتصال لا يتخذ شكلا أو نوعا واحدا، وهذا يشير إلى أن الاتصال أنواع وأنماط قد تختلف وتتعدد، ويحاول البعض إيجاد تقسيمات لهذه الأنواع...ويرجع سبب التعدد إلى الأساس الذي يتخذ منطلقا لهذا التقسيم ويعتمد التقسيم على الأسس التالية:

- ✓ عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي.
- ✓ مدى الرسمية.
- ✓ نوع الوسائل المستخدمة.
- ✓ مقدار التفاعل خلال عملية الاتصال.
- ✓ اتجاه أو خط سير الاتصال.

3-1- عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي:

3-1-1- الاتصال الجمعي: هو شكل من أشكال الاتصال يتم بين شخص واحد ومجموعة من الأفراد يجمعهم مكان واحد أو علاقة واحدة كالفريق الرياضي على سبيل المثال، وهذا النوع من الاتصال يتم بين شخص- يقوم بالاتصال – وهو يمثل نظاما ذاتيا وبين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم وهم يمثلون أيضا نظاما آخر.

3-1-2- الاتصال الشخصي: وهو الاتصال مع شخص أو أكثر، وهذا يشير إلى الاتصال مع الأصدقاء أو إلى الاتصال داخل قاعة الاجتماعات مليئة بالناس، فالاتصال الشخصي يعد أساسا لتحقيق وحدوث التفاعل الاجتماعي، وأساسا لتحقيق الصلاة داخل المؤسسات والنوادي والمنظمات وأي جماعات أخرى، يوجد بها شخصان أو أكثر يحدث بينهما تفاعل...[1]

وقد يتم الاتصال بين عدة أفراد أو مجموعة كبيرة من الأفراد ويسمى في هذه الحالة اتصالا جمعيا كما يحدث في الندوات والمؤتمرات والمجتمعات والفرق الرياضية...[2]

فالاتصال الشخصي يعتبر أقوى الوسائل التي تساهم في تغيير اتجاهات الناس ومفاهيمهم...[3]

ويمكن أن نعطي مميزات الاتصال الشخصي فيما يلي:

---

(3) هناء حافظ بدوي:الاتصال بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص(20).

(1) فؤاد عبد المنعم البكري:الاتصال الشخصي، ط2، عالم الكتب، القاهرة، 2005، ص(11).

(2) سمير حسين:الاتصال الجماهيري والرأي العام، دط، عالم الكتب، القاهرة، 1984، ص(92).

(3) فؤاد عبد المنعم البكري:الاتصال الشخصي، مرجع سابق، ص(22).

- ✓ انخفاض تكلفة الاتصال بالقياس بالوسائل الأخرى، ويتطلب ذلك جمهورا معروفا ومحدودا وغير مشتت.
- ✓ إمكانية استخدام اللغة المناسبة لمستوى الأفراد الذين نتحدث إليهم.
- ✓ سهولة تقدير حجم التعرض للرسالة.
- ✓ تلقائية الاتصال التي تظهر بوضوح في المحادثات الغير رسمية واللقاءات العابرة.
- ✓ تبادل المعلومات ويسرها.
- ✓ ارتباط التأثير في مجال نشر المعلومات والإقناع، بتدعيم الإحساس بمصداقية القائم بالاتصال، وثراء خبراته.
- ✓ تعزيز التقارب الاجتماعي في مجال الاهتمامات وأنماط الحياة، وتدعيم التقارب المادي كالتجاوز والقيام بأوجه نشاط اتصالية مشابهة.

3-1- الاتصال الجماهيري: في هذا النوع يصبح المستقبل هو الجماهير العريضة غير المتجانسة والمكونة من الملايين من البشر وفي أماكن قد تكون غير محدودة، لذا أطلق على هذا النوع من الاتصال غير محدود.

3-2- مدى الرسمية:

اتصال غير رسمي: يتميز هذا النوع بعدم الاعتماد على الطريقة التقليدية في تبادل الأفكار و المعلمات أو غيرها و يظهر هذا حينما يدور من زملاء العمل أحاديث عن مشاكلهم أو ظروف حياتهم بعيدا عن جو العمل والتفاعل بينهم يأخذ الطابع غير الرسمي حيث أن العلاقات بين الأفراد و شبكة الاتصال تتميز بطابع شخصي يعكس الجماعات غير الرسمية التي تخضع برامجها لقواعد.

3-3- نوع الوسائل المستخدمة:

اتصال لفظي: يعتمد هذا النوع على اللفظ أو الكلمات حيث تشمل لغة الكلام و الحديث و الكتابة وغير المكتوبة ومن أمثلة الوسائل المكتوبة المذكرات و التقارير و الكتب والصحف اليومية والمجلات.

أما الوسائل غير المكتوبة فتتمثل في: المحاضرات- الندوة- المناظرة- المؤتمر-حلقات المناقشة- لمقابلات بأنواعها.

اتصال غير لفظي : يعتمد على اللغة غير اللفظية – على اعتبار كل الوسائل اللفظية و غير اللفظية تعتبر لغة التفاهم والاتصال و تشمل:الصور بأنواعها – الرموز والإشارات –التي يستخدمها الإنسان لتدل على معان و مفاهيم معينة كإشارات المرور و حركات الإنسان و غيرها.

3-4- مقدار التفاعل بين المرسل والمستقبل :

قد يكون التفاعل وينهما مباشر- وجها لوجه- التي تحدث عملية الأخذ والعطاء بصورة مباشرة حيث يتواجد كل منهما في مكان واحد و قد يكون التفاعل بينهما غير مباشر و هنا يحدث التفاعل بينهما رغم أن كل منهما غير موجود مع الآخر مثل الحديث التلفزيوني بين شخصين أو أثناء مشاهدة برنامج تلفزيوني.

3-5- اتجاه وخط سير الاتصال: يبدو هذا النوع واضحا في محيط الإدارة ويقسم إلى:

اتصال هابط: يعني ن عملية التفاعل تبدأ من الرؤساء أو القيادات و تتجه إلى المرؤوسين أي من أعلى إلى أسفل.

اتصال صاعد: عكس الاتصال الهابط أي أن عملية التفاعل تتجه إلى الرؤساء أي من أسفل إلى أعلى.

1-4 أشكال الاتصال... [1]:

أشكال الاتصال كثيرة ومتنوعة، لها تصنيفات مختلفة قد صنفت على أساس المادة التي وضع لها ما تحتاجه من أدوات وأجهزة أو معالجة موضوعات أو ما تسعى إليه المؤسسات من أهداف، ويمكن تصنيف أشكال عملية الاتصال كما يلي:

4-1- على شكل رموز- اللفظية وغير اللفظية-: يمتاز الإنسان بأنه الكائن الحي الوحيد الذي يستعمل الموز للدلالة على المعاني أو التعبير أفكاره وعواطفه، وحقيقة أن الإنسان يستطيع أن يتفاهم مع غيره بالحركة والإشارة، وحتى الحشرات نفسها تتبادل الإشارات، وسواء كان النمط الاتصالي شخصا أو جماعة أو جماهير فثمة واقعية هي أن عملية الاتصال في جميع أنماطها تتوقف على انتقال الرموز ذات المعنى وتبادلها بين الأفراد.

تعتمد الأشكال اللفظية أو الرموز، على كلمات مكتوبة وغير مكتوبة في توصيل معناها ومن الوسائل اللفظية والتي تعتمد أساسا على الكلمة: المحادثات التليفزيونية، المقالات، الكتب...الخ.

4-2- على شكل وسائل اتصال سمعية بصرية: يقصد بها تلك الوسائل التي تستعملها لتصوير حقيقة أو معنى، فهي تلك المسائل التي تمكن الأفراد من ممارسة وملاحظة الواقع أو الشيء ذاته، وهذه الوسائل توفر الاحتكاك بالأشياء أو الواقع في البيئة الطبيعية وممارسته ودراسته يعتبر من العوامل الرئيسية التي تساعد على فهم أفضل... [2]

1-5 المراحل التي تمر بها عملية الاتصال:

من الأسس العلمية المسلم بصحتها ، أن تقبل أي فكرة جديدة، أو ممارسة أي وسيلة جديدة لا يتم فجأة بين يوم وليلة ،ولا يتحقق على دفعة واحدة و إنما يستغرق ذالك من الشخص وقتا طويلا يتم على خطوات أو مراحل وفيما يلي توضيح لمراحل عملية الاتصال:

ا- مرحلة الإدراك : في مرحلة الإدراك يسمع المرء المستقبل عن الوسيلة الجديدة و ما الغرض منها و نوعا ما تحققه الأهداف ،وإيضاح معلومات و ى آراء للفرد و يمكنه من تحقيق ذالك عن طريق وسائل الإعلام كالإذاعة و التلفزيون و الصحافة و المطبوعات.

ب- مرحلة الاهتمام : في مرحلة الاهتمام يهتم المُستقبل بمعرفة المزيد من المعلومات من الوسيلة التي نسمع عنها و من خصائص هذه الوسيلة و مدى ما يمكن أن تحققه من الأغراض والخصائص المختلفة التي تستعمل من أجلها.

(1) خيري خليل الجميلي:الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، دط، المكتب الجامعي الحديث، محطة الرمل، الإسكندرية، دون سنة نشر، ص(47).

(2) خيري خليل الجميلي:الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، مرجع سابق، ص(50).

ج- مرحلة التقييم : في مرحلة التقييم يقوم الشخص بتقييم المعلومات التفصيلية التي حصل عليها عن طريق الوسيلة و غالبا ما يناقش الشخص هذه المعلومات من أقاربه أو جيرانه أو أصدقائه المقربين الذين يثق بهم أو ذوي الخبرة الذين يعتز بهم.

د- مرحلة المحاولة والتجربة : في هذه المرحلة يسعى المرء إلى تجربة الوسيلة الجديدة و محاولة استعمالها بتحفظ و في هذه المرحلة يكون دور المرسل هو تشجيع المستقبل ومعاملته معاملة حسنة والعناية به والاهتمام به و لا يتحقق ذالك إلا عن طريق الاتصال الشخصي في الاجتماعات الصغيرة و الزيارات الفردية التي يشرع فيها.

ر- مرحلة الممارسة : في هذه المرحلة يقوم الفرد فعلاً باستعمال الوسيلة التي تم اختيارها وممارستها على أن يستمر الاتصال الشخصي دوريا و بانتظام في مقابلات حتى يتأكد من إشباع المستقبل بالفكرة الجديدة و ممارستها من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف الذي خططنا للوصول إليه.

6-1 نظريات الاتصال:

اهتمت العديد من الدراسات بالاتصال بالآخرين وكانت نتيجة هذه الأخيرة النظريات التالية...[1] :

ا- النظرية النفسية الاجتماعية: اهتم علماء النفس الاجتماعين بتحليل رموز الاتصال وشبكاته باعتبار التفاعل القائم بين الأفراد، والذي بدوره يؤثر بطريقة أو بأخرى في العلاقات المتبادلة بينهم ويكون ذلك في تبادل الآراء والاتجاهات، فقد يكون متضمنا لأنواع من السلوك مثل: الكلام، الإشارات الحركية أو تغير الوجه، وذكر أصحاب هذه النظرية أن التفاعل أصله وحقيقته يتضمن قواعد تعد أساسا للتنظيم الاجتماعي والاتصال بين الناس.

ب- النظرية اللغوية: هي تفسير لغوي علمي، ويعبر الكلام المنطوق والسلوك اللفظي شكلا أو صيغة من السلوك العام للبشر والذي عن طريقه يتم الاتصال.

ج- النظرية الرياضية: تهتم هذه النظرية بالتغذية الرجعية وعملية التقويم الدائمة ودورها في النمو والتطور، وتعتمد أساسا على نظرية"السيبرنتيا" التي تعني عملية التحكم والاتصال في الآلة والإنسان.

د- النظرية الإعلامية: يقول باير(bayer) وآخرون أن ميدان إنجاز النشاط الحركي، تطبق عمليات الاتصال على أشكال اتصال شفوي...باستعمال العرض المباشر، وذلك بالاستعانة برموز وإشارات لها معاني معروفة عند كل من المرسل والمستقبل...[1]

7- أهداف الاتصال...[2]:

- ✓ محاولة إيجاد تأثير معين.
- ✓ نقل المعلومات.
- ✓ الحصول على المعلومات.
- ✓ الحصول على أفكار جديدة.
- ✓ اتخاذ القرارات.

(1) محمود عودة ، محمد خيري:أساليب الاتصال، دط، دارا لنهضة، بيروت، 1988، ص(38،39).

(1) محمود عودة ، محمد خيري:أساليب الاتصال، مرجع سابق، ص(32).

(2) خيري خليل الجميلي: الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، مرجع سابق، ص(34،35).

- ✓ تحقيق الهدف المقصود.
- ✓ تنمية واستثمار العلاقات الاجتماعية داخل الفريق.

1-8 معوقات الاتصال...[3]:

هناك الكثير من المعوقات والعقبات التي تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة ومن العوائق التي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ما يلي:

- ✓ عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى مضمون الرسالة نتيجة افتقار الخلفية السليمة من التعلم والثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة وسهلة سواء شفهية أو كتابية.
- ✓ عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى استعداده لتقبلها، وهذا يتوقف على رد الفعل الإيجابي الذي يستفاد منه في التغلب على عوائق الاتصال.
- ✓ عدم فعالية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة، بمعنى أنها لا تتفق والظروف المحيطة، ولا تراعي عوامل وظروف الموقف القائم.
- ✓ التظاهر بفهم المعلومات المعروضة من جانب المرسل.
- ✓ سوء العلاقات وفقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.
- ✓ كبر حجم المنظمة وانتشارها الجغرافي.
- ✓ الإفراط في استخدام وسائل الاتصال قد يكون عبئا على المستقبل.

1-9 كفاءة الاتصال...[1]:

أ- السرعة: إن مدى السرعة أو بطئ نقل المعلومات قد يعود إلى الرسالة المستخدمة، فعند مقارنة التليفزيون بالخطاب، يتبين أن الأول أسرع بكثير من الثاني وقد تفقد المعلومات قيمتها إن لم تنقل أو تصل في وقت اتخاذ القرار أو التصرف.

ب- الارتداد: تسهل الوسائل الشفهية في الاتصال من إمكانية الحصول أطراف الاتصال على معلومات مرتدة تساعد على رد الفعل السليم وإتمام عمليات الاتصال بنجاح، أما الرسائل المكتوبة كالخطابات والتقارير فهي بطيئة وغير فعالة.

ج- التسجيل:يمكن لبعض وسائل الاتصالات أن تحفظ تسجيلات وملفات، وتفيد هنا في إمكانية الرجوع إليها لمتابعة التقدم في إنجاز الموضوعات محل الاتصال.

د- الكثافة: تتميز بعض الوسائل بأنها قادرة على تقديم معلومات كثيفة، الأمر الذي يمكن من استخدامها في عرض المعلومات المعقدة، وبصفة عامة كل ما قدمت وسلة الاتصال معلومات كثيفة كلما كان أفضل.

ر- الرسمية: إذا كان موضوع الاتصال رسميا أمكن استخدام وسائل اتصال تناسب ذلك، فإعلام الفرد بالترقية والنقل من خلال الخطاب تعتبر وسيلة مناسبة.

---

(3) علي محمد عبد الوهاب:معوقات الاتصال في الجماعات، ط1، دار الفكر اللبنانية، بيروت، 1994، ص(46).

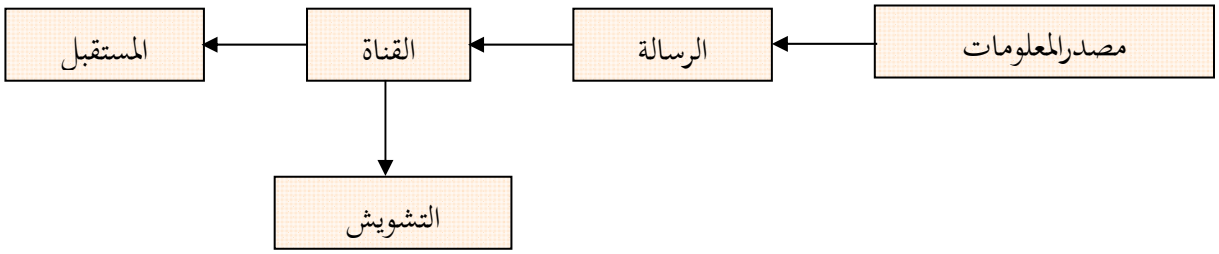
(1) أحمد ماهر:كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، دط، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، 2000، ص(40،41).

ح- التكلفة: كلما كانت وسيلة الاتصال غير مكلفة كلما كان أفضل، وتتمثل التكلفة في الأدوات المكتبية المستخدمة، الطبع والبريد وأجور العاملين المشتركين في الاتصال وهي تتمثل في تكاليف الإرسال والاستقبال.

1-10 نماذج الاتصال:

عمد الباحثون في مجال الاتصال إلى تطويره نظرا لأهميته البالغة في حياة الإنسان، فقاموا بالبحث عن كيفية الاتصال ومكوناته وعناصره ودوافعه، فأعطوا له عدة نماذج من بينها:

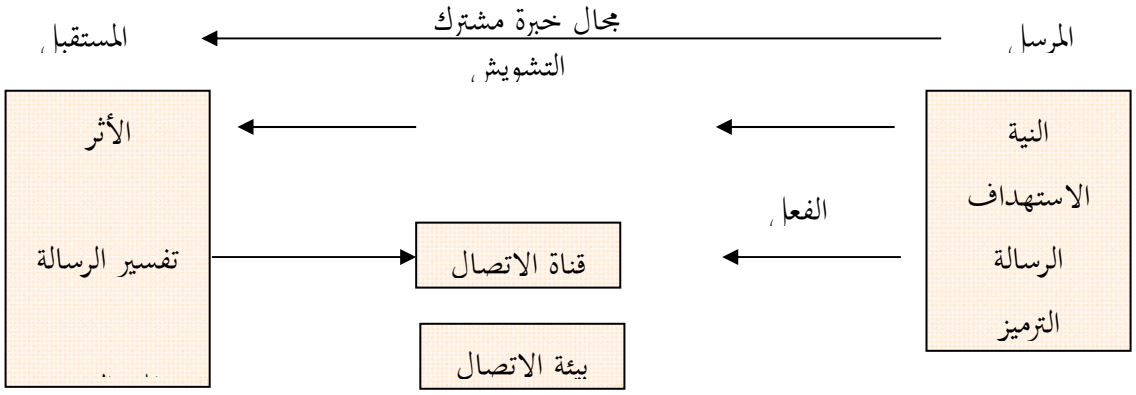
1- نموذج شانون وويفر...[1]: من خلال هذا النموذج يضع العالمان شانون وويفر إطارا خاصا لمفاهيم الاتصال الذي يتكون من العناصر التالية:



شكل(02) : يبين نموذج شانون وويفر

2- نموذج شرام: أضاف شرام مفهوما هاما إلى العناصر السابقة في النموذج الأول وذلك سنة 1954 وهذا المفهوم هو مجال الخبرة بين المرسل والمستقبل وأنه لا يمكن أن يعتمد المرسل على نوع من الرسائل أو القنوات التي لا يمكن استيعابها أو فهمها من طرف المستقبل، فيجب أن يكون الخطاب باللغة التي تكون مفهومة للمستقبل لتحقق التوافق بين كلا العنصرين...[2]

3- نموذج فضيل دليو: لقد قام "فضيل دليو" بإعداد نموذج مستلهم من مختلف التعاريف الخاصة بعملية الاتصال، وهذا الشكل يوضح ذلك...[3]



شكل(30) : يوضح نموذج فضيل دليو.

(1) أحمد ماهر :كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، دط، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، 2000، ص(40،41).

(1) خالد أولمان وآخرين:الاتصال في الإدارة الرياضية، المعهد الوطني للتكوين العالي في علوم وتكنولوجيا الرياضة، الجزائر، 2006، ص(16).

(2) خالد أولمان وآخرين:الاتصال في الإدارة الرياضية، مرجع سابق، ص(17).

(3) فضيل دليو:الاتصال-مفاهيمه،نظرياته، وسائله، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003، ص(27).

من خلال هذه النماذج والنموذج الأخير المقدم من الدكتور فضيل دليو يتضح أن العملية الاتصالية عناصرها ثابتة، حيث يتم الاعتماد عليها كعناصر أساسية في قيام الاتصال وهناك عناصر مكملة، حيث إن تم استغلالها والتحكم فيها كانت عناصر ايجابية تساهم في بناء ونمذجة الاتصال الجيد والفعال، وان كان هناك إهمال وعدم الاكتراث لها، أضعفته وأثرت على الميادين والمجالات التي يطبق فيها هذا النوع من الاتصال.

خلاصـة:

إن إقامة علاقات طيبة بينك وبين الناس أساسها الراسخ والمتين هو وصولك إليهم وتأثيرك فيهم وعليهم، وكل ذلك لا يمكن أن يحدث إلا إذا كنت تجيد مهارة الاتصال مع الآخرين، وهذه المهارات هي التي تجعل هناك نوعا من التواصل الذي يمكن أن يحدث بينك وبين الآخرين.

وللاتصال أهمية بالغة في العلاقات بين الناس، ويتوقف الاتصال الناجح مع الناس على شيء أكثر من اللغة المشتركة وحدها، مثل طريقة التفكير والتجارب والمراكز الاجتماعية المختلفة ووسائل النظر إلى الأشياء، وإذا أردنا أن نجيد مهارة الاتصال الناجح مع الناس فمن الضروري فهم هذه الاختلافات في طرق التفكير بوضوح أكثر، والاتصال إذا نضرنا إليه من الناحية السيكولوجية نجده عبارة عن عملية تتصل بجميع المواقف التي لها معنى وعلى ذلك فالاتصال يختص بالمحاولات التي يبذلها الفرد للتعبير نفسه للآخرين.

والشيء المطمئن أن عدد الناس الذين يفهمون أهمية الاتصال والتواصل بدأ يتزايد على الأقل، وأن القدرة على الاتصال ليست عملية شديدة التعقيد من الناحية النظرية على الأقل، وأن القدرة على الاتصال هي التي تطلق الطاقات داخل الناس وتحول الأفكار العظيمة إلى أفعال، وهي ما تجعل كل الانجازات ممكنة.

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب الرياضي تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب، فهي أولا مهنة تعتمد على الكفاءة الفردية، التي يجب أن تتوفر في المدرب، حيث عليه أن يكون قادرا على فهم التدريب وكيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم وتوجيه خبرات اللاعبين، فعمليات التدريب الرياضي تعتمد في الأساس على مبادئ علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء و البيولوجيا وعلم الحركة وعلم النفس وعلم الاجتماع الرياضي وغيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الكفء الذي بدوره يساهم في تحسين نتائج الفريق.

ولقد قمنا في هذا الفصل إلى التطرق إلى:

المدرب:من خلال تحديد مفهومه، خصائصه، مميزاته، وواجباته، إضافة إلى تحديد خصائصه..

اللاعب: من خلال شرح معنى اللاعب المتفوق،وصفات لاعب كرة القدم، إضافة إلى محاولة تحديد دور اللاعب في تطوير علاقاته الاتصالية، نهاية بالبحث عن العلاقة بينه وبين مدربه ومدى تأثيرها على نتائج الفريق الرياضي.

2-1 أولاً: المدرب الرياضي

2-1-1 تعريف المدرب الرياضي:

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية التربية وتدريب اللاعبين، ويؤثر على مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب والفريق تطويرا شاملا متزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسئولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدربين كثر ولكن من يصلح.

ويشير "زكي محمد حسن" إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه وإلمامه بعادته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض في هذا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدربه في بعض النواحي الشخصية مثل:الكلام، المظهر، طريقة الأداء...ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرب ذا فعالية في مستوى أداء اللاعب، واستجابته الشخصية نحو المدرب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات ايجابية نحو مدربه...[1]

2-1-2 صفات المدرب الرياضي...[2]:

يمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي:

- ✓ حسن المظهر.
- ✓ الصحة الجيدة.
- ✓ حسن التصرف.
- ✓ الثقافة والمعلومات التدريبية في الرياضة التي تخصه والقدرة على تطبيقها.
- ✓ التمسك بالمعايير الأخلاقية(الأمانة، الشرف، العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية، الصدق).
- ✓ التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية(الثبات، الانفعال، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي، الجدية في العمل).
- ✓ التمتع بالسمات النفسية(التنظيم، المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة على النقد البناء).
- ✓ القدرة على التكيف مع المجتمع.

2-1-3 واجبات المدرب الرياضي في كرة القدم:

"المدرب الرياضي هو العمود الفقري لعملية التدريب، حيث تقع على عاتقه هذه المسؤولية، والمدرب يجب أن يكون دائما قائدا تربويا متفهما لواجباته من الناحية التربوية، كما أن عليه أن يكون مثلا أعلى لكل اللاعبين من

(1،2) وجدي مصطفى الفاتح وآخرين:الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب، ط1، دار الهدى للنشر والتوزيع، مصر، 2002، ص(25).

الناحية التعليمية، وخاصة الناشئين، هذا بالإضافة إلى أن سلوكه في الحياة العامة يجب أن يتصف بالإدراك الكامل بمسؤوليته...[1]

ومن خلال هذا كله يمكننا أن نستخلص واجبات مدرب كرة القدم...[2]:

- ✓ تنمية الصفات الخلقية والمفاهيم لدى اللاعبين.
- ✓ القدرة على الاحتفاظ باللياقة البدنية، وشرح وتطبيق مهارات اللعبة وخططها للاعبين.
- ✓ الإلمام الكافي بشتى المعلومات التي لها علاقة بالتدريب في اللعبة لرفع مستوى اللاعبين والفريق.
- ✓ المعرفة بالقوانين والأنظمة للدورات والمنافسات الرياضية.
- ✓ الإلمام بالمعلومات الخاصة بتنمية شخصية اللاعبين، والقدرة على التأثير على الآخرين وقيادتهم.
- ✓ إعداد الفريق نفسيا وبدنيا قبل بداية المنافسة.

يمكن تلخيص دور مدرب كرة القدم في كونه محاولة للوصول بجميع اللاعبين إلى درجة التدريب العالية، حتى يمكنهم أن يؤدوا أحسن أداء رياضي أثناء المباريات.

4-1-2 شخصية المدرب الرياضي وخصائصه: تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح وتقدم الفريق الرياضي، فلابد لكل من يريد أن يكون مدربا أن يتصف بخصائص ومميزات منها:

أ- الصفات الشخصية للمدربين:

- ✓ أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في المجتمع.
- ✓ أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعقلا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.
- ✓ أن يكون مظهره العام يوحي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الايجابي على الغير.
- ✓ يتميز بروح التفاؤل واثقا من نفسه وتصرفاته.
- ✓ لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.
- ✓ أن يكون متمتعا بلياقة بدنية وصحية ونفسية متميزة.
- ✓ لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.

ب-الصفات المهنية للمدرب الرياضي:

- ✓ الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات، وشارك في البطولات التي ينظمها اتحاد اللعبة.

[1،2] أكرم زكي خطايبة:موسوعة الكرة القدم الحديثة، ط1، دار الفكر العربي للطباعة والتوزيع، 1996، ص(301).

- ✓ أن يكون حاصلا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية والطرق الاتصالية المتخصصة في مجال لعبته، وقادرا على أن يؤهل نفسه علميا بقراءة كتب متخصصة.المعرفة الجيدة بنوعية النشاط الممارس(اللعبة)
- ✓ أن يلم بلغة أجنبية على الأقل تسمح له بالاطلاع على أحدث المرتجع والتحدث بها...[1]
- ✓ أن يتمتع بقدر كاف من التأهيل المهني في مجال التدريب.
- ✓ يداوم على الاشتراك في دورات ودراسات تدريبية- محلية أو دولية- مرتبطة بمجال تخصصه.

ج- الصفات الفنية للمدرب الرياضي:

- ✓ أن تكون له القدرة على تقديم التدعيم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة والمعقدة.
- ✓ لديه القدرة على تحليل أخطاء اللاعبين بصورة منطقية وموضوعية.
- ✓ لديه القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء وتركيز وروية.
- ✓ تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات وأجهزة ومعسكرات ...الخ
- ✓ تحديد الاحتياجات من قوى بشرية معاونة مع تحديد مسؤوليات وواجبات كل فرد فيها.
- ✓ لديه القدرة على اختيار أنسب الطرق لتحقيق الأهداف.
- ✓ أن يكون ملما بالطرق العلمية والوسائل الفنية التي تحقق له الأهداف.
- ✓ أن يكون قائدا محبوبا لا رئيسا متسلطا عادلا في معاملة لاعبيه، حازما بدون تكلف.
- ✓ أن يكون له القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية الأخوة الصادقة بينهم، لذلك وجب أن يكون عادلا في تعامله معهم، فمن أسوأ صفات المدرب الرياضي أن يحابي لاعب أو أكثر عن الآخرين...[2]

د- الصفات الصحية للمدرب الرياضي:

- ✓ أن يكون متمتعا بالصحة الجسمية ويدل مظهره على النشاط.
- ✓ أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.
- ✓ أن يتمتع بقدر عالي من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات والنماذج أثناء التدريب، وكذلك المباريات التجريبية، ويكون على مستوى من الجهازة الحركية تسمح له بأداء النماذج المطلوبة.
- ✓ يمارس رياضة مخالفة لنوع الرياضة التي يقوم بتدربها للراحة الذهنية من عناء التدريب...[1]

2-1-5 دور المدرب الرياضي اتجاه الفريق:

إن تدريب الرياضيين أو الفريق غير محدد فقط بإيصال المعلومات الكافية حول تعلم التقنيات وكيفية تحسينها، ولا بتطور المهارات الحركية، ولا بالإعداد البدني. بل على المدرب أن يكون على دراية تامة بخبايا المهنة، ليصبح مربيا حقيقيا وفعالا، كما عليه أن يوفر الجو الذي تسوده الثقة والاحترام المتبادل، ويقوم ذلك على أسس

(1) علي فهمي البيك وآخرين:المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، منشأ المعارف جلال حزى وشركاه، الإسكندرية، 2003، ص(253،254).

(2) علي فهمي البيك وآخرين:المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص(20،21).

(1) وجدي مصطفى الفاتح وآخرين:الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب، مرجع سابق، ص(27،28).

عادلة ومتساوية، وتقييم المنافسة، ومعرفة المشاكل النفسية للاعبين وكذا مراقبة سلوكهم وتصرفاتهم وعلاقاتهم، فمن الضروري على المدرب أن يعرف اللاعب الذي يستطيع التأقلم والتكيف مع جو الفريق وأن يرجعه ويحاول إدماجه.

إن الدور الصعب الذي يقوم به المدرب اتجاه الجماعة في كيفية توحيد اللاعبين وتكوين فريق متماسك لن يكون إلا بفضل المراقبة للعلاقات داخل الفريق وملاحظته لصفات الغيرة والأنانية التي تعرقل تكوين الفريق، حيث يبقى وفيا لقراراته ولا يتغير.

على المدرب أن يحترم المبدأ"كن واقعيا وعادلا"وأن يذكر لاعبيه بواجباتهم الأساسية اتجاه الفريق، ويعلمهم أن كل واحد منهم في خدمة الفريق وهذا لأن كرة القدم لعبة جماعية تتطلب المجهود الجماعي، كما يجب على كل مدرب أن يفهم بالدرجة الأولى بأن كل لاعب يمثل شخصية منفردة تعامل بطرق مناسبة.و يمكن تعريف دور المدرب اتجاه الفريق بالشكل التالي: يلعب المدرب دورا مميزا في تعليم المهارات الحركية، وتسيير وتوزيع التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف والكم، وبعث جو اجتماعي يسهل من العمل ويساهم في فض النزاعات والحد من الصراع والوقاية من كل ما قد يعيق السير الحسن للفريق.

2-1-6 دور المدرب الرياضي في بناء وتماسك الفريق:

على المدرب الرياضي أن يضع في اعتباره أن:

- الفريق الرياضي يعتبر إحدى الجماعات الصغيرة التي تتميز بأن العلاقات فيها وثيقة ومستمرة.
- الفريق الرياضي يعتبر جماعة رسمية منظمة، تحكم فيه علاقة اللاعب ببقية أعضاء الفريق الرياضي وبغيرهم من المدربين والمسؤولين الآخرين قواعد تحكم نظم السلوك لكل الأفراد.
- المدرب عليه أن يعمل على زيادة تماسك الفريق من خلال ما يلي...[1]:
  - إشباع الحاجات الضرورية للاعبين من خلال تحقيق حاجاتهم وأهدافهم.
  - توفير القيادة الديمقراطية.
  - ترسيخ العمل التعاوني بين أفراد الفريق.
  - تأصيل روح الانتماء للفريق.
  - وضوح قواعد ومعايير وتقاليد الفريق ومشاركة اللاعبين في وضعها.
  - خلق مواقف نجاح فعلية للفريق تسهم في إضفاء الثقة ورفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وزيادة الرابطة بينهم.

(1) مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث تخطيط-تطبيق-قيادة، ط2، مرجع سابق، ص(47).

2-1-7 أثر توجيه المدرب للاعبيه:

يقع على عاتق المدرب مسؤولية توجيه وإرشاد اللاعبين، إذ أن إرشادات المدرب وتوجيهاته من العوامل الهامة التي تؤثر بشكل مباشر على اللاعب وكفائته، فمثلا إذا ظهر على المدرب بعض المظاهر الانفعالية السلبية كالخوف والاضطراب أو القلق والنرفزة، فإن ذلك سوف ينتقل أثره إلى اللاعبين ومن ناحية أخرى إذا بدا المدرب غير مكترث لأهمية المباراة ويظهر استخفافا بها، فإن اللاعبين بدورهم سوف يأخذون عنه نفس السلوك، لذا يجب على المدرب أن يعمل على تشجيع وبث روح الحماس والميل بالجدية في اللعب، وذلك باستخدام عبارات التشجيع المحببة إلى النفس ودوافع ميول الأفراد نحو بذل أقصى الجهد لتحقيق أفضل النتائج.

2-1-8 معوقات المدرب في تحقيق أهدافه:

إن عدم وجود وطنية تحت ما يسمى المدرب الرياضي جعلت أغلب المدربين يعمدون إلى العمل كمدربين غير متفرغين للتدريب، في محاولة منهم لتأمين أنفسهم على المستوى المادي والاجتماعي في حال تقلدهم فرص العمل، وإلغاء تعاقدهم مع الهيئات وهو أمر مناف تماما في ضل المفهوم الضيق لواجبات المدرب الرياضي والتي تنحصر عندهم في الفوز بأي ثمن في المنافسات.والأمر الثاني الذي يشكل مشكلة نفسية اجتماعية للمدرب هي تلك الضغوط التي تقع على كاهله باعتباره المسؤول الأول عن نتائج الفريق، هذه الضغوط تطالب المدرب بالفوز ولا شيء غيره.

وهذه الصعوبات تزيد من أعباء المدرب، وتسبب له التوتر مما يعرضه لأخطار صحية وربما مهنية، ولقد لوحظ أن بعض المدربين قد تأثروا بمثل هذه الضغوط حتى أنهم قد يتصرفون بتصرفات لا تربوية ولا مهنية، بل البعض ينسى أو يتناسى أن هناك اعتبارات أخلاقية ينبغي أن لا يتعداها، وتجاهل الالتزام الخلقي للاعبين لا يعفي المدرب من مسؤولياته اتجاه ذلك...[1]

2-1-9الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي:

في مجال الرياضة يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين سواء في مجال العلاقة مابين المدرب واللاعب الرياضي في مجال تخطيط وتنفيذ عملية التدريب الرياضي أو في مجال الإرشاد والتوجيه، أو في مجال العلاقات الاتصالية بينهما.

وفيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدربين الرياضيين:

(1) أمين أنور الخولي:الرياضة والمجتمع، العدد213، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والأدب، الكويت، 1996، ص(163).

أ- في مجال العلاقة مع اللاعبين: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين في مجال العلاقة أو الاتصال مع اللاعبين...[2]:

1- المدرب المسيطر: من أهم ملامحه نذكر:

- يستخدم سلطته لأبعد مدى.
- يتميز سلوكه بالعنف والصلابة ويكثر من الوعيد والتهديد للاعبين.
- يركز معظم اهتمامه على فرض النظام والطاعة.
- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم تحقيق النتائج الجيدة أو سوء الأداء.
- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.
- لديه حساسية عالية اتجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين.
- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة والعاجلة.
- لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك في التدريب أو المنافسة إلا بأوامر صريحة من المدرب الرياضي، وهو ما يعرف بموقف"عنق الزجاجة" أي أن القرار يجب أن يمر فقط من خلال المدرب الرياضي.
- لا يسمح بتفويض سلطته للآخرين.

2- المدرب الديمقراطي: ومن أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بإشراك اللاعبين في العديد من القرارات.
- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين ويحترم وجهات نظرهم.
- يضفي على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك.
- السعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.
- يمنح المزيد من الحرية للاعبين.
- يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين ولا يتم اتخاذ القرار ضد الغالبية...[1]

3-المدرب الموجه: ومن أهم ملامحه ما يلي:

- الميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة.
- ينحو نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم.
- يكثر من عملية الثواب والمكافآت عند تحقيق الإنجازات.
- يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتحقيقها بقدر الإمكان.
- يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم ومحاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.
- يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني والمشاركة الإيجابية.

(2) محمد حسن علاوي:سيكولوجية المدرب الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 2002، ص(83).

(1) محمد حسن علاوي:سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق، ص(88).

- لديه القدرة على الاتصال الإيجابي الفعال مع اللاعبين.
- ينظر لنفسه على أنه الأخ الأكبر أو أب اللاعبين...[2]

ج- في مجال تنفيذ وتخطيط التدريب: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية في المدربين الرياضيين في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب الرياضي...[3]:

1-علمي-نظري: من أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية.
- الإلمام غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على أحدث والمعلومات العلمية في مجال تخصصه، وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو الأجنبية.
- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم.
- الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات.
- القيام بعمل سجلات وملفات لتخطيط التدريب والمنافسات الرياضية وكذلك سجلات وملفات لتسجيل الحالات البدنية و المهارية والخططية والاجتماعية للاعبين.

2- خبراتي-علمي:ومن أهم ملامحه ما يلي:

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العلمية السابقة، وخاصة تلك الخبرات العلمية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرب مساعد.
- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضية.
- لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العلمية التطبيقية.
- يعتمد بالدرجة الأولى على التراكمات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب.
- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبين أو تدوين عمليات تخطيط وتنفيذ مراحل التدريب الرياضي، سواء التخطيط للوحدات التدريبية اليومية أو الأسبوعية.
- يؤمن بمبدأ "العلم في الرأس وليس في الكراس" ، أي أنه يحتفظ في عقله بالتخطيط ولا يحتفظ به مدونا في سجلات أو ملفات.

(2) مفتي إبراهيم حمادة:التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 1992، ص(91).

(3) محمد حسن علاوي:سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق، ص(86،87).

3- علمي-خبراتي:

مدرب مؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عال في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا النمط(علمي-نظري) و(خبراتي-علمي)، والذي يستطيع استثمار قدراته العلمية والتطبيقية معا للوصول إلى النمط الأفضل وهو (علمي-خبراتي).

د- في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة...[1]: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين في مجال التوجيه والإرشاد وإدارة المنافسة:

1- خططي: من أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضية.
- يحاول إعداد اللاعبين خططيا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.
- يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة، وإعداد الخطط لمواجهتها.
- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية و الجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.
- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين.
- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين.

2- نفساني: ومن أهم ملامحه نذكر:

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها.
- يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس.
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات.
- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكاناته وقدراته وسماته.
- يستطيع النجاح في استشارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة.
- لديه عين المدرب الفاحصة التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل إشراكه في المنافسة الرياضية وبالتالي محاولة توجيهه وإرشاده.

3- انفعالي: من بين أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.
- يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو الهزيمة لفريقه.

(1) محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق، ص(87،88).

- يكثر من الاعتراض على قرارات الحكم وخاصة التي لا تكون في صالح لاعبيه أو فريقه.
- يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة.

2-1-10 المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية:

أ- مفهوم الاتصال كعملية:

تعتمد عملية التدريب الرياضي في جوهرها على إجادة المدرب لمهارات الاتصال(التعامل)، فإنك كمدرب تحتاج الاتصال بكفاءة في مواقف عديدة يصعب تحديدها منها:

- إقناع اللاعب بفائدة وأهمية البرنامج التدريبي.
- مساعدة اللاعب على أداء مهارات جديدة.
- استثارة الدافع والتعبئة النفسية لفريقك لمقابلة منافس قوي.
- حل بعض المشكلات أو الصراع بين لاعبي الفريق...[1]

ولكي يكون المدرب ناجحا في التأثير على الآخرين، وكذلك بالسماح للآخرين بالتأثير عليه ينبغي أن يتقن مهارات الاتصال بأنواعها وأساليبها المختلفة والمتعددة فيجب أن لا يكتفي بمعرفة بعض النقاط والنصائح عن كيفية الاتصال الفعال حتى يصبح مدربا ناجحا، بل ينبغي أن يتخذ العديد من الخطوات الهامة التي تساعد على تحسين مهاراته الاتصالية.

إن نجاح المدرب في قيادة عملية التدريب والمنافسة يعتمد بدرجة كبيرة على الاتصال في العديد من المواقف ومع الأفراد أو اللاعبين سواء خلال التدريب أو المنافسة أو خارج نطاق اللعب...[2]

ب- كيف يحدث هذا الاتصال:

الاتصال مع اللاعبين يتضمن الخطوات التالية:

- ترجمة الأفكار في شكل رسالة.
- استقبال الرسالة ومحاولة تفسيرها.
- تفكير المستقبل في الرسالة والاستجابة لها.
- نقل الرسالة إلى المستقبل(اللاعب)عبر قناة الاتصال.
- أن تقرر إرسال رسالة عن شيء معين للاعب.

ج- مهارات الاتصال للمدرب الرياضي:

(1) محسن حسن علاوي:سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق، ص(82).

(2) علي فهمي البيك وآخرين: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص(82).

1- الاحترام:

هناك عدة أساليب تجعل اللاعب يفقد الثقة والاحترام في مدربه، ويفسر التشجيع والثناء الذي يقدمه المدرب على نحو سلبي منها:

✓ تقديم المدرب التشجيع للاعب في حالة الفوز فقط، ويصرف النظر على الأداء أو الجهد الذي يبذله اللاعب.

وهناك أسباب تجعلك موضع ثقة وتقدير منها:

- المعرفة الجيدة بالرياضة.
- التعبير عن مشاعر الصداقة والود نحو اللاعبين.

2- التعامل الإيجابي:

- تحليل سلوك المدرب(أ) نحو اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة:
  - ☒ يقدم التشجيع والثناء للاعبين.
  - ☒ يستخدم العبارات التربوية لتوجيه اللاعبين.
  - ☒ يتيح الفرصة للاعبين للمشاركة في اتخاذ القرارات.
  - ☒ يهتم بالرياضي أولا والمكسب يأتي في المرتبة الثانية.
- تحليل سلوك المدرب (ب) نحو اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة:
  - ☒ كثير النقد والتهديد للاعبين.
  - ☒ نادرا ما يقدم التشجيع والثناء.
  - ☒ إذا قدم التشجيع يتبعه بالتعليقات السلبية.
  - ☒ يستخدم العبارات غير التربوية.

استخدام المدرب الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين يؤدي إلى ضعف الثقة في النفس لدى اللاعبين، كما يؤدي إلى نقص التقدير والاحترام نحو المدرب، كما أن هناك أسبابا أخرى تجعل المدرب يستخدم الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين منها:

✓ اهتمام المدرب بالتركيز على الأخطاء أكثر من الاهتمام بالسلوك الإيجابي للاعب.

✓ وضع المدرب لأهداف تفوق قدرة اللاعب.

3- توجيهات الأداء:

"أثناء التدريب ارتكب أحد اللاعبين خطأ فنيا...وتكرر الخطأ عدة مرات".

الموقف 1: وجه المدرب النقد لهذا اللاعب عن هذا الخطأ، دون أن يوضح كيفية إصلاحه.

الموقف 2: طلب المدرب من جميع أعضاء الفريق التوقف عن الممارسة وركز على الخطأ الذي ارتكبه اللاعب وكيفية إصلاحه.

الموقف3: قام المدرب بتبديل اللاعب الذي ارتكب الخطأ، وأخذ يوجه بشكل فردي عن كيفية إصلاح الخطأ...[1]

- **تحليل سلوك المدرب:**

الموقف1: وجه المدرب اللاعب إلى وجود خطأ في الأداء، دون أن يوضح له كيفية إصلاحه،

أي أن المدرب أصدر أحكاما ولم يقدم التوجيهات، وذلك يضعف من الثقة وعملية الاتصال بين المدرب واللاعب.

الموقف2: حدد المدرب الخطأ وكيفية إصلاحه، أي قدم توجيهات تؤدي إلى أن يستفيد اللاعب منها ويتحسن في الأداء مما يؤدي إلى زيادة ثقة اللاعب بالمدرب وتحسين عملية الاتصال بينهما.

لكن قد يؤخذ على المدرب أنه لم يحسن استغلال وقت الممارسة على نحو جيد حيث أنه طلب من جميع اللاعبين التوقف عن الممارسة، بينما قدم ملاحظاته لتصحيح الأداء للاعب واحد فقط.

الموقف3: أحسن المدرب تحديد الخطأ وقدم التوجيهات...إضافة إلى مميزات أخرى أهمها إصلاح الخطأ بشكل فردي لكل لاعب، ولم يتوقف بقية اللاعبين عن استمرار الممارسة:

- ✓ التوجيهات للأداء تفصل إصدار الأحكام.
- ✓ التوجيهات يفضل أن تكون فردية.
- ✓ التوجيهات للسلوك وليس للشخصية...[2]

4- استقرار السلوك:

يعتبر استقرار السلوك من العوامل الهامة المساعدة في تحسين الاتصال مع اللاعبين، حيث يصبح اللاعب قادرا على التعامل مع المدرب، أما تناقض السلوك بأن يدعي شيئا ويعمل شيئا آخر...أو يسلك سلوكا معينا ويعارضه في يوم آخر فإن ذلك يجعل اللاعب مضطربا ويضعف من عملية الاتصال بينهما، وعدم

(1) أسامة كامل راتب:تدريبات المهارات النفسية، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 2000، ص(42).

(2) أسامة كامل راتب:تدريبات المهارات النفسية، مرجع سابق، ص(49).

استقرار سلوك المدرب في التعامل مع اللاعبين يجعلهم في حيرة ويضعف من ثقتهم وعدم الثقة في التعامل معه والاتصال به...[1]

5- الاستماع الإيجابي:

تمثل مهارة الاستماع الجيدة أهمية كبيرة لنجاح عملية الاتصال بين المدرب واللاعب حيث تفيد في التعرف على خصائص السلوك الداخلي للاعب...كيف يفكر وما هي انفعالاته، وما هي الدوافع التي تنظم سلوكه؟وكون المدرب لا يجيد الاستماع الجيد للاعب ...يعني أن اللاعب سوف يعرض عن الحديث مع أي منهم، وبذلك تضعف عملية الاتصال...وربما قد يلجأ اللاعب إلى تعمد السلوك غير المرغوب فيه لإثارة انتباه وتركيز المدرب...[2]

6-الاتصال غير اللفظي(الجسمي): لغة الجسم تساهم بدور هام في التأثير على سلوك اللاعبين من حيث زيادة حماسهم، وزيادة تقديرهم وتحسين الاتصال مع المدرب/القائد الرياضي.

حركات الجسم (أنحاء الرأس، إشارات الأصابع)، خصائص الصوت(مرتفع، منخفض)، السلوك اللمسي...وكل ذلك يمكن أن يعكس انفعالات ايجابية أو سلبية نحو أداء اللاعبين...يعبر عن رضا المدرب على سلوك اللاعبين في مواقف معينة أثناء التدريب أو المنافسة...[3]

7- توصيل المعلومات: يستطيع المدرب توصيل المعلومات التي يريدها للاعب بسهولة ويسر...فيستخدم العبارات التي يستطيع اللاعبون فهمها...ويتكلم بوضوح ويستطيع جذب اللاعبين بسرعة...كما يمكنه الاتصال الجيد مع اللاعبين من خلال المتابعة البصرية...الإجابة عن التساؤلات لتعلم أو تدريب مهارات...يقدم شرحا مختصرا للأخطاء وكيفية تصحيحها...لديه الصبر عند التعامل مع اللاعبين.

من ناحية أخرى عدم القدرة على توصيل المعلومات التي يريدها اللاعبين ...يقدم الشرح فوق مستوى قدراتهم...يستغرق وقتا طويلا في الشرح...يدور حول الموضوع ودائما يترك اللاعبين في حيرة وارتباك، غير قادر على توضيح المهارات وتعلمها في تتابع منطقي سليم.

8- المكافأة والعقاب:إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب العديد من أنواع الاتصال اللفظي أو غير اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهيأة التي يمكن للمدرب الرياضي التعامل معهم عن طريق الاتصال...[1]

(1) أسامة كامل راتب:تدريبات المهارات النفسية، مرجع سابق، ص(52-55).

(2) أسامة كامل راتب:تدريبات المهارات النفسية، مرجع سابق، ص(52-55).

(3) أسامة كامل راتب:تدريبات المهارات النفسية، مرجع سابق، ص(61).

2- 2 ثانياً: اللاعب

2-2 -1 اللاعب المتفوق:

إن ما يمكن أن يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما أن ممارسة الرياضة التنافسية لأي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تنجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات.وأن العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن أن نذكر منها ما يلي:

- الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الآخرين كما هم.
- غياب الغيرة(الحسد).
- قابلية التفاهم.

2-2-2 صفات لاعب كرة القدم:

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة و تساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان و من هذه الخصائص أو المتطلبات للاعب كرة القدم نذكر: الفنية، الخططية، النفسية و البدنية، و اللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكاملا خططيا جيدا ومهارات عالية و تعدادات نفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في احدي تلك المتطلبات يمكن أن يعوض في متطلب آخر. يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين و تحليلها خلال المباريات طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات فإنه يعتمد على رصيد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص و الإحصائيات المهمة.

أ- الصفات الفيزيولوجية:

تتحدد الإنجازات للكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية و الخططية و الفيزيولوجية و كذلك النفسية و الاجتماعية و ترتبط هذه الحقائق مع بعضها البعض و عن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة فمن خلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات المصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، استقبال الكرة، إلى الارتقاء وغيرها من الحركات، و هذا ما يجعل تغيير الشدة واردة من وقت إلى آخر و هذا من مميزات الكرة القدم عن غيرها من الألعاب الأخرى فمتطلباتها أكثر تعقيدا من أي لعبة أخرى، و تحقيق الظروف المثالية تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية و التكتيكية التي يمكن أن تقسم كما يلي:

- القابلية على الأداء بشدة عالية.

(1) محمد حسن علاوي:سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق، ص(142،143).

- القابلية على أداء الركض السريع.
- القابلية على الارتقاء الجيد.
- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة.

ب- الصفات النفسية:

تعتبر الصفات النفسية إحدى الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم و ما يمتلكه من السمات الشخصية، و من بين الصفات النفسية نذكر ما يلي:

- **التركيز:** يعرف التركيز على أنه تضييق الانتباه، و تطبيقه على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد، ويري البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعين التالي:(المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن و غالبا ما نسمي هذه الفترة بمدي الانتباه)...[1]
- **الانتباه:** يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار ويتضمن الانتباه الانسجام و الابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت الذهني...[2]
- **التصور العقلي:** وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء و يطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية بحيث كلما كانت الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.
- **الثقة بالنفس:**هي توقع النجاح و الأكثر أهمية هو الاعتقاد بإمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء...[1]
- **الاسترخاء:** هو فرصة متاحة للاعب لإعادة تعبئة طاقته البدنية و العقلية و الانفعالية بعد القيام بنشاط وتظهر مهارات اللاعب في الاسترخاء بقدرته على التحكم و السيطرة على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر.

(1) يحي كاظم النقيب:علم النفس الرياضي، دط، معهد إعداد القادة، السعودية، 1990، ص(384).

(2) يحي كاظم النقيب:علم النفس الرياضي، مرجع سابق، ص(384).

(1) أسامة كامل راتب:تدريب المهارات النفسية، مرجع سابق، ص (114).

2-2-3 سلوك اللاعب:

- الدفاع عن مكتسبات الفريق.
- الإرادة والعزيمة للرقي بالفريق إلى أعلى المراتب.
- الشجاعة والتحمل في سبيل تحقيق نتائج إيجابية.

2-2-4 دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية:

إذا كان الأفراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم إلى بعض وتجمعهم أهداف عامة فإن حاجة اللاعب إلى مجتمعه المحدود(الفريق) تكون أشد وأعظم وهذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الإيجابي، كالمصادقة و الصداقة والأخوة التي بين زملائه والعمل على حل المشاكل التي تحدث بسرعة.

2-2-5 العلاقة بين المدرب و اللاعب:

أشار علاوي في كتاباته بأن شكل العلاقة بين المدرب و لاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوي اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة و مفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة و التعاون بينهم وخففت كثيرا من حدة الخلافات و التوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه و بالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فان هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوي أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق، ومن العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة:

- نوعية أفراد الفريق ومستوي أدائهم.
- حجم الفريق"عدد أفراده".
- طبيعة اللعبة الممارسة و نوعية المهارات الخاصة.
- الضغوط النفسية على الفريق.
- مستوى تأهيل المدرب وقدراته المعرفية والنفسية.
- المستوى الثقافي للاعبين ومدي فهمهم كما يعطي لهم...[1]

(1) يحي السيد الحاوي:المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، ط1، المركز العربي للنشر، 2000، ص(25،26).

خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية وقيادة الفريق وتوجيه اللاعبين من خلال احتكاكه الدائم بهم، فالمدرب هو القادر على تكوين أعضاء الفريق وإعدادهم عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء فريقه، ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالارتقاء بقدرات لاعبيه والقدرة على الاتصال بهم وإيصال أفكاره وخبراته لهم، وبناء العلاقات الجيدة معهم بغية الوصول باللاعبين والفريق الرياضي إلى أعلى المراتب وتحقيق أهداف وغايات الفريق وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين.

Résumé de la recherche :
Titre de l'étude: la communication entre le coach et ses joueurs dans l'équipe de sport résultats. Cette étude a pour but d'apprendre le rôle et l'impact de la communication entre le coach et ses joueurs dans les résultats sportifs de l'équipe et améliorer les performances de l'équipe de sport et identifié des différences significatives dans le niveau de compétences de communication de l'instructeur, les variables (niveau, résultats, entretien), ainsi que les méthodes de communication utilisés entre le coach et ses joueurs et leur rôle dans l'amélioration et les résultats positifs pour le groupe. Cela a soulevé la **question générale:** la communication entre le coach et ses joueurs dans les résultats sportifs de l'équipe ?
Et à formuler les hypothèses suivantes:
L'hypothèse générale : contact entre le coach et ses joueurs dans les résultats de sport d'équipe (football).
Hypothèses partielles :
-Communication collective dans le rôle de sport d'équipe (entraîneur-joueurs) dans l'amélioration de la performance de l'équipe de sport (football).
-Le comportement de l'entraîneur personnel affecté les résultats de l'équipe de sport, par le biais de son influence sur les processus de communication.
-Pour le contact entre le coach et ses joueurs produit un rôle dans l'amélioration de l'équipe résultats sportifs (football).
Soit une recherche d'échantillon et choisis au hasard:
-Exemple 1: les joueurs de football classe senior. Question : 68 joueurs.
-Le deuxième échantillon: Soccer entraîne la catégorie senior. Numéro : 06 formateurs.
Zone spatiale et temporelle: étude sur le niveau des trois divisions de Bouira pour régionale section II, point akaber, du 20 janvier jusqu'au 10 mai, nous avons adopté dans notre recherche, examiné descriptive pour être conforme à la nature du problème, outils d'étude, à savoir : le **questionnaire et les résultats obtenus:**
-Conférence téléphonique entre l'entraîneur et ses joueurs est important et efficace pour améliorer les performances d'une équipe sportive.
-Le comportement personnel de l'entraîneur a un impact significatif sur le panneau de résultats.
-Méthode utilisée entre le coach et ses joueurs ont un rôle majeur dans l'amélioration de l'équipe résultats sportifs.
Parmi les principales conclusions et suggestions:
-Dirigeants et joueurs doivent donner une grande importance à la communication, pour son rôle actif dans les résultats sportifs de l'équipe.
Le formateur doit accroître l'expertise et la technique, de se familiariser avec les principes de conduite.
L'entraîneur doit être facilement race communiquer avec ses joueurs, parce qu'il leur donne la possibilité de travailler confortablement avec lui.
-La nécessité de se concentrer sur l'ajout à votre conférence téléphonique.
-L'entraîneur devrait clarifier les objectifs, les fonctions et les rôles de chaque membre du groupe.
-Organisation de stages de formation à l'intérieur et à l'étranger et à développer les compétences de communication pour les joueur et entraîneur.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أكلي محند أولحاج –بويرة–

معهد علوم وتقنيات النشطات البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة إستبيانية موجهة للاعبين

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية

تخصص تدريب رياضي

نرجو من سيادتكم ملئ هذه الاستمارة بالإجابة عن هذه الأسئلة، ولعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

لذا فإن صراحتكم وصدقكم في الإجابة سيزيد البحث قيمة ومصداقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.

ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الامتنان.

ملاحظة:وضع علامة (×) في مربع الإجابة.

المحور الأول: الاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق.

1- كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم؟

- العمل براحة. ☐
- العمل لإرضائه. ☐
- العمل بجدية. ☐

2- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في؟

- رفع كفاءة اللاعبين فقط . ☐
- تحسين النتائج. ☐
- توطيد العلاقة بين اللاعبين. ☐

3-كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟

-جيدة. ☐ - متذبذبة. ☐ - عادية. ☐

4-هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ : ؟

- الاحترام المتبادل . ☐ - الاختلاف والنزاع. ☐

5-هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

- ضعف عملية الاتصال بينهم. ☐
- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط. ☐
- ضعف النتائج. ☐

6-حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق رجع إلى: ؟

- طريقة المدرب في المعاملة. ☐
-تدهور النتائج الرياضية. ☐
- نقص خبرة المدرب. ☐
- سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب. ☐

7-هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بـ :

- وجود اتصال(علاقة) جيّد. ☐ - الاحترام والتقدير. ☐ - الاثنين معا. ☐

.

8-متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب؟ :

حينما يكون هادئا. ☐ – عندما يكون حماسيا. ☐ – الاثنين معا. ☐

المحور الثاني:نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق.

9- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين المدرب تؤثر إيجابا على تحسين نتائج الفريق؟

– نعم. ☐

– لا. ☐

10- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟

– طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا. ☐

– طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات. ☐

– طريقة أخرى.....

11- أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين ؟

– الصورة جماعيا. ☐

– الصورة الفردية. ☐

12- ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟

– في حضور كل اللاعبين. ☐

-كل لاعب على حدا. ☐

تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب. ☐

المحور الثالث:السلوك الشخصي للمدرب وأثر على نتائج الفريق من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

13-كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك؟

-رسمية أحيانا. ☐

– أخوية أحيانا. ☐

– الاثنين معا. ☐

– عادية. ☐

.

14- هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل وخارج الفريق:

- سيئة. ☐
- حسنة. ☐
- غير ذلك.....

15-هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى :؟

- العمل بجدّية. ☐
- النّفور والتسيب. ☐
- غير ذالك.....

16-أي نوع من المدربين تفضلون؟

-المتسم بالمرح والحيوية. ☐
-المتميز بالشدة في العمل. ☐
- غير المهتم. ☐

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أكلي محند أولحاج –بويرة–

معهد علوم وتقنيات النشطات البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة إستبيانية موجهة المدربين

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية

تخصص تدريب رياضي

نرجو من سيادتكم ملئ هذه الاستمارة بالإجابة عن هذه الأسئلة، ولعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

لذا فإن صراحتكم وصدقكم في الإجابة سيزيد البحث قيمة ومصداقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.

ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الامتنان.

ملاحظة:وضع علامة (×) في مربع الإجابة.

المحور الأول: الاتصال ودوره في التأثير على نتائج الفريق الرياضي؟

1- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في؟

- رفع كفاءة اللاعبين فقط. ☐
- تحسين النتائج. ☐
- توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم. ☐

2- هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على:

- إحراجهم. ☐ - تهدئتهم. ☐ - نرفزتهم. ☐

3- هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج ؟

- نعم . ☐ - لا . ☐

4-كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟

- أخوة. ☐ - صداقة. ☐ علاقة عمل فقط. ☐

5- في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه:؟

- الشهادة العليا. ☐
- الخبرة الكافية. ☐
- الاثنين معا. ☐

6- حسب رأيكم هل تعتبرون أن عدم مساعدة اللاعبين في حل مشاكلهم يعزى إلى عدم مبالاتكم –المدربين- بهم؟

- نعم. ☐ - لا. ☐

7-هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

- ضعف عملية الاتصال بينهم. ☐
- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط. ☐
- ضعف النتائج. ☐

8- هل تقربكم من اللاعبين يوحي بـ :

- وجود اتصال- علاقة – جيّد. ☐
- الاحترام والتقدير. ☐
- الاثنين معا. ☐

9- متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابيا؟ إذا كانت :

- توجيهاتكم هادئة. ☐
- توجيهاتكم حماسية. ☐
- الاثنين معا. ☐

المحور الثاني:نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق.

10- هل تلقيتم تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟

- نعم . ☐ - لا. ☐

11- ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين ؟

_التجاوب مع متطلباتهم المعقولة. ☐

_ تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم. ☐

_ جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم. ☐

12- هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟

- نعم. ☐ - لا. ☐

13- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر إيجابيا على تحسين نتائج الفريق؟

- نعم. ☐ – لا. ☐

14- كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟

- بصورة جماعية. ☐
- بصورة فردية. ☐

15- ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟

- في حضور كل اللاعبين. ☐
- كل لاعب على حدا. ☐
- تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب. ☐

16-كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبيكم؟

- رسمية دائما. ☐
- أخوية أحيانا. ☐
- عادية. ☐

17- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة ؟

- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا. ☐
- طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات. ☐
- طريقة أخرى.....

18- هل لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على مردودية الفريق؟

- نعم. ☐ - لا. ☐

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أكلي محند أولحاج –بويرة–

معهد علوم وتقنيات النشطات البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

عنوان الدراسة : دور الاتصال بين المدرب ولاعبي كرة القدم في تحقيق النتائج المرجوة للفريق.

قائمة الاساتذة المحكمين لاستمارة الاستبيان .

رقم	اسم واللقب	الدرجة علمية	الجامعة	الملاحظة	الامضاء

الطالب اشراف

السنة الجامعية : 2018/ 2019

محتوى البحث

مدخل عام

رجانب النظري

الفصل الأول:
الإتصال في المجال الرياضي

الفصل الثاني:
المدرب واللاعب الرياضي

الفصل الثالث :كرة القدم

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع :
منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

الفصل الخامس :
عرض وتحليل و مناقشة النتائج

قائمة الجداول