

Le football d'un instrument de colonisation à un autre de libération (cas d'Algérie)

Par ¹Memmadi Mohamed

²Torki Ahmed

doctorant en 3^{ème} cycle LMD

, maître de conférences A APSSSES, IEPS, université Hassiba Benbouali, Chlef

Résumé :

Nous voulons par cet article de faire la lumière sur l'idée de l'instrumentalisation du sport, et en particulier le plus populaire qui est le football pour parvenir à des fins politiques, en prenant comme modèle l'Algérie pendant l'occupation française, et comment la population indigène a résisté à cette invasion culturelle sportive, au début par la création des clubs musulmans tenant en compte leur spécificité culturelle, et après en utilisant le même instrument qui est le football pour le convertir à un moyen de définir la cause algérienne et répandre l'idée de la liberté nationale.

Cette dualité qui comprend une contradiction dans l'utilisation du même instrument conduit-nous à étudier ce phénomène sociologique d'une façon profonde, alors que ce dernier se considère comme un précédent dans le monde du sport.

Abstract:

We want by this article to shed light on the idea of using sport, and in particular the most popular « soccer » to achieve to political ends, taking as a model Algeria during the French occupation, and how the indigenous population resist to this sporty cultural invasion, at first by the creation of the Muslim clubs taking into account their cultural specificity, and after using the same instrument that is football for converting a way of defining the Algerian cause and spread the idea of national freedom.

This duality which includes a contradiction in using the same instrument lead us to study the sociological phenomenon of a profound way, while the latter sees itself as a precedent in the world of sports.

Mots-clés : mimétisme _ football _ colonisation décolonisation –Algérie.

Introduction

Il existerait une universalité du jeu de balle d'où une difficulté pour en établir ses origines, car il se trouve dans de nombreuses civilisations anciennes. Les traces prouvent la pratique de leurs peuples des jeux en utilisant la balle. A ce sujet, dans son ouvrage sur les jeux au moyen âge, Jean-Michel

Mehl élargit sa réflexion en discutant des origines du jeu de paume « Le jeu ne naissent pas d'un jour ; ils s'intègrent peu ou prou, dans la continuité, se chargeant ou se déchargeant d'éléments de circonstances particulières sans que jamais l'opération soit complète, dans un sens ou un autre, en raison de ce que Lévi-Strauss nomme la (viscosité historique) ». ¹

Et c'est le cas pour le football, qui reste ces origine un mystère pour les chercheur, alors que leurs tentatives resteraient dans le cadre du doute pas de certitude. Mais certes que le football dans sa nouvelle peau reste une marque anglaise déposée. Héritier de la soule médiévale et Calcio florentin, le football anglais est né en 1863, date de la fondation de « The Football Association », la fédération d'Angleterre de football avec 11 clubs. En octobre 1848 les représentants de plusieurs établissements scolaires anglais se réunissent et rédigent la première tentative d'unification des règles de ce jeu : les Cambridge rules. ² depuis là la pratique du football a connu une immense évolution, la FIFA fondé en 1903 à compter environ 265 millions de joueurs à travers le monde ³, ce modèle est pris par les voisins français et puis diffusé dans toutes leurs colonies exactement comme ils ont fait les anglais afin de transmettre leur culture à travers le sport. L'Algérie est un pays enraciné dans l'histoire, avec de nombreuses civilisations passées par là, cette attraction est en raison de l'emplacement stratégique de cette partie nord-africaine dans une province appelée autrefois Mauritanie Césarienne, Cet héritage historique a fait de l'Algérie un mosaïque culturelle avec un caractère unique.

Alors après l'installation de ce modèle de sport occidental en Algérie, comment la population autochtone a réagissait ? Et comment cet instrument à transformer d'un moyen pour la diffusion culturelle de l'autre a une arme pour la revendication de la liberté et entendre la voix du peuple algérien à tout le monde ?

D'abord Quesque le mimétisme ?

Selon le dictionnaire Larousse le mimétisme est une particularité des espèces qui, en raison de leur forme et/ou de leur couleur, peuvent se confondre avec l'environnement ou avec les individus d'une autre espèce. C'est une reproduction machinale inconsciente de gestes et d'attitudes des gens de l'entourage. Ça nous conduit à concilier que le mimer veut dire imiter, mais ... !

Pierre-Marie Baudonnière a développé une thèse audacieuse. L'essentiel de son étude repose sur l'opposition qu'il formule entre le mimétisme comportemental, présent chez les animaux et l'humain, et l'imitation, caractéristique de l'être humain. L'imitation, selon lui « est à la base du processus d'humanisation et de l'avènement de la culture » ⁴. C'est elle qui serait véritablement le propre de l'homme. Le mimétisme comportemental est, en

revanche, fréquent chez les animaux, particulièrement chez les jeunes comme un mécanisme d'apprentissage. L'être humain fait parfois preuve aussi de comportements mimétiques (dans les stades, les salles de spectacles, lors d'une panique collective...etc). Cependant, chez lui, c'est l'imitation qui domine. Pour P.-M. Baudonnière, la distinction entre mimétisme et imitation est liée à trois caractéristiques humaines : la sélectivité, la conscience de soi et la conscience d'autrui. Le mimétisme est instinctif tandis que l'imitation suppose une intentionnalité, éventuellement non consciente. Par voie de conséquence, l'imitation est sélective : « on n'imité pas n'importe qui, n'importe quoi, n'importe quand, ni n'importe où ».

De plus, l'imitation exprime la conscience de soi et d'autrui. Ainsi, à partir de 18 mois, apparaît chez l'humain l'« imitation immédiate », laquelle consiste à faire la même chose qu'un pair et en même temps.

La conscience de soi et d'autrui est la moelle de révolution footballistique algérienne dans le cas de l'équipe de FLN. Nous allons essayer d'expliquer comment le football est transformé d'un moyen d'imposer la culture de l'autre à un instrument très puissant pour la libération.

L'arrivée de football en Algérie

En 1830 l'Algérie est devenue un département français, alors que plusieurs colons européens viendra y s'installaient. En Oran et particulièrement dans le quartier Saint-Antoine, viennent ces derniers à créer le premier club de football en 1897 portait le nom de Club Athlétique Liberté d'Oran le (CALO)⁵, il sera suivi par le Club des Joyeusetés d'Oran (CDJ) la même année, il est créé également par des colons européens dans le quartier El-Derb, sachons que ce club la et le premier club vainqueur de la Coupe d'Afrique du Nord de football saison 1930/31, cette coupe Créé en 1930 afin de commémorer le centenaire de l'Algérie française, et nous concluons par ce là le fond de créer une telle compétition, cette coupe créée par la fédération française de football en 1911 rassemblait les vainqueurs des coupes départementales des cinq ligues nord-africaines de football que sont la ligue du Maroc, la ligue d'Oran, la ligue d'Alger, la ligue de Constantine et la ligue de Tunisie.

La création des clubs colons se succès et un peu partout dans toute les Régions et les villes algériennes, tel que (Sporting Club de Bel-Abbès 1906, AGS Masacara 1911, ISC Mostaganem 1916, le club sportif constantinois en 1926...)⁶, et surtout à Alger car celle-ci est la capitale, avec tous qu'il le porte cette ville de signification que cesoit pour les colons ou les autochtones, mais l'apporter d'un modèle sportif étranger

Image 1 représente la coupe d'Afrique du nord créée en 1930

pour un peuple essayer de l'imposer au détriment des jeux originale dans la région peut être considéré comme une tentative de diffusion de la culture de l'autre et changement de l'identité culturelle authentique, alors que ce modèle « le foot » porté étrange pour les algériens, mais pas refusé complètement, ce qu'on va expliquer ci-dessous, porte un souci ce qui le confirme l'or ce que une compétition tel que la coupe d'Afrique du nord sera créé pour La glorification de centième anniversaire de l'occupation de l'Algérie et de consacrer l'expression (l'Algérie française), ce qui nous pousse à déduire les intentions d'usage du sport pour obtenir des ambitions coloniales.

De mimétisme au l'imitation (les clubs musulmans imitation preuve identitaire) Comme nous avons cité, la population indigène n'a pas refusé globalement le foot, alors que le foot devient de plus en plus le sport planétaire, mais par contre ils ont aimé le foot en commençant par le pratiquer d'une façon inorganisée et aléatoire, après les jeunes pensaient à la création des clubs du foot et ils commencent à réaliser leur idées par la création de premier club musulman qui serait le Club Sportif Algérois en 1918, ce club qui est l'origine de fondation du club mouloudia d'Alger (MCA 1921)⁷, ce dernier fondé par les habitants de la Casbah et de Bab El-Oued (deux quartiers populaire d'Alger), déjà on comprends qu'il y a une sorte de confrontation entre localités, celle des colons par leur clubs, et l'autre des autochtones par les clubs musulmans.

Comme chaque club les clubs musulmans ont des couleurs, des symboles, et des emblèmes qui présentent leur marquage identification, Youssef Fatès dans son livre « Les marqueurs de nationalisme »⁸ répartie ces équipes en deux catégories.

La première catégorie contient deux groupes le premier groupe sont des clubs qui se désignent par des noms explicitement français et porte la lettre F qui désigne la partie française de l'association dans leur sigle (Union sportif franco-musulmane Blidéenne, Entente franco-musulmane Burdéenne, etc.). Le deuxième groupe insiste sur leur appartenance ethnico-culturelle en portant la lettre M signifiant musulman (USM Alger, l'Espérance sportive musulmane d'Alger, etc.). Alors que la deuxième catégorie porte des noms arabes à forte connotation symbolique tel que Hilla

(croissant), Nasr (victoire), et Mouloudia qui provient du mot (Mawlid ou Mouloud) et qu'il correspond à la célébration de la fête de la nativité du prophète Mohamed ; C'est le cas pour Mouloudia Hamidia d'Oran qui porte aussi le nom Hamidia qui renvoie au sultan turc Abdel Hamid II, ces nominations est liés aux racines historiques arabo-islamiques de ces équipes et qu'il le rend Cela les rend semblent plus représentatif de l'appartenance et l'enracinement. Notant que l'administration coloniale a publié en 1928 et 1936, deux circulaires faisant

obligation aux clubs musulmans algériens d'introduire au moins trois Européens en faisant valoir qu'il est pour le but d'éviter les affrontements inter-ethniques, et qui prouve la crainte du colonisateur afin d'avoir des problèmes par ces clubs, ce problème est tout simplement La sensibilisation du public cela peut générer une sorte de conscience identitaire différente que celle de colonisateur.

Il y a aussi d'autres critères très significatifs pour ces clubs comme les couleurs, car la plupart d'eux porte le vert qui est le couleur de l'Islam par excellence parce qu'il représente le Paradis que Dieu a promis par le Prophète au croyants. Aussi l'usage des symboles tel que le croissant et l'étoile à cinq branches avait une relation étroite avec l'Islam, le Croissant spécifier le temps du carême, alors que les cinq branches de l'étoile symbolisent les principes de l'Islam. Notez que les rencontres entre les clubs dit « pure français » et l'autre musulmans a été caractérisée par la concurrence sur le terrain, et l'enthousiasme pour le public comme celle de l'étoile Club Musulman Constantinois face à l'AS Montpellier à Alger en 1916, terminé 2 à 0 pour les constantinois.⁹

Les onze de l'indépendance, une idée miraculeuse

Saison	Nombre des algériens aux clubs Français	Les nouveaux arrivants
1947/48	15	0
1949/50	16	2
1955/56	19	3
1956/57	32	15
1957/58	33	7
1958/59	19	7
1960/61	15	3
1961/62	12	3
1964/65	9	1
1969/70	7	1

En avril 1958 et après trois ans et demi du déclenchement de la guerre de libération, dix hommes ont bouleversés les balances de conflit Algérien-français. Il ne s'agit pas de militants, mais des joueurs de football qui font partie des meilleurs footballeurs de l'époque : Mekloufi, Ben Tifour, Brahim, Kermali, Bouchouk, Rouaï, Arribi, Boubekour, Zitouni et Bekhloufi ont quitté secrètement le territoire français ou ils sont engagés dans des grands clubs, pour rejoindre la Tunisie, faisant réponse à l'appel du Front de libération nationale (FLN) qui menait la lutte contre la France coloniale pour arracher l'indépendance, et le but était de former une équipe mais avec une tâche exceptionnelle, Malgré que ces joueurs profitaient de la notoriété, de l'argent, l'amour des supporters, et la belle vie. Ils choisissent de risquer leur avenir pour servir comme des ambassadeurs à la cause algérienne durant

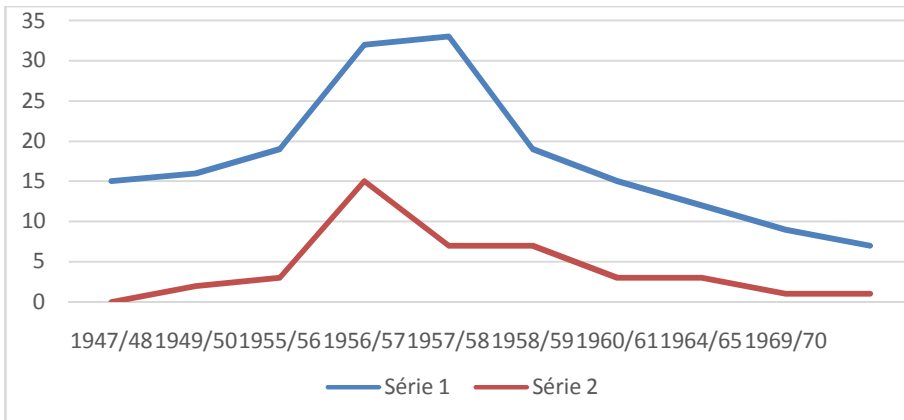
quatre ans, Abdelhamid Zouba nous a dit « nous n'avant pas regretterous que nous avant négliger ».

Le nombre des joueurs atteint le 32 au Tunisie, et depuis l'appel de FLN le nombre des footballeurs qui sont actifs en championnat de France démènera de jour à l'autre ce qu'il le montre ce tableau.¹⁰

Il été très intelligent de la part des leadersdu front de libération national d'utiliser le football comme moyen pour faire entendre la voix du peuplealgérien dans tout le monde, et ça donner des résultats extraordinaires parce que à la fin de 1958 un projet de résolution devant l'ONU pour l'indépendance de l'Algérie à échouer d'obtenir la majorité des deux tiers requise (après avoir été voté 35 par oui, 18 par non, et 28 abstentions), alors que deux ans plus tard, le même projet a reçu l'approbation (après avoir été voté 63 par oui, 8 par non, et 27 abstentions). Ce changement dans l'opinion internationaleà cette période-là est principalement aux efforts diplomatiques, et sportifs de FLN, cela le confirme Farhat Abbas quand il a dit « l'équipe de FLN a contribué à la progression de la révolution dix années ».¹¹

L'équipe de FLN à disputer 91 rencontres entre 1958 et 1962, Où elle a nécessité de hisser le drapeau et Écouter l'hymne algérien.

Analyse



Série1 nombre des algériens aux clubs Français

Série2 les nouveaux arrivants

D'après la représentation graphique de tableau 01 nous constatons que le nombre des joueurs algériens actifs dans le championnat français de football est en progression entre les années 1947 et 1957 alors qu'il atteint le pic en 1958 avec 33 joueurs, après on remarque une diminution intensive de la courbe dans la saison 1958/59, et elle continue à se diminuer jusqu'à 1970 mais

d'une façon moins sévère. La deuxième courbe et représente le nombre des nouveaux arrivants à ce championnat à reculer à partir de la saison 1957/58 alors qu'il est arrivé au sommet dans l'année précédente avec 15 joueurs.

On conclut de ces chiffres que l'appel de FLN en 1958 au joueur professionnel algérien et la création de leur équipe à trouver un grand résonnement, et par preuve la fuite collective de meilleures stars à l'époque et aussi la réticence de rejoindre ce championnat par les nouveaux joueurs.

Discussion

L'instrumentalisation du sport à des fins politiques n'est pas quelque chose de nouveauté, car cela est toute une histoire, le sport est utilisé pour l'unité comme le cas de rugby en Irlande, rugbymen rugbymen du Nord et du Sud ayant conservé, même après la séparation officielle de 1949, des formes d'unité. Le sport pour le rapprochement diplomatique et l'exemple le plus évident ce qui est connue par la « diplomatie du ping-pong » entre la Chine et les Etats Unis selon le président Nixon, « en jouant au ping-pong, nos deux pays ont effacé les incompréhensions du passé ». Autre sorte d'exploitation politique de sport est celle de dictature pour mettre en évidence la supériorité de ces régimes, le cas de Mussolini et Hitler. Alors que le boycott des jeux olympiques reflète le sommet des conflits politiques entre nation.

Mais la méthode et l'objectif désigné par le front de libération national à travers leur équipe est original, où il n'avait jamais un peuple dans l'histoire moderne à utiliser une équipe pour définir son cas, c'est pour ça elle reste une innovation comptée pour le FLN et le peuple algérien. Alors que le football est devenu dans le 20^{ème} siècle le

spectacle le plus populaire, il est très intelligent et toute fois légitime son usage pour une telle juste cause. L'histoire de la célèbre équipe du FLN et devenue une leçon pour tous les mouvements de libération à travers le monde.

Au travers de ce qui a été présenté nous concluons que le football pendant la période coloniale française de l'Algérie est passé par trois phases principales. La première est celle de plantation, tel qu'il est le football dans le modèle européen (anglais), par la construction des clubs des colons dans les quartiers où ils habitent.

La deuxième phase, commence par la fondation des clubs musulmans, c'est-à-dire que les algériens ont accepté ce jeu mais avec des modifications portés sur le concept du jeu et non pas sur la forme avec ce qui correspondait à leur propre identité, alors que les règles restent les mêmes, les particularités portés sur les sigles, les noms, les couleurs...etc sont la base de transaction de mimétisme à l'imitation. Il faut noter qu'il y a des jeux de balle traditionnels très anciennes chez les algériens, le plus connue est le kora appelée aussi el

kaousse ou tekchemte dans d'autres régions. Elle se joue entre deux équipes avec une balle fabriquée de tissu ou de laine, chaque joueur porte une perche qui est une branche de palmier, qu'il utilise pour maîtriser la balle, ces jeux peuvent être la cause derrière l'attachement des Algériens au football.

La dernière phase est caractérisée par le mûrement des clubs et les joueurs algériens, et par une grande compréhension de la signification du sport, ce qui a contribué à l'exploitation du football au service de la cause nationale, par le fondement de l'équipe d'FLN, En le donnant la tâche de la représentation diplomatique du cas algérien, est disputer des matches où l'hymne le drapeau national sera présent.

La contradiction d'utilisation du même moyen - le football - pour deux objectifs antithétiques est un sujet qui mérite d'être analysé, car cela ouvre les perspectives pour mieux comprendre la dynamique de l'effet et de l'impact du sport, ce qui contribue à l'avenir de profiter des pratiques sportives pour consolider et développer des valeurs telles que l'identité, le nationalisme, et d'appartenance ; au temps que le sport moderne est une invitation à la mondialisation, qui est une tentative de vider le sport de contenu et des sentiments ce qui nous rend des machines qui font des actions rigides et abstraites. En fin, en tout long de l'histoire la séparation entre le sport et la politique n'a pas été prouvée, alors que ces deux activités sont enracinées aux êtres humains, et la politique reste en tous cas un jeu.

Les références

- 1- Mehl Jean-Michel, Les jeux au royaume de France du 13 au début du 17^{ème} siècle, Fayard, 199, p 31.
 - 2- Cambridge... the birthplace of football?! [Archive], sur BBC (consulté le 21 janvier 2014).
 - 3- Big count [archive], sur Site officiel de la FIFA (consulté le 21 janvier 2014).
 - 4- http://www.scienceshumaines.com/le-mimetisme-et-l-imitation_fr_9728.html
 - 5- Roland Hernandez Auvray, livre d'or du football pied-noir et nord-africain : Maroc, Algérie, Tunisie, Toulon, Presses du Midi, 1995, p 31.
 - 6- wikipedia.org/wiki/Championnat_d'Algérie_de_football (consulté le 23 janvier 2014).
 - 7- Paul Dietschy, Histoire de football, Librairie Académique Perrin, 2010, p 308.
 - 8- pour consulter voire, Les marqueurs de nationalisme sur Quasimodo, n° 3-4, 1997, Montpellier, entre page 121 et 123.
 - 9- <http://www.csconstantine.net>, consulté le 23/1/2014.
 - 10- Marc Barreaud, Dictionnaire des footballeurs étrangers du championnat professionnel français (1932-1997), l'Harmattan, Canada, page 61.
 - 11- les paroles de Farhat Abbas et autres informations dans ce paragraphe, leur source et le séminaire.
- Weineck J (2001) : Biologie du Sport Ed Vigot (Paris)