



جامعة آكلي محند أولحاج البويرة



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص: التربية وعلم الحركة .

الموضوع:

دور الأنشطة اللاصفية في تحقيق التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي

دراسة ميدانية أجريت على تلاميذ ثانويات دائرة سور الغزلان

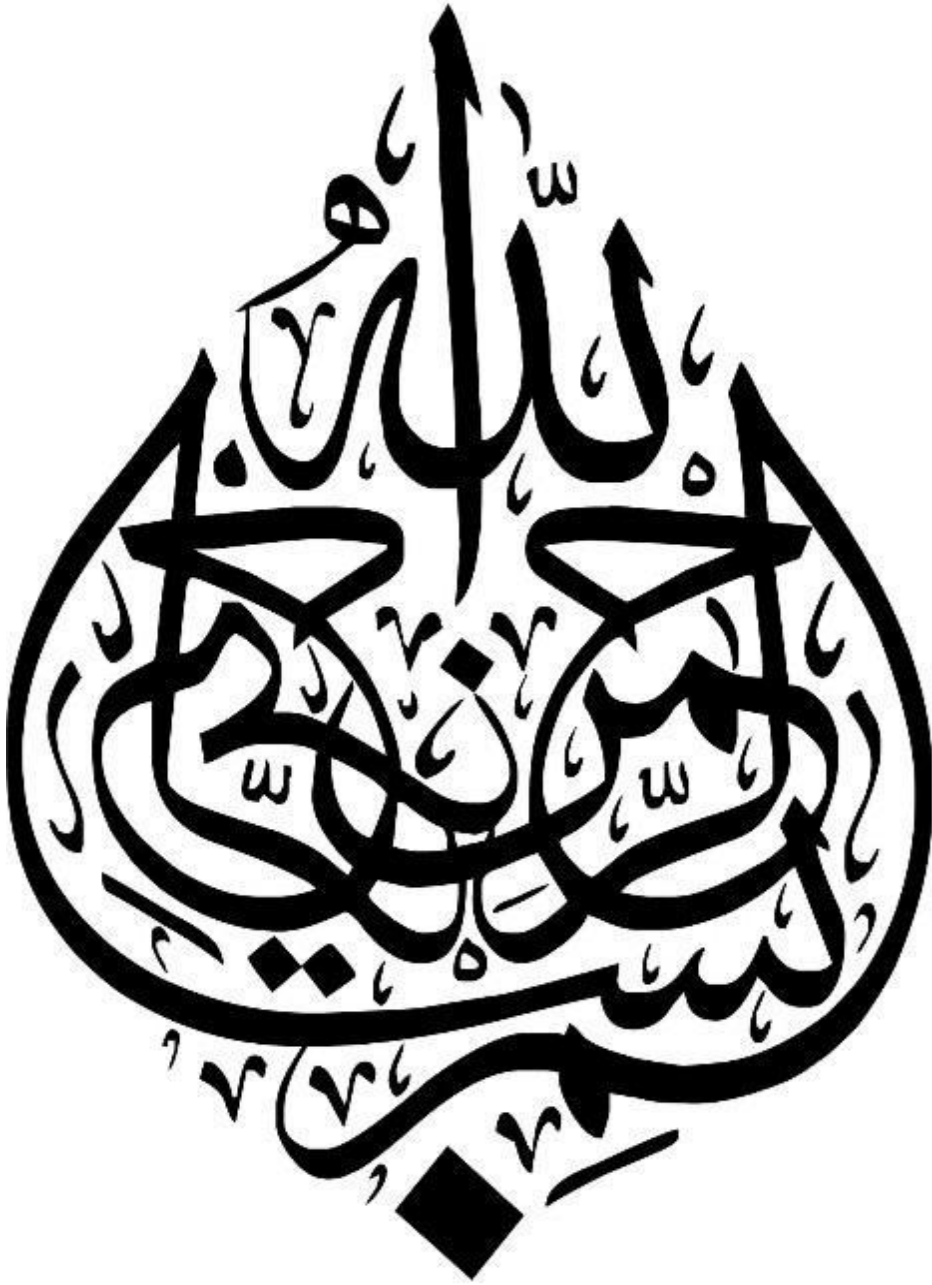
إشراف الأستاذ :

* د. طراد توفيق

إعداد الطلبة :

- بلعسل طلحة
- بوطارن محمد أمين
- زوان يوسف

السنة الجامعية : 2018 / 2019



الشكر والتقدير

نحمد الله الذي أنار لنا السبيل في انجاز هذا البحث المتواضع ونشكره بكرة وأصيلا
لنعمه علينا من عقل وصحة جسد، ونستعمل تشكراتنا بهذين البيتين الشعريين:

العلم مغرس كل فخر فافتخر

واحذر ان يفوتك فخر ذاك المغرس

فاجعل يوما ان حضرتك بمجلس

كنتك الرئيس وفخر ذاك المجلس

الامام الشافعي

نتقدم بالشكر والاحترام إلى الأستاذ المشرف: طراد توفيق

الذي قدم لنا كل يد المساعدة ووجهنا بنصائحه القيمة لانجاز هذا العمل.

كما نتقدم الى رئيس معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية السيد: مزارعي

فاتح.

والى جميع دكاترة وأساتذة وعمال معهد التربية البدنية والرياضية.

والى كل من ساهم من قريب او بعيد في مساعدتنا في انجاز هذا العمل

والله ولي التوفيق.

الإهداء

مرفانًا بالجميل وإقرارًا بالفضل وامتنانًا بالحق نمدي هذا العمل المتواضع

إلى آبائنا وأمهاتنا

وإلى كل الإخوة والأخوات

وإلى كل الأصدقاء وإلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل العلمي ولو بكلمة

طيبة

إلى الأستاذ الفاضل طراد توفيق.

بلعسل ، بوطارن ، زوان

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير
ب	- إهداء
ث	- محتوى البحث
ر	- قائمة الجداول
ش	- قائمة الأشكال
ص	- ملخص البحث
ط	- مقدمة
مدخل عام : التعريف بالبحث	
2	1. الإشكالية
3	2. الفرضيات
3	3. أسباب اختيار الموضوع
4	4. أهمية البحث
4	5. أهداف البحث
4	6. الدراسات السابقة
6	7. تحديد المصطلحات والمفاهيم
الجانب النظري	
الفصل الأول : الأنشطة اللاصفية	
9	- تمهيد
10	1- الأنشطة اللاصفية
10	1-1 أنواع الأنشطة الرياضية اللاصفية
10	1-2-1 النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي
10	1-2-1-1 مفهوم النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي
11	1-2-2-1 أنواع النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي
12	1-2-3-1 أهمية النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي
12	1-2-4-1 أغراض النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي
12	1-2-5-1 واجبات المدرس نحو النشاط اللاصفي الداخلي

13	3-1- النشاط اللاصفي الخارجي
13	1-3-1- مفهومه
14	2-3-1- أهمية النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي
14	3-3-1- أغراض النشاط اللاصفي الخارجي
15	4-1- أسس إعداد وتنظيم النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي
16	5-1- أهداف النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي
17	6-1- واجب المدرس اتجاه النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي
17	7-1- مميزات النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي
18	خلاصة
الفصل الثاني : التفاعل الاجتماعي	
20	تمهيد
21	2- تعريف التفاعل الاجتماعي
21	1-2- مفهوم الجماعة
22	2-2- ديناميكية الجماعة
22	1-2-2- تعريف الديناميكية
22	3-2- التعاون
22	1-3-2- تعريف التعاون
23	4-2- أنواع التعاون
23	1-4-2- التعاون المباشر
23	2-4-2- التعاون غير المباشر
23	5-2- ضرورة التعاون
23	6-2- أهداف التعاون الرياضي
24	7-2- مبادئ التعاون
24	1-7-2- مبدأ تماسك الجماعة

24	2-7-2- مبدأ الاشتراك
24	3-7-2- تكامل الجماعة
24	4-7-2- مبدأ العدالة
24	5-7-2- مبدأ الحرية
25	8-2- التنافس في المجال الرياضي
25	1-8-2- مفهوم التنافس
25	9-2- التنافس الرياضي كعملية تفاعل اجتماعي
26	10-2- شروط المنافسة الرياضية
26	11-2- أهداف التنافس الرياضي
26	12-2- أشكال التنافس الرياضي
27	1-12-2- التحمس التنافسي
27	2-12-2- التشاحن التنافسي
27	13-2- العلاقة بين التنافس والتعاون
28	خلاصة
فصل الثالث : المراهقة	
30	تمهيد
31	3- تعريف المراهقة
31	1-3 - مظاهر النمو في مرحلة المراهقة
31	2-3- مظاهر النمو الجسمي
31	3-3- مظاهر النمو العقلي
32	4-3- مظاهر النمو الاجتماعي
32	5-3- مشاكل المراهقة

32	3-5-1- المشاكل الانفعالية
33	3-5-2- المشاكل النفسية
33	3-5-3- المشاكل الاجتماعية
33	3-5-4- الأسرة كمصدر سلطة
33	3-5-5- المدرسة كمصدر للسلطة
34	3-5-6- المجتمع كمصدر للسلطة
34	3-6- أقسام المراهقة
34	3-6-1- المراهقة المبكرة
34	3-6-2- المراهقة الوسطى
34	3-6-3- المراهقة المتأخرة
35	3-7- المراهق و التوجهات الاستقلالية
35	3-8- أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق
36	3-9- الممارسة الرياضية و أثرها على الفترة العمرية (13 إلى 19 سنة)
37	خلاصة
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
40	تمهيد
41	4- منهج البحث
41	4-1- مجتمع و عينة البحث
41	4-2- عينة التلاميذ
41	4-3- عينة الأساتذة
42	4-4- تحديد المتغيرات
42	4-4-1- المستقل
42	4-4-2- التابع
42	4-5- أدوات البحث

42	4-5-1- الاستبيان
42	4-5-2- مواصفات الاستبيان
43	4-6- الدراسة الإستطلاعية
43	4-7- الأسس العلمية للبحث
43	4-7-1- الصدق
43	4-7-2- الثبات
43	4-7-3- الموضوعية
44	4-8- مجالات البحث
44	4-8-1- المجال المكاني
44	4-8-2- المجال الزمني
44	4-9- الوسائل الإحصائية
44	4-10- صعوبات البحث
45	خلاصة
الفصل الخامس : تحليل ومناقشة النتائج	
47	تمهيد
48	5-1 - عرض وتحليل النتائج للتلاميذ
65	5-2 - عرض وتحليل النتائج للأساتذة
78	5-3 - مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات
80	5-4 - الإنتاج العام
82	- الخاتمة
83	- إقتراحات وفروض مستقبلية
-	- البيبليوغرافيا
-	- الملاحق

فهرس جداول الاستبيان الخاص بالتلاميذ

الصفحة	رقم و عنوان الجدول
48	الجدول (01) يبين معرفة مدى مساعدة التلميذ لزملائه أثناء الحصة.
49	الجدول رقم (02): يبين معرفة ما اذا كان الجو التعاوني هو الغالب أثناء الحصة.
50	الجدول رقم(03) دور التعاون في النشاط اللاصفي.
51	الجدول رقم(04) يبين مساعدة التلاميذ لبعضهم البعض
52	الجدول رقم (05) يبين أن التلاميذ المشاركين في الأنشطة الخارجية أكثر تعاوناً من المشاركين في الأنشطة الداخلية
53	الجدول رقم (06) يبين مدى خلق التلاميذ المشاركين في الأنشطة الخارجية داخل الحصة
54	الجدول رقم (07) يبين ربط سبب التعاون داخل الحصة بالفوز والنتيجة
55	الجدول رقم (08) يبين اهتمام المؤسسة بالمنافسات المدرسية
56	الجدول رقم (09) يبين مدى شعور التلاميذ بوجود تنافس داخل الحصة
57	الجدول رقم(10) يبين مدى ميل التلميذ لفرض مهاراته أو حب الظهور
58	الجدول رقم (11) يبين مدى اهتمام التلاميذ بإجراء مسابقات و تمارين لبعث روح المنافسة
59	الجدول رقم (12) يبين دور الأستاذ في خلق و بعث روح التنافس بين التلاميذ
60	الجدول رقم (13) يبين مدى مساهمة التلاميذ المشاركين في الأنشطة الخارجية في جو التنافس داخل الحصة
61	الجدول رقم (14) يبين ما اذا كان الجو التنافسي هو الغالب على الحصة
62	الجدول رقم (15) يبين معرفة الجو السائد أثناء الحصة

فهرس أشكال استبيان التلاميذ

الصفحة	رقم و عنوان الجدول
48	الشكل (01) يبين اجابات التلاميذ
49	الشكل (02) يبين اجابات التلاميذ
50	الشكل (03) يبين اجابات التلاميذ
51	الشكل (04) يبين اجابات التلاميذ
52	الشكل (05) يبين اجابات التلاميذ
53	الشكل (06) يبين اجابات التلاميذ
54	الشكل (07) يبين اجابات التلاميذ
55	الشكل (08) يبين اجابات التلاميذ
56	الشكل (09) يبين اجابات التلاميذ
57	الشكل (10) يبين اجابات التلاميذ
58	الشكل (11) يبين اجابات التلاميذ
59	الشكل (12) يبين اجابات التلاميذ
60	الشكل (13) يبين اجابات التلاميذ
61	الشكل (14) يبين اجابات التلاميذ
62	الشكل (15) يبين اجابات التلاميذ

فهرس جداول الاستبيان الخاص بالأساتذة

الصفحة	رقم و عنوان الجدول
66	الجدول (16) يبين اشرف الأساتذة على الأنشطة اللاصفية
67	الجدول (17) يبين النشاط المفضل لدى التلاميذ
68	الجدول رقم (18) يبين أهمية حصص التربية البدنية و الرياضية في تنمية روح التعاون
69	الجدول رقم (19) يبين سلوك التلميذ أثناء الحصة
70	الجدول رقم (20) يبين تماسك و اتحاد التلاميذ أثناء الحصة
71	الجدول رقم (21) يبين أداء التلاميذ أثناء الحصة
72	الجدول رقم (22) يبين الجو السائد داخل الحصة
73	الجدول رقم (23) يبين وجود التنافس من عدمه
74	الجدول رقم (24) يبين رأي الأساتذة في التنافس الشديد و ما يتيح عنه أثناء الحصة
75	الجدول رقم (25) يبين معرفة الرياضات المهمة و المفيدة في نظر الأستاذ التي تخلق جو التنافس
76	الجدول رقم (26) يبين اهتمام الأستاذ و اختياره التمارين الفعالة التي تخلق جو التنافس
77	الجدول رقم (27) يبين أهمية الأنشطة اللاصفية في خلق التنافس

فهرس أشكال استبيان الاساتذة

الصفحة	رقم و عنوان الجدول
66	الشكل (16) يبين اجابات الأساتذة
67	الشكل (17) يبين اجابات الأساتذة
68	الشكل (18) يبين اجابات الأساتذة
69	الشكل (19) يبين اجابات الأساتذة
70	الشكل (20) يبين اجابات الأساتذة
71	الشكل (21) يبين اجابات الأساتذة
72	الشكل (22) يبين اجابات الأساتذة
73	الشكل (23) يبين اجابات الأساتذة
74	الشكل (24) يبين اجابات الأساتذة
75	الشكل (25) يبين اجابات الأساتذة
76	الشكل (26) يبين اجابات الأساتذة
77	الشكل (27) يبين اجابات الأساتذة

ملخص البحث

- دور الأنشطة اللاصفية في تحقيق التفاعل الإجتماعي -

دراسة ميدانية على ثانويات دائرة سور الغزلان

الأستاذ المشرف:

* د. طراد توفيق

إعداد الطلبة :

- بلعسل طلحة
- بوطارن محمد أمين
- زوان يوسف

ملخص :

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة دور الأنشطة اللاصفية في تحقيق التفاعل الإجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الثانوي قام الباحثون باختيار عينة عشوائية من 16 أستاذ التربية البدنية والرياضية، 100 تلميذ وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة الدراسة وأداة الإستبيان وتوصلوا إلى النتائج التالية:

- للأنشطة اللاصفية دور ايجابي في تفعيل صفتي التعاون والتنافس لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- للنشاط اللاصفي دور في تفعيل صفة التعاون لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- للنشاط اللاصفي دور في تفعيل صفة التنافس لدى تلاميذ الطور الثانوي.

Abstract:

The study aimed to identify the role of extracurricular activities in achieving social interaction among secondary school students. The researchers selected a random sample of 16 physical education and sports teachers, 100 students. The researchers used the descriptive approach to suit the nature of the study and the questionnaire tool and reached the following results:

- The extracurricular activities have a positive role in activating the cooperation and competition classes among the secondary stage students.
- Non-activism has a role in activating the character of cooperation among secondary stage students.
- Non-activism has a role in activating the competitive character of secondary stage students.

مقدمة

مقدمة:

لقد أصبح النشاط البدني الرياضي محط اهتمام كل الشعوب اذ لا يكاد مجتمع من المجتمعات يخلو من شكل من أشكاله لأنه يشكل بقواعده ونظمه ميدانا واسعا من ميادين التربية العامة وعنصرا أساسيا لإعداد الفرد في بناء المجتمع, حيث أنه يعبر عن سلوكياته المنظمة بطابعها العلمي التربوي, وفي اطاره التفاعلي داخل الجماعات كما يساهم في اعداد الفرد فكريا وبدنيا عبر أطوار حياته, ويمكنه اجتماعيا من تحقيق الصفات الخفية كالنظام والطاعة والاحترام.¹

كما يوفر التفاعل الاجتماعي الايجابي بين الأفراد والذي يمكنهم من الاحتكاك والتواصل, اضافة لوضعه لضوابط اجتماعية يسهل نقلها عبر عمليات التفاعل الاجتماعي كالتعاون والتنافس لواقع السلوك الانساني والذي يتأثر بكل مرحلة من مراحل الفرد وخاصة المراهقة, مما يدعو لإحاطته بالرعاية الكافية من طرف المؤسسات الاجتماعية خاصة المدرسية والتي تلعب دورا أساسيا في تحقيق الأهداف العامة للمجتمع والتي يحددها بمنهاج وخطط تحتوي على أنشطة مبرمجة خلال الحصص الدراسية وخارجها ولذلك تظهر العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ من خلال تفاعلهم أثناء الأنشطة الصفية واللاصفية, أين يجب أن يكون هذا التفاعل ايجابيا ينمو نحو مظاهر التعاون والتنافس وهذا ما يعتبره المربون مجالا تربويا ثريا يعمل على تكوين التلاميذ وتنشئتهم على القيم المطلوبة في المجتمع.

لقد قسمنا بحثنا الى بابين الأول ويحتوي على ثلاث فصول حيث تناولنا في الفصل الأول التربية العامة معناها ومجالاتها وأهدافها وأهميتها والنشاط البدني معناه وأنواعه وأثره في حياة المراهق أما الفصل الثاني فتناولنا الأنشطة اللاصفية مفهومها, وأنواعها, أغراضها, أهميتها.

أما الفصل الثالث فتحدثنا عن عمليات التفاعل الاجتماعي وفي هذا الاطار تناولنا عملية التعاون بجميع أشكالها وأهدافها ونفس الشيء بالنسبة للتنافس في المجال الرياضي الذي تطرقنا فيه تعريفه, أشكاله, أنواعه, أهدافه, مبادئه, والعلاقة بين التعاون والتنافس.

أما الباب الثاني يحتوي على فصلين الفصل الأول تطرقنا فيه إلى أهم الخطوات المنهجية وكذلك أدوات البحث المستعملة لدراسة موضوعنا, فيما تناول الفصل الثاني تحليل ومناقشة النتائج وأخيرا بخاتمة أكدنا من خلالها صحة فرضيات البحث وبالتالي الإجابة على الإشكالية المطروحة.

¹ - لورنيق يوسف، دور التربية البدنية والرياضية في تفعيل عمليتي التعاون والتنافس من خلال الأنشطة اللاصفية، جامعة الجزائر، 2006-2007.

مدخل عام
التعريف بالبحث

1- الإشكالية:

تعتبر المدرسة المؤسسة الاجتماعية التي تقوم بعملية التربية والتعليم فهي توفر أفضل الظروف لنمو الطفل بدنيا، عقليا ، نفسيا واجتماعيا بالإضافة الى أنها تقوم بنقل الثقافة المتطورة اليه.

كما تعتبر الجماعة جزءا فعالا من نسيج هذا المجتمع ، أي أنها الصورة المصغرة للمجتمع الكبير الذي بدوره يضم عدة مراحل عمرية من بينها : المراهقة التي يتعرض فيها الفرد إلى مشاكل نفسية قد تتطور إلى تغيرات واضطرابات التي تنعكس على سلوكها النفسية الاجتماعية . فالجانب الاجتماعي يلعب دورا كبيرا في التنشئة الاجتماعية للمراهق ، وبناء الجماعات بين الأفراد ، حيث يمكن زيادة علاقات الأخوة والاحترام والتعاون والتنافس وكيفية اتخاذ القرارات الجماعية . وقد حظي المجال الاجتماعي الرياضي بعدة دراسات من طرف مختصين أجنب في عدة موضوعات من بينها دراسة التدرج الاجتماعي الرياضي ل " كنزلي دافيز " و " روبرت مور " ودراسة الحراك الاجتماعي في الرياضة ل " بيت ريم سوروكن "1.

أظهرت نتائج دراسة " اسينج " سنة 1970 على (18) فريق لكرة القدم بألمانيا على أن استقرار الجماعة يؤدي إلى زيادة تماسكها². وتعتبر التربية البدنية والرياضية بقواعدها السليمة وبألوانها المتعددة ميدانا من ميادين التربية العامة وعاملا من عوامل إعداد الفرد بدنيا وتربويا واجتماعيا ، فيها يعرف كيف يختار الجماعة وكيف يواجه ضغطها وبها يعرف متى يساير أو يستقل عن الجماعة . لذى، فطلاب المدرسة الثانوية اكبر حاجة من أي مرحلة تعليمية إلى نوع خاص من العلاقات الاجتماعية التي تحقق رغباتهم وفي نفس الوقت تحقق احتياجاتهم.

نظرا لما يكتسبه النشاط البدني الرياضي وأنشطته في تنمية قدرات الطفل، فلم تتوانى كل النظم في ادراجه وادماجه في وسطه الاجتماعي بصورة طبيعية، حيث يكتسي النشاط الرياضي اللاصفي أهمية كبيرة فهو عبارة عن مخطط دقيق وكامل يعد من أهم الركائز التي يعتمد عليها مدرسو التربية البدنية والرياضية في تكوين المتعلم اذ يعتبر أحد السبل التي أوجدها المربون في تكوين التلاميذ تكوينا متكامل ويعتبر النشاط البدني الرياضي اللاصفي خاصية أساسية ومهمة في برنامج التربية البدنية والرياضية المدرسية بصفة خاصة لأنه يلعب دورا مهما في تكوين التلاميذ تكوينا اجتماعيا ورياضيا وتربويا، ولمعرفة مدى بلوغ النشاط الرياضي اللاصفي.

الغاية التي وجد من أجلها ودوره في تنمية بعض القيم الاجتماعية (التعاون وروح التنافس) يجب توفر أدلة وبراهين نستطيع من خلالها الحكم على دور ممارسة النشاط الرياضي اللاصفي في تنمية بعض القيم الاجتماعية عند تلاميذ الطور الثانوي وانطلاقا من هذا تمحورت اشكاليتنا على النحو التالي:

¹ - إخلص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي - الاجتماع الرياضي - ط 1، مركز الكتاب للنشر، مصر، 2001، ص 32.

² - إخلص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي، نفس المرجع، ص 103.

1-1-التساؤل العام:

- هل للأنشطة اللاصفية دور في تحقيق التفاعل الإجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟

1-2- التساؤلات الجزئية :

- هل للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التعاون لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟
- هل للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التنافس لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟

2- الفرضيات:

تعريف الفرضية على انها حل مسبق لإشكالية البحث بحيث بإمكانها اثباتها أو نفيها بعد القيام بالتحقيق المبدئي بالنظر الى الحقيقة الواقعية التي بينت عليها أهداف البحث, من خلال التساؤلات التي طرحناها في الاشكالية السابقة تم وضع الفرضية التالية التي من شأنها أن تكون تأكيد على الموضوع البحث وارتأينا أن تكون على النحو التالي:

1-2- الفرضية العامة:

- للأنشطة اللاصفية دور ايجابي في تحقيق التفاعل الإجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

2-2- الفرضيات الجزئية:

- للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التعاون لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التنافس لدى تلاميذ الطور الثانوي.

3- أسباب اختيار الموضوع :**1-3- أسباب ذاتية:**

- ✓ رغبتنا الشخصية في معالجة هذا الموضوع .
- ✓ ارتباط الموضوع بالميدان وعلاقته بشريحة هامة من المجتمع وهي المراهقة .
- ✓ اعطاء الدافع لممارسة الأنشطة اللاصفية بالمدارس .
- ✓ اختيار الموضوع باعتباره ذا صلة بالواقع الإجتماعي .

2-3- أسباب موضوعية:

- ✓ تهيئة التلميذ ودفعه نحو تفاعل إجتماعي قيم.
- ✓ استغلال الأنشطة اللاصفية لتطوير السلوك الايجابي بين التلاميذ.
- ✓ ابراز دور الأنشطة اللاصفية في بناء شخصية المراهق.

4- أهمية البحث :

أهمية عملية :

- تحقيق التوافق النفسي الاجتماعي أثناء ممارسة الأنشطة اللاصفية.
- إبراز القدرات الذاتية الكامنة للمراهق أثناء ممارسة الأنشطة اللاصفية.
- إبراز دور الأنشطة اللاصفية في تحقيق الذات لدى المراهق.

أهمية علمية :

- كما تكمن أهمية هذا البحث في النتائج التي حاولنا التوصل إليها من خلال هذا البحث.
- تزويد القارئ أو الباحث في هذا المجال بجملة من المتغيرات التي تربط بين ممارسة الأنشطة اللاصفية والسلوك العدواني.

5- أهداف البحث:

- معرفة دور النشاط اللاصفي في تحقيق التفاعل الإجتماعي.
- معرفة دور النشاط اللاصفي في تحقيق صفة التعاون.
- معرفة دور النشاط اللاصفي في تحقيق صفة التنافس.

6- الدراسات المشابهة

1-6- الدراسة الأولى :

بعنوان: دور التربية البدنية والرياضية في تفعيل عمليتي التعاون والتنافس من خلال الأنشطة اللاصفية
مذكرة نيل شهادة الماجستير من اعداد الطالب لورنيق يوسف 2006/ 2007

✓ أغراض هذه الدراسة:

- الغرض العلمي يتضمن تزويد حقل التربية البدنية والرياضية بمصدر علمي جديد وحديث
- الغرض العملي يظهر من خلال الوصول إلى معرفة مدى تأثير حصة التربية البدنية والرياضية على تفعيل عمليتي التعاون والتنافس من خلال الأنشطة اللاصفية.

✓ فرضيات الدراسة:

- إن للتربية البدنية والرياضية دور إيجابي في تفعيل عمليتي التعاون والتنافس من خلال الأنشطة اللاصفية لدى التلاميذ.

✓ منهج البحث: تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي.

✓ إجراءات الدراسة:

- العينة: اختار الباحث عينة عشوائية بسيطة بلغ عدد التلاميذ 160 تلميذ و 40 أستاذ مأخوذة من 12 ثانوية بالعاصمة.

✓ نتائج الدراسة:

- التلاميذ المشاركين في الأنشطة اللاصفية أكثر تعاوناً.
- التلاميذ الأكثر مشاركة في الأنشطة اللاصفية أكثر تنافساً.

6-2- الدراسة الثانية:

بعنوان: أثر النشاط البدني الرياضي اللاصفي في التخفيف من السلوك العدواني لدى التلاميذ المراهقين من

اعداد الطالب محمد ناصر 2008/2007 .

✓ هدف هذه الدراسة:

- معرفة مدى تأثير ممارسة النشاطات الرياضية اللاصفية على السلوك العدواني للتلاميذ المراهقين.

✓ فرضيات الدراسة:

- ان للممارسة الانشطة اللاصفية فعالية كبرى في التخفيف من السلوك العدواني عند التلاميذ المراهقين

✓ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمة الدراسة.

✓ إجراءات الدراسة:

العينة: قام الباحث بتحديد عينة لاجراء هذا البحث قدرت ب :17 تلميذ وتلميذة يمارسون النشاط الرياضي

اللاصفي و75 تلميذ لا يمارسون النشاط الرياضي اللاصفي واختير العينة بطريقة عشوائية طبقية .

6-3- الدراسة الثالثة:

دراسة بعنوان: دور النشاط الرياضي اللاصفي في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة

الثانوية من اعداد الطالب: مصطفى عبدون تحت اشراف الأستاذ: محمد طياب.

✓ أهداف الدراسة:

- معرفة دور ممارسة النشاط الرياضي اللاصفي في تنمية بعض القيم لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- معرفة دور ممارسة النشاط الرياضي اللاصفي في تنمية الروح المنافسة والتعاون لدى التلاميذ.
- معرفة دور النشاط الرياضي اللاصفي في تدعيم برنامج التربية البدنية.

✓ فرضيات الدراسة:

- تؤثر خصائص العينة (الجنس, المنطقة, السن) في تنمية بعض القيم الاجتماعية.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الممارسين و غير الممارسين في تنمية بعض القيم الاجتماعية.
- ✓ منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي باعتباره المنهج المناسب لدراسة الظواهر الانسانية.

7- تحديد المفاهيم:

7-1- الأنشطة اللاصفية:

هي عبارة عن نشاط تربوي خارج ساعات الدوام الهدف منها اتاحة الفرصة للتلاميذ المتفوقين وذوي الهواية للرفع من مستوى أدائهم ويمكن التلاميذ ذوي المستوى الضعيف من تدارك ضعفهم وتحسين مستواهم.

7-2- التفاعل الاجتماعي:

يقصد بالتفاعل الاجتماعي التقاء سلوك شخص مع شخص آخر أو مجموعة من الأشخاص في عملية متبادلة تجعل كل منهما معتمدة على سلوك الآخر أي سلوك كل منهما استجابة لسلوك الآخر ومنبها لهذا السلوك في الوقت نفسه.¹

7-3- المراهقة :

المراهقة هي مرحلة انتقالية من الطفولة الى مرحلة النضج فهي تأهب للرشد تمتد من العقد الثاني لحياة الفرد (13-19 سنة).

يقول مصطفى فهمي : أن كلمة المراهقة مشتقة من الفعل اللاتيني Adolesere بين كلمة مراهقة وكلمة بلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة من نواحي النمو وهي الناحية الجنسية فنستطيع ان نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية واكتساب معالم جنسية جديدة تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة الى بدء النضج.²

¹ - تركي رابح: مرجع سابق, ص 19.

² - مصطفى فهمي , سيكولوجية الطفولة والمراهقة , (د.ط) , دار المعارف الجديدة , مصر , 1986, ص 189 .

الجانب النظري

الفصل الأول

الأنشطة الإصحافية

تمهيد:

في المؤسسات التربوية نجد نوعين من الأنشطة الرياضية أنشطة صفية وهي التي تمارس في إطار برنامج المؤسسة (2 سا أسبوعيا)، وتهدف إلى الإعداد البدني العام لكسب الصحة واللياقة البدنية وتعليم المهارات النافعة لحسن استغلال وقت الفراغ واكتساب القوام السليم غير أنها تقتصر للإعداد الخاص والدقيق في أي نشاط رياضي محدد بغرض الوصول لأعلى مستوى والنوع الثاني أنشطة لا صفية وهي التي تمارس خارج دوام الحصص الرياضية المبرمجة في المؤسسة التربوية بهدف اكتشاف وصقل المواهب الرياضية الكامنة لدى التلاميذ والتي لم تتح لهم الفرصة لإظهارها خلال حصص التربية البدنية المبرمجة، كما أنها تساهم في تحسين مستواهم ولذي الميول والرغبات المزيد من المزاولة الرياضية.

1- الأنشطة اللاصفية:

تعتبر الأنشطة اللاصفية نشاطا تربويا خارج ساعات الدوام والهدف الأساسي منها إتاحة الفرصة للتلاميذ المتفوقين لرفع من مستوى أدائهم كما يمنح لذوي الهواية والرغبة المزيد من ساعات المزاولة الرياضية ويمكن للتلاميذ ذوي المستوى الضعيف من تدارك ضعفهم وتحسين مستواهم.

لما كانت ساعات درس التربية البدنية والرياضية غير كافية (2 سا أسبوعيا) لتحقيق أهداف هذا الدرس اكتساب مهارات أولية أساسية وممارستها ممارسة فعالة كان للنشاطات اللاصفية دورها البارز في تغطية هذا النقص باعتبارها¹ من أفضل الميادين التي يمكن أن يطبق فيها التعليم عن طريق الممارسة.

وعلى ذلك فإن مجالات النشاطات اللاصفية يمكن أن تشمل التدريب على المهارات وتنظيم الدورات ما بين الفصول أو ما بين السنوات كما تخول المشاركة في دورات في إطار الرياضية المدرسية أو تنظيم الرحلات والمعسكرات.

أما توقيت النشاط اللاصفي لا ينبغي أن يتعارض وتوقيت برنامج الدراسة الرسمية حيث يمكن مزاولة النشاط اللاصفي صباحا قبل الدرس أو في أوقات الراحة وبعد نهاية دوام المدرسة.

1-1- أنواع الأنشطة الرياضية اللاصفية

1-2-1- النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي:

1-2-1- مفهومه: النشاط الداخلي بالمدرسة هو البرنامج الرياضي الذي تديره المدرسة خارج المنهاج المدرسي لكل من تنظيم هذه المدرسة.²

يعتبر هذا النشاط امتداد لدرس التربية البدنية والرياضية، ويتميز بالمزيد من حرية اختيار التلميذ لما يمارسه من أوجه النشاط داخل المدرسة كل حسب ميوله وقدراته واحتياجاتهما يساعد على تدريب التلاميذ على تحمل المسؤولية وإشراكهم في الإعداد والتنظيم والتحكم والتسجيل والإعلام.³

هو النشاط الذي يقدم خارج أوقات الدرس داخل المؤسسة التربوية والغرض منه إتاحة الفرصة لكل التلاميذ لممارسة النشاط المحبب لهم ويتم عادة في أوقات الراحة القصيرة والطويلة في اليوم المدرسي، وينظم طبقا للخطة التي يضعها المدرس، سواء كانت مباريات بين الأقسام أو عروض فردية وأنشطة تنظيمية.⁴

ويعرف النشاط الرياضي كذلك بأنه:

- البرنامج الذي تديره المدرسة خارج أوقات الجدول المدرسي أي النشاط اللاصفي، وهو في الغالب نشاط اختياري وليس إجباري كدرس التربية البدنية والرياضية ولكنه يتيح الفرصة لكل تلميذ أن يشترك في نوع أو أكثر من النشاط

¹ - حسن شلتوت وآخرون: التنظيم والإدارة في التربية الرياضية، دار الفكر، ص126.

² - حسن شلتوت وآخرون، مرجع سابق، ص126

³ - محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي، سنة 1996، ص127.

⁴ - محمد عوض بسبوني وآخرون: نظريات ورق التربية البدنية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، سنة 1992، ص132.

الرياضي وإقبال التلاميذ على هذا النشاط مكملا للبرنامج المدرسي، ويعتبر حقه لممارسة النشاط الحركي خصوصا تلك الحركات يتعلمها التلميذ في درس التربية الرياضية¹.

وعلى ضوء ما تقدم فإن النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي هو تلك المسابقات الداخلية في المؤسسات التربوية والتي تجري بين الأقسام ويشمل الرياضات الجماعية والرياضات الفردية.

انطلاقا مما تقدم فإن النشاط اللاصفي الداخلي هو الوقت الإضافي خارج الدراسة (حصة التربية البدنية) الذي يمكن التلاميذ من القيام بالمسابقات أو الألعاب أو العروض الفردية وإشراكهم في الإعداد والتنظيم.

كما يقصد بالنشاط الداخلي أوجه النشاطات هالتي يمارسها التلاميذ ويشرف على تنفيذها مدرسو التربية البدنية والرياضية خارج أوقات الدراسة وداخل المؤسسة التربوية ويهدف النشاط الداخلي إلى إتاحة الفرصة المناسبة لكل تلميذ أن يشترك فيكون أو أكثر من ألوان النشاط البدني الرياضي، وهذا النشاط يتيح الفرصة لكل تلميذ أن يختار النشاط البدني الرياضي المناسب له من حيث ميوله وقدراته وحاجاته.

والنشاط الداخلي هو امتداد لدرس التربية البدنية والرياضية فهو يتيح للتلاميذ فرصة ممارسة وتطبيق ما تعلموه من مهارات أساسية في درس التربية البدنية والرياضية، وتطبيقه على مستوى المنافسات بالإضافة إلى ذلك فإن النشاط الداخلي يعمل على اكتساب التلاميذ اللياقة البدنية والمهارات والحركية، ويوفر للتلاميذ جو اجتماعيا من خلاله يتلقى عدد كبير من التلاميذ في المؤسسة التربوية ويكسب التلاميذ عنصر القيادة وتحمل المسؤولية من خلال المهام التي توكل إليهم عن طريق الأنشطة البدنية الرياضية المختلفة المتنوعة.

إن للنشاط البدني الرياضي التربوي أهمية قصوى في إثراء شخصية التلميذ فيؤهله من الجانب التربوي إضافة إلى الجانب التعليمي وهذا باكتساب مهارات ومعارف واتجاهات تساعد على تسهيل نمط حياته الاجتماعية، لهذا وجب تحديد وقت التربية البدنية والرياضية في المدرسة حيث يحدث تكامل بين الجانب البدني والفكري فساعتين أسبوعيا تعد ظلما في حق التلاميذ وفي حق التعليم ذاته وهذا حتى يتسنى للتلميذ إتقان المهارات الحركية وتطبيقها بشكل صحيح سواء في المنافسات بين الأقسام أو داخل القسم نفسه وفي المقابل وجب احترام البرنامج الدراسي بالإضافة إلى الاهتمام بصحة وراحة التلميذ، يكون هذا من خلال البرمجة الجيدة لدرس التربية البدنية والرياضية حتى يصل إلى الأهداف المرجوة.

1-2-2- أنواع النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي:

- منافسات في الألعاب الجماعية المختلفة (كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد) بين الأقسام والسنوات المختلفة.
- منافسات في الأنشطة الجماعية والاجتماعية (العاب صغرى) بين هيئة التدريس والتلاميذ.
- منافسات في الأنشطة الفردية (تنس الطاولة، الجمباز، والعب القوي...الخ).
- منافسات في اللياقة البدنية بين الأقسام.

¹ - عقيل عبد الله وآخرون: الإدارة والتنظيم في التربية الرياضية، بغداد، سنة 1986م، ص 65.

- عروض رياضية للتمرينات بين الأقسام المختلفة.
- مهرجانات وحفلات مدرسية بمناسبة الأعياد الوطنية والاجتماعية¹.

1-2-3- أهمية النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي:

إضافة إلى أن النشاط اللاصفي الداخلي يعتبر تكملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة فأهميته تكمن في أنه من أفضل الميادين التي يمكن أن يطبق فيها مبدأ التعلم عن طريق الممارسة فالتلميذ يتعلم بضعة مهارات أولية أساسية في درس التربية الرياضية ولا يجد الفرصة الكافية لممارسة فعالة في الدرس نفسه، ولكنه يستطيع أن يفعل ذلك في منهاج النشاط الداخلي².

1-2-4- أغراض النشاط الرياضي اللاصفي الداخلي:

- ✓ يعتبر النشاط الداخلي حقلاً لتنمية المهارات التي يتعلمها التلميذ في المدرسة.
- ✓ إتاحة فرص النشاط للجميع.
- ✓ التعليم عن طريق الممارسة.
- ✓ التربية للوقت الحر.
- ✓ تنمية الصفات الاجتماعية (ضبط النفس، التعاون، احترام الغير وحسن المعاملة...).
- ✓ تنمية روح الجماعة.
- ✓ العناية بالصحة الشخصية.
- ✓ يعتبر معمل لتفريغ اللاعبين.
- ✓ التدريب على القيادة والتبعية.
- ✓ اكتشاف ميادين جديدة لم يسبق للتلاميذ أن تطرقوا لها.

1-2-5- واجبات المدرس نحو النشاط اللاصفي الداخلي:

- ✓ وضع الجدول الزمني للمنافسات والمباريات في مكان واضح بالمدرسة.
- ✓ اختيار الأنشطة وفق الرغبات وميول وخصائص التلاميذ.
- ✓ اشتراك تلاميذ المدرسة أو هيئة التدريس في تخطيط وتنظيم وتنفيذ برامج النشاط اللاصفي الداخلي.
- ✓ تتناسب الأنشطة والإمكانات المادية بالمدرسة.
- ✓ مراعاة أن تكون برامج النشاط اللاصفي الداخلي مكملة لمنهاج الدروس التربوية.

¹- ناهد محمود سعد وآخرون: طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998، ص240.

²- حسن شلتوت وآخرون، مرجع سابق، ص26-29.

1-3-1- النشاط اللاصفي الخارجي:

1-3-1- مفهومه:

النشاط اللاصفي الخارجي هو ذلك النشاط الذي تتبارى فيه وحدات تمثل هذه الهيئة مع وحدات تمثل هيئات أخرى غالباً ما تكون هذه المباريات بين أفراد ينتمون إلى نفس الجنس.

ويعتبر هذا البرنامج جزءاً متميزاً من البرنامج العام الشامل للتربية الرياضية إلا أنه يختص الممتازين في الأداء الرياضي وتجري مباريات هذا النشاط وفقاً لقواعد وشروط متفق عليها بغرض معرفة الفائز أو الفائزين من بين المشتركين¹.

هذا الجزء الثالث لتحقيق أهداف خطة التربية الرياضية المدرسية والعمل على الخروج من نطاق المدرسة إلى التعامل مع البيئة المحيطة وذلك عن طريق الاشتراك في المسابقات التي تنظمها إدارة التعليم بين مدارس المنطقة أو إقامة أيام رياضية مع المدارس والهيئات المجاورة بهدف اكتشاف المواهب الرياضية وصقلها وتوجيهها لتكون ذخيرة فعالة يستخدمها المجال الرياضي في القطاع الأهلي كخدمات صالحة لتمثيل البلاد في المباريات المحلية والدولية أو إشراكهم في النوادي التي تعمل على رعايتهم وتنمية مهاراتهم وتقوم مديرية التعليم بوضع برنامج هذا النشاط بكل مرحلة على حدى في الألعاب المختلفة للمنافسة مع باقي المناطق التعليمية أو الهيئات الأخرى وهذا النشاط يعمل على اكتشاف المواهب الرياضية والدفع بها إلى المستويات العليا لتعدها بدنياً ومهارياً واجتماعياً² هو ذلك النشاط الذي يجري في صورة منافسات رسمية بين فرق المدرسة والمدارس الأخرى وللنشاط الخارجي أهمية بالغة لوقوعه في قمة البرنامج الرياضي المدرسي العام الذي يبدأ من الدرس اليومي ثم النشاط الداخلي لينتهي بالنشاط الخارجي.

حيث يصب فيه خلاصة الجد والمواهب الرياضية في مختلف الألعاب لتمثيل المدرسة في مباريات الرسمية كما يسهل من خلاله اختيار منتخب المدارس بمختلف المنافسات الإقليمية والدولية.

كما يمكن إعطاء مفهوم للنشاط الخارجي بأنه:

- يتمثل في نشاطات الفرق المدرسية الرسمية كما هو معروف أن لكل مدرسة فريق يمثلها في دوري المدارس سواء في الألعاب الفردية أو الألعاب الجماعية، وهي تعتبر الواجهة الرياضية للمدرسة وعنوان تقدمها في مجال التربية البدنية والرياضية وفي هذه الفرق يوجد أحسن العناصر التي تفرزها درس التربية البدنية والنشاط الداخلي.⁽³⁾

¹ - حسن شلتوت ، مرجع سابق ، ص 142.

² - محمد سعيد عزمي ، مرجع سابق ، ص 128.

³ - محمد عوض ، مرجع سابق ، ص 133.

1-3-2- أهمية النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

وعن أهمية النشاط الخارجي يرى الدكتور هاشم الخطيب النشاط الرياضي الخارجي ناحية أساسية مهمة في المناهج التربوية الرياضية ودعامة قوية تركز عليها الحركة الرياضية في المدرسة بالإضافة إلى ذلك فإنه يكمل النشاط الذي يزاوله الدروس المنهجية.⁽¹⁾

إن النشاط الخارجي هو تلك الممارسة التنافسية في الوسط المدرسي أو هو الفرق المدرسية، هذه الفرق الرياضية تحتاج إلى إعداد خاص قبل الاشتراك في المنافسة وهذا من حيث الاختبار وانتقاء الطلاب الرياضيين وتشكيل الفرق الرياضية المدرسية في البداية الموسم الدراسي وكذلك فيما يخص تدريب وإعداد هذه الفرق حيث نصت (المادة 07) من التعليم الوزارية المشتركة رقم: 15 أنه تكون الممارسة التنافسية التربوية من تدريبات رياضية متخصصة وتحضيرية للمنافسة فهي تستهدف المشاركة في التهيئة والإدماج الاجتماعي للشباب في شكل منافسة في أوساط التربية والتكوين.²

1-3-3- أغراض النشاط اللاصفي الخارجي:

إن الهدف العام والأصلي للنشاط الخارجي هو نفسه الهدف العام لكل عملية تربوية وهو تنمية الفرد سليمة متكاملة، أما الأغراض القريبة فيمكن إيجازها فيما يلي:

• الارتفاع بمستوى الأداء الرياضي:

إن المباريات الرياضية، ما هي إلا منافسات بين أفراد أو فرق تحاول كل منها التفوق على الآخرين في ميدان كل مقوماته الأداء الرياضي الفردي والجماعي، وبذلك يتم الاستعداد لمقاومة المتنافسين بالإعداد والتدريب المنظم والصحيح، ووضع عال للمستويات المهارية، وبذلك يرتفع مستوى الاداء الرياضي ويزيد التمتع بالناحية الفنية الجمالية لهذا الفن، وقد يكون هذا المستوى موضوعا يمكن قياسه كما في القفز العالي والطويل، ويكون اعتباريا نسبيا كما في الألعاب الجماعية.³

• تنمية التطبع الانفعالي:

إن معرفة الفرد أو الفرق لنواحي قوته ونواحي ضعفه هي أول خطوة في سبيل النقد الذاتي وعلامة من علامات النضج الانفعالي كما يعتبر التحكم في النفس أثناء اللعب وتقبل النتائج، مهما كانت بهدوء وعدم انفعال وخاصة عندما يرتكب احد اللاعبين خطأ ضد آخر أو حينما يحاسب اللاعب على خطأ يعتقد انه لم يرتكبه ويعتبر هذا علامة من علامات النضج الانفعالي.⁴

¹ - منذر هاشم: تاريخ التربية الرياضية، ج2، بغداد، سنة 1988، ص 689.

² - تعليمية وزارية مشتركة رقم: 15 مؤرخة في 03 فيفري 1993، متعلقة بتنظيم الممارسة في الوسط المدرسي للمؤسسات التربوية.

³ - الأستاذ حسن شلنوت، حسن معوض: التنظيم والإدارة في التربية الرياضية، مطبعة دار الفكر العربي، العراق، سنة 1981، ص 65.

⁴ - الأستاذ حسن شلنوت، نفس المرجع، ص 65.

• الاعتماد على النفس:

ان ممارسة الاعتماد على نفس وكذلك الصفات الخلقية الأخرى كتحمل المسؤولية وقوة الإرادة وعدم اليأس والإحراز على النصر وإنكار الذات كل هذه مميزات وصفات واجب حضورها وتوفيرها أثناء الاندماج في لمقابلات الرياضية المدرسية.¹

• حسن قضاء الفراغ:

ان من اكبر مشاكل العصر الحديث كثرة ازدياد وقت الفراغ، وان قياس مدى قدم الدول حديثا مرهون بمدى معرفة ابنائهم لكيفية قضاء اوقات فراغهم، والتنافس الرياضي يعتبر من اجع لوسائل لقضاء وقت الفراغ.

• تعلم قوانين الالعاب وتكتيك اللعب:

هذا غرض عقلي اجتماعي فتفهم القوانين نصا وروحا ثم دراسة التكتيك سواء كان فرديا أو جماعيا يتطلب مقدرة عقلية وفكرية معينة اما التطبيق العلمي لهذا التكتيك مع الالتزام بما تفرضه القوانين والقواعد يعتبر ممارسة اجتماعية على احترام القوانين واللوائح والقواعد والعمل في حدودها وعدم الخروج من اطارها العام.

• اكتساب الصحة البدنية والعقلية والمحافظة عليها وتنميتها:

لقد امست الصحة وفقا على خلو الجسم من الامراض، بل هذه قاعدة اساسية للصحة فقط اما التعريف الام فيشمل صحة الجسم والعقل والنضج الانفعالي والمقدرة على التكيف الاجتماعي وتتطلب المباريات الرياضية ان يعمل الفرد بكل قواه الجسمية والعقلية والوجدانية في تكامل تنافس يؤدي الى توازن الشخصية.

والمباريات الرياضية بما فيها من انطلاق وتعبير عن النفس وتعتبر مجال الإفصاح عن المشاعر والعواطف، كما أنها في كثير من الأحيان تكون صمام أمان لشخصية الفرد من الانهيار، فاشترك الفرد مع فريق مدرسته يمثل ي حد ذاته الاعتراف بذاتيته وامتيازه.

• التدريب على القيادة:

من المعلوم أن لكل مجموعة قائد ولكل فريق رئيس، و تنص قوانين اغلب الرياضات الجماعية أن رئيس الفريق هو الممثل الرسمي للفريق وهذه مسؤولية قيادية وتوفر مباريات [النشاط الرياض الخارجي مواقف عديدة لممارسة اختصاصات هذا المركز القيادي بما فيه من مسؤوليات وسلطات وفي هذا التدريب على القيادة.²

1-4- أسس إعداد وتنظيم النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

يكتمل مفهوم النشاط الرياضي الخارجي بسائر أجزاء البرنامج، من حيث الواجبات التربوية وفي بعض دول العالم يوجد تنظيم متقدم للغاية لإدارة هذا اللون من النشاط بين المدارس وفي اغلب هذه الدول توجد له تحديات رياضية

¹ - الأستاذ حسن شلتوت، نفس المرجع، ص66.

² - الأستاذ حسن شلتوت، نفس المرجع، ص66.

متخصصة في إدارة هذا النشاط الرياضي المدرسي، ولكي نتيح فرص النجاح للنشاط الرياضي الخارجي يرى الدكتور محمد المحامحي في كتابه (أسس بناء التربية الرياضية، ص 180)، إن من أهم هذه الأسس التي يجب مراعاتها ما يلي:

- ✓ مراعاة المرحلة السنوية للطالب عند اختبار لفرق الرياضية، حيث أن كل نشاط يتطلب خصائص بدنية وقدرات خاصة.
 - ✓ مراعاة اختيار أعضاء الفرق الرياضية من ذوي الأخلاق الحميدة والمستوى المناسب في الأداء، الاهتمام بتحديد فترات لتدريب أعضاء الفرق الرياضية وبحيث لا يعوقهم التدريب عن التحصيل الدراسي.
 - ✓ الاهتمام بتوفير الإمكانيات اللازمة لنجاح النشاط، العمل على تكوين فرق رياضية في عدة نشاطات متنوعة وعدم الاقتصار على نوع أو نوعين من النشاط.
 - ✓ الاهتمام بضرورة احترام أعضاء الفرق الرياضية للقوانين وللروح الرياضية وللقيم التربوية، تخصيص جوائز للفائزين ولأحسن فريق مهزوم ولأحسن لاعب في الأخلاق.
- وفي هذا السياق، يرى الدكتور عباس احمد صالح انه يجب أن يكون تنافس بين البرامج الصفية والبرامج اللاصفية، أي يجب أن يتدرب الطلاب على ما تعلموه من الدرس، حيث أن النشاط اللاصفي يهدف إلى أساسين:
- تنمية الصفات الأساسية عند لطلاب مثل القوة العضلية، السرعة، المطاولة، الرشاقة والمرونة، وهي صفات يمكن تنميتها والتقدم بها في النشاطات اللاصفية حيث لا يسعنا الدرس في المدرسة إلى تنميتها.
 - ترقية المهارات الرياضية والنشاطات اللاصفية، مجال كبير لترقية المهارات الرياضية والسيطرة عليها حيث يوجد متسع من الوقت لذلك، وعلى ذلك يمكن تحديد الأسس الرئيسية للنشاطات اللاصفية فيما يلي:
- ✓ أن تكون مرتبطة بنشاطات درس التربية البدنية والرياضية وتتبع خطة متقنة على مدار السنة.
 - ✓ أن تهدف إلى تنمية الصفات البدنية الأساسية.
 - ✓ أن تهدف إلى ترقية المهارات والألعاب الرياضية الموجودة في الخطة.
 - ✓ أن تحضي بإمكانات تتلاءم مع حم النشاط من ملاعب ومدربين مؤهلين.
 - ✓ أن تحقق ادني طموحات الطلاب وان تحقق أهداف الرياضة المدرسية¹.

1-5- أهداف النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

- ✓ إفساح المجال للفرق المدرسية للتنمية الاجتماعية والنفسية وذلك بالاحتكاك مع غيرهم من تلاميذ المؤسسات والمدارس الأخرى.
- ✓ الارتقاء بالمستوى الأداء الرياضي بين التلاميذ.
- ✓ إتاحة الفرصة لتعلم قواعد وقوانين الألعاب وكيفية تطبيقها.

¹ - عباس احمد صالح: طرق تدريس التربية الرياضية، الجزء الأول، جامعة بغداد، 1981، ص 209.

✓ إعطاء الفرصة لتعلم القيادة التبعية وكذا الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية¹.

1-6- واجب المدرس اتجاه النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

- ✓ الإشراف على الفرق الرياضية في الأنشطة المختلفة وتدريبها.
- ✓ تبادل الزيارات مع المدارس المجاورة وبرمجة لقاءات رياضية ودورية معها.
- ✓ التصميم التدريب والإشراف على العروض الرياضية على المستوى المدرسي.
- ✓ الاهتمام بالنشاط الكشفي وخدمة البيئة المحلية².

1-7- مميزات النشاط الرياضي اللاصفي الخارجي:

- ✓ رعاية المواد الرياضية بالمدرسة من حيث صقلها وتنميتها.
- ✓ الكشف عن الأفراد الممتازين رياضيا حتى يكونوا ذخيرة فعالة يستخدمها المجال الرياضي في القطاع الأصلي.

- ✓ كفاءات صالحة لتمثيل الدولة في المباريات المحلية والإقليمية والدولية.
- ✓ إتاحة فرصة التدريب على القيادة أثناء المباريات.
- ✓ تنمية السلوك الاجتماعي لأفراد الفرق وتدعيم العلاقات بينهم وبين لاعبي الفرق الأخرى.
- ✓ تحقيق الشخصية الرياضية من الناحية البدنية والخلقية والاجتماعية والصحية.
- ✓ الارتقاء بمستوى الأداء الرياضي للأفراد الممتازين.
- ✓ تعلم النواحي الخططية والمهارية وقوانين الألعاب المختلفة.
- ✓ خلق نوع من التضامن الشريف بين المتعلمين بالمدرسة للاشتراك الخارجي.

¹ - محمد عوض بسيوني، مرجع سابق، ص37.

² - محسن محمد حمص: المرشد في تدريس التربية البدنية منشأة المعارف، الاسكندرية، 1997، ص18.

خلاصة:

إن مهمات وأهداف النشاط الرياضي اللاصفي بشقيه الداخلي والخارجي قد تعددت وشملت الكثير من النواحي التي روعيت فيها تنمية المواهب، القدرات البدنية، العقلية، والذهنية والاعتماد على النفس واكتساب الخبرات والتجربة وتعلم فنون الألعاب والمباريات وقوانينها وبذلك اكتسب الطالب على القدرة والحفاظ على صحته والمشاركة في المنافسات وكيفية إدارتها وتوجيهها مما يتناسب مع قابليته الذهنية والبدنية يكون بذلك قد اكتسب هذه الصفات إضافة إلى العامل الحسي المتعلق بشهرته كلاعب على مستوى المدرسة وتطور مستقبله اللاحق في المنتخبات الوطنية.

إلا أن الملاحظ، أن مثل هذا النشاط بكافة جوانبه تفتقر إليه مؤسساتنا التربوية إذ لم توضع أهداف ولا أغراض ومستلزمات يكون المرجو منها تنمية الطالب بدنيا وذهنيا وترقية المدرس إلى مرحلة التدريب. إن افتقار المنهج إلى هذا النشاط إضافة إلى عدم وجود الحوافز المادية من ترقية وعلاوات للمدرسين من جهة، وعدم تنظيم لدورات المدرسية والمشاركة الفعالة لجميع المؤسسات التربوية في كافة الولايات سواء كانت داخلية أو خارجية أفقدت هذا النشاط مضمونه الحيوي الأساسي، وهذا يدعو الباحث إلى التساؤل عن سبب ذلك.

الفصل الثاني

التفاعل الاجتماعي

تمهيد:

إن أول موقف اجتماعي للطفل في محيط أسرته والدته أولاً، ثم والده وإخوته ومختلف الأقارب والأصدقاء وينظم إلى جماعة اللعب سواء خارج المنزل أو داخله وتعرف الأسرة جميع الأفراد الذين يرتبطون بها ارتباطاً وثيقاً للجماعة الأولية، وتتميز هذه الجماعات بتكرار العلاقات التي تسمى أحياناً وجهاً لوجه، رغم أنه قد يعرف جماعة فصله ومجموعات أخرى داخل الفصل وكلما كبر الطفل تفتح أمامه سبل أخرى عديدة من حياة الجماعة ويمكن القول بوجه عام أن الطفل يبدأ بازدياد التفاعل الاجتماعي في تعلم دوره في الجماعات المختلفة بكل ما فيها من أنماط سلوكية وقيم واتجاهات.

2- تعريف التفاعل الاجتماعي:

يقصد بالتفاعل الاجتماعي التقاء سلوك شخص أو آخر، أو مجموعة من الأشخاص في عملية متبادلة تجعل كلا منهم استجابة لسلوك الآخر ومنبها لهذا السلوك في الوقت نفسه. فالتفاعل الاجتماعي عملية ترتب طبها أفراد المجتمع بعضهم ببعض ارتباطا عقليا وعاطفيا وثقافيا، بحيث يرضى كلا منهم عن سلوك الآخر في إطار سلوكي عام مقبول من الجماعة¹. يعرف "سانون" التفاعل الاجتماعي بأنه: "العملية التي يرتبط بها أعضاء الجماعة بعضهم مع بعض عقليا ودافعيا". في الحاجات والرغبات والوسائل والغايات والمعارف وما شابه ذلك² والتفاعل يحدث بأشكال مختلفة فادا عمل الناس معا في سبيل تحقيق هدف ما أصبح هذا تعاونا وتوافقا وإذا تنافسوا وصار هناك صراع بين بعضهم والبعض الآخر هناك تعارضا³.

2-1- مفهوم الجماعة:

يعرف "كريتش" و"وكرتشفليد" الجماعة بأن هناك "شخصان أو أكثر توجد بينهما علاقة سيكولوجية صالحة". يعرف "بيكومب" الجماعة بأنها: "شخصان أو أكثر يشاركان بالمعايير المتصلة بموضوعات معينة وتشابكا وثيقا" أي أن في نظره لا تقوم الجماعة إلا إذا كان عدد الأفراد يشارك بعضهم البعض في معايير معينة، ويستطيع أن يتوقف كلا منهم سلوك الآخر توقعا واضحا إلى حد كبير أو قليل⁴.

كذلك يعرفها "فيماك أكال": "الجماعة وحدة اجتماعية تتكون من مجموعة من الأفراد اثنين فأكثر بينهم تفاعل اجتماعي في الجماعة الإنسانية بوجود اللغة وهي أداة الاتصال الرئيسية وعلاقة مرتبطة قد تكون جغرافية أو سلالة أو اقتصادية أو وحدة العمل".

الشعور بالنوع والشعور بالانتماء إلى وحدة ويتخذ فيها الأفراد وأدوارهم وإمكاناتهم الاجتماعية⁵. حيث نجد أن الجماعة ظاهرة اجتماعية بشرية لأكثر من فرد تتكون فيها علاقات اجتماعية تنمو لفترة من الزمن لتحقيق غرض من أغراض معينة، فهي من حيث العدد أكثر منفرد يكون صغيرة كالأسرة أو كبير كفريق كرة الدم أو أكبر كجماعة الفصل فالتعاون يزيد من استمرار الجماعة وتماسكها والصراع والتنافس لإشباع حاجات الإنسان الأساسية⁶.

¹- إبراهيم ناصر: علم الاجتماع التربوي، ط2، دار الجيل، بيروت، سنة 1996، ص102.

²- عبد الله الرشدان: علم الاجتماع التربوي، ط1، دار الشروق، 1999، ص196.

³- امين انور الخولي وآخرون: التربية البدنية والرياضية المدرسية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1994، ص190.

⁴- خير الدين عويس: مدخل علم الاجتماع الرياضي، دار الفكر العربي، ص23-24.

⁵- حسن الشافعي وآخرون: لعلاقات العامة في ت.ب.ر، ط1، مكتبة الإشعاع الفني، سنة 1999، ص71.

⁶- خير الدين عويس، مرجع سابق، ص20.

2-2- ديناميكية الجماعة:

2-2-1- تعريف ديناميكية:

الجماعة هي عبارة عن مجموعة من المثيرات والاستجابات التي تحدث داخل الجماعة وتتفاعل هذه الاستجابات والمثيرات مع بعضها في المواقف المختلفة التي تمر بها الجماعة، وما ذلك من انفعالات وسلوك بين الأفراد بعضهم ببعض أو بين الفرد والجماعة فهي إذن عبارة عن دراسة تهتم بدراسة الوظائف الداخلية للجماعة والتي تضم عددا من الأفراد.¹

ولكي تكتمل في أذهاننا الصورة الديناميكية للجماعة لابد أن نتصور أنه في نفس الوقت الذي يصدر فيه السلوك للفرد تصدر فيه أيضا أنواع متعددة من سلوك يا من باقي الأفراد في الجماعة كلها وإنما بوتقة يدور فيها التفاعل بين عناصر متعددة والذي يحدث داخل الجماعة وهو أن أي سلوك يصدر من أي فردا يكون بمثابة مثير لبعض الأعضاء فيستجيبون له استجابة متفاوتة وقد تكون مختلفة فبعضها استحسان وبعضها إهمال واستنكار. إن البحث في ديناميكية الجماعة للوصول إلى طبيعة الحياة الجماعية.

عرف "bonner" علم ديناميكية الجماعة بأنها: " ذلك الفرع من علم النفس الاجتماعي الذي يحدث في تكوين وفي تغيير بناء الجماعة ووظائفها بحيث تصبح ذاتية التوجيه ولا تتكون الجماعة ولا يتغير بصورة آلية، ولكن نتيجة لجهود أعضائها في حل مشكلاتهم وفي إشباع حاجاتهم، فالجماعة الديناميكية في عملية مستمرة من عادة بناء والتوافق بعد التوتر بين أعضائها ويقصد حل المشكلات المشتركة.

2-3- التعاون:

2-3-1- تعريف التعاون:

يعد التعاون من العمليات الاجتماعية المجمع التي تجمع الأفراد فتكون ممارستها محببة لديهم، ويرجع الفضل في ترويض الأفراد إلى الأسرة أولا ثم البيئة الخارجية لان وحدة المصالح ووحدة الأهداف تؤدي بالأفراد إلى التعاون لتحقيق المصلحة المشتركة والخير العام، ويرى بعض علماء النفس أن التعاون عملية اجتماعية غير انه يستجيب مع بعض الدوافع الفطرية لكامنة في الطباع الإنسانية وقد اثبت ادم سميث أن و لو انه مسير بدوافع المصلحة الشخصية غير أن النظام الطبيعي يوحى إليه تحقيق مصلحة الآخرين وهو بصدد تحقيق المصلحة². التعاون يطلق على أشكال من الناس فمن سمات المجتمع انه مستقر ومتوازن كما تتاح له فرص النمو والتطور على عكس المجتمع المتصارع، ولهذا فان التعاون ظاهرة اجتماعية تجد مداها القيمي لدى التربويين. تقدم الأنشطة الرياضية ظروف ثرية للغاية لتحقيق التعاون واكتسابه للممارسين فمجملة الانجازات الرياضية هي ثمرة التعاون بين اللاعبين فيما بينهم.

ومن هذا يمكن أن نميز قسمين من التعاون هما:

¹ - خير الدين عويس: نفس المرجع، ص 23-24.

² - محمد مصطفى زيدان: علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، سنة 1986، ص 81.

• **التعاون الاختياري:** هو أن يختار الفرد الجماعة التي تناسبه.

• **التعاون الإجباري:** وهو التعاون الذي يقوم على التعاطف والهدف المشترك، مثل التعاون في الأسرة.

2-4- أنوع التعاون:

2-4-1- التعاون المباشر:

يندرج تحت هذا النوع جميع مظاهر النشاطات التي يقوم فيها الناس معا بأعمال متشابهة أو بالاشتراك في عمل شيء واحد.

2-4-2- التعاون غير المباشر:

يندرج تحت هذا النوع جميع مظاهر النشاطات التي يقوم فيها الناس معا بأعمال غير متشابهة بغية تحقيق غاية واحدة.¹

2-5- ضرورة التعاون:

✓ إن له دورا هاما في عملية البقاء ويتضح ذلك في حياة الفرد في تعامله مع المحيطين به مهما كانت درجته.

✓ يعتبر التعاون ضروريا وهاما لنشوء وتكوين الشخصية .

✓ وتقدم الأسرة إذ تنتمي هذه الأخيرة الشعور الاجتماعي داخلها وتدفع أفرادها إلى العمل سويا بفعاليات مشتركة.

✓ التعاون داخل الجماعة يساهم في التكامل بالرغم من وجود جماعات بثقافات متباينة وأهداف متضاربة .

✓ إرضاء حاجات الفرد مثل التقدير والأمن وحاجته إلى حب الآخرين فيتعلم الفرد أسلوب الأخذ والعطاء والعمل في سبيل هدف مشترك مع آخرين.²

2-6- أهداف التعاون الرياضي:

التعاون في المجال الرياضي له عدة أهداف يساهم فيها جميع أفراد المجموعة ويسعى لتحقيقها عن طريق المشاركة في كل المجالات والأنشطة الرياضية وبفضلها يتشجع على دخول جميع الأفراد في الأنشطة والحركات الرياضية ومن بين هاته الأهداف نذكر ما يلي:

✓ تبادل الآراء بين جميع الأفراد المشاركين ضمن النشاط الرياضي.

✓ إنشاء العلاقات الوطيدة التي تخدم كل الأفراد الرياضيين.

✓ إقامة نظام أحسن من التضامن والتكافل الاجتماعي.

¹-عبد اله الرشدان، مرجع سابق، ص 279.

²- إبراهيم ناصر: علم الاجتماع التربوي، ط 2، بيروت دار الجبل، سنة 1996، ص 208.

- ✓ المحافظة على دخول كافة الأفراد في الأنشطة والحركات الرياضية وزيادتها وتنظيم التظاهرات والمنافسات ذات طابع رياضي.
- ✓ تحضير شباب رياضي لتمكينهم من المشاركة ضمن المنافسات والتظاهرات وبالتالي في الأندية الرياضية.
- ✓ المحافظة على الخلق الرياضي.
- ✓ تسهيل الروابط والعلاقات بينهم الأفراد وتكاملهم داخل المجموعة.
- ✓ الحث على تماسك الأفراد وتكاملهم داخل المجموعة.
- ✓ توجيه التلاميذ إلى الطرق التي تؤدي بهم إلى العمل الأخلاقي في شتى لميادين خاصة الميدان الرياضي.¹

2-7- مبادئ التعاون:

يتضمن مفهوم التعاون معاني النشاط والقوة والطاقة التي تسهم في بقاء العضوية للجماعة، ولكي تكون هناك علاقة ايجابية مثمرة تعود عليهم بالنتائج الحسنة تتكيف ومتطلباتهم فلا بد لهؤلاء الأعضاء من مبادئ وقوانين يسيرون عليها أو يعملون على خلقها عن طريقة العلاقات المختلفة ومن بين هذه المبادئ نجد الأتي:

2-7-1- مبدأ تماسك الجماعة:

إن تماسك الجماعة تعبير لفظي عن الظاهرة التي يعود إليها استمرار عضوية الأفراد للجماعة وكما عرف "فيسنتجر" التماسك بأنه المجال الكلي أو نتاج القوي المحركة للأعضاء لكي يبقوا في الجماعة من اجل عضويتها².

2-7-2- مبدأ الاشتراك:

يعتبر الاشتراك وظيفة هامة في المجتمع تساهم في تحقيق تكامله واستمراره، فمثلا اشتراك أفراد المجموعة يوفر المسعدة والاقتصاد في الجهد والوقت.

2-7-3- تكامل الجماعة:

وهو مدى مقاومة أفراد الجماعة لكل الضغوطات والمؤثرات الخارجية التي تهدف إلى تحطيم هذا البناء والتنظيم.

2-7-4- مبدأ العدالة:

إن تحقيق العدالة ضروري لكل الأفراد من خلالها يجب أن تتاح لكل فرد نفس الفرص التي تتاح للأفراد الآخرين لتقسيم الإدارة والأعمال.³

2-7-5- مبدأ الحرية:

تعني تشكيل الروح المعنوية لدى الفريق أو الجماعة، ونقصد بالحرية هي درجة الطلاقة أو فسح المجال لأفراد الجماعة للتحرك نحو تحقيق أهدافها في وجود العوائق والمؤثرات التي تعطل حركاتها.⁴

¹-محمد مصطفى الشعيبي:دراسات في علم الاجتماع، بدون سنة، ص 230.

²-امين انور الخولي، مرجع سابق،ص 190.

³-مصطفى الشعيبي، نفس المرجع،ص 234.

⁴- مصطفى الشعيبي، نفس المرجع،ص 237.

2-8- التنافس في المجال الرياضي:

2-8-1- مفهوم التنافس:

التنافس مظهر من مظاهر التفاعل الاجتماعي، وهو عملية منشطة للقوى والإمكانات الإنسانية ما دام في الحدود المعقولة، أما إذا خرج عن حدود انقلب إلى الصراع وهو يتولد من التعاون لهذه العملية هي المجال التنافس ومبعثه، فقد يكشف ميدان العمل بعض القدرات والمميزات الخاصة، ويستطيع الفرد بفضل ذلك أن يضع نفسه بالنسبة للآخرين من حيث الكفاءة والاستعداد وحسب تقدير.¹

ويكون التنافس جيد ومفيد إذا كان موجهاً لتنمية المهارات والقدرات وتهيئة الظروف الكافية لتقديم العمل فقد تكون المنافسة مباشرة يشعر بها كل من الفرد المنافس والمنافس له وقد تكون غير مباشرة لا يشعر بها الفرد. والتنافس قد يأخذ أشكالاً عديدة، إما أن يكون سلبياً تسوده الهمجية والعنف وهذا يؤدي إلى تدمير وتقهر الجماعة، وإما أن يكون إيجابياً وبناءاً يؤدي إلى التقدم والتطور.²

يعتبر التنافس داخل حصص التربية البدنية والرياضية، ذلك النشاط الترفيهي الإرادي الذي يهدف إلى تفتح شخصية التلميذ وتهيئته بديناً وفعالياً...، والذي يدفع الفرد إلى الإبداع لتنمية المواهب الخاصة ولذا نجد منظماً على شكل نشاطات بدنية ورياضية في الوسط المباشر وعلى أساس برامج تحفيزية وتطبيقها المؤسسة داخلياً وفيما بينها (بين المؤسسات التربوية).

2-9- التنافس الرياضي كعملية تفاعل اجتماعي:

لقد دأب الباحثون على تعريف المنافسة بشكل عام، من خلال وصف عملياتها وتحقيق المنافسة عندما يكافح اثنان أو أكثر في سبيل شيء ما أو لتحقيق هدف معين. وهناك من يرى أن الخسائر في المنافسة قد يحقق أهدافه والتي منها الاستمتاع بروح المنافسة وحدتها بالإضافة إلى بذل الجهد البدني.

بشكل عام تلعب المنافسة دوراً واضحاً في انتشار الدافعية في المدارس تصبح التربية البدنية باهتة، ولا يثير حما التلاميذ إذا ما افتقدت عنصر المنافسة ولقد لوحظ أن التلاميذ يتفاعلون مع الدروس التي تتسم بالمنافسة أكثر من غيرها، كما إن تعلم مهارات التعاون كتفاعل اجتماعي من الفضل لها أن تتم في جو يتسم بالمنافسة ولذا يجب أن تحاط بإطار من القيم الاجتماعية المقبولة مثل التنافس بنبيل وشرف ونزاهة.³

¹ - محمد مصطفى زيدان، مرجع سابق، ص 54.

² - إبراهيم ناصر، مرجع سابق، ص 288.

³ - أمين الخولي، مرجع سابق، ص 193-206.

2-10- شروط المنافسة الرياضية:

إن المنافسة كنشاط تحفيزي يدفع بالتنافس و إلى إبراز القدرات في إطارها الاجتماعي الصحيح وربطها من خلال الإطار القيمي للرياضة مثل قوانين الألعاب وقواعد التنافس والالتزام باللوائح، والشروط المختلفة لضمان السير الحسن للمسابقات، ومن بين هاته الشروط نجد:

- ✓ تجنب كل ألوان وأنواع العنف التي تؤدي إلى الصراع والتشاحن.
- ✓ اشتراك جميع الأفراد في الأنشطة والمسابقات ذات الطابع التنافسي.
- ✓ ان يكون التنافس بين جماعتين أو أكثر.
- ✓ بعد انتهاء المسابقة يجب أن يتقبل المتنافس النتيجة النهائية بكل روح رياضية.
- ✓ يجب أن يمارس حسب ما هو مسطر في أهداف التربية البدنية والرياضية.
- ✓ أن تحضر له كل الظروف، الميادين، الحكام، الوسائل،..الخ.

2-11- أهداف التنافس الرياضي:

إن عملية التنافس ضرورة اجتماعية لابد منها، لأنها تجعل أفراد المجتمع في حركة ديناميكية دائمة ومستمرة وتسعى إلى تحقيق أهداف ايجابية التي من شأنها أن تخلق لنا مجتمع متماسك من جميع الجوانب وتدفعه إلى الاستمرار في التطوير، البحث، التجديد، الابتكار، ومن الأهداف نذكر:

- ✓ التهيئة التربوية والإدماج الاجتماعي لكافة الشباب عن طريق تنافس سليم.
- ✓ التوعية والتهديب في سلوكيات الأفراد للتأقلم مع المستجدات الحديثة.
- ✓ المساعدة الكاملة على كشف وإبراز المواهب والقدرات الرياضية الخفية.
- ✓ بلوغ التفوق في جميع الميادين من اجل ضمان التأهل والفوز.
- ✓ خلق جو رياضي يسوده التفاهم والحركة والنشاط والحيوية طيلة فترات الأداء.
- ✓ تنظيم وتطوير كل الممارسات والنشاطات الدنية والرياضية.
- ✓ تنظيم وتطوير وتدعيم جميع الألعاب والنشاطات ضمن الاختصاصات الرياضية.
- ✓ تعزيز وتطوير جميع الألعاب.
- ✓ تجنب جميع أنواع الركود الحركي الذي من شأنه عرقلة مشاركة الرياضيين في النشاطات والمسابقات.
- ✓ تحقيق نتائج رياضية جد مرضية تتوافق ومتطلبات الحياة الرياضية.

2-12- أشكال التنافس الرياضي:

إن الحالة التي يصل إليها الرياضي خلال المنافسة تتميز منها شكلين هما:

2-12-1- التحمس التنافسي:

هو عبارة عن الحالة التي يصل إليها الرياضي في اللحظة التي تكون فيها كالمنافسة أو المسابقة الرياضية على أشدها، فالحماس التنافسي يمكن أن يعيشه الرياضي كحالة خاصة يكون فيها تدفق الطاقة الحيوية في حالة الشعور بالقوة.¹

ففي هذه يكن الرياضي قادرا على تخطي أعظم الصعاب غير أن هذه الحالة لا تدوم طويلا، حيث انها توافق اللحظات الحاسمة التي تكون مليئة بالمسؤولية أثناء المنافسة حيث يجد الرياضي كل طاقاته لتحقيق الفوز.

2-12-2- التشاحن التنافسي:

إن للتنافس حدود تقررها القوانين، فإذا ما خرج عليها اتخذ شكلا عنيفا قد يبلغ حد التدمير أو العمل على إزاحة الطرف الآخر، ويطلق عليه اصطلاحا التشاحن أو الصراع، ويختلف المتشاحنون عن المتعاونون حيث أن المتشاحنين يهاجم كلا منهم الآخر لما بينهم من خشية وخوف متبادل وهو ينتهي بغلبة احد الأطراف.

2-13- العلاقة بين التنافس والتعاون:

في الرياضة تبرز سلوكيات التعاون وسلوكيات التنافس في أن واحد فكما أشار "دويتش" إلى أن مواقف الحياة تشمل على أمثلة ضئيلة للغاية لما يمكن اعتباره تنافسا خالصا وتعاوننا خالصا، فاعلم التنافس الاجتماعي تتضمن بعض السلوك بعض السلوك المتمركز حول هدف غير أن نفس هذا الفرد يشتمل على مجموعة مركبة من الأهداف المتوسطة والفرعية، مما يشجع الفرد على أن يتداخل لديه كل من التنافس والتعاون.²

إذ هما عمليتان متكاملتان ومتربطتان، حيث يساعد على توطيد العلاقات واستمرارها داخل المجموعة، وكذلك تجعلها تقاوم المؤثرات الخارجية التي من شأنها أن تؤدي إلى تفكيك وتصعد نظام المجموعة.

¹ - امين الخولي، مرجع سابق، ص 200

² - أمين أنور الخولي، مرجع سابق، ص 201.

خلاصة:

إن عمليات التفاعل الاجتماعي ضرورة أساسية في مفهومها، فهي تساهم في بناء وإعداد الناشئ ليصبح مواطناً صالحاً، يتحمل مختلف المسؤوليات ويشارك في أنشطة المجتمع الكبير ويحمل قواعد ونظم وعادات تساهم في إثراء شخصيته، مما يساعد على التأقلم والانسجام مع الآخرين.

الاحتكاك والتواصل داخل الجماعة يساعد على تنمية العمليات الايجابية التي توصله إلى اكتساب سلوك تعاوني يوحد أهدافه، الشيء الذي يؤدي بالفرد إلى تقوية الجماعة ويفسح المجال للأفراد لإظهار القدرات والميول ويمكنهم من الابتكار فيزرع في المجتمع الروح الجماعية وحب التطلع والفوز ويقدم مجالات واسعة للمشاركة في نشاطات المجتمع.

الفصل الثالث

المرافقة

تمهيد:

تعتبر المراهقة من المراحل الأساسية في حياة الناشئ وأصعبها وهي المرحلة التي تحدث فيها عدة تغيرات على كثير من المستويات وتنصف هذه المرحلة بالنمو السريع وبعض صفات الاندفاع والتقلبات العاطفية التي تجعله كثير القلق والتوتر. ولهذا أعطى علماء النفس والتربية أهمية كبيرة لدراسة ومتابعة هذه المرحلة. أما في فصل هذه الدراسة، سنحاول الإشارة إلى بعض التحديدات التي قدمها المختصون ثم نتطرق إلى بعض مظاهر النمو والتغيرات التي يشهدها المراهق من كلا الجنسين وبعد ذلك نتناول دراسة المشاكل التي تحدث للمراهق وبعض العلاقات التي تتكون بينه وبين بعض لبنات المجتمع كالأسرة والمدرسة ثم المجتمع في حد ذاته. وفي الأخير، سنسلط الضوء ونولي الاهتمام للمراهقة ومرحلة التعليم الثانوي ونقوم بعرض خصائص التلميذ المراهق في هذه المرحلة.

3- تعريف المراهقة :

يطلق اصطلاح المراهقة (Adolescence) على المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي، نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفسي. أما أصلها اللغوي يرجع إلى الفعل: -راهق- بمعنى اقترب¹.

جاء في القاموس المحيط من معاني (راهق) ما يلي:

راهق الغلام أي قارب الحلم، ودخل مكة مراهقا ... أي آخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف أي الوقوف بعرفة².
يمكن القول بأن المراهقة هي المرحلة التي تصل بالفرد إلى اكتمال النضج وهي تمتد عند البنات والبنين حتى يصل عمر الفرد إلى الواحد والعشرين وهي بهذا المعنى تمتد من البلوغ إلى الرشد...³.

يعرفها البعض بأنها مرحلة النمو التي تبدأ في سن البلوغ أي في سن 13 تقريبا و تنتهي في سن النضج أي حوالي الثامنة عشر أو العشرين من العمر وهي سن النضوج العقلي والانفعالي والاجتماعي وتصل إليها الفتاة قبل الفتى بنحو عامين وهي أوسع وأكثر شمولاً من البلوغ الجنسي لأنها تتناول كل جوانب شخصية المراهق⁴.

3-1 - مظاهر النمو في مرحلة المراهقة:

تتميز مرحلة المراهقة بعدة مظاهر وتغيرات تطرأ على الفرد في هذه المرحلة وهي مظاهر على المستوي الجسمي والعقلي والاجتماعي بحيث تنقل الفرد من مرحلة الطفولة إلى مرحلة النضج والرشد.

3-2- مظاهر النمو الجسمي:

تظهر عند المراهق مظاهر وتغيرات عضوية وجسمية داليل على نضج الجسم الذي يعتبر خطوة نحو اكتمال شخصيته، ومن أول هذه المظاهر والتغيرات: السرعة في نمو المراهق من حيث الطول والوزن في السنة قد يصل إلى ضعف متوسط نموه في أواخر مرحلة الطفولة كما يزداد نمو حجم قلبه، بينما، يفوق نمو عظامه نمو العضلات، الأمر الذي يجعل جسمه وحاجته إلى التعويض بالغذاء والراحة. ومن مظاهر النمو تغير شكل الحنجرة وتغير الصوت ونمو الأعضاء التناسلية نموا سريعا. وفي هذه المرحلة تصل البنات إلى أقصى طولهن و تكون العظام عند الذكور بأشكال نوبية وحجمها أكثر وكمية النسيج العضلي أكثر عندهم من كمية الدهون... وسبب هذا التغيير الجسماني راجع إلى نشاط بعض الغدد النخامية والتناسلية وفتور بعضها مثل الصنوبرية⁵.

3-3- مظاهر النمو العقلي:

إن الحياة العقلية المعرفية للمراهق تتطور تطورا يأتي بها نحو التمايز والتباين الأمر الذي يعد الفرد للتكيف الصحيح ببيئته المتغيرة، إذ في هذه المرحلة يصبح المراهق قادرا على استخدام المفاهيم الموجودة فيما يسمى بمرحلة

¹ عبد الرحمن عيساوي، "معالم علم النفس"، دار النهضة العربية، بيروت، 1984 م، ص 87.

² مالك سليمان مخول، "علم النفس و المراهقة"، ط 2، المطبعة الجديدة، دمشق، 1985، ص 52.

³ فؤاد البيه السيد، "الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1975 م، ص 253.

⁴ عبد الرحمن العيسوي، "التربية النفسية للطفل و المراهق"، دار الزايت الجامعية، بيروت، 2000 م، ص 63.

⁵ صالح عبد العزيز، "التربية و طرق التدريس"، جار المعارف، مصر، ط 2، 1981 م، ص 71.

التصور القبلي أو الفكري حيث يستطيع استخدام الرمز في التفكير وإدراك النسبة وبناء النتائج... والقياس المنطقي وقبول وجهة النظر المقابلة وفهم النظريات والاحتمالات فتصبح المراهقة بداية التفكير الراشد للفرد¹.

ويمكن تلخيص مظاهر النمو العقلي أو المعرفي للمراهقة في هذه النقاط:

- ✓ ينمو خياله نموا خصبا.
- ✓ ينتقل خياله من المحسوسات إلى المجردات المعقولات.
- ✓ استعماله الرموز في التفكير و الإدراك المنطقي.
- ✓ اعتماده على الذاكرة و الحفظ الآلي.
- ✓ ميله إلى القراءة والإطلاع.

3-4- مظاهر النمو الاجتماعي:

تتميز الحياة الاجتماعية للفرد بأنها أكثر اتساما وشمولا عنه في مرحلة الطفولة فينمو الفرد وتزداد وتتسع آفاق علاقاته الاجتماعية لتتابع مراحل النمو وتستمر عملية النشأة الاجتماعية².

إن من أهم مظاهر النمو الاجتماعي للمراهق النفور من كل أشكال السلطة الأبوية أو المعلم في حين تراه ينصاع لأوامر الجماعة التي ينتمي إليها الأمر الذي يبين أهمية دراسة الجماعة وطرق تشكلها. وتعتبر الحياة الاجتماعية مصدرا لامتناس بعض انفعالاته وثوراته التي تحدث من حين إلى آخر بمبرر وبدون مبرر. ومن خلال ممارسة الحياة الاجتماعية ينشأ لديه "الإدراك بحقوقه وواجباته ويخفف نوعا ما من أنانيته ويقتررب بسلوكه من معايير الناس ويتعاون معهم في نشاطهم، لذلك كان لابد من استغلال روح التعاون أحسن استغلال.

النشاط البدني والرياضي يعتبر أحد أهم مظاهر النشاط الجماعي الهادف فيسعى مربّي التربية البدنية والرياضية لخلق الجو الملائم من خلال اقتراح النشاط المناسب التي تعزز فيه روح المنافسة الشريفة". وخير للمراهق أن يرتفع بأن المنافسة وأساليبها حتى تستقيم أموره مع الأوضاع الاجتماعية، فيتحول من المنافسة الفردية إلى المنافسة الجماعية التي تهيمن عليها روح الفريق وما تنطوي عليه هذه الروح من تعاون بين أفراد³.

3-5- مشاكل المراهقة:

3-5-1- المشاكل الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدأ واضحا في عنف فعاليته وحدتها واندفاعها وهذا الاندفاع الانفعالي ليس أساسا نفسيا خالصا بل يرجع ذلك للتغيرات الجسمية فأحساس المراهق بنمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال هذا يقوده للافتخار أحيانا وبالحياد والخجل أحيانا أخرى من هذا النمو الطارئ.

¹ محمود حمودة، "الطفولة و المراهقة (المشكلات النفسية و العلاج"، مصر، ص 53.

² ميخائيل خليل عوض، "دراسة مقارنة في مشكلات المراهقين في المدن و الريف"، دار المعارف، مصر، 1971 م، ص 37.

³ جوادى خالد، مذكرة الماجستير: العلاقات الاجتماعية داخل حصة ت.ب.ر للمرحلة ما بين 17 - 20 سنة، تحت إشراف: لزعر سامية، 2000 - 2001،

كما يتجلى بوضوح خوف المراهقين من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها والتي تتطلب منه أن يكون رجلا في تصرفاته وسلوكاته¹.

3-5-2- المشاكل النفسية:

تتجمع المشاكل النفسية لدى المراهقين عن التوتر والكبت الحاصل عن الخجل والتسرع في اتخاذ القرارات. والمراهق يميل إلى الحرية والتملص من الواجبات والسلطة الأسرية والمدرسية، فينشأ عن ذلك في نفسه الإحباط والشعور باليأس والضياع فالمراهق يعتبر في المجتمع تنقص من قيمته بغض النظر عن صلاحها أو ضررها. وقد يجلب المراهق بتصرفاته الكثير من المتاعب لأسرته أو مجتمعه لذلك فهو يعيش في صراعات داخلية مكبوتة قد يظهرها أحيانا التمرد على الأعراف والتقاليد، فهو يعتقد أنه يجب على الجميع الاعتراف بشخصيته وقد تؤدي هذه الصراعات النفسية إلى الإحساس بالذنب والقهر فيؤدي به إلى الاكتئاب والانعزال أو إلى السلوك العدواني.

3-5-3- المشاكل الاجتماعية:

إن مشاكل المراهقة تنشأ من الاحتياجات السيكولوجية مثل الحصول على مركزه ومكانه في المجتمع والإحساس بأنه فرد مرغوب فيه، وفي هذا الإطار سوف نتناول كلا من الأسرة والمدرسة والمجتمع كمصادر من مصادر السلطة الاجتماعية على المراهق.

3-5-4- الأسرة كمصدر سلطة:

إن المراهق في هذه المرحلة من العمر يميل إلى الحرية والتحرر من عالم الطفولة وعندما تتدخل الأسرة في شأنه فإنه يعتبر هذا الموقف تصغيرا من شأنه واحتقارا لقدراته. كما أنه لا يريد أن يعامل معاملة الصغار، لذا نجد أن المراهق يميل إلى مناقشة ونقد كل ما يعرض عليه من آراء وأفكار ولم يعد يتقبل كل ما يقال له بسهولة. هذا ما يجعل شخصية المراهق تتأثر بالصراعات والنزاعات الموجودة بينه وبين أسرته، وتكون نتيجة الصراع إما لامتناله أو تمرده وعدم استسلامه².

3-5-5- المدرسة كمصدر للسلطة:

إن المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهقون معظم أوقاتهم وسلطة المدرسة تتعرض لثورة المراهق. فالتلميذ يحاول أن يتمرد عليها بحكم طبيعة هذه المرحلة من العمر، بل إنه يرى أن السلطة المدرسية أشد من السلطة الأسرية³.

¹ ميخائيل خليل عوض، مرجع سابق، ص 72 - 73.

² وابد رضا، بلقيش محمد، مذكرة ليسانس: الإعلام الرياضي المتلفز و أثره في اختيار المراهقين للرياضات الفردية، دالي إبراهيم جامعة الجزائر، حشاشي عبد الوهاب، 2000 - 2001 م، ص 38.

³ وابد رضا، بلقيش محمد، مرجع سابق، ص 39.

3-5-6- المجتمع كمصدر للسلطة:

إن كل فرد يريد أن يحقق النجاح الاجتماعي وينهض بعلاقاته الاجتماعية التي لا بد منها والمراهق أحد هؤلاء الأفراد... فيجب أن يكون محبوبا من الآخرين وأن يكون له أصدقاء وأن يشعر بتقبل الآخرين له... ويكون المراهق كفرد بانتمائه إلى المجتمع ويحقق استقلاله وفرديته، وإنما نلاحظ مقاومة وثورة وتمردا من المراهق إذا ما أعيقت هذه الرغبات من أي سلطة...¹.

3-6- أقسام المراهقة:**3-6-1- المراهقة المبكرة:**

تمتد هذه المرحلة من 12 إلى 14 سنة وفي هذه المرحلة يتضاءل السلوك الطفولي وتبدأ المظاهر الجسمية، العقلية، الانفعالية، والاجتماعية المميزة لهذه الفترة في الظهور ولا شك أن من أبرز مظاهر النمو في هذه المرحلة هو النمو الجنسي.²

كما تتميز هذه الفترة بتسارع في النمو وبمختلف مظاهره وأبعاده الجسدي والعاطفي والمعرفي والروحي، والصفة المطلوبة الغالبة في هذه المرحلة هي التكيف مع التغيرات.³

3-6-2- المراهقة الوسطى:

تمتد من 14 إلى 17 سنة، ويطلق عليها كذلك اسم المرحلة الثانوية. وفي هذه المرحلة تتضاءل سرعة النمو الجنسي وتزداد التغيرات الجسمية والفيزيولوجية وكذا اهتمام المراهق بمظهره الجسدي وقوة جسمه فيزداد بهذا شعوره بذاته.⁴

كما تتميز هذه المرحلة بتفهم المراهق للغير وتقديره وجهات نظرهم وإقامة العلاقات الاجتماعية مع الآخرين كما ينمو عنده الضمير الذاتي بشكل أكبر وعيا من ذي قبل.

3-6-3- المراهقة المتأخرة:

تمتد من 17 سنة إلى 21 سنة، تسمى كذلك بمرحلة التعليم العالي وفيها يتجه المراهق محاولا التكيف مع المجتمع الذي يعيش فيهو الابتعاد عن العزلة ويسمياها البعض الآخر مرحلة الشباب. وفيها أيضا، يتكون لدى المراهق الإحساس القوي بالهوية والشخصية والارتباط بنظام قيمي معين والسير نحو تحقيق أهداف حياتية معينة.⁵

¹ المرجع نفسه.

² حامد عبد السلام زهران، "علم نفس الطفولة و المراهقة"، دار الكتب، القاهرة، 1977 م، ص 279.

³ محمد عبد الرحمن عيس، "تربية المراهقين"، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الأردن، 2000 م، ص 58.

⁴ مصطفى معروف رزيق، "خفايا المراهقة"، درا النهضة العربية، دمشق، ص 10.

⁵ حامد عبد السلام زهران، مرجع سابق، ص 262.

3-7- المراهق و التوجهات الاستقلالية:

يرى 'رفاعي' (1981) أن كل فرد محتاج بدرجة أو بأخرى إلى أن يظهر إمكاناته وقدراته وأن يعبر عن نفسه... ويشير إلى أن الإنسان وبالرغم من حاجته الماسة إلى الاعتماد على الآخرين في مرحلة الطفولة إلا أنه وبدخوله مرحلة المراهقة يصبح في حاجة إلى التحرر من تلك العلاقات الاعتمادية بينه و بين أسرته، نزوعاً إلى مواجهة مشكلات الحياة اليومية بقدراته الخاصة، فيتخذ قراراته بنفسه دون وصية من أحد، وهذا من أجل إثبات وجوده وقدراته. وهذا من أجل إثبات وجوده وقدراته، وهذا من خلال قيامه بعلاقات ناجحة مع أفراد خارج نطاق الأسرة¹. والمراهقون غالباً ما يسايرون متطلبات جماعة الأقران فيتبنون الملابس المشتركة وأنماط السلوك اللغوي ونماذج التعبير، ذلك أن هذه الجماعات تحقق إشباعاً نفسية واجتماعية للمراهق تتمثل في الشعور بالانتماء، والأمن العاطفي والانفعالي والشعور بالاستقلالية.

يضيف كل من 'جرابي و جاييه' (1974) أن أفراد جماعة الأصدقاء يجذب بعضهم لبعض لعدة أسباب لعل أهمها: هو أنهم يشتركون معا في الميول والاهتمامات والأهداف الاجتماعية فضلا عن القيم². أما عن الدور الذي تؤديه جماعة الأقران فيرى 'طلعت عبد الرحيم' (1990) أن 'جماعة الأصدقاء في مرحلة المراهقة أهمية بالغة أكبر مما لها في أي مرحلة أخرى من مراحل النمو فيستطيع الطفل أن يضع الأخوة والأبوين في مكان الأصدقاء بينما المراهق من الصعب أن يتخلى عن الأصدقاء والزلاء الذين يضع فيهم الثقة الكاملة ويفضي إليهم ما يجول بخاطره وهو مطمئن لفهمهم وتقديرهم لما يقول ويفعل'³.

3-8- أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق:

تعتبر التربية البدنية والرياضية مادة مساعدة ومنشطة ومكيفة لشخصية ونفسية المراهق لكي يحقق فرصة اكتساب الخبرات والمهارات الحركية التي تزيد رغبة وتفاعلا في الحياة فتجعله يتحصل على القيم التي يعجز المنزل على توفيرها له، لهذا يجب على مناهج التربية البدنية أن تقسح المجال من أجل إنماء وتطوير الطاقات البدنية و النفسية له. وهذا بتكثيف ساعات الرياضة داخل الثانوية من اجل استعادة نشاطه الفكري والبدني وتجعل المراهقين يعبرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم التي تتصف بالاضطراب والعنف وهذا عن طريق الحركات الرياضية المتوازنة المنسجمة والمتناسقة التي تخدم وتنمي أجهزتهم الوظيفية والعضوية والنفسية...⁴.

تسود هذه المرحلة ألعاب الزمر والألعاب الرياضية الحركية، فهي مرحلة تسيطر عليها نزعة التعلق بالأبطال واعتزازهم بذواتهم، وتبرز القوة والشجاعة والاستقلال لدى المراهق فهو يهتم بألعاب الرياضة والرحلات مع أفراد

¹ نقلا عن: فيوليت فؤاد إبراهيم، عبد الرحمن سيد سليمان، "دراسات في سيكولوجية النمو (الطفولة و المراهقة)", مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 1998 م، ص 223.

² 3، نقلا عن: فيوليت فؤاد إبراهيم، عبد الرحمن سيد سليمان، مرجع سابق، ص 224.

⁴ أمين أنور الخولي، "أصول التربية. ب.ر.", دار الفكر العربي، مصر، 1996 م، ص 41.

جماعته ... ففي هذه المرحلة الحساسة يكون الدور والمسؤولية ملقاة على عاتق الأساتذة والمربين ... فتكون شخصية كاملة وناضجة¹.

3-9- الممارسة الرياضية و أثرها على الفترة العمرية (13 إلى 19 سنة):

تمتاز هذه المرحلة بمرحلة الإتقان و زيادة سرعة الزمن الفاصل ما بين المثير والاستجابة مما يجعل قابلية التعلم للمراهق كبيرة وتزداد المهارات الحسية الحركية بصفة عامة، هذا ما يجعل تنمية بعض القدرات البدنية ضرورة ملحة كالقوة البدنية والتحمل فالممارسة الرياضية المستمرة تجعل المراهق يسعى من أجل تحسين أدائه وهو دافع مباشر لأفراد هذه المرحلة بحيث يصبح النشاط البدني والرياضي حاجة عضوية تتطلب من الفرد محاولة إشباعها. فالنشاط البدني والرياضي المقترح من طرف الأستاذ يجب أن يعتني بجوانب عدة من بينها إشباع غريزة الاجتماع لدى التلميذ وتقاسمه نشوة الفوز ومرارة الهزيمة وتقبلها بكل روح رياضية وتمكين التلميذ من المشاركة في إعداد الحصة واختيار النشاط والجماعة التي تناسبه، فتتمى له روح المبادرة والأخذ بزمام الأمور و تحمل الأمور وتحمل المسؤولية².

¹ نبيل عبد الهادي، "سيكولوجية اللعب و أثرها في تعليم الأطفال"، ط 1، دار وائل للنشر، الأردن، ص 154 - 155.

² جوادي خالد، مرجع سابق، ص 42 - 43.

خلاصة:

إن الشيء الذي يتجلى عندنا بعد تقديم محتوى الفصل، هو أن المراهقة هي فترة النمو التقلبات وأنها من أصعب المراحل التي يمر بها الفرد، فكلما زادت الرعاية من طرف الأسرة والمؤسسات التربوية والمجتمع لهذه الشريحة، كانت النتيجة أننا نكون أفراداً صالحين يخدمون مجتمعاتهم، وهذا يتطلب معرفة مراحل وخصائص وعلاقات هذه الشريحة من المجتمع لتقادي التصادمات وعدم التكوين الجيد.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

منهجية البحث وإجراءاتها الميدانية

تمهيد:

بعد عرضنا في المنهج النظري أهم العناصر التي تعرفنا بالنشاط اللاصفي وابرار مفهومه وأنواعه وأهدافه ودوره في تفعيل صفتي التعاون والتنافس بين تلاميذ المرحلة الثانوية, كل هذا على ضوء الدراسات والنظريات يكون بذلك قد تحقق جزء مهم من أهداف البحث فان هذا الجانب الميداني سوف يتحقق من خلال الخطوات والمنهجية المتبعة.

4- منهج البحث:

اعتمدنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي لأنه يناسب طبيعة الموضوع.

4-1- مجتمع وعينة البحث:

في دراستنا هاته حول تلاميذ ثانويات دائرة سور الغزلان - البويرة، تكونت عينة البحث من عينتين حيث شكلنا العينتين كالتالي:

4-2- عينة التلاميذ:

تم اختيار عينة عشوائية بسيطة من تلاميذ بعض ثانويات دائرة سور الغزلان ذلك دون أخذ أية شروط أو عوامل في اختيارها وبلغ عدد أفراد هذه العينة 100 تلميذ مأخوذة من 6 ثانويات.

4-3- عينة الأساتذة:

تم اختيار عينة عشوائية بسيطة من ثانويات دائرة سور الغزلان دون أخذ أية شروط وهذه العينة تتكون من 16 أستاذ من بعض ثانويات الدائرة أنظر الجدول (ب).

الجدول (ا) العينة الخاصة بالتلاميذ:

اسم و مكان الثانوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية%
ثانوية الإمام الغزالي- سور الغزلان	20	20%
ثانوية سعد دحلب- سور الغزلان	15	15%
ثانوية امحمد يزيد - سور الغزلان	15	15%
ثانوية عبد الرحمان شينان - سور الغزلان	20	20%
ثانوية دحماني جلول - الدشمية	15	15%
ثانوية ربيع محمد - ديرة	15	15%
المجموع	100	100%

الجدول (ب) العينة الخاصة بالأساتذة:

اسم و مكان الثانوية	عدد الأساتذة	النسبة المئوية%
ثانوية الإمام الغزالي- سور الغزلان	03	18.75%
ثانوية سعد دحلب- سور الغزلان	03	18.75%
ثانوية امحمد يزيد - سور الغزلان	03	18.75%
ثانوية عبد الرحمان شينان - سور الغزلان	03	18.75%
ثانوية دحماني جلول - الدشمية	03	18.75%
ثانوية ربيع محمد - ديرة	01	6.25%
المجموع	16	100%

4-4- تحديد المتغيرات:

المتغير هو ذلك العامل الذي يحصل فيه تعديل أي تغيير لعلاقته بمتغير آخر وهو نوعان:

4-4-1- **المستقل**: وهو عبارة عن تلك العوامل التي تؤثر على متغير تابع.

4-4-2- **التابع**: هو تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث لقياسها وهو يتأثر بمتغير المستقل.

المستقل: دور النشاط اللاصفي.

التابع: تفعيل صفتي التعاون والتنافس لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

4-4-5- **أدوات البحث**: لقد أخذنا في الدراسة الميدانية طريقة الاستبيان.

4-5-1- **الاستبيان**:

هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة المركبة بطريقة منهجية حول موضوع معين يستعمل كثيرا في البحوث العلمية والاجتماعية كما أنها وسيلة لجمع المعلومات وهي أسئلة يتم وضعها في استمارة ترسل الى الأشخاص المعنيين بالبحث وتسلم لهم للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها.

4-5-2- **مواصفات الاستبيان**: يحتوي الاستبيان الذي أعدناه على نوعين من الأسئلة:

- **الأسئلة المغلقة**: وهي الأسئلة المقيدة بـ "نعم" و " لا " .
- **الأسئلة النصف مغلقة**: وفيها بإمكان المجيب اختيار جواب من الأجوبة المقترحة.

4-6- الدراسة الاستطلاعية:

تستخدم الدراسة الاستطلاعية في المراحل الأولى للبحث في التخصصات المختلفة وتمثل المرحلة الأولى للدراسة الميدانية كما تعتبر من الدراسات الهامة لتمهيدها للبحث العلمي وتعريفها للظروف التي سيتم فيها. حيث أجرينا هذه الدراسة على 10 تلاميذ لمعرفة صدق وثبات الاستبيان الموجه لهم.

4-7- الأسس العلمية للبحث:

4-7-1- الصدق: يعتبر الصدق أهم شروط الاستبيان الجيد، فالاستبيان الصادق هو الذي ينجح في قياس ما وضع لأجله وليس شيئاً آخر وللتأكيد من صدق أداة الدراسة قام الباحثون على عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والكفاءة في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

4-7-2- الثبات: يمثل عامل الثبات أهمية كبيرة في عملية تقنين وبناء الاستبيان ويعني ثبات الاستبيان هو أن يعطي نفس النتائج باستمرار اذا ما استخدم الاستبيان أكثر من مرة تحت ظروف مماثلة وتم حساب ثبات الاستبيان بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار على عينة من التلاميذ المرحلة الثانوية متكونة من 10 تلاميذ وقد تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين الاستبيان القبلي والبعدي وكانت النتائج على النحو التالي:

المحور	العينة	النتائج
المحور الاول: التعاون	10	0.92
المحور الثاني: التنافس	10	0.96

ومن هنا يمكن القول بأن الاستبيان يتميز بدقة عالية من الاستبيان.

4-7-3- الموضوعية: بما أن الاستبيان يتميز بدرجة عالية من الصدق والثبات وكذلك و وضوح العبارات

وملائمتها لعينة البحث فان هذا الاستبيان يتميز بدرجة كبيرة من الموضوعية.

- الدراسة الأساسية: من ملاحظة الظاهرة وجمع المعلومات عنها بشكل مفصل وهذا بهدف التعرف على

الأوضاع الراهنة لتحسين الأوضاع الاجتماعية والتربوية والرياضية والنفسية.

و كانت العينة التي درسناها في الدراسة الأساسية هي 100 تلميذ مأخوذة من ثانويات الدائرة.

4-8- مجالات البحث:

4-8-1- المجال المكاني: ثانويات دائرة سور الغزلان.

4-8-2- المجال الزمني: امتد الجانب النظري من 2019/01/08 الى 2019/03/03

الجانب التطبيقي من 2019/03/03 الى 2019/05/30.

4-9- الوسائل الإحصائية: إن هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل إلى مؤشرات كمية ذات دلالة

تساعدنا على التحليل والتفسير والحكم على مدى صحة الفرضيات، والوسائل الإحصائية المستعملة هي:

• قانون النسبة المئوية: استخدمنا في بحثنا قانون النسب المئوية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد

حساب تكرارات كل منها

$$\text{النسب المئوية} = \text{عدد التكرارات} \times 100 / \text{العدد الكلي للعينة}$$

• قانون كا² (كاف تربيع) : حيث يسمح لنا هذا القانون بمعرفة مدى وجود فروق معنوية في إجابات التلاميذ

على أسئلة الاستبيان :

$$\text{كا}^2 = \text{مجموع} (ت م - ت م) / ت م$$

ت م : التكرارات المشاهدة ت م: التكرارات المتوقع

• معامل الارتباط بيرسون:

$$R = \frac{N \sum x.y - \sum x. \sum y}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2). (N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

4-10- صعوبات البحث: تكمن الصعوبات في هذا البحث :

- نقص المراجع والمصادر فيما يخص الموضوع الذي تطرقنا إليه.

- ايجاد بعض الصعوبات في الثانويات.

خلاصة :

لمنهجية البحث واجراءاته الميدانية أهمية كبيرة لنجاح أي بحث علمي يتميز بالتنظيم الدقيق ويهدف للوصول الى معلومات ونتائج جديدة وأن اختيار منهج البحث ملائم وطريقة احصائية سليمة تؤدي لتحقيق الهدف المرجو .

الفصل الخامس

تخطيط و مناقشة و عرض النتائج

تمهيد:

تتمثل أهداف هذا الفصل في عرض النتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق أدوات البحث المستعملة والمتمثلة في الإستبيان وتحليل نتائج المقارنات المتمثلة أساسا في الفرضيات التي قمنا بتحديددها، وقد قمنا في بداية هذا الفصل بعرض وتحليل نتائج الإستمارة الخاصة بخصائص العينة المحصل عليها بعد جمع كل الإستمارات الموزعة على الأساتذة وترجمة النتائج المتحصل عليها بتفريغها في جداول إحصائية، كما سنقوم بعد المعالجة الإحصائية لهذه المعطيات بإتباع طريقة تحليل ومناقشة النتائج حتى نعرف مدى مصداقية الفرضيات إلى أن نصل إلى الإستنتاج العام لهذه الدراسة للخروج بخاتمة البحث مع بعض الإقتراحات التي نراها مناسبة لخدمة الهدف من هذه الدراسة.

5-1- تحليل ومناقشة وعرض النتائج استبيان التلاميذ:

المحور الأول : للنشاط اللاصفي دور في تحقيق التعاون لدى تلاميذ الطور الثانوي.

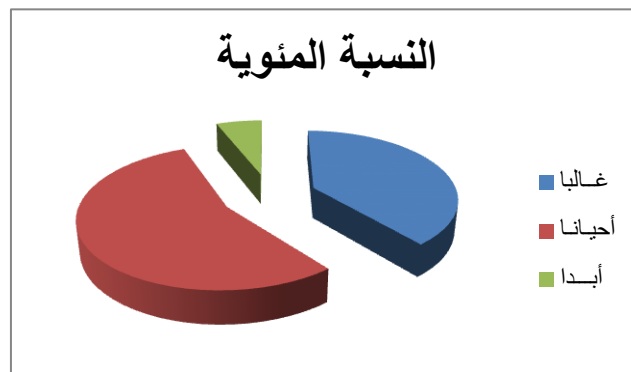
السؤال الأول : هل تساعد زملائك أثناء ممارسة النشاط اللاصفي ؟

الغرض: معرفة مدى مساعدة التلميذ لزملائه أثناء الحصة.

النتائج: الجدول التالي يوضح النتائج التالية:

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	37.46	%39	39	غالباً
				%55	55	أحياناً
				%06	06	أبداً
				%100	100	المجموع

الجدول (01) يبين معرفة مدى مساعدة التلميذ لزملائه أثناء النشاط



الشكل (01) يمثل اجابات التلاميذ.

التحليل والمناقشة: يبين الجدول من النتائج المدونة رقم(01) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة قيمة (37.46).وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ(5.99) ومعنى ذلك ان التلميذ متعاون مع زملائه أثناء النشاط. استنتاج: نستنتج من السؤال (01) أن التلميذ متعاون مع زملائه أثناء النشاط اللاصفي.

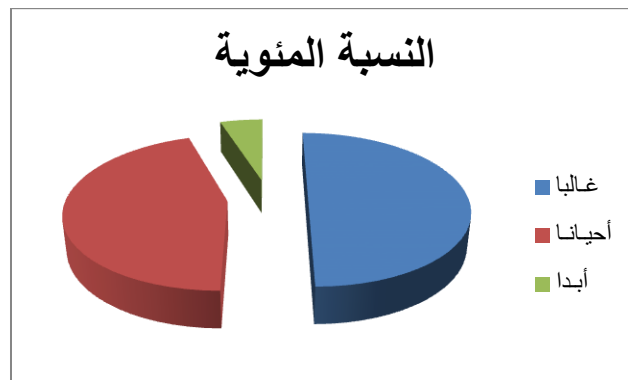
السؤال الثاني: هل الجو التعاوني هو الجو السائد أثناء ممارستك النشاط اللاصفي ؟

الغرض: هو معرفة ما اذا كان الجو التعاوني هو الغالب أثناء الحصة.

النتائج: الجدول رقم(02) يوضح النتائج التالية:

الاجابة	التكرار	النسبة	k^2 المحسوبة	k^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
غالباً	50	50%	36.50	5.99	0.05	02
أحياناً	45	45%				
أبداً	05	05%				
المجموع	100	100%				

الجدول رقم (02): يبين معرفة ما اذا كان الجو التعاوني هو الغالب أثناء النشاط.



الشكل(02): يمثل اجابات التلاميذ.

التحليل و المناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (02) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح

القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة قيمة (36.50) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي

تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن الجو التعاوني هو السائد أثناء النشاط.

استنتاج: نستنتج من السؤال رقم(02) أن الجو التعاوني هو الغالب أثناء النشاط اللاصفي.

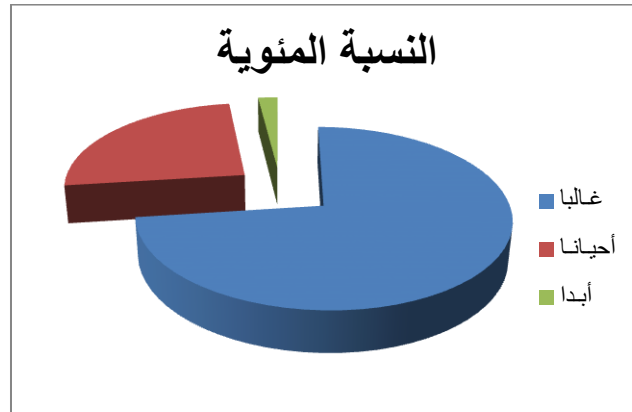
السؤال الثالث: هل للتعاون دور في نجاح النشاط اللاصفي ؟

الغرض: معرفة دور التعاون في نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية.

النتائج: الجدول رقم(03) يوضح النتائج التالية:

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	37.06	%73	73	غالبا
				%25	25	أحيانا
				%02	02	أبدا
				%100	100	المجموع

الجدول رقم(03) دور التعاون في النشاط اللاصفي.



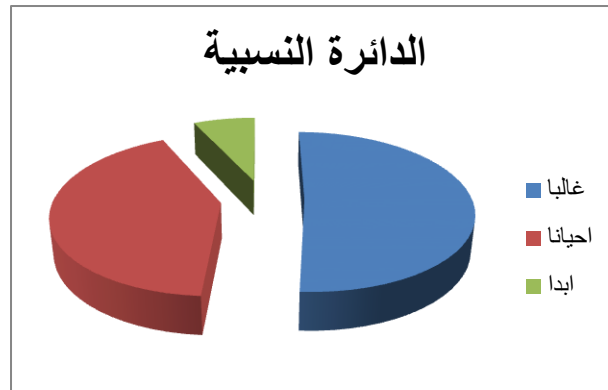
الشكل رقم(03) يبين اجابات التلاميذ.

التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (03) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (37.06) وهي أكبر من k^2 الجدولية التي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك للتعاون دور فعال في نجاح حصة النشاط اللاصفي. استنتاج: نستنتج من السؤال رقم (03) أن للتعاون دور في حصة النشاط اللاصفي.

السؤال الرابع: هل تساهم الأنشطة اللاصفية في تنمية صفة التعاون بينكم ؟
الغرض: معرفة مدى التعاون و مساعدة التلاميذ لبعضهم البعض أثناء الحصة.
النتائج: الجدول رقم(04) يوضح النتائج التالية:

الاجابة	التكرار	النسبة	k^2 المحسوبة	k^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
غالباً	51	51%	23.84	5.99	0.05	02
أحياناً	42	42%				
أبداً	07	07%				
المجموع	100	100%				

الجدول رقم(04) يبين مساعدة التلاميذ لبعضهم البعض.



الشكل رقم (04) يبين اجابات التلاميذ.

التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (04) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (23.84) وهي أكبر من الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن التلميذ يرى أنه متعاون مع زملائه أثناء النشاط اللاصفي.
استنتاج: نستنتج من السؤال رقم (04) أن التلميذ متعاون مع زملائه أثناء النشاط.

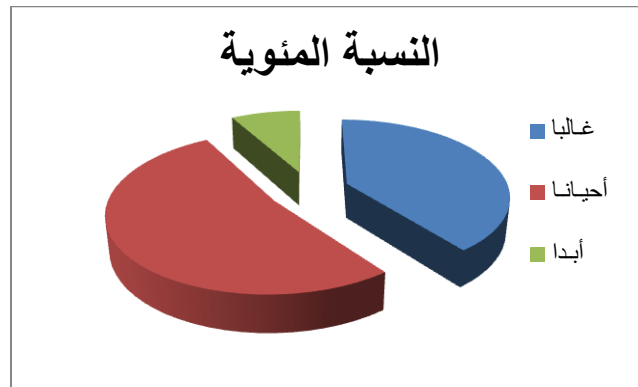
السؤال الخامس: هل زملائك المشاركين في الأنشطة اللاصفية الخارجية أكثر تعاوناً من زملائك المشاركين في حصة التربية البدنية والرياضية؟

الغرض: معرفة مدى التعاون هل سببه التلاميذ المشاركين في الأنشطة الخارجية أو الداخلية

النتائج: الجدول (05) يوضح النتائج التالية:

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	24.89	%34	34	غالباً
				%45	45	أحياناً
				%07	07	أبداً
				%100	100	المجموع

الجدول رقم (05) يبين أن التلاميذ المشاركين في الأنشطة اللاصفية أكثر تعاوناً من المشاركين في الحصة



الشكل (05) يبين اجابات التلاميذ.

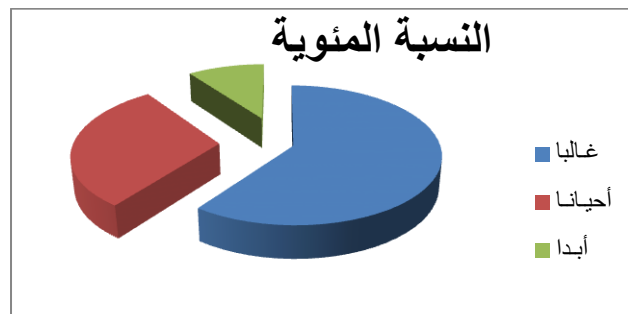
التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (05) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) إذ بلغت k^2 المحسوبة (24.89) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي بلغت (5.99) ومعنى ذلك أن التلاميذ المشاركين في الأنشطة الخارجية أكثر تعاوناً من التلاميذ المشاركين في الأنشطة الرياضية الداخلية.

استنتاج: من النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (05) نستنتج أن التلاميذ المشاركين في الأنشطة الرياضية أكثر تعاوناً من المشاركين في الأنشطة الداخلية.

السؤال السادس: حسب ظنك ، هل التعاون داخل حصة التربية البدنية سببه مشاركتكم في الأنشطة اللاصفية ؟
الغرض: معرفة مدى مساهمة التلاميذ المشاركين في الأنشطة اللاصفية في بعث روح التعاون داخل الحصة .
النتائج: الجدول (06) يوضح النتائج التالية:

الاجابة	التكرار	النسبة	k^2 المحسوبة	k^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
غالبا	60	%60	38	5.99	0.05	02
أحيانا	30	%30				
أبدا	10	%10				
المجموع	100	%100				

الجدول رقم (06) يبين مدى خلق التلاميذ المشاركين في الأنشطة اللاصفية داخل الحصة.



الشكل رقم (06) يبين اجابات التلاميذ .

التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج في الجدول رقم (06) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة قيمة (38) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن التعاون داخل الحصة سببه التلاميذ المشاركين في الأنشطة الرياضية الخارجية.
استنتاج: نستنتج من السؤال رقم (06) أن التعاون داخل الحصة سببه التلاميذ المشاركين في الأنشطة الخارجية.

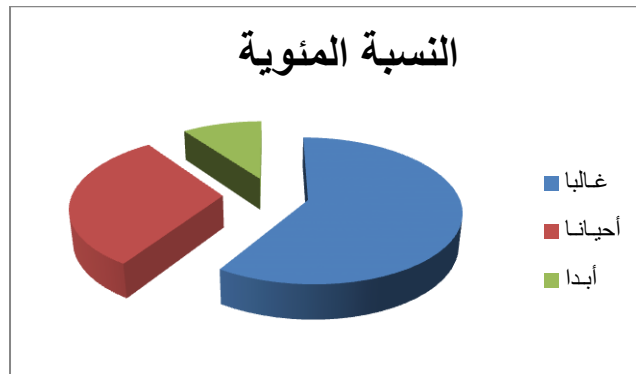
السؤال السابع: هل الوصول إلى نتيجة والفوز سببه التعاون داخل النشاط اللاصفي؟

الغرض: هو معرفة ما اذا كانت النتيجة والفوز هو سبب التعاون داخل الحصة.

النتائج: الجدول (07) يوضح النتائج التالية:

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	36.26	59%	59	غالبا
				31%	31	أحيانا
				10%	10	أبدا
				100%	100	المجموع

الجدول رقم (07) يبين ربط سبب التعاون داخل الحصة بالفوز و النتيجة .



الشكل (07) يبين اجابات التلاميذ.

التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (07) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (36.26) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن الحصول على نتيجة والفوز هو سبب التعاون داخل الحصة.

الاستنتاج: من النتائج المتحصل عليها في الجدول (07) نستنتج أن الحصول على نتيجة والفوز هو سبب التعاون داخل النشاط اللاصفي.

المحور الثاني: للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التنافس لدى تلاميذ الطور الثانوي.

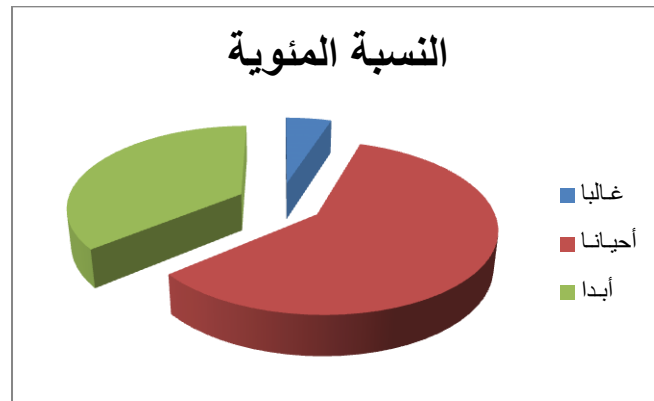
السؤال الثامن: هل تنظم مؤسستكم منافسات رياضية؟

الغرض: هو معرفة مدى اهتمام المؤسسة بالمنافسات المدرسية .

النتائج: الجدول رقم (08) يوضح ذلك:

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	44.06	5%	05	غالبا
				59%	59	أحيانا
				36%	36	أبدا
				100%	100	المجموع

الجدول رقم (08) يبين اهتمام المؤسسة بالمنافسات المدرسية .



الشكل (08) يبين اجابات التلاميذ .

التحليل و المناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (08) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح

القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة قيمة (44.06) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي

تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أنه تنظم داخل المؤسسات منافسات رياضية.

استنتاج: نستنتج من السؤال رقم (08) أن المؤسسات تنظم منافسات رياضية .

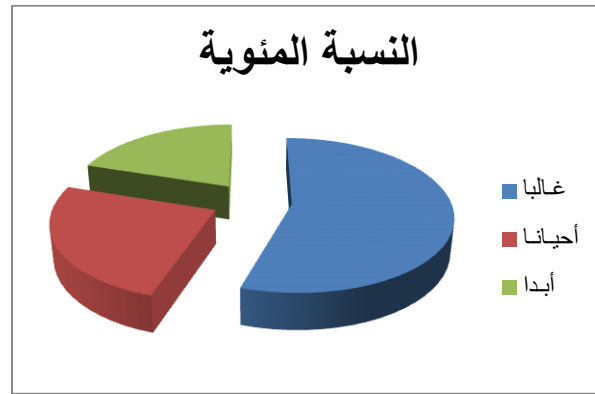
السؤال التاسع: هل تشعر بوجود تنافس بينكم ؟

الغرض: هو معرفة شعور التلاميذ بـجـو التنافس أثناء الحصة.

النتائج: الجدول رقم (09) يوضح ذلك:

الاجابة	التكرار	النسبة	k^2 المحسوبة	k^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
غالبا	55	55%	18.25	5.99	0.05	02
أحيانا	25	25%				
أبدا	20	20%				
المجموع	100	100%				

الجدول رقم (09) يبين مدى شعور التلاميذ بوجود تنافس داخل الحصة .



الشكل (09) يبين اجابات التلاميذ.

التحليل و المناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (09) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (18.25) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن التلاميذ يشعرون بوجود تنافس داخل الحصة.

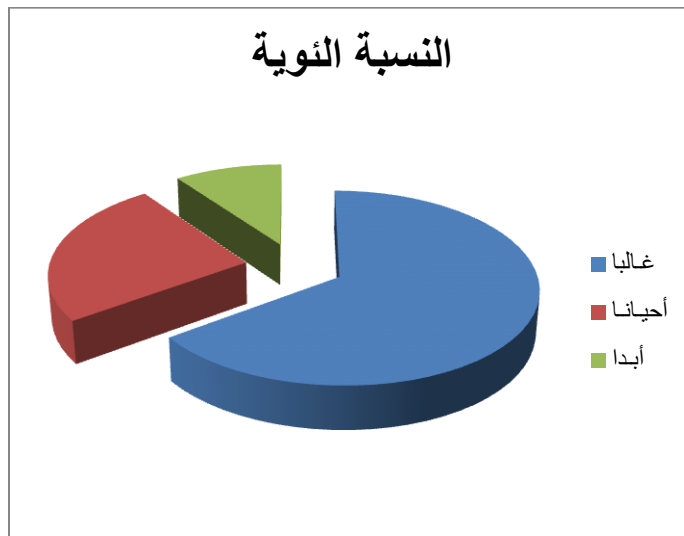
استنتاج: نستنتج من السؤال رقم (09) أن التنافس بين التلاميذ هو الغالب أثناء الحصة.

السؤال العاشر: هل تحب أن تتنافس من أجل فرض مهاراتك وحب الظهور بين زملائك ؟
الغرض: هو معرفة مدى ميل التلميذ لفرض مهاراته وحب الظهور .

النتائج: الجدول رقم (10) يوضح ذلك :

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	48.50	%65	65	غالبا
				%25	25	أحيانا
				%10	10	أبدا
				%100	100	المجموع

الجدول رقم(10) يبين مدى ميل التلميذ لفرض مهاراته أو حب الظهور.



الشكل (10) يبين اجابات التلاميذ.

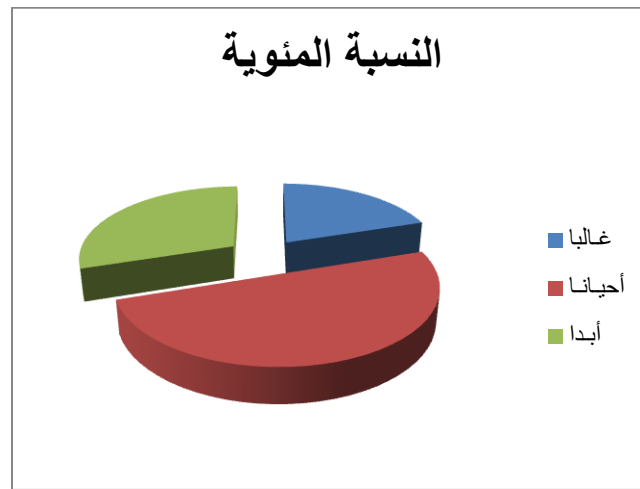
التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (10) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (48.50) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن التلاميذ أثناء المنافسة يحبون اظهار مهاراتهم وفرضه أمام التلاميذ لبيئنا أنهم يمتلكون قدرات ومواهب.

استنتاج: نستنتج من السؤال رقم (10) أن التلاميذ يحبون التنافس من أجل فرض مهاراتهم.

السؤال الحادي عشر: هل تقومون بإجراء مسابقات وتمارين لبعث روح التنافس بينكم ؟
الغرض: هو معرفة مدى اهتمام التلاميذ بإجراء مسابقات وتمارين لبعث روح التنافس فيما بينهم.
النتائج: الجدول رقم (11) يوضح ذلك :

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	12.20	20%	20	غالبا
				50%	50	أحيانا
				30%	30	أبدا
				100%	100	المجموع

الجدول رقم (11) يبين مدى اهتمام التلاميذ بإجراء مسابقات و تمارين لبعث روح التنافس .



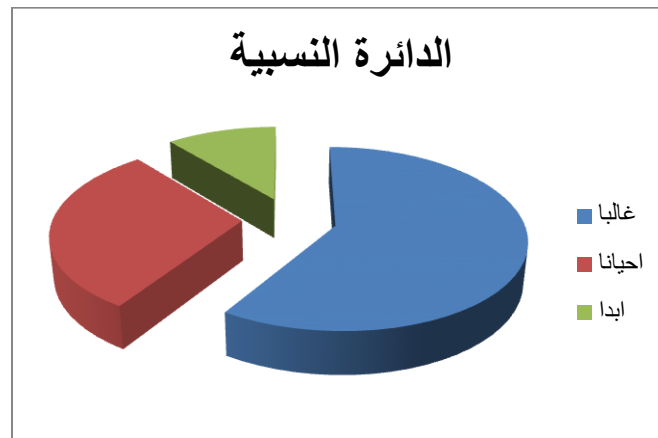
الشكل (11) يبين اجابات التلاميذ.

التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (11) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (12.20) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن التلاميذ يقومون بإجراء مسابقات و تمارين لبعث روح التنافس فيما بينهم .
استنتاج: نستنتج من السؤال رقم (11) أن التلاميذ يقومون بإجراء مسابقات وتمارين لبعث روح التنافس بين التلاميذ.

السؤال الثاني عشر: هل لأستاذك دور في خلق وبعث روح المنافسة بينكم ؟
الغرض: هو معرفة دور الأستاذ في خلق وبعث روح التنافس بين التلاميذ.
النتائج: الجدول رقم (12) يوضح ذلك :

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	35.06	59%	59	غالباً
				30%	30	أحياناً
				11%	11	أبداً
				100%	100	المجموع

الجدول رقم (12) يبين دور الأستاذ في خلق و بعث روح التنافس بين التلاميذ.



الشكل (12) يبين اجابات التلاميذ.

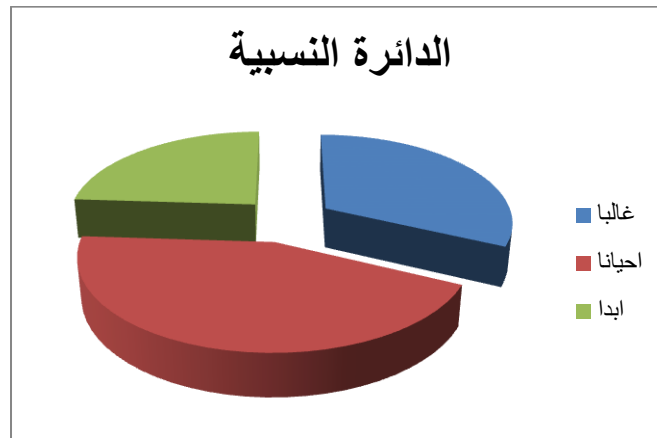
التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (12) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (35.06) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن للأستاذ دوراً في خلق وبعث روح التنافس بين التلاميذ.
الاستنتاج: من خلال السؤال نستنتج أن للأستاذ دور في خلق وبعث روح التنافس بين التلاميذ.

السؤال الثالث عشر: هل يعود خلق الجو التنافسي في الحصة إلى زملائك المشاركين في الأنشطة اللاصفية ؟
الغرض: هو معرفة مدى مساهمة التلاميذ المشاركين في الأنشطة الخارجية في جو التنافس بين التلاميذ داخل الحصة .

النتائج: الجدول رقم (06) يوضح ذلك :

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	6.08	32%	32	غالبا
				44%	44	أحيانا
				24%	24	أبدا
				100%	100	المجموع

الجدول رقم (13) يبين مدى مساهمة التلاميذ المشاركين في الأنشطة الخارجية في جو التنافس داخل الحصة.



الشكل (13) يبين اجابات التلاميذ .

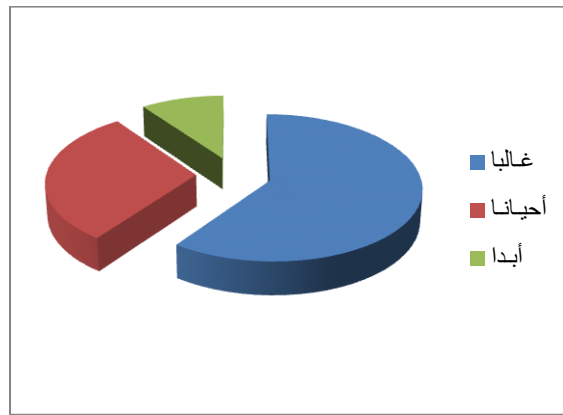
التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (13) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (06.08) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن التلاميذ المشاركين في الأنشطة الرياضية الخارجية هم الذين يستطيعون خلق جو تنافسي بين التلاميذ داخل الحصة.

استنتاج: نستنتج من النتائج المتحصل في الجدول رقم (14) أن التلاميذ المشاركين في الأنشطة الرياضية الخارجية هم أكثر مساهمة في التنافس داخل الحصة.

السؤال الرابع عشر: هل السلوك التنافسي هو الملاحظ داخل حصة النشاط اللاصفي ؟
 الغرض: معرفة ما اذا كان الجو التنافسي هو السلوك الملاحظ داخل حصة النشاط اللاصفي.
 النتائج: الجدول رقم (14) يوضح ذلك :

درجة الحرية	مستوى الدلالة	k^2 الجدولية	k^2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الاجابة
02	0.05	5.99	38.03	%60	60	غالبا
				%30	30	أحيانا
				%10	10	أبدا
				%100	100	المجموع

الجدول رقم (14) يبين ما اذا كان الجو التنافسي هو الغالب داخل الحصة .



الشكل (14) يبين اجابات التلاميذ .

التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (14) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) اذ بلغت k^2 المحسوبة (38.03) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن السلوك التنافسي هو السلوك الملاحظ داخل الحصة.
 استنتاج: من النتائج المتحصل عليها في الجدول (14) نستنتج أن السلوك التنافسي هو السلوك الملاحظ داخل الحصة .

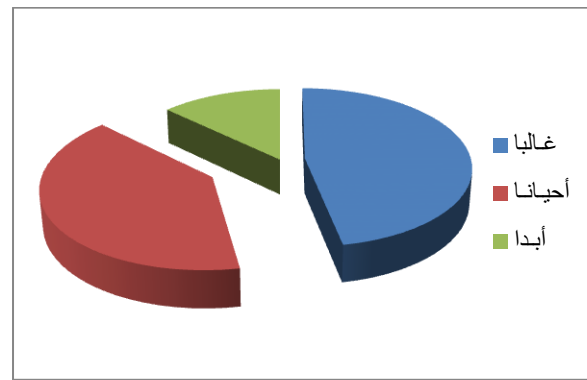
السؤال الخامس عشر: هل التنافس الشريف هو الغالب في حصة النشاط اللاصفي ؟

الغرض: هو معرفة الجو السائد أثناء الحصة.

النتائج: الجدول رقم (15) يوضح ذلك :

الاجابة	التكرار	النسبة	k^2 المحسوبة	k^2 الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية
غالبا	47	47%	19.34	5.99	0.05	02
أحيانا	40	40%				
أبدا	13	13%				
المجموع	100	100%				

الجدول رقم (15) يبين معرفة الجو السائد أثناء النشاط .



الشكل (15) يبين اجابات التلاميذ .

التحليل والمناقشة: يتبين من النتائج المدونة في الجدول رقم (15) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة (0.05) إذ بلغت k^2 المحسوبة (19.34) وهي أكبر من k^2 الجدولية والتي تبلغ (5.99) ومعنى ذلك أن التنافس الشريف هو الجو السائد أثناء الحصة .

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن التنافس الشريف هو الجو السائد أثناء النشاط .

الاستنتاجات:

الاستبيان الخاص بالتلاميذ :

المحور الأول: للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التعاون لدى تلاميذ الطور الثانوي.

من خلال المحور الأول والتعلق بالتعاون نستنتج أن للتعاون دور كبير بين التلاميذ وداخل الحصة إذ نرى أن التلاميذ متعاونون خلال النشاط ونرى ذلك من خلال الجدول رقم (1,4) إذ بلغت ك² المحسوبة (37.46) و(23.84) وهي أكبر من ك² الجدولية ونرى كذلك أن الجو التعاوني هو الجو السائد أثناء النشاط اللاصفي ونرى ذلك في الجدول رقم (02) إذ بلغت ك² المحسوبة (36.50) وهي أكبر من الجدولية. وكذلك من خلال الجدول رقم (03) نرى أن للتعاون دور في نجاح النشاط اللاصفي إذ بلغت ك² المحسوبة (37.06) وهي بذلك أكبر من الجدولية ونرى من خلال الجدول رقم (05) أن التلاميذ المشاركون في الأنشطة اللاصفية الخارجية هم أكثر تعاوناً من التلاميذ المشاركين في الأنشطة الرياضية الداخلية إذ بلغت ك² المحسوبة (24.89) وهي أكبر من الجدولية. ومن خلال الجدول (06) نرى أن التعاون داخل الحصة سببه التلاميذ المشاركون في الأنشطة الرياضية الخارجية إذ بلغت ك² (36.26) وهي بذلك أكبر من الجدولية.

وبذلك نقول أن للنشاط اللاصفي دور كبير في تفعيل صفة التعاون.

المحور الثاني: للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التنافس لدى تلاميذ الطور الثانوي..

من خلال المحور الثاني المتعلق بالتنافس نستنتج أن: هناك تنافس كبير بين التلاميذ داخل النشاط اللاصفي وهذا ما لاحظناه من خلال الجدول رقم (09) إذ بلغت كا² المحسوبة (18.25) وهي بذلك أكبر من الجدولية وكذا نلاحظ أن للمؤسسات دور في خلق هذه الصفة من خلال إقامة الدورات الرياضية وهذا ما لاحظناه في الجدول رقم (08) إذ بلغت كا² المحسوبة (44.06) وهي أكبر من الجدولية. وكذا نلاحظ أن التلاميذ يحبون التنافس من أجل الظهور وفرض مهاراتهم بين التلاميذ إذ بلغت كا² المحسوبة (48.50) وهي بذلك أكبر من الجدولية وهذا ما بينه الجدول رقم (10) ونلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن التلاميذ يقومون بإجراء مسابقات وتمارين لبعث روح التنافس فيما بينهم إذ بلغت كا² المحسوبة (12.20) وهي أكبر من الجدولية وكذا للأستاذ دور فعال في خلق وبعث روح التنافس و هذا ما نلاحظه في الجدول رقم (12) إذ بلغت كا² المحسوبة (35.06) وهي أكبر من الجدولية ونلاحظ أن التلاميذ المشاركين في الأنشطة الرياضية الخارجية هم الذين يستطيعون خلق جو تنافسي داخل النشاط اللاصفي وهذا ما رأيناه في الجدول رقم (13) إذ بلغت كا² المحسوبة (6.08) وهي بذلك أكبر من الجدولية. ومن خلال الجدولين (14,15) نلاحظ أن السلوك التنافسي هو الملاحظ في النشاط اللاصفي إذ بلغت كا² المحسوبة (38.03) وأن التنافس الشريف هو الغالب في الحصة إذ بلغت كا² المحسوبة (19.34) وهما أكبر من كا² الجدولية، وبذلك نقول أن للنشاط اللاصفي دور كبير في تفعيل صفة التنافس.

5-2- تحليل الاستبيان الخاص بالأساتذة:

المحور الأول: للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التعاون لدى تلاميذ الطور الثانوي.

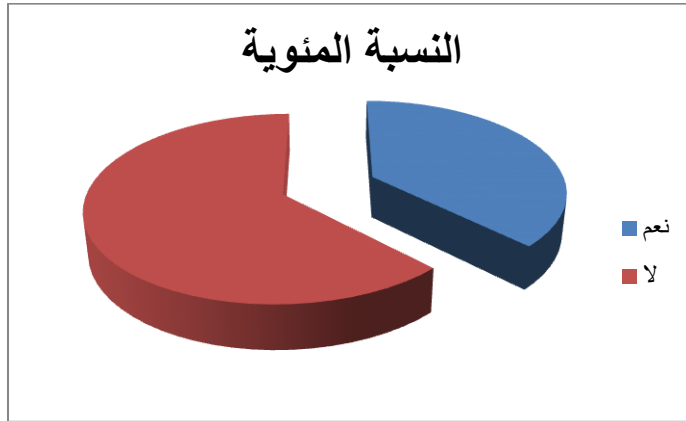
السؤال الأول: هل تشرفون على الأنشطة اللاصافية في مؤسستكم ؟

الغرض: معرفة ما اذا كان الأساتذة يشرفون على الأنشطة اللاصافية

النتائج: الجدول (16) يوضح النتائج التالية :

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	06	37.50%
لا	10	62.50%
المجموع	16	100%

الجدول (16) يبين اشراف الأساتذة على الأنشطة اللاصافية .



الشكل (16) يبين اجابات الأساتذة .

التحليل والمناقشة: تبرز النتائج المدونة في الجدول (16) نلاحظ أن نسبة الأساتذة أجابوا بعدم ممارستهم للأنشطة اللاصافية داخل المؤسسة تقدر بـ (62.50%) أما الأساتذة الذين أجابوا بأنهم يمارسون الأنشطة اللاصافية داخل المؤسسة قدرت بـ (37.50%).

الاستنتاج: من خلال السؤال نستنتج أن أغلب الأساتذة لا يشرفون على الأنشطة اللاصافية داخل المؤسسة.

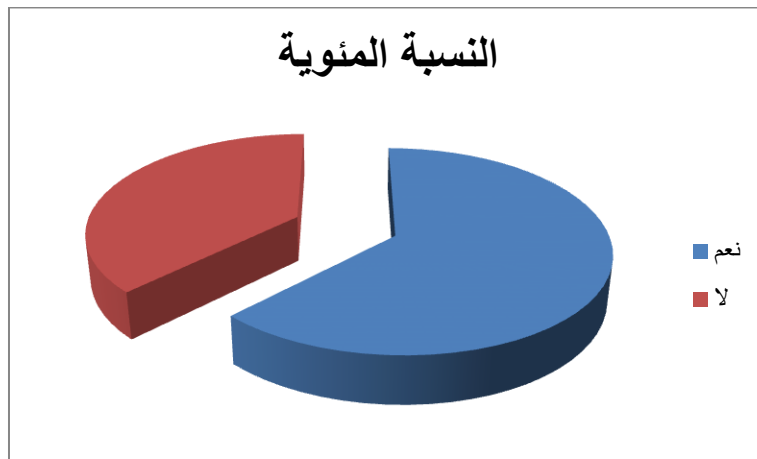
السؤال الثاني: هل تحفز تلاميذك على التعاون أثناء ممارسة النشاط اللاصفي ؟

الغرض: تهدف الى معرفة دور الأستاذ في تحفيز التلاميذ على التعاون .

النتائج: الجدول (17) يوضح النتائج التالية :

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	%62.50
لا	06	%37.50
المجموع	100	%100

الجدول (17) يبين تحفيز الأساتذة للتلاميذ.



الشكل (17) يبين اجابات الأساتذة .

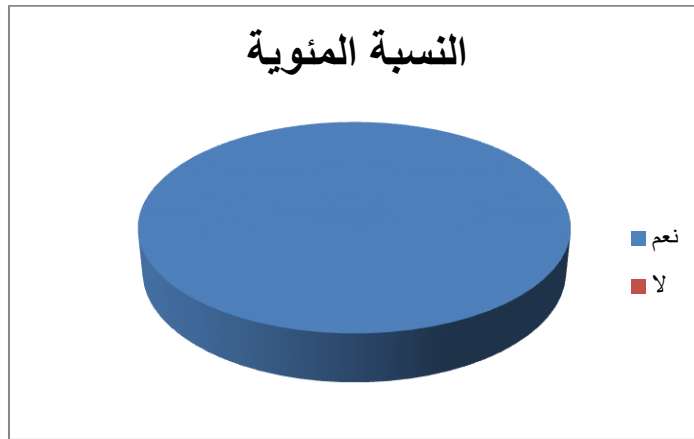
التحليل والمناقشة: من خلال النتائج المدونة في الجدول (17) نلاحظ أن نسبة (62.50%) من الأساتذة أجابوا بأن الأنشطة اللاصفية هي المفضلة لدى أغلب التلاميذ بينما بقية الأساتذة أجابوا بنسبة (37.50%) بأن التلاميذ يفضلون الأنشطة الصفية.

الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن الأنشطة المفضلة من طرف التلاميذ هي الأنشطة اللاصفية.

السؤال الثالث: من خلال ادارتكم لحصة التربية البدنية والرياضية هل ترون بأنها تنمي التعاون بين التلاميذ ؟
الغرض: معرفة أهمية حصص التربية البدنية والرياضية في تنمية روح التعاون بين التلاميذ .
النتائج: الجدول (18) يوضح النتائج التالية :

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	16	%100
لا	00	%00
المجموع	16	%100

الجدول رقم (18) يبين أهمية حصص التربية البدنية والرياضية في تنمية روح التعاون .



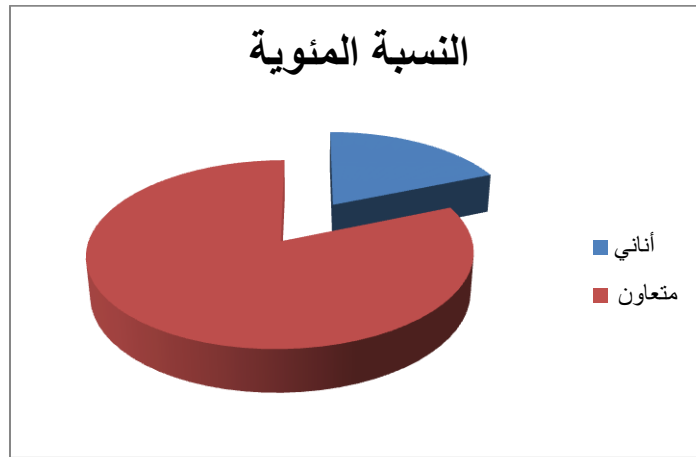
الشكل (18) يبين اجابات الأساتذة .

التحليل والمناقشة: من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (18) نلاحظ بأن نسبة الأساتذة الذين أجابوا بأن حصص التربية البدنية تنمي التعاون بين التلاميذ تقدر بـ (100%).
الاستنتاج: نستنتج أن النشاط اللاصفي ينمي التعاون بين التلاميذ .

السؤال الرابع: أثناء حصة النشاط اللاصفي هل يكون التلميذ: أناني/متعاون ؟
الغرض: هو معرفة سلوك التلميذ أثناء الحصة .
النتائج: الجدول (19) يوضح النتائج التالية :

النسبة المئوية	التكرار	الاجابة
%18.75	03	أناني
%81.25	13	متعاون
%100	16	المجموع

الجدول رقم (19) يبين سلوك التلميذ أثناء الحصة.



الشكل (19) يبين اجابات الأساتذة .

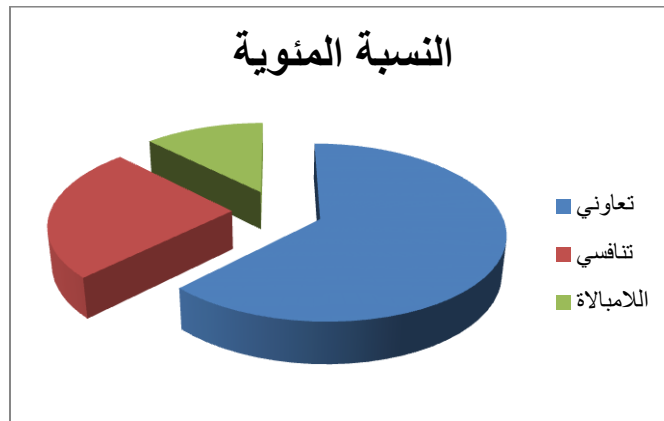
التحليل والمناقشة: من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (19) نلاحظ أن نسبة الأساتذة الذين يرون بأن التلاميذ يغلب عليهم سلوك التعاون بلغت (81.25%) وهذا ان دل يدل على حب التلاميذ للتعاون فيما بينهم أثناء الحصة بينما بلغت نسبة الأساتذة الذين يرون بأن التلاميذ يغلب عليهم طابع الأنانية أثناء أدائهم داخل الحصة بلغت (18.75%).

الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن التلميذ أثناء النشاط اللاصفي يكون متعاون أكثر منه أناني.

السؤال الخامس: ما هو السلوك الملاحظ عند ممارسة النشاط اللاصفي ؟
الغرض: معرفة مدى تماسك التلاميذ أثناء الحصة و التصرفات ممكنة الحدوث .
النتائج: الجدول (20) يوضح النتائج التالية :

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
تعاوني	10	62.50%
تنافسي	04	25%
اللامبالاة	02	12.50%
المجموع	16	100%

الجدول رقم (20) يبين تماسك واتحاد التلاميذ أثناء الحصة.



الشكل رقم (20) يبين اجابات الأساتذة .

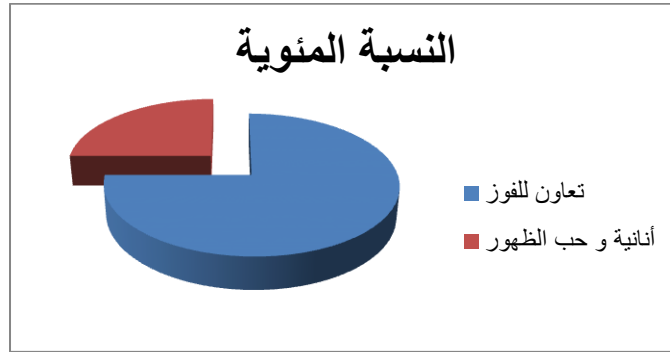
التحليل والمناقشة: تبرز النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (20) أن نسبة (62.50%) من الأساتذة يرون أن سلوك التعاوني هو السائد أثناء اداء النشاط اللاصفي بينما يرى أساتذة اخرون أن السلوك التنافسي هو الغالب أثناء الحصة وكانت النسبة (25%) أما بقية الأساتذة الذين يرون أن سلوك اللامبالاة هو الذي يطرأ على الحصة وكانت النسبة (12.50%).

الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن السلوك الملاحظ عند ممارسة النشاط اللاصفي يكون تعاوني بالدرجة الأولى وبدرجة أقل تنافسي واللامبالاة بدرجة أضعف .

السؤال السادس: عند اقامة النشاط الرياضي اللاصفي يقوم التلاميذ بـ: التعاون للفوز/أنانية وحب الظهور؟
الغرض: معرفة أداء التلاميذ أثناء الحصة .
النتائج: الجدول (21) يوضح النتائج التالية:

النسبة المئوية	التكرار	الاجابة
75%	12	تعاون للفوز
25%	04	أنانية و حب الظهور
100%	16	المجموع

الجدول رقم (21) يبين أداء التلاميذ أثناء النشاط.



الشكل رقم (21) يبين اجابات الأساتذة .

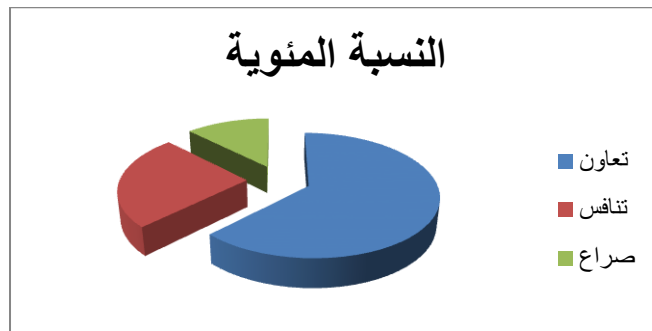
التحليل والمناقشة: من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن نسبة (75%) من الأساتذة أجابوا بأن التلاميذ يقومون بالتعاون من أجل الفوز أثناء أدائهم لأي نشاط رياضي بينما يرى بقية الأساتذة والتي تمثل نسبتهم (25%) بأن الأنانية وحب الظهور هو ما يقوم به التلاميذ.

الاستنتاج: من السؤال نستنتج أن عند اقامة النشاط الرياضي اللاصفي يقوم التلاميذ بالتعاون للفوز.

السؤال السابع: أثناء وجود التلاميذ داخل حصة النشاط اللاصفي ما هو الجو السائد ، تعاون/ تنافس/ صراع ؟
الغرض: هو معرفة الجو السائد أثناء وجود التلاميذ داخل الحصة
النتائج: الجدول (22) يوضح النتائج التالية :

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
تعاون	10	62.50%
تنافس	04	25%
صراع	02	12.50%
المجموع	16	100%

الجدول رقم (22) يبين الجو السائد داخل النشاط.



الشكل (22) يبين اجابات الأساتذة .

التحليل والمناقشة: من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (22) نلاحظ أن الأساتذة الذين يرون أن الجو السائد هو التعاون أثناء وجود التلاميذ داخل الحصة تمثل نسبتهم (62.50%) والأساتذة الذين يرون أن التنافس هو الجو السائد أثناء وجود التلاميذ داخل النشاط اللاصفي تصل نسبتهم (25%) بينما البقية والتي تصل نسبتهم الى (12.50%) يرون أن الصراع هو الجو السائد أثناء وجود التلاميذ داخله.
الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن الجو السائد أثناء حصة النشاط اللاصفي هو جو التعاون أكثر منه جو تنافس أكثر منه جو صراع.

المحور الثاني: للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التنافس لدى تلاميذ الطور الثانوي.

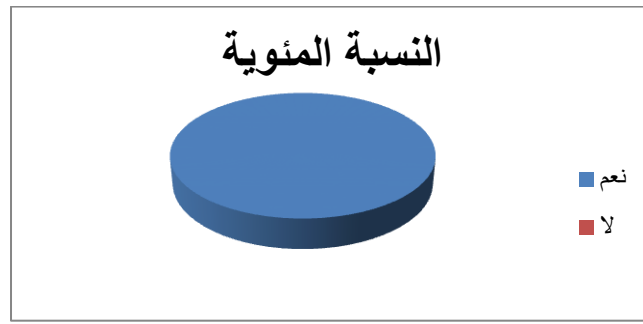
السؤال الثامن: هل تشعر بوجود تنافس داخل حصة النشاط اللاصفي بين التلاميذ؟

الغرض: هو معرفة ما اذا كان الأستاذ يشعر بوجود تنافس بين التلاميذ أثناء الحصة

النتائج: الجدول رقم (23) يوضح النتائج التالية :

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	16	%100
لا	00	%00
المجموع	16	%100

الجدول رقم (23) وجود التنافس من عدمه.



الشكل رقم (23) يبين اجابات الأساتذة.

التحليل والمناقشة: من خلال الجدول رقم (23) نلاحظ أن نسبة (100%) من الأساتذة يرون أن التنافس هو الجو

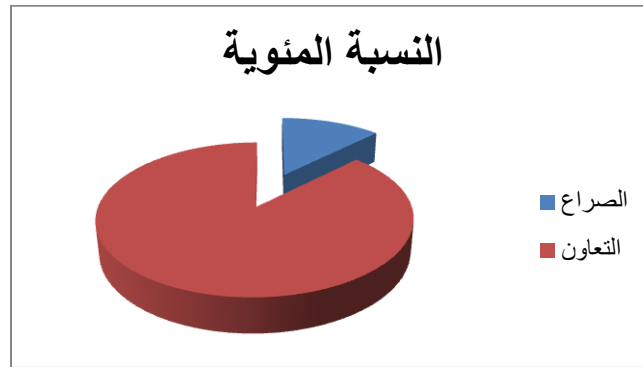
الغالب على الحصة أثناء أداء التلاميذ لأنشطة البدنية اللاصفية.

الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن التلاميذ يكون بينهم تنافس كبير داخل النشاط اللاصفي.

السؤال التاسع: في رأيك هل شدة التنافس تخلق جو تعاون أم جو الصراع ؟
الغرض: هو معرفة مدى رأي الأستاذ في التنافس الشديد وما ينتج عنه أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .
النتائج: الجدول رقم (24) يوضح النتائج التالية :

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
الصراع	04	%12.50
التعاون	12	%87.50
المجموع	16	%100

الجدول رقم (24) يبين رأي الأساتذة في التنافس الشديد و ما يتيح عنه أثناء الحصة.



الشكل رقم (24) يبين نتائج الأساتذة .

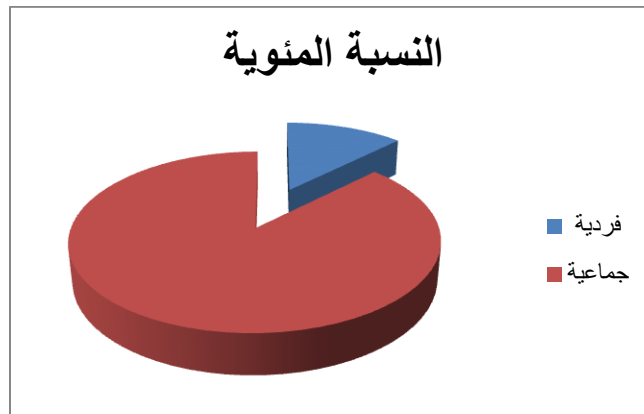
التحليل والمناقشة: من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (24) لاحظنا ان نسبة (87.50%) من الأساتذة يرون أن شدة التنافس تخلق جو التعاون وبقية الأساتذة يرون أن شدة التنافس تخلق جو الصراع وتمثل نسبتهم (12.50%) وذلك لأن أغلب التلاميذ ليسوا على وعي بقوانين اللعبة أو أنانيتهم وحب اظهار قدراتهم مما يجعلهم ليسوا متحكمين في أنفسهم.

الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن شدة التنافس تخلق جو التعاون أكثر منها جو صراع.

السؤال العاشر: ما هو النشاط الرياضي الذي يبعث على التنافس داخل حصة النشاط اللاصفي ، فردية/جماعية ؟
الغرض: هو معرفة أي الرياضات في نظر الأستاذ تكون مهمة ومفيدة لإضفاء جو التنافس داخل الحصة.
النتائج: الجدول رقم (25) يوضح النتائج التالية:

النسبة المئوية	التكرار	الاجابة
12.50%	02	فردية
87.50%	14	جماعية
100%	16	المجموع

الجدول رقم (25) يبين معرفة الرياضات المهمة والمفيدة في نظر الأستاذ التي تخلق جو التنافس.



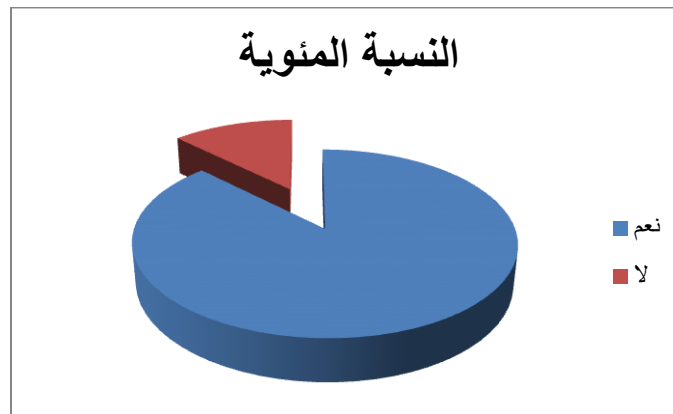
الشكل (25) يبين اجابات الأساتذة.

التحليل والمناقشة: أظهرت النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (25) أن نسبة (87.50%) من الأساتذة يرون أن الرياضات الجماعية هي التي تساهم في بعث روح التنافس بين التلاميذ، أما البقية والتي تمثل نسبتهم (12.50%) ترى أن الرياضات الفردية هي القادرة على بعث التنافس.
الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن النشاط الذي يبعث على التنافس هو النشاط الجماعي أكثر منه فردي.

السؤال الحادي عشر: هل تقومون بإجراء تمارين لتنمية روح التنافس داخل حصة النشاط اللاصفي ؟
الغرض: هو معرفة مدى اهتمام الأساتذة واختيار التمارين الفعالة التي تخلق جو التنافس.
النتائج: الجدول رقم (26) يوضح النتائج التالية:

النسبة المئوية	التكرار	الاجابة
87.50%	14	نعم
12.50%	02	لا
100%	16	المجموع

الجدول رقم (26) يبين اهتمام الأساتذة و اختياره التمارين الفعالة التي تخلق جو التنافس.



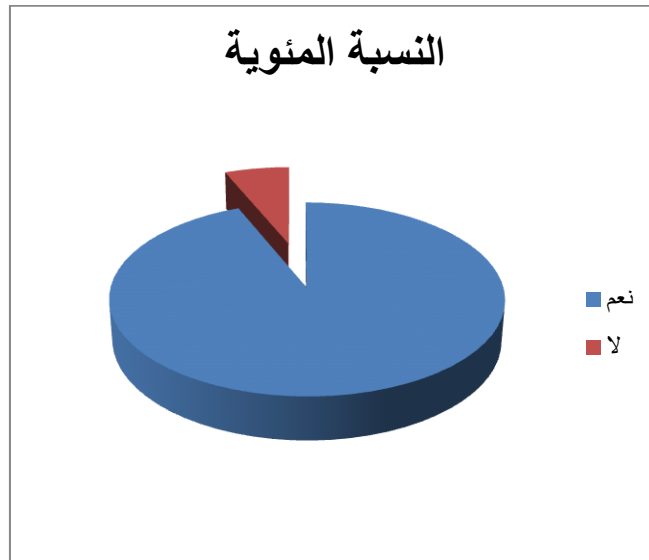
الشكل (26) يبين اجابات الأساتذة.

التحليل والمناقشة: من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول رقم (26) نلاحظ ان نسبة (87.50%) من الأساتذة يقومون بإجراء تمارين لبعث روح التنافس بينما نسبة (12.50%) من الأساتذة لا يقومون بتمارين لبعث روح المنافسة.
الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن الأساتذة يقومون بإجراء تمارين لتنمية روح التنافس داخل حصة النشاط اللاصفي.

السؤال الثاني عشر: هل النشاط اللاصفي يعود التلاميذ على خلق جو تنافسي؟
الغرض: هو معرفة مدى أهمية النشاط اللاصفي في خلق الجو التنافسي بين التلاميذ.
النتائج: الجدول رقم (27) يوضح النتائج التالية:

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	15	93.75%
لا	01	6.25%
المجموع	16	100%

الجدول رقم (27) يبين أهمية الأنشطة اللاصفية في خلق التنافس.



الشكل (27) يبين اجابات الأساتذة.

التحليل والمناقشة: من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (27) نلاحظ أن نسبة (93.75%) من الأساتذة يرون أن النشاط اللاصفي يعطي فرصة أكبر وفضاء أوسع للتنافس والاحتكاك وتمتين العلاقات بين التلاميذ بينما يرى بقية الأساتذة والتي تمثل نسبة (6.25%) أن حصص التربية البدنية والرياضية العادية أكثر عرضا للتنافس بين التلاميذ.

الاستنتاج: نستنتج من السؤال أن النشاط اللاصفي يعود التلاميذ على خلق التنافس بينهم.

الاستنتاجات:

الاستبيان الخاص بالأساتذة:

المحور الأول: للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التعاون لدى تلاميذ الطور الثانوي..

من خلال الاستبيان الموجه للأساتذة تستنتج أنهم قليل ما يشرفون على الأنشطة اللاصفية داخل المؤسسة و كان ذلك من خلال الجدول رقم (16) حيث كانت الاجابة بـ "لا" 62.50% ونسبة الاجابة بـ "نعم" 37.50% وعن الأنشطة المفضلة من طرف التلاميذ اجاب الأساتذة بأنها الأنشطة اللاصفية وكانت النسبة وكان ذلك في الجدول(17) وكانت النسبة 62.50% ومن خلال ادارة الأساتذة لحصة النشاط اللاصفي يرون بأنها تنمي روح التعاون وكان ذلك من خلال الجدول رقم(18) حيث كانت النسبة بـ 100% وعن سلوك التلميذ أثناء النشاط اللاصفي اجاب الأساتذة بأنه يكون متعاون مع زملائه والجدول (19) يبين ذلك وكانت النسبة 81.25% وعن السلوك الملاحظ أثناء ممارسة النشاط اللاصفي اجاب الأساتذة بنسبة 62.50% يرون بأن السلوك التعاوني هو الملاحظ أثناء ممارسة النشاط و عند اقامة نشاط رياضي اللاصفي يقوم التلاميذ بالتعاون للفوز وكانت النسبة 75% وذلك من خلال الجدول(21) وعن الجو السائد أثناء النشاط اجاب الأساتذة بنسبة 62.50% بأن الجو التعاوني هو الجو السائد أثناءه وكان ذلك من خلال الجدول رقم(22).

المحور الثاني: للنشاط اللاصفي دور في تحقيق صفة التنافس لدى تلاميذ الطور الثانوي.

من خلال الجدول رقم(23) و اجابات الأساتذة نستنتج أن هناك تنافس داخل الحصة بين التلاميذ و كانت النسبة 100% و عن شدة التنافس اجاب الأساتذة بنسبة 87.50% بأنها تخلق جو التعاون وكان ذلك من خلال الجدول رقم(24) و النشاط الذي يبعث التنافس بين التلاميذ اجاب الأساتذة بنسبة 87.50% بأنه النشاط الجماعي وكان ذلك في الجدول رقم(25).

وعن سؤال اجراء الأساتذة تمارين لتنمية روح التنافس اجابوا بنسبة 87.50% بأنه يقوم بها وكان ذلك من خلال الجدول رقم (26) وعن النشاط اللاصفي اجابوا بأنهم يعود التلاميذ على خلق التنافس وكانت النسبة 93.75% وكان ذلك من خلال الجدول رقم (27).

5-3- تفسير و مناقشة نتائج المحور الأول من الفرضية الأولى:

من خلال النتائج المدونة في الجداول السابقة يظهر لنا الدور الأساسي والفعال الذي يلعبه التعاون بين التلاميذ وهذا للوصول الى أهدافهم المشتركة ,من خلال أدائهم لمختلف الأنشطة سواء كانت صفية أو لاصفية ,فالتلميذ يرى أن التعاون ضروري جدا ولا يمكنهم الوصول الى الأهداف المسطرة إلا بتكاتفهم وتضامنهم مع بعضهم البعض ويظهر هذا في الجدولين (1,2) كما أن النشاط اللاصفي لا يمكن أن تنجح وتحقق مفعولها الرياضي إلا بالتعاون وتضافر جهود جميع التلاميذ وهذا ما يبينه الجدول رقم (3,4) وهم يرون أيضا أن الأهداف المشتركة (النتيجة والفوز) هي الدافع للتعاون فيما بينهم ويظهر ذلك في الجدول رقم (07).

وبالنظر للجدولين (5,6) نجد k^2 المحسوبة ومقارنتها ب k^2 الجدولية تدل على أن الأنشطة اللاصفية فضاء واسع لترخيص المفهوم السامي للتعاون وأثره على فعالية التلاميذ داخل الحصة، ومن خلال النتائج المدونة في الجداول السابقة تظهر لنا القيمة الكبرى للتعاون ومدى تأثيرها على التلاميذ من خلال الأنشطة اللاصفية خاصة منها الجماعية وهذا يظهر في الجدول رقم (18) حيث بلغت النسبة (100%) ورغم ما تعطيه الأنشطة اللاصفية من فرص وتعاون بين التلاميذ حيث بلغت نسبة اجابة الأساتذة على مدى حب وميول التلاميذ الى الأنشطة اللاصفية (62.50%) من الجدول رقم (17) إلا أننا نلاحظ و للأسف وحسب الأساتذة أن هذه الأخيرة شبه مهمشة ولا تولى الاهتمام الملائم بها وهذا ما يبينه الجدول رقم (16) حيث بلغت النسبة (62.50%) من الاجابات ترى أنها لا تمارس في المؤسسات التربوية.

الجدول (19.20.21.22) و كانت نسبهم كالتالي (62.50%-81.25%-75%-62.50%) كلها تبين حقيقة واحدة وهي أن النشاط اللاصفي يغلب عليه طابع التعاون بين التلاميذ وهذا راجع الى وعيهم التام بأن التعاون والتآزر هو طريقهم للنجاح والفوز.

حيث نستنتج أنه لا يوجد برنامج دقيق أو خطة علمية خاصة بالنشاط الرياضي المدرسي وكذلك عدم تقديم تحفيزات لمدرس التربية البدنية والرياضية والتلاميذ إلا أنه بالرغم من وجود هذه المعوقات إلا أنه هناك اهتمام ومشاركة من طرف التلاميذ، وهذا ما يتفق مع دراسة "لورنيق يوسف" سنة 2007/2006 والتي هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الدور الإيجابي في تفعيل عمليتي التعاون و التنافس من خلال الأنشطة اللاصفية. هنا يمكن القول بأن الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت.

تفسير و مناقشة نتائج المحور الثاني من الفرضية الجزئية الثانية:

من خلال النتائج المدونة في الجداول السابقة تظهر لنا أهمية التنافس باعتباره عملية اجتماعية يقوم بها جميع الأفراد أثناء أدائهم للأنشطة البدنية من أجل الحصول على هدف معين في شكلها الإيجابي.

بملاحظة الجدولين رقم (8,7) يبينان أن الجو التنافسي هو الغالب في حصص النشاط اللاصفي، وبالنظر الى الدلالة الاحصائية k^2 المحسوبة ومقارنتها ب k^2 الجدولية، أما بالنسبة للجدول رقم (05) وبالنظر الى الدلالة الاحصائية من قيمة k^2 المحسوبة ومقارنتها ب k^2 الجدولية يتبين أن للأستاذ دور كبير في خلق وبعث روح التنافس بين أوساط التلاميذ، غير أنه لا يمكن غض النظر عن الجهود المبذولة من طرف التلاميذ للقيام بالتمارين التي تبعث وتنمي روح التنافس بين التلاميذ وهذا ما يبينه الجدول (04).

من خلال الجدول رقم (03) وبالنظر الى الدلالة الاحصائية من قيمة k^2 المحسوبة ومقارنتها ب k^2 الجدولية، يتبين أن التلاميذ يميلون من خلال قيامهم بالأنشطة اللاصافية الى اظهار مهارتهم وفرضها أمام التلاميذ الآخرين وهذا راجع لما تمنحه الأنشطة اللاصافية من حرية تجعله يظهر مواهبهم الكاملة، كما يمكن ارجاع ذلك الى عدم اتاحة الفرصة الكافية لهم خلال الأنشطة الصافية.

غير أن هذا يسمح لنا بالتسليم بأن التلاميذ المشاركين في الأنشطة اللاصافية هم فقط القادرين على خلق جو التنافس وهذا ما يظهره الجدول رقم (06)، من خلال النتائج المتوصل اليها من الجداول يظهر لنا للتنافس اجابيات تعود على التلميذ بالفائدة ولهذا فالأساتذة يقومون بإجراء تمارين لتنمية روح التنافس بين التلاميذ ويتبين ذلك في الجدول رقم (25) وهذا طبعا يؤدي اضعاء الجو التنافسي في النشاط اللاصفي واعطائها فعالية ومصداقية، ويظهر ذلك في الجدول رقم (23) حيث نسبة (100%) تؤكد على ما سبق ذكره ويمكن ارجاع ذلك الى الدور الذي تلعبه الأنشطة اللاصافية في بعث روح التنافس بين التلاميذ وهاته الحقيقة يوضحها الجدول رقم (27).

الحقيقة التي لا مفر منها هي أن التنافس اذا ما زاد عن حده يتحول الى صراع وعنف وهنا يبرز دور الأستاذ في التحكم في حصته بتوعية تلاميذه الى التحلي بالروح الرياضية والتقيد بمبادئ التربية البدنية والرياضية وهذا ما يبينه الجدول رقم (24).

من خلال النتائج المتوصل إليها من الجداول يظهر لنا ما للتنافس من إيجابيات تعود على التلاميذ بالفائدة ولهذا فالأساتذة يقومون بإجراء تمارين لتنمية روح التنافس، وهذا طبعا يؤدي إلى إضعاء الجو التنافسي في الحصص وإعطائها فعالية ومصداقية، ويمكن ارجاع ذلك إلى الدور الذي تلعبه الأنشطة اللاصافية في بعث روح التنافس بين التلاميذ، والحقيقة التي لا مفر منها هي أن التنافس إذا ما زاد عن حده فإنه يتحول إلى صراع وعنف وهنا يبرز دور الأستاذ في التحكم في حصته بتوعية تلاميذه إلى التحلي بالروح الرياضية والتقيد بمبادئ التربية البدنية والرياضية، وهذا ما يتفق مع دراسة "لورنيق يوسف" سنة 2007/2006 والتي هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الدور الإيجابي في تفعيل عمليتي التعاون و التنافس من خلال الأنشطة اللاصافية.

من هنا يمكن أن نقول أن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت.

5-4- إستنتاج عام:

من خلال ما سبق نرى أن التلاميذ على دراية كافية بأهمية التعاون و الغرض منه و من أنه السبيل للوصول الى الأهداف المسطرة, كما أنه وسيلة لتنشئة العلاقات الوطيدة, وهذا الوعي بأهمية التعاون يظهر من خلال الاجابات التي تقدموا بها, ونفس الشيء بالنسبة للتنافس فأجوبتهم تدل على أن التنافس هو الجو الغالب على حصص النشاط اللاصفي .

كذلك الأمر بالنسبة للأستاذ فهم يرون بأن التعاون هو السمة الطاغية على أغلب حصص النشاط و أن التلاميذ يبذلون جهودهم ويتعاونون فيما بينهم من أجل الفوز, وذلك في جو تنافسي وهذا ان دل فإنما يدل على أن الأنشطة اللاصفية ميدان واسع لترسيخ القيم السامية للتربية البدنية والرياضية.

أن التعاون والتنافس سمتان ضروريتان متكاملتان تنميان الشعور الجماعي بين التلاميذ وتدفعهم الى العمل سويا لتحقيق أهدافهم المشتركة.

ومن كل ما سبق يمكن استنتاج ما يلي:

1- التعاون عملية ضرورية تهدف الى تحقيق أغراض سامية عن طريق المشاركة والمساعدة والتنظيم في كل المجالات والأنشطة الرياضية.

2- أن التنافس ظاهرة تلعب دورا في انشاء علاقات بين الأفراد وبين الجماعات وهذه العلاقات تتمثل في تماسك الجماعة والعمل التعاوني.

3- تلعب شخصية الأستاذ دورا هاما في التحكيم الكلي للتصرفات السيئة التي تظهر عند بعض التلاميذ أثناء المنافسات الرياضية.

4- على الأستاذ أن يحضر جيدا قبل تنظيم منافسة رياضية ليساهم بهذا التحضير في التقليل من التصرفات العدوانية.

5- التعاون والتنافس عمليتان مكونتان لبعضهما و تكاملهما يجعل أفراد المجتمع تعيش في علاقات اجتماعية تفاعلية وروابط ووطيدة تساعد على استمراره وبقائه وتماسكه.

6- ان عمليات التفاعل الاجتماعي ضرورية وأساسية في مفهومها الايجابي للمجتمع في تسعى الى اعداد النشء ليصبح مواطنا يتحمل مسؤوليات المشاركة في أنشطة المجتمع ويحترم قواعده ونظمه وعاداته بيئته.

بعد كل ما سبق يمكننا القول بأن الفرضية العامة قد تحققت.

الخطبة

الخاتمة:

من خلال الدراسة التي قمنا بها حول موضوع: دور الأنشطة اللاصفية في تحقيق التفاعل الإجتماعي لدى تلاميذ **الطور الثانوي**, وجدنا أن النشاط البدني له علاقة وثيقة بالمجتمع, حيث أنه يتكون من حقائق اجتماعية متنوعة ويمثل مواقف بشرية متعددة وهذه الحقائق ذات تأثير متبادل, وتتفاعل مع بعضها البعض بواسطة عمليات التفاعل الاجتماعي وهذا يعني أنه لا يمكن فصل النشاط البدني الرياضي عن عوامل وتأثيرات هاته العمليات التفاعلية الاجتماعية المتمثلة في التعاون والتنافس.

من أجل إبراز الدور العام الذي يلعبه كل من التعاون والتنافس خلال الأنشطة اللاصفية قمنا بتوزيع الاستبيان على عينة البحث, وكان هذا الاستبيان على شكل أسئلة, وعند حصولنا على النتائج استعملنا أسلوب (k^2) الكاي التربيعي, للكشف على دلالة الأجوبة المتحصل عليها وللتأكد من اثبات الفرضيات الجزئية المقترحة ونفيها.

ما يمكن الإشارة إليه في الأخير هو أن الأنشطة اللاصفية أحسن ميدان للتعلم عن طريق الممارسة بالنسبة للتلميذ وهي المساحة الواسعة التي تتيح له فرصا لإظهار مواهبه وقدراته وتجعله يتفاعل مع الآخرين كما أن الدراسات أخرى أثبتت الدور الايجابي والفعال للأنشطة اللاصفية.

الإقتراحات:

من خلال الدراسة التي قمنا بها حول: دور الأنشطة اللاصفية في تحقيق التفاعل الإجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي وبالنظر الى النتائج التي توصلنا اليها والتي تمثل مدى أهمية هاتين العمليتين في المساهمة الفعالة في تحقيق الأهداف المرجوة من الحصة.

نقدم بعض الاقتراحات والتوصيات التي نرى أنه من الضروري الإشارة إليها قصد تنبيه كل ما يهمله هذا الموضوع:

- 1- ان تنظيم المنافسات في المدارس ينبغي أن يخضع الى قوانين صارمة ومدروسة, وذلك لتجنب الحوادث المؤلمة والمؤسفة التي تمثل حقيقة التنافس ولا تخدم الرياضة بصفة عامة.
- 2- على الأستاذ أن يتخذ الطرق البيداغوجية الحديثة في حصة النشاط البدني وذلك لإعطائها دافعا جديدا لهاته الحصة.
- 3- بالنظر لظهور التصرفات السيئة عند بعض التلاميذ داخل الحصة فان مصدر معالجتها يعود الى تكامل دور كل من الأسرة والشارع والمدرسة بما فيها الأستاذ, حكام, أولياء... الخ
- 4- يجب على الأستاذ الاهتمام بالتلاميذ ذوي المواهب بإعطائهم الفرص لإظهارها وفرض وجودهم.
- 5- من خلال اجرائنا للبحث لاحظنا عدم الاهتمام بالأنشطة اللاصفية من قبل بعض المؤسسات رغم اقبال التلاميذ عليها, و لهذا يجب على المؤسسات الاهتمام أكثر بهذا النوع وذلك بما فيها الأنشطة اللاصفية من توطيد لعلاقات بين التلاميذ وارسال المبادئ السامية للتربية البدنية.
- 6- اعطاء المقابل المادي للأستاذ على اشرافهم على النشاط الداخلي والخارجي من أجل انجاح هذا النشاط وتقديم التحفيز الخاصة بالتلاميذ المشاركين فيها.
- 7- وضع مخطط للنشاط الداخلي والخارجي من طرف الأستاذ بحيث لا يتعارض مع أوقات الدراسة وحسب الامكانيات المتاحة وعدد المشاركين.

السليو غرافيا

قائمة المصادر و المراجع:

- * أحمد مختار عضاضة، التربية العلمية في المدارس الابتدائية، بدون طبعة، سنة 1964.
- * أمين أنور الخولي، محمد عبد الفتاح، د/ادريس: التربية الرياضية المدرسية، دار الفكر العربي، ط4، بدون تاريخ.
- * أمين الخولي: أصول التربية البدنية و الرياضية، دار الفكر العربي، ط1، بدون تاريخ.
- * أمين الخولي، جمال الدين الشافعي: مناهج التربية البدنية المعاصرة، دار الفكر العربي، ط1، بدون تاريخ.
- * ابراهيم ناصر: علم الاجتماع التربوي، طبعة2، دار الجيل، بيروت، سنة 1996.
- * أمين أنور الخولي و اخرون: التربية البدنية و الرياضة المدرسية، دار الفكر العربي، القاهرة، سنة 1994.
- * أمين الخولي: أصول التربية البدنية، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، سنة 1996.
- * أمين أنور الخولي – أصول ت.ب.ر، ط 3، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001 م.
- * تركي رابح: أصول التربية و التعليم، ديوان المطبوعات الجامعية، ط2، الجزائر، سنة1970.
- * تركي أحمد: أصول التربية و التعليم، ط2، سنة 1989.
- * تعليمية وزارية مشتركة رقم:15 مؤرخة في فيفري 1993، متعلقة بتنظيم الممارسة في الوسط المدرسي، المؤسسات التربوية.
- * لورنيق يوسف، دور التربية البدنية والرياضية في تفعيل عمليتي التعاون والتنافس من خلال الأنشطة اللاصفية، جامعة الجزائر، 2006-2007.
- * جوادي خالد، مذكرة الماجستير: العلاقات الاجتماعية داخل حصة ت.ب.ر. للمرحلة ما بين 17 – 20 سنة، تحت إشراف: لزعر سامية، 2000 – 2001 ..
- * حامد عبد السلام زهران، "علم نفس الطفولة و المراهقة"، دار الكتب، القاهرة، 1977 م.
- * حسن شلتون واخرون: التنظيم و الادارة في التربية الرياضية، دار الفكر.
- * حسن شلتون، حسن معوض: التنظيم و الادارة في التربية، الرياضية، مطبعة، العراق، سنة 1981
- * حسن الشافعي و اخرون: العلاقات العامة في ت.ب.ر، ط1، مكتبة الاشعاع الفني، سنة 1999.
- * خير الدين عويس: مدخل علم الاجتماع الرياضي، دار الفكر العربي.
- * دخان محمد، بوخرص رمضان: مذكرة لنيل شهادة ليسانس، أهمية ت.ب.ر. في المنظومة التربوية وواقعها بثانويات الشرق الجزائري، معهد ت.ر.ب الجزائر، سنة 1994.
- * دمدم حمو، ماري محمد، مهرية محمد، مذكرة شهادة ليسانس، الأسباب النفسية و الاجتماعية لميول الفتيات لممارسة كرة الطائرة، جامعة بسكرة، السنة الجامعية 2008 – 2009.

- * زهير الشريحي: الأمل في التربية الرياضية، المطبعة التعاونية، بدون مطبعة، بدمشق، سنة 1964-1965.
- * محمد عادل خطاب، كمال الدين زكي: التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية، القاهرة، سنة 1965.
- * مديرية التربية و التعليم، مناهج التربية البدنية و الرياضية و التعليم الثانوي، طبعة جوان 1997.
- * ميخائيل ابراهيم أسعد، مشكلات الطفولة و المراهقة، دار الأفاق الجديدة، ط2، بيروت، سنة 1977.
- * محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، نظريات و طرق التربية البدنية، بدون طبعة، سنة 1992.
- * محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير و تنفيذ درس التربية البدنية و الرياضية في مرحلة التعليم الاساسي، سنة 1996.
- * محمد عوض بسيوني و اخرون: نظريات و طرق التربية البدنية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، سنة 1992.
- * منذر هاشم: تاريخ التربية الرياضية، جزء2، بغداد، سنة 1988.
- * محسن محمد حمص: المرشد في تدريس التربية البدنية، منشأة المعارف، الاسكندرية، سنة 1997.
- * محمد مصطفى زيدان: علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، سنة 1986.
- * محمد مصطفى الشعبيبي: دراسات في علم الاجتماع، بدون سنة. محمد عبد الرحمن عبس، "تربية المراهقين"، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الأردن، 2000 م.
- * مصطفى معروف رزيق، "خفايا المراهقة"، درا النهضة العربية، دمشق.
- * ميخائيل خليل عوض، "دراسة مقارنة في مشكلات المراهقين في المدن و الريف"، دار المعارف، مصر، 1971 م. محمود حمودة، "الطفولة و المراهقة (المشكلات النفسية و العلاج"، مصر.
- * مالك سليمان مخول، "علم النفس و المراهقة"، ط 2، المطبعة الجديدة، دمشق، 1985.
- * عبد القادر بن عبد الله: الرياضة و الأمراض العصبية، مذكرة نهاية ليسانس، معهد دالي ابراهيم، بدون تاريخ.
- * على يحي المنصوري: الثقافة و الرياضة، الجزء الأول، بدون طبعة، سنة 1971.
- * عقيل عبد الله و اخرون: الادارة و التنظيم في التربية الرياضية، بغداد، سنة 1986.
- * عباس أحمد صالح: طرق تدريس التربية الرياضية، الجزء 1، جامعة بغداد، سنة 1981.
- * عبد الله الراشدان: علم الاجتماع التربوية، طبعة 1، دار الشروق، سنة 1999.
- * عبد الرحمن عيساوي، "معالم علم النفس"، دار النهضة العربية، بيروت، 1984.
- * عبد الرحمن العيسوي، "التربية النفسية للطفل و المراهق"، دار الراتب الجامعية، بيروت، 2000 م.

- * فؤاد البهي السيد، "الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1975
- * فيوليت فؤاد إبراهيم، عبد الرحمن سيد سليمان، "دراسات في سيكولوجية النمو (الطفولة و المراهقة)"، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 1998 م.
- * قاسم المندلأوي وآخرون: دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية البدنية.
- * صالح عبد العزيز، "التربية و طرق التدريس"، جار المعارف، مصر، ط 2، 1981 م.
- * ناهد محمود سعد و آخرون: طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، سنة 1998.
- * نبيل عبد الهادي، "سيكولوجية اللعب و أثرها في تعليم الأطفال"، ط 1، دار وائل للنشر، الأردن.
- * وابد رضا، بلقنيش محمد، مذكرة ليسانس: الإعلام الرياضي المتلفز و أثره في اختيار المراهقين للرياضات الفردية، دالي إبراهيم جامعة الجزائر، حشاشي عبد الوهاب، 2000 - 2001 م.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية البويرة
مصلحة التكوين والتفتيش
مكتب التكوين

الرقم: 824/م د / م د / م د 19/

مدير التربية

إلى

السيدات والسادة / مديري ثانويات

دائرة سور الغزلان

الموضوع: فع/أي تسهيل مهمة .

المرجع: مراسلة جامعة ألكلي محمد أولحاج معهد علوم تقنيات النشاطات

التربية الرياضية و البدنية تحت رقم: 2019/044.

بتاريخ 2019/05/05

بناء على المراسلة المشار إليها في المرجح أعلاه
يشرفني أن طلب منكم منح رخصة الدخول إلى مؤسستكم للطالبة(ة): بوطارق محمد أمين
للقيام بدراسة ميدانية تخصص علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية .

البويرة في: 2019/05/05

بمديرية التربية لولاية البويرة
مصلحة التكوين والتفتيش
مكتب التكوين
بمديرية التربية لولاية البويرة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية البويرة
مصلحة التكوين والتفتيش
مكتب التكوين

الرقم: 82/م ت/م ت/م ت/19

مدير التربية

إلى

السيدات و السادة / مديري ثانويات

دائرة سور الغزلان

الموضوع: فء/أي تسهيل مهمة .

المرجع: مراسلة جامعة أكلبي معند أولحاج معهد علوم تقنيات النشاطات

التربية الرياضية و البدنية تحت رقم: 2019/044.

بتاريخ 2019/05/05

بناء على المراسلة المشار إليها في المرجع أعلاه
يشرفني أن طلب منكم منح رخصة الدخول إلى مؤسستكم للطالبة(ة): زوان يوسف
للقيام بدراسة ميدانية تخصص علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية .

البويرة في: 2019/05/05

مدير التربية لولاية البويرة
مصلحة التكوين والتفتيش

بجيتانة عزوز



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية البويرة
مصلحة التكوين والتفتيش
مكتب التكوين

الرقم: 829/م د/م د/م د/ 19

مدير التربية

إلى

السيدات و السادة / مديري ثانويات

دائرة سور الغزلان

الموضوع: ف/إي تسهيل مهمة .

المرجع: مراسلة جامعة أكلبي معند أولحاج معهد علوم تقنيات النشاطات

التربية الرياضية و البدنية تحت رقم: 2019/044.

بتاريخ 2019/05/05

بناء على المراسلة المشار إليها في المرجع أعلاه

يشرفني أن طبع منكم منح رخصة الدخول إلى مؤسستكم للطالبة (ة): ولعسل طلحة

للقيام بدراسة ميدانية تخصص علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية .

البويرة في: 2019/05/05

وفق تعليمات التربية و بتقنيات منه
مصلحة التكوين و التفتيش

بجعية 07
روز



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

- جامعة البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط الرياضي التربوي البدني

التخصص : التربية وعلم الحركة

استمارة مصادقة عينة الدراسة

الموضوع : دور الأنشطة اللاصفية في تحقيق التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

اشراف الاستاذ :

اعداد الطلبة :

د. طراد توفيق

- زوان يوسف
- طلحة بلصل
- بوطارن محمد أمين

الرقم	اسم الثانوية	المصادقة والامضاء
01	ثانوية دحماني جلول الدسعية	 المصادقة والامضاء المدير المعهد البيدني الرياضي التربوي البدني جامعة البويرة
02	ثانوية ببيع محمد ديرة	 مدير الثانوية فريب بلقاسم
03	ثانوية سعد دجلب سور العزلاان	 م. العربي شريف
04	ثانوية احمد سيزيه سور الفزلاان	 مدير الثانوية عبدان هلي
05	ثانوية عبد الرحمان مشتان سور العزلاان	 م. عميل
06	ثانوية الفزلاان سور الفزلاان	 المدير
07		

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة البويرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قائمة الأساتذة المحكمين :

فيما يلي قائمة الأساتذة الذين وجهة لهم الوثيقة العلمية (الاستبيان) و ذلك من أجل أخذ رأيهم و توجيهاتهم حول موضوع البحث من خلال تحديدهم لمدى تطابق الاشكاليات و فرضيات البحث من الاستبيان المطبق على الموضوع التالي :

دور الأنشطة اللاصفية في تحقيق التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

الإمضاء	رأي المحكم	الدرجة العلمية	الأساتذة المحكمين
	هذا تعديل في الخط و ترتيب الأسئلة	استاذ سامر (ب)	قاسم مبروك
	مقبول مع بعض التعديلات	استاذ محاضر أ	داسس عبدالعزيز
	موافق مع بعض التعديلات	دكتوراه	بعولي خالد

تحت اشراف :

د. طراد توفيق

من اعداد الطلبة :

- زوان يوسف
- بوطارن محمد أمين
- بلعسل طلحة

استبيان موجه للتلاميذ:

في اطار انجاز مذكرة تخرج في شهادة الليسانس, يشرفني أن أضع بين أيديكم هاته الاستمارة و التي تندرج في اطار بحثنا المتمثل في " دور الأنشطة اللاصفية في تفعيل صفتي التعاون و التنافس لدى تلاميذ المرحلة الثانوية"

لذا نرجو من أعزائنا التلاميذ مساعدتنا و هذا بالإجابة بكل صدق و وضوح على هاته الأسئلة و انتم مشكورون على المساعدة.

ملاحظة: الاجابة بوضع علامة (x) على الاجابة المختارة.

استبيان موجه للتلاميذ

المحور الأول: التعاون

1/ هل تساعد زملائك أثناء ممارسة النشاط اللاصفي....؟

غالبا أحيانا أبدا

2/ هل الجو التعاوني هو الجو السائد أثناء ممارستك النشاط اللاصفي.... ؟

غالبا أحيانا أبدا

3/ هل للتعاون دور في نجاح النشاط اللاصفي.... ؟

غالبا أحيانا أبدا

4/ هل تساهم الأنشطة اللاصفية في تنمية صفة التعاون بينكم.... ؟

غالبا أحيانا أبدا

5/ هل زملائك المشاركين في الأنشطة اللاصفية أكثر تعاونا من زملائك المشاركين في حصة التربية البدنية والرياضية.... ؟

غالبا أحيانا أبدا

6/ هل التعاون داخل حصة التربية البدنية سببه مشاركتكم في الأنشطة اللاصفية..... ؟

غالبا أحيانا أبدا

17 هل الحصول على نتيجة و الفوز سببه التعاون داخل حصة النشاط اللاصفي؟

غالبا أحيانا أبدا

المحور الثاني: التنافس

18 هل تنظم مؤسستكم منافسات رياضية...؟

غالبا أحيانا أبدا

19 هل تشعر بوجود تنافس بينكم.... ؟

غالبا أحيانا أبدا

10 هل تحب أن تنافس من أجل فرض مهاراتك و حب الظهور بين زملائك ...؟

غالبا أحيانا أبدا

11 هل تقومون بإجراء مسابقات و تمارين لبعث روح التنافس بينكم.... ؟

غالبا أحيانا أبدا

12 هل للأساتذة دور فعال في خلق و بعث روح التنافس بينكم... ؟

غالبا أحيانا أبدا

13 هل يعود خلق الجو التنافسي في حصة ت.ب.ر إلى زملائك المشاركين في الأنشطة اللاصفية... ؟

غالبا أحيانا أبدا

14 هل السلوك التنافسي هو الملاحظ داخل حصة النشاط اللاصفي ؟

غالبا أحيانا أبدا

15 هل التنافس الشريف هو الغالب في حصة النشاط اللاصفي ؟

غالبا أحيانا أبدا

استبيان موجه للأساتذة

المحور الأول: التعاون

1/ هل تشرفون على الأنشطة اللاصفية في مؤسستكم؟

نعم لا

2/ هل تحفز تلاميذك على التعاون أثناء ممارسة النشاط اللاصفي؟

نعم لا

3/ من خلال ادارتكم لحصّة التربية البدنية و الرياضية هل ترون بأنها تنمي التعاون بين التلاميذ؟

نعم لا

4/ أثناء ممارسة النشاط اللاصفي هل يكون التلميذ.....؟

أناني متعاون

5/ ما هو السلوك الملاحظ عند ممارسة النشاط اللاصفي.....؟

سلوك تعاوني تنافسي اللامبالاة

6/ عند اقامة النشاط الرياضي اللاصفي يقوم التلاميذ ب....؟

التعاون للفوز الأناية و حب الظهور

7/ أثناء وجود التلاميذ داخل حصّة النشاط اللاصفي ما هو الجو السائد.....؟

التعاون التنافس الصراع

المحور الثاني: التنافس

8/ هل تشعر بوجود تنافس داخل حصّة النشاط اللاصفي؟

نعم لا

9/ في رأيك هل شدة التنافس تخلق.....؟

جو الصراع جو التعاون

10/ ما هو النشاط الرياضي الذي يبعث على التنافس داخل حصّة النشاط اللاصفي....؟

فردي جماعي

11/ هل تقوم بإجراء تمارين لتنمية روح التنافس داخل حصّة الأنشطة اللاصفية؟

نعم لا

12/ هل النشاط اللاصفي يعود التلاميذ على خلق جو تنافسي؟

نعم لا