

جامعة - العقيد أكلي مهند اولحاج البويرة -

كلية الحقوق و العلوم السياسية

قسم الحقوق

عنوان المذكرة

جريمة التحرير في التشريع الجزائري

مذكرة مقدمة لمقتضيات نيل شهادة الماستر في الحقوق
تخصص: قانون جنائي

تحت إشراف الاستاذ :
دكتور خيوك عمر

من إعداد الطالب :
دكتور حجاب ع القادر

السنة الجامعية: 2017 / 2016

إهداع

إلى من جعل الله من نبض قلبها صوتاً يسمع، ومن دفء حضنها أول مأوى يسكن، إلى من جعل الله الجنة تحت أقدامها..

أمِي حفظها الله لي

إلى من كان سبباً في وجودي، إلى من حرم نفسه ليعطيني،
إلى من أتعب نفسه ليريحني، إلى من شجعني على طلب العلم
ودفعني إليه.....

أبي حفظه الله لي.

إلى من لا تحلو الدنيا إلا بوجودهم وقربهم، إلى من أثروني
على أنفسهم

إخوتي

خطيبتي

إلى من جمعني بهم القدر... فأحببتهُم وأحبواني، إلى الإخوة
الذين لم تلدهم أمِي....

أصدقاءِي

إلى رفقاءِ الدرب.....

زملائي وزميلاتي

إلى من جمعني بهم القدر..... وطلب العلم والمعرفة.
أساتذتنا الكرام

إلى كل من ذكر قلبي..... وأغفله قلمي.....
أهدي ثمرة جهدي ..

ع القادر

شكر وتقدير

اللهم لك الحمد ولك الشكر على فضائلك ونعمك بأن بصرت بمعرفة العلم ونور الفهم، فالحمد لله على توفيقه لنا ومننا قوة الإرادة والصبر لتحمل عنا هذا العمل إلى نهايته، وندعوه سبحانه وتعالى بأن رضا الله تعالى أولاً، والوالدين، ثم أساتذتنا الكرام، شاكرين الله عزوجل وحامدين له على تسديد خطانا لإنجاز هذه الدراسة المتواضعة تواضع صاحبها، وإلى كل من قدم لنا يد المساعدة من قريب أو من بعيد.

وأتوجه بالشكر الجزيل إلى

الأستاذ المشرف: الاستاذ خيوك عمر .

والذي تفضل بالإشراف على هذا البحث، ولم يدخل وقتا ولا جهدا فجزاه الله على كل خير، وله مني كل التقدير والاحترام.

كما لا يفوتي أن أتوجه بالشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة الذين منحوني من وقتهم الثمين وتكرموا - رغم زخم أشغالهم - بقبول مناقشة هذه الرسالة، أدامهم الله للعلم ذخرا ولطلابه سندًا... وإلى جميع الأساتذة المحترمين بكلية الحقوق والعلوم السياسية وصولاً إلى رئيس قسم الحقوق وإلى العميد ونائبه، وإلى جميع المشرفين على المكتبة من مؤطرين وإداريين، سواء كانت المساعدة بالكتب أو بالدعاء لنا بالنجاح والتوفيق والسداد في كل مرحلة علمية، وفي كل خطوة نتقدم بها إلى الأمام، وفي كل درجة نسموا بها نحو العلا.

وإلى كل من أمنني بالعون والنصيحة والتشجيع ألف شكر

لكم مني جميعا خير الدعاء وجزاكم الله عندي خير الجزاء....

ع القادر

قائمة المختصرات

- ق ع ج: قانون العقوبات الجزائري.
- ق إ ج: قانون الإجراءات الجزائية.
- د،س،ن: دون سنة النشر.
- د،م،ن: دون مكان النشر.
- ص: الصفحة.

مقدمة

تعرف الجريمة على أنها إتيان فعل أو امتياز يرتب القانون على ارتكابه جزاء جنائي، حيث تبدأ بتفكير الجاني بارتكابها، ثم ينطلق في التحضير لها استعدادا للبدء في تنفيذها.

وقد يستكمل الجاني بعد ذلك جميع العناصر المكونة للجريمة، فتقع الجريمة تامة، وقد يتوقف عند حد الشروع إذا لم يستكمل عناصرها لسبب خارج عن إرادته.

وقد يرتكب الجريمة شخص واحد وتكون ثمرة لنشاطه دون سواه، فلا يسهم معه أحد في تحقيقها حينئذ تكون أمام جريمة واحدة وقعت من مجرم واحد، وقد تقع نتيجة تظاهر جهد أكثر من شخص واحد لتنفيذها وصورة ذلك أن يعمد عدة أشخاص لتنفيذ جريمة قتل واحدة بحيث يساهم كل واحد منهم بدور ما في تنفيذها فتتحقق الواقعة نتيجة لمجموع أفعالهم وهذا ما يعرف في جل التشريعات الجنائية بالمساهمة الجنائية أو الاشتراك الجرمي.

غير أن المركز القانوني للمساهمين في الجريمة يختلف بحسب الدور الذي قام به كل واحد منهم إذ يتراوح مركزهم بين فاعل أو شريك أو فاعل معنوي أو محرض على الجريمة.

هذا الأخير يعد من أكثر المواضيع المثيرة للجدل والنقاش في قانون العقوبات لخطورة النشاط الإجرامي للمحرض كونه العقل المدبر لتكوين وخلق فكرة الجريمة وبالتالي فإن دوره لا يقل خطورة عن الفاعل الأصلي للجريمة نظرا لقدرته العالية في التأثير والإقناع على الآخرين مستغلا نفوذه المادي والمعنوي لتحقيق أهدافه الجرمية.

ونظرا لأهمية الموضوع نجد أن التشريعات الجنائية اتفقت على تجريم فعل التحریض ومنها التشريع الجزائري، فمنها من يعتبره صورة من صور المساهمة الأصلية، وبعض اعتباره صورة من صور المساهمة التبعية، فيما جعله البعض صورة مستقلة عن المساهمة الجزائية.

وتبرز أهمية الموضوع في إبراز صورة من صور المساهمة في الجريمة وهي التحرير على ارتكاب الجريمة في التشريع الجزائري من خلال بيان موضع التحرير من المساهمة الجنائية ومدى خطورة النشاط الإجرامي للتحرير التي تفوق أحيانا خطورة الفاعل الأصلي للجريمة وكذلك إبراز أنواعه وأركانه وشروطه، والعقوبات المترتبة عليه.

ونرجع اختيار الموضوع إلى أسباب موضوعية تتمثل في خطورة التحرير على المجتمع وقلة الدراسات في هذا المجال، وأسباب ذاتية في كون أن الموضوع ينما ويتوافق في نفس الوقت مع التخصص الدراسي وكذا الاهتمام والميول الشخصي نحو المواضيع ذات الطابع الجنائي.

وتهدف هذه الدراسة إلى معالجة موضوع التحرير على الجريمة في التشريع الجزائري، بإبراز مركز التحرير من الاشتراك الجرمي وبيان أنواعه والأركان والشروط التي يقوم عليها والجزاء القانوني المترتب عليه.

ومن خلال ما سبق يتضح أن موضوع المذكورة يثير إشكالية رئيسية تتمحور حول:

- ما هو موضع التحرير على الجريمة من المساهمة الجنائية في التشريع الجزائري؟.

ويتضح أن هذه الإشكالية تظم تساؤلات يمكن إجمالها على النحو الآتي:

- ما مفهوم التحرير على الجريمة؟.

- فيما تتمثل صور التحرير وأركانه وشروطه؟.

- ما هي السياسة العقابية المتبعة لمواجهة التحرير كجريمة؟.

هذه الإشكالية سناوول الإجابة عنها من خلال تقسيم موضوع بحثنا إلى فصلين، الفصل الأول جاء بعنوان المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير وتم تقسيمه إلى مباحثين حيث تطرقنا في المبحث الأولتنظيم المشرع للمساهمة الجنائية في حين عالجنا في المبحث الثاني الإطار الواقعي لجريمة التحرير.

أما الفصل الثاني فجاء تحت عنوان الإطار القانوني لجريمة التحرير وتحتوي على مبحثين عالجنا في المبحث الأول أركان جريمة التحرير وشروطها، وتتناولنا في المبحث الثاني مسؤولية المحرض وجراحته في القانون الجزائري.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام

لجريمة التحريض

الفصل الأول: المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

الجريمة قديمة قدم الإنسان فهي ليست وليدة العصر الحديث، بحيث كانت ترتكب في شكل انتقام عشائري أو قبائي (انتقام جماعي) وتطورت مع التطور الحاصل في العالم الخارجي لذلك أصبحت ترتكب بأحدث الوسائل والتقنيات الحديثة، كما يمكن أن ترتكب بموجب فعل إيجابي أو فعل سلبي كما يمكن أن ترتكب بموجب شخص واحد أو أكثر وهذا ما يعرف في جل التشريعات الجنائية المقارنة بالمساهمة الجنائية في الفعل الجرمي، إلا أن المشرع الجنائي قام بتصنيف المساهمة الجنائية إلى مساهمة جنائية مباشرة ومساهمة جنائية غير مباشرة، علماً أن المساهمة الجنائية المباشرة تحتوي على الفاعل الأصلي والفاعل المعنوي والمحرض، هذا الأخير موضوع فصلنا هذا المعنون تحت عنوان المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير والذي قسمناه إلى مبحثين حيث نتعرض في المبحث الأول إلى تنظيم المشرع للمساهمة الجنائية والذي يحتوي على ثلاثة مطالب، حيث نتعرض في المطلب الأول إلى تعريف المساهمة الجنائية وعناصرها والمطلب الثاني أنواع المساهمة الجنائية، في حين خصصنا المطلب الثالث لمراكز المحرض في التشريع الجزائري.

أما المبحث الثاني نتناول فيه الإطار الواقعي لجريمة التحرير وذلك من خلال مجموعة من المطالب الأولى تعريف التحرير وعناصره أما الثاني جاء تحت عنوان أنواع التحرير والمطلب الثالث تمييز المحرض عن باقي مرتكبي الجريمة.

المبحث الأول : تنظيم المشرع للمساهمة الجنائية

نعرض في المبحث الأول تنظيم المشرع للمساهمة الجنائية والذي يحتوي على ثلاثة مطالب حيث نتطرق في المطلب الأول إلى تعريف المساهمة الجنائية وعناصرها والمطلب الثاني أنواع المساهمة الجنائية، أما المطلب الثالث لمراكز المحرض في التشريع الجزائري.

المطلب الأول: تعريف المساهمة الجنائية وعناصرها

المساهمة الجنائية أو الاشتراك الجرمي تعبيران مرادفان يدلان على معنى واحد هو حالة تعدد الأشخاص الذين ارتكبوا ذات الجريمة سواء كانت تامة أو في مرحلة الشروع، وهذا ما أوجب علينا التطرق في هذا المطلب إلى تعريف المساهمة الجنائية وبيان عناصر قيامها.

الفرع الأول: تعريف المساهمة الجنائية

نظم المشرع أحکام المساهمة في الجريمة في المواد من 41 إلى 46 من قانون العقوبات والتي جاءت في الفصل الثاني من الباب الثاني، من الكتاب الثاني من الجزء الأول بعنوان المساهمون في الجريمة، والتي اتبع بشأنها المشرع خطة يغلب عليها الأخذ بنظرية التبعية فحددت المادة 41 منه الفاعل الأصلي والمادة 42 الشريك.¹

¹/ عبد الله أوهابية، شرح قانون العقوبات الجزائري - القسم العام -، موفم للنشر، الجزائر، 2011، ص 289.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

فالمحضود بالمساهمة الجنائية حالة تعدد الذين يرتكبون نفس الجريمة، فقد تكون المساهمة الجنائية أحياناً نتيجة اتفاق مسبق وتكون من صنع جمعية تشكلت لممارسة نشاط جنائي، كما هو الحال بالنسبة لتشكيل جمعية أشرار بغرض الإعداد للجنایات أو ارتكابها ضد الأشخاص والأملاك فتكون المساهمة في الجريمة في هذه الحالة، محل قمع خاص حيث يعتبر كل المساهمين في الجريمة فاعلين.¹

وقد تكون المساهمة أحياناً بدون اتفاق مسبق حيث يساهم عدة أشخاص في مشروع جنائي دون أن يكون بينهم اتفاق مسبق، كما هو الحال مثلاً في جريمة القتل أو السرقة أو النهب التي يرتكبها المتظاهرون والمشاركون في أعمال الشغب، وفي هذه الحالة تكون المتابعات بعدد المساهمين ولا يعاقب الواحد منهم إلا عن مسانته ويقدر مسؤوليته الفردية.

وهذا هو الاتجاه السائد في الفقه الذي يرى إمكانية تحقق المساهمة حتى في غياب الاتفاق السابق بين المساهمين بل يكفي فقط أن يعلم أحد المساهمين بنشاط المساهم أو المساهمين الآخرين وتنتجه إرادته إلى إقحام نشاطه الإجرامي في سلسلة عوامل التي تؤدي مجتمعة إلى وقوع الجريمة ومنه فإن تحقق هذا القصد لدى كل الجناة توافرت المساهمة الجنائية.²

¹/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجنائي العام، الطبعة الثالثة، دار هومة للنشر، الجزائر، 2006، ص 163.

²/ عبد الرحمن خلفي، محاضرات في القانون الجنائي العام - دراسة مقارنة، دار الهدى للنشر، عين مليلة، 2012، ص 134.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

وكمثال على ذلك الشخص الذي يمسك بعدهو لكي يشن مقاومته حتى يتمكن شخص آخر من قتله يعتبر مساعها معه في جريمة القتل حتى ولو لم يكن بينهما اتفاق سابق على القتل، والمهم أنه كان يعلم بأن الجاني كان يريد قتله فامسكه، بمعنى نية الاشتراك أو قصد المساهمة متوافر بينهما أو قيام شخص بوضع كمية إضافية من السم في أكل الضحية بعدما علم أن شخص آخر قد وضع كمية أولى ولكنها غير كافية لإحداث القتل بالسم.

فالمساهمة الجنائية تتمثل في ارتكاب الجريمة من قبل أكثر من فاعل، أي حالة تعدد الجناة المساهمين في ارتكاب الجريمة ويطلق على المساهمة الجنائية أيضا "الاشراك" فهي تقوم إذن على أساس تعدد الفاعلين سواء كانوا أصلين أم تبعين ويعني هذا وجوب توفر الرابطة المادية والرابطة المعنوية لتحقيق المساهمة الجنائية.¹

الفرع الثاني: عناصر المساهمة الجنائية

جوهر المساهمة الجنائية آمران: تعدد الجناة، ووحدة الجريمة المرتكبة واجتماع هذين الأمرين هو الذي يميز بين المساهمة الجنائية وغيرها من النظم القانونية، فإذا ارتكب شخص واحد عدة جرائم

¹/ واثبة داود السعدي، الوجيز في قانون العقوبات - القسم العام، النظرية العامة لجريمة والعقاب-، دروب للنشر، عمان (د.س.ن)، ص 128.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

فإن هذا لا يؤدي إلى إثارة أحكام المساهمة الجنائية، ولكننا نكون بصدده حالة تعدد الجرائم إذا كان

قد سبق الحكم عليه نهائياً في أحدهما مع توافرسائر شروط العود الأخرى.¹

ولا يثور البحث أيضاً في أحكام المساهمة إذا تعدد الجناة وتعددت جرائمهم، بحيث يرتكب كل

منهم جريمة مستقلة بأركانها عن الجرائم الآخرين، ولو ارتكبت هذه الجرائم في وقت واحد ومكان

واحد كما هو الشأن في جرائم الجماهير، كما لو احرق المتظاهرون متاجر خصومهم أو اعتدوا

على رجال الأمن الذين تصدوا لهم، ففي هذه الحالات تتعدد الجرائم ويسأل كل شخص عن

الجريمة التي ارتكبها.²

ويتطلب لقيام فكرة المساهمة الجنائية توافر شرطين هما تعدد الجناة ووحدة الجريمة نفصل في كل

منهما على النحو الآتي:

أولاً : تعدد الجناة

لابد أن نشير في البداية إلى أنه يعتبر جانيا كل من يقوم بتنفيذ ماديات الجريمة أو يبدأ في

تنفيذها، بمعنى أن يشرع فيها وذلك في حالة ما إذا كان الشروع معاقب عليه قانوناً، أما التعدد

الذي نحن بصدده الحديث عنه في إطار المساهمة في الجريمة يعني أن هناك جرائم لا تقوم إلا

بتعدد المجرمين أي أن التعدد فيها ضروري ولازم وانعدامه ي عدم الجريمة أصلاً مثل جريمة الزنا

¹/ المرجع السابق، ص 18.

²/ المرجع نفسه، ص 18 - 19.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

التي تتطلب وجود زان وزانيه، وجريمة الرشوة التي تتطلب وجود راش ومرتش، ولا سبيل للحديث عن الاشتراك في هذه الجرائم عندما يكون التعدد احتماليا، بحيث يمكن أن تكون الجريمة من جان واحد، ولكن اشتراك أكثر من واحد في اقترافها ولا يمنع أن يكون هناك اشتراك في الزنا والرشوة إذا كان هناك طرف ساعد على تفزيذ جريمته.¹

ثانيا : وحدة الجريمة

إن القول بوجود المساهمة الجنائية يقتضي أن تكون بصدده جريمة واحدة اقترفها عدة جناة مساهمين، ولو كان موضوع تعدد المساهمين أمراً بينا لا يثير صعوبات تذكر فإن الأمر ليس بالسهل والبساطة في موضوع وحدة الجريمة فلا تكون الجريمة واحدة إذا تعدد الجناة الذين ساهموا في ارتكابها إلا إذا جمعتهم رابطة معنوية واحدة وكذا الرابطة المادية وهي الجريمة، فيسعون بذلك لتحقيق غاية إجرامية واحدة، لأنه إذا تعددت الروابط المادية والمعنوية فنكون أمام تعدد الجرائم بحيث يتعدد الجناة وتتعدد جرائمهم فيستقل كل منهم بجريمه رغم إمكانية اتحادها في المكان والزمان.²

لذلك فالحديث عن وحدة الجريمة يتطلب أن تربط بين الجناة المساهمين ووحدة مادية ووحدة معنوية وهذا ما سيتم بيانه على النحو الآتي:

¹/ منصور رحماني، الوجيز في القانون الجنائي العام - فقه، قضايا -، دار العلوم للنشر، عنابه، 2006، ص 175.

²/ نصيرة بودري، المساهمة في الجريمة، (مذكرة لنيل إجازة المدرسة العليا للقضاء)، المدرسة العليا للقضاء، 2008، ص 10.

1- الوحدة المادية

تحقق الرابطة المادية إذا كانت النتيجة التي حققها المشتراكون في ارتكاب الجريمة واحدة مهما تعددت الأفعال التي حققت هذه النتيجة ولو أراد عدة أشخاص (شخصين أو أكثر) قتل شخص واحد وانهالوا عليه ضرباً أحدهم بعصا والأخر بحجارة وثالث بسكين وحدثت الوفاة فيسألون جميعهم عنها كمساهمين في ارتكاب الجريمة كمساهمين أصلين حتى لو ثبت بالتشريع الطبيعي أن سبب الوفاة يعود إلى فعل واحد منهم حيث يعتبر من كان فعله هو المسبب للوفاة (فاعلاً أصلياً) يعتبر الآخرون شركاء (فاعلين مع الغير) في الجريمة، وكذلك لو أطلق عدة أشخاص النار على المجنى عليه قاصدين قتله ومتتفقين على ذلك وحدثت الوفاة نتيجة الإصابة بالرصاص فيسألون جميعهم عنها كمساهمين في ارتكاب الجريمة (مساهمين أصلين) حتى إذا لم يستطع الخبراء

تحديد أي من الإصابات أدت إلى الوفاة.¹

ونكون أمام مساعدة جنائية لو أراد ثلاثة أشخاص مثلاً قتل آخر، فقيده أحدهم وطعنه الثاني وراقب له الطريق الثالث كي يمنع وصول الإغاثة فكلهم مساهمين حيث يعتبر من قيده ومن طعنه مساهمين أصلين (من طعنه فاعل أصلي ومن قيده شريك " فاعل مع الغير ") أما من راقب

الطريق فيعتبر مساهم تبعي متدخل.²

¹/ واثبة داود السعدي، المرجع السابق، ص 128.

²/ المرجع نفسه، ص 128 - 129.

2- الوحدة المعنوية

تحقق الرابطة المعنوية إذا كان قصد المساهمين في ارتكاب الجريمة مشتركاً ومتتفقاً عليه مهماً اختلفت أفعالهم وهذا يعني أن تجمعهم رابطة معنوية آثمة، ففي جريمة القتل يجب أن تتجه إرادتهم جميعاً إلى إحداث الوفاة المتطرق إليها حقيقة أو احتمالاً مهماً اختلفت أفعالهم وأياً كان من هذه الأفعال المؤدية للنتيجة وهذا يعني في حالة المساهمة الجنائية "الاشتراك" لابد من وجود اتفاق آثم بين الفاعلين بقصد ارتكاب الجريمة وتحقيق نتيجتها فلا تكون أمام مساهمة جنائية حتى إذا تحققت

الرابطة المادية.¹

وهذا ما ذهب البعض للقول بأن الرابطة المعنوية لا تتوافر إلا إذا كان بين المساهمين في الجريمة اتفاق سابق على ارتكابها أو على الأقل تفاهماً فيما بينهم على ذلك، وبستوي أن يكون سابقاً على تنفيذ الجريمة أو معاصرها لها، والمهم أن يدرك كل مساهم أنه متضامن مع الآخرين في العمل الإجرامي وأنه لا يستقل به لحسابه الخاص.²

¹/ المرجع السابق، ص 129.

²/ رامز أحمد العايدي، قانون العقوبات، أكاديمية فلسطين للعلوم الأمنية، فلسطين، 2010، ص 120.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

وقد انتقد هذا الرأي على أساس أنه يمنع قيام المساهمة الجنائية في الحالات التي تتعدم فيها الاتفاق أو التفاهم السابق بين المساهمين، ويثبتت فيها وجود تعاون بينهم كما لو رأى شخص آخر

¹ يوشك أن يطعن المجنى عليه بسجين فيما يمسك بهذا الأخير لمنعه من مقاومة الجاني.

ولذلك يذهب الرأي الراجح إلى أن الرباط المعنوي بين الجناة يستلزم في الجرائم العمدية أن يكون بينهم قصد جنائي مشترك، فيتوافر لدى كل مساهم قصد المشاركة في الجريمة، وهو عالم بسلوك الآخرين مع إرادة تحقيق الجريمة بفعله وأفعال الآخرين، ولا يلزم أن يكون هناك توافق أو تفاهم سابق بين الجناة، فالخادم الذي يعلم بأن لصا ينوي سرقة منزل مخدومه فيتعمد ترك الباب مفتوحاً لكي يمكنه من ذلك يعتبر مساهمًا في جريمة السرقة، ولم تشرط العديد من التشريعات الاتفاق أو التفاهم السابق بين المساهمين لقيام حالة المساهمة الجنائية، بل يكفي لاعتبار الشخص شريكاً مباشراً في الجريمة أي يدخل في ارتكاب الجريمة فإذا عملاً من الأعمال المكونة لها، وأما بالنسبة للشريك بالتبسيب فهو من قدم المساعدة مع علمه بالجريمة، وأن مجرد توارد الخواطر أو التوافق بين أكثر من شخص في ارتكاب الجريمة، أي أن يقصد كل واحد منها ارتكاب فعل معين ينتويه بقية الأشخاص بصفة مستقلة دون وجود اتفاق بينهم لا تقوم به المساهمة الجنائية، إذ تكون بصدق تعدد في الجرائم بتعدد الجناة.²

¹ المرجع السابق، ص 121.

² المرجع نفسه، ص 121 - 122.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

وأما في الجرائم غير العمدية فإن الرابطة المعنوية تتحقق إذا كان الخطأ قد شمل فعل المساهم نفسه وفعل الآخر معه بخروجها معا عن واجب الحيطة والحذر، فمن يسلم سيارة إلى صديقه وهو يعلم أنه يجهل القيادة ويترتب على ذلك قتل أحد المارة فإنه يكون مساهما بخطئه في الجريمة التي وقعت.

فإذا تحقق هذان الشرطان (تعدد الجناة، وحدة الجريمة) تكون أمام مساهمة جنائية لمجموعة من الجناة في جريمة واحدة، قد تكون أدوارهم في الجريمة متساوية، وقد يكون فعل أحدهم رئيسا دون أفعال الآخرين، وحينئذ يكون عندنا فاعل أصلي، وشركاء له، وأما في حالة التساوي فإننا نكون أمام مساهمة جنائية.¹

المطلب الثاني: أنواع المساهمة الجنائية

المساهمة الجنائية تتخذ إحدى الصورتين إما مساهمة جنائية مباشرة أو مساهمة جنائية غير مباشرة، وهذا تبعا للدور الذي يقوم به كل مساهم في تنفيذ الجريمة، فقد يكون دور أحدهم رئيسيا ومباشرأ وفعلا دور الآخرين ثانيا فالأول تعتبر مساهمته مساهمة مباشرة، أما الآخرين فتعتبر مساهمتهم مساهمة غير مباشرة، وعلى هذا الأساس نتناول هاتين الصورتين في فرعين بحيث نتكلم في الأول عن المساهمة الأصلية، والثاني عن المساهمة التبعية.

¹/ منصور رحمني، المرجع السابق، ص 176.

الفرع الأول: المساهمة الأصلية (المباشرة)

المساهمة الأصلية في الجريمة هي القيام بدور رئيسي في ارتكابها، ولا نتصور جريمة بغير فعل أصلي يقوم بتنفيذها، وقد يرتكب هذا الفعل شخص واحد فتحقق الجريمة ثمرة لنشاطه ويكون بذلك فاعلها الوحيد، وقد ينقسم هذا الفعل عدة أشخاص فيعتبرون جميعاً فاعلين أصلين ويعني ذلك أيضاً أنه لا جريمة بغير فاعل أصلي أو مساهمة أصلية، وقد تقوم المساهمة الأصلية وحدها وقد توجد إلى جانبها مساهمة تبعية، ولقد نص قانون العقوبات الجزائري على المساهمة الأصلية في المادة 41 و 45 من قانون العقوبات.¹

وعلى ضوء الأحكام الواردة في نص المادتين 41 و 45، يتضح لنا أن للمساهمة الأصلية ثلاثة صور وهي: الفاعل المباشر، المحرض، الفاعل المعنوي.

أولاً: الفاعل المباشر

الفاعل المباشر هو الذي يقوم بالعمل التنفيذي في ارتكاب الجريمة سواء كان مفرداً أو مع غيره وكل من يقوم بالتنفيذ يعد فاعلاً مباشراً ويحاسب كما لو ارتكبها لوحده، ومثال ذلك أن يلجم شخصان لقتل شخص فيطعناه بطنعات تؤدي إلى وفاته، فما دام أن كلاهما قام بتنفيذ الركن المادي للجريمة فكل منهما يعتبر فاعلاً مباشراً، ولا يختلف الأمر فيما لو كسر لص باب منزل

¹/ عبد الرحمن خلفي، المرجع السابق، ص 134 - 135.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

ليدخل زميله فعمل كل منهما داخل في التنفيذ بحسب معايير الشروع التي تحدد الأفعال التي تعد

بداء في تنفيذ الركن المادي للجريمة، والتي تختلف عن الأعمال التحضيرية.¹

ويمكن إضافة شرط آخر للتمييز بين التحضير والشرع ويتمثل في ضرورة ظهور الجاني بفعله

على مسرح الجريمة، فيعاصر نشاطه الوقت الذي وقعت فيه، فالذي يكسر الباب في يوم دون

اتفاق مع من يدخل للسرقة في اليوم الموالي يكون مجرد شريك.²

ومن جهة الركن المعنوي تقتضي المساهمة أن تكون بين الجناة رابطة ذهنية لإحداث نتيجة

موحدة، فلا يعد مساهما اللص الذي وجد الباب مفتوحا فدخل وسرق مع اللص الذي كسر الباب

وسبيقه للسرقة فكل منهما فاعل أصلـي مباشر ولا مـساهمة بينـهما لأنـعدام الوـحدة الـذهـنية والمـعنـوية

في حين أن المـساهمة الجنـائية تكون قـائمة إذا قـامت الوـحدة المـادـية والـذهـنية حتى إذا تـمـتـ حـقـيقـةـ

الـجـريـمةـ منـ فـاعـلـ وـاحـدـ، فإذا اتفـقـ شـخـصـانـ عـلـىـ قـتـلـ ثـالـثـ وأـطـلـقـاـ النـارـ فأـصـابـهـ أحـدـهـماـ فـكـلـ

منـهـماـ يـعـدـ فـاعـلـ مـباـشـراـ وـمـسـاهـماـ.³

إذا لـقـيـامـ صـورـةـ الفـاعـلـ المـباـشـرـ لـابـدـ منـ عـلـمـ كـلـ مـسـاهـمـ وـاتـجـاهـ إـرـادـتـهـ إـلـىـ اـرـتكـابـ الـجـريـمةـ، وـتـحـقـيقـ

الـنـتـيـجـةـ المـتـرـتـبـةـ عـنـ الـفـعـلـ، أيـ لـابـدـ منـ وـجـودـ اـتـفـاقـ سـابـقـ عـلـىـ تـنـفـيـذـ الـجـريـمةـ، وـلـوـ لمـ تـتوـافـرـ

¹/ نصيرة توأي، محاضرات في القانون الجنائي العام، ألقيت على طلبة السنة الثانية لـ مـ دـ، جامعة بجاية، كلية الحقوق، 2014.

²/ منصور رحماني، المرجع السابق، ص 178.

³/ المرجع نفسه، ص 178.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

عناصر القصد الجنائي لدى كل مساهم ينعدم الركن المعنوي للمساهم المباشرة ونكون بصدق جرائم مستقلة.¹

ونجد المشرع المصري قد وضع تعريفاً للفاعل في قانون العقوبات على أن فاعل الجريمة هو من أبرز إلى حيز الوجود العناصر التي تؤلف الجريمة أو ساهم مباشرة في تنفيذها والفاعل هو من انفرد وحده بتنفيذ الجريمة وقد عبر عنه القانون بأنه "من أبرز إلى حيز الوجود العناصر التي تؤلف الجريمة".²

وتتجدر الإشارة إلى أن القانون الفرنسي والقانون التونسي والقانون المغربي لم يعرف الفاعل الأصلي وجاءت بتعريف للشريك، وهذا ما نجده في نص المادة 59 و 60 من قانون العقوبات الفرنسي والمادة 32 من القانون التونسي والفصلان 128 و 129 من قانون العقوبات المغربي.³

ثانياً: المحرض

التحرير هو خلق فكرة الجريمة لدى شخص تم تدعيم هذه الفكرة كي تتحول إلى تصميم على ارتكاب الجريمة، ويتضح من هذا التعريف أن نشاط المحرض ذو طبيعة نفسية فهو يتوجه إلى نفسية الفاعل كي يؤثر عليه فيدفعه إلى ارتكاب الجريمة، والفرق بذلك بين نشاطه ونشاط الفاعل

¹/ عمر خوري، شرح قانون العقوبات - القسم العام -، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006، ص 57.

²/ نسرين عبد الحميد نبيه، المحرض الصوري - دراسة حول المساهمة الجنائية بالتحرير الصوري -، دار الجامعة الجديدة مصر، 2008، ص 17.

³/ عبد الله أوهابية، المرجع السابق، ص 293.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية ك إطار عام لجريمة التحرير

إذ يغلب أن يكون لنشاط الفاعل طبيعة مادية باعتباره يستعين بقوانين الطبيعة لكي يحقق فعله على نحو مباشر النتيجة الإجرامية¹.

ولقد جعل المشرع الجزائري التحرير جريمة مستقلة بمعاقبته للمحرض حتى ولم لم تقع الجريمة بسبب امتناع الفاعل الأصلي عن ارتكابها بإرادته المنفردة وهذا ما هو واضح في نص المادة 46 من قانون العقوبات ومثال ذلك أن يقوم شخص بتسلیم مبلغ من المال لمن يقتل عدوا له أو يوعد شخصا آخر بأن يزوجه ابنته بشرط أن يثار له بقتل شخصا آخر، أو يحرض شخصا آخر ليرتكب السرقة بأن يفهمه بأن الشيء المراد سرقته لا مالك له.²

ثالثا: الفاعل المعنوي

الفاعل المعنوي للجريمة هو من يسخر غيره في تفويتها فيكون في يده بمثابة أداة يستعين بها في إبراز العناصر التي تؤلف الجريمة إلى حيز الوجود، فالفاعل المعنوي قد انفرد بتنفيذ الجريمة ولكن بواسطة غيره، وأهم أمثلة لفاعل المعنوي من يدفع إلى الجريمة شخصا غير أهل للمسؤولية كمن يغري مجنونا بقتل شخصا فتُقع الجريمة نتيجة لذلك، ومن يزين لطفل غير مميز بإشعال النار في مسكن فترتكب بذلك جريمة الحريق، ويعتبر فاعلا معنويا كذلك من يدفع إلى الجريمة شخصا حسن النية لا يدرى شيئا من الصفة الجرمية للفعل الذي يرتكبه، كمن يسلم إلى شخص طعاما

¹/ نسرين عبد الحميد نبيه، المرجع السابق، ص 70.

²/ لحسين بن الشيخ أث ملويا، دروس في القانون الجزائري العام، دار هومة للنشر، الجزائر، (د.س.ن)، ص 131-132.

الفصل الأول:

المساهمة الحنائية كاطار عام لرئمة التحرير

خالطته مادة سامة مخفياً عنه وجود هذه المادة فيفعل ذلك ويموت المجنى عليه، ومن يطلب من خادم أن يسلمه معطفاً مملوكاً للغير فتحببه إلى ذلك معتقداً أن المعطف له.¹

وتنص المادة 45 من قانون العقوبات الجزائري من يحمل شخصا لا يخضع بسبب وضعه أو صفتة الشخصية على ارتكاب الجريمة بواسطة غيره، إلى غير مسؤول جنائيا، لصغر في السن أو لجنون ليرتكب عنه الجريمة، بحيث يسيطر عليه سيطرة تامة تجعل من المنفذ أداة في يد من سخره ويعرف المنفذ بالفاعل، المعنوي، أو الفاعل، بالواسطة أو الفاعل، غير المباش.²

ففي حقيقة الأمر إذا تكلمنا عن الفاعل المعنوي فلا تكون بصدده مساهمة جنائية لأن الشخص المنفذ للجريمة لا يمكن اعتباره لا فاعلا ولا شريكا فهو غير مسؤول جنائياً أصلاً إذ يكون مجرد أداة في يد الفاعل المعنوي يستعملها في لتحقيق أغراضها الإجرامية.

ولاعتبار الفاعل المعنوي فاعلاً أصلياً يخضع للعقاب وبالإضافة إلى الركن المادي لابد من توافر الركن المعنوي والمتمثل في القصد الجنائي أي اتجاه إرادة الفاعل المعنوي إلى حمل الشخص الغير مسؤول جنائياً على ارتكاب الجريمة وتحقيق النتيجة المتوقعة مع علمه المسبق بعناصر الجريمة التي يتطلبها القانون.³

¹ أمين مصطفى محمد، *قانون العقوبات - القسم العام* -، ديوان المطبوعات الجامعية، الإسكندرية، 2013، ص 250.

²/ عبد الله أوهابية، المرجع السابق، ص 292.

³ عمر خوري، المرجع السابق، ص 60.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية ك إطار عام لجريمة التحرير

ونجد أن قانون العقوبات المغربي نص على الفاعل المعنوي في المادة 131 التي جاء في مضمونها من حمل شخص غير معاقب بسبب ظروفه أو صفتـه الشخصية على ارتكاب الجريمة فإنه يعاقب بعقوبة الجريمة التي ارتكبها هذا الشخص، وقد أحسن المشرع الجزائري المغربي صنعا في هذا النص الصريح والمحدد الواضح للفاعل المعنوي أو الفاعل بالواسطة وهذا عكس المشرع الأردني الذي لم يتطرق إلى فكرة الفاعل المعنوي.¹

الخلاصة أن الفاعل المعنوي أو الفاعل بالواسطة ولو لم يرتكب الركن المادي للجريمة بعناصره الثلاثة أصبح فيها هذا الشخص وسيلة وأداة بيده، فالعقل والعدل والمنطق يقضون بنسبة الجريمة إليه.

الفرع الثاني: المساهمة التبعية (الغير المباشرة)

تكون المساهمة غير مباشرة إذا كان دور المساهم ثانوياً وتبعياً للفاعل الأصلي، ونقصد بالدور الثاني أن يقدم الشريك المساعدة الازمة لتمكين الفاعل الأصلي من تنفيذ الجريمة.

¹/ محمد صبحي نجم، قانون العقوبات - القسم العام، النظرية العامة لجريمة -، الطبعة الأولى، دار الثقافة للنشر ، عمان .331، 332، 2008

الفصل الأول:

أولاً: تعريف الشريك

على حد تعبير المادة 42 من قانون العقوبات، فإنه يعتبر شريكا في الجريمة من لم يشترك اشتراكا مباشرا، ولكنه ساعد بكل الطرق وعاون الفاعل أو الفاعلين على ارتكاب الأفعال التحضيرية أو المسهلة أو المنفذة لها مع علمه بذلك.¹

ويستخلص من هذا التعريف أن الاشتراك يقتضي عمل مساعدة في ارتكاب الجريمة، وقد حصر المشرع الجزائري هذا العمل في المساعدة أو المعاونة على ارتكاب الأفعال التحضيرية أو المسهلة أو المنفذة لها، في حين يشمل الاشتراك في غالب التشريعات، لا سيما منها التشريعين الفرنسي والمصري، فعل التحريض الذي اعتبره المشرع الجزائري عملا من أعمال الفاعل الأصلي، كما بیناه سابقا.²

كما يأخذ حكم الشريك طبقا لنص المادة 43 من اعتقاد أن يقدم مسكننا أو ملجاً أو مكانا لاجتماع لواحد أو لأكثر من الأشخاص الذين يمارسون اللصوصية أو العنف ضد أمن الدولة أو الأمن العام أو ضد الأشخاص أو الأموال مع علمه بسلوكه الإجرامي.³

¹/ أحسن بوسقية، المرجع السابق، ص 171.

²/ المرجع نفسه، ص 171.

³/ عمر خوري، المرجع السابق، ص 61.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

ثانياً: صور الاشتراك

نبرز صور الاشتراك على النحو الآتي:

1- المساعدة أو المعاونة:

هي طريقة الاشتراك التي اتفقت عليها كافة التشريعات العقابية بما فيها التشريع الجزائري والذي نص عليها صراحة في المادة 42، بحيث لم يحدد المشرع الطرق التي تتم بها مساعدة الفاعل الأصلي ونفهم من ذلك أن كل الطرق صالحة لأن تكون مساعدة.

وهذه الأخيرة قد تكون مادية كتقديم السلاح للفاعل الأصلي لاستعماله في ارتكاب الجريمة، وقد تكون معنوية كتقديم معلومات لتسهيل ارتكاب جريمة السرقة، ونلاحظ أن جريمة الاشتراك تقوم دائماً في مرحلة التحضير لأن الشريك يقوم بأعمال تحضيرية أو مسهلة أو منفذة للجريمة فالمساعدة التي يقدمها الشريك قد تكون سابقة على تنفيذ الجريمة أو محاصرة له.¹

وتكون المساعدة السابقة إذا كان هناك تباعد زمني بين تقديمها وبين تنفيذ الجريمة، أما بالنسبة للمساعدة المعاصرة فيشترط القانون ألا يكون الشريك متواجداً في مسرح الجريمة بعد تقديم هذه

¹/ أحسن بوسقيعة، المرجع السابق، ص 169.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

المساعدة، وعليه إذا بقي في مسرح الجريمة وبدأ الفاعل الأصلي في تنفيذ الجريمة فيعتبر الشخص

الذي قدم المساعدة فاعلاً أصلياً طبقاً لمعايير النواجد على مسرح الجريمة.¹

2- الاعتياد على إخفاء وإيواء الأشخاص

طبقاً لنص المادة 43 من قانون العقوبات هناك صورة ثانية للاشتراك وهو ما يسمى بالشريك

المحكمي بحيث يأخذ حكم الشريك كل شخص اعتمد على إخفاء و إيواء الأشخاص.

ولقد اشترط القانون ركن الاعتياد لقيام جريمة الاشتراك ومعناه تكرار الفعل أكثر من مرة ولم يشترط

في القانون هذا وجود اتفاق سابق على ارتكاب الجرائم من طرف هؤلاء الأشخاص.²

ثالثاً: التمييز بين الفاعل والشريك

ثمة معياران للتمييز بين الفاعل والشريك نبرزهم على النحو الآتي:

1- المعيار الموضوعي

يستند هذا المعيار إلى الركن المادي للجريمة، وتبعاً لذلك فإن الفاعل هو من يركب السلوك

الإجرامي كما هو مبين في النموذج القانوني للجريمة، أو يشرع فيه على الأقل أما الشريك فهو من

يقوم بعمل تحضيري من الأعمال المسهلة أو المنفذة أو المتهمة، وهذا العمل التحضيري لا يرقى

¹/ عمر خوري، المرجع السابق، ص 62.

²/ المرجع نفسه، ص 63.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

إلى درجة الشروع في الجريمة، وهو وبالتالي غير معاقب عليه إلا إذا شكل جريمة مستقلة، ومثال ذلك من يمد غيره بمعلومات عن ميعاد خروج المجنى عليه من مسكنه قصد مساعدته على السرقة، فهذا العمل لا يعد جريمة في ذاته، غير أنه يكتسب الصفة الإجرامية، ويصبح وبالتالي صورة من صور الاشتراك إذا أقدم الفاعل على ارتكاب جريمة السرقة.¹

2- المعيار الشخصي

يستند المعيار الشخصي إلى الركن المعنوي في الجريمة، وتبعاً لذلك فإن الفاعل الأصلي هو من يوجه إرادته نحو القيام بالسلوك المادي للجريمة باعتباره مشروعه الإجرامي الذي يسعى إلى تحقيقه، والذي له مصلحة فيه، في حين تتجه إرادة الشريك إلى مساعدة الفاعل في تحقيق هذا المشروع الخاص لا غير، بحيث يحجم الشريك عن ارتكاب الجريمة لو كان هو الفاعل الأصلي للجريمة محل الاشتراك.²

وقد أخذ المشرع الجزائري بالمعيار الموضوعي على غرار المشرع الفرنسي كأساس للتمييز بين الفاعل والشريك، فالفاعل هو من تلئم في شخصه كامل أركان الجريمة (ركن مادي وركن معنوي) فهو من أئى شخصياً بالأعمال المادية المكونة للجريمة وبال مقابل، فالشريك هو من لا يجتمع في

¹/ عبد القادر عدو، مبادئ قانون العقوبات الجزائري - القسم العام، نظرية الجريمة، نظرية الجزاء الجنائي -، دار هومة للنشر 2010، ص 148.

²/ المرجع نفسه، ص 148.

شخصه كامل أركان الجريمة واقتصر دوره على معاونة غيره، على قصد في ارتكاب الجريمة بعمل مادي (تمييز عن الركن المادي للجريمة).¹

المطلب الثالث: مركز المحرض في التشريع الجزائري

كما سبق ذكره فإن الجريمة قد يرتكبها فاعل بمفرده فيكون فاعلاً مادياً وقد يساهم عدد من الأشخاص في ارتكاب نفس الجرائم، ويثير التساؤل حول كيفية توزيع المسؤولية الجزائية والعقوبة بين من ساهموا في الجريمة خاصة أن دور كل من ساهم فيها يختلف من أحد لأخر فمنهم من يقوم بالدور الرئيسي ومنهم من يكون دوره ثانوياً، ولو كانت التشريعات الجنائية تتفق حول هذا المبدأ في ميدان المساهمة الجنائية، فإنها تختلف حول مركز كل مساهم ونقصد هنا بالمحرض كأحد مرتكبي الجريمة، فإن مركزه يتراوح بين فاعل أصلي وشريك في القوانين المقارنة، ونبين في هذا المطلب مركز المحرض في القانون الجزائري إذ نجد مر بمرحلتين تميزت الأولى باعتبار المحرض شريكاً، والثانية فاعلاً أصلياً.

¹/ أحسن بوسقيعة، المرجع السابق، ص 172.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

الفرع الأول: المحرض بموجب الأمر 155/66

كانت المادة 41 من قانون العقوبات تحصر مفهوم الفاعل في الفاعل المادي وحده حيث كانت

¹ تنص على أنه «يعتبر فاعلا كل من ساهم مساعدة مباشرة في تنفيذ الجريمة».

في حين كانت المادة 42 تنص على أنه:

يعتبر شريكا في الجريمة من لم يشترك اشتراكا مباشرا فيها لكنه قام بالأفعال الآتية:

- حرض على ارتكاب الفعل بالهبة أو الوعد أو التهديد أو إساءة استعمال السلطة أو الولاية أو التحايل أو التدليس الإجرامي أو أعطى تعليمات لارتكابه.
- ساعد بكافة الطرق أو عاون الفاعل أو الفاعلين على ارتكاب الأفعال التحضيرية أو المسهلة أو المنفذة لها مع علمه بذلك.

¹/ الأمر رقم 155/66، المؤرخ في 1966/06/08، المتضمن قانون العقوبات، الجريدة الرسمية رقم 49 بتاريخ 1966/06/11 ص 705.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

الفرع الثاني : المحرض بموجب قانون 04/82

أصبح المحرض فاعلا بموجب هذا القانون، بعد أن كان يعد فيما سبق شريكا وليس فاعلا، وبهذا نصت المادة 41 على ما يلي "يعتبر فاعلا من ساهم مساهمة مباشرة في تنفيذ الجريمة أو حرض على ارتكاب الفعل بالهبة أو الوعد أو التهديد أو إساءة استعمال السلطة أو الولاية أو التحايل أو التدليس الإجرامي".¹

واتجاه المشرع الجزائري هذا هو إتجاه جديد يخرج عن الاتجاه التقليدي الذي تأخذ به معظم التشريعات والذي يعتبر المحرض مجرد شريكا لا فاعل، كما يخالف أيضا توصية المؤتمر الدولي السابع لقانون العقوبات المنعقد في أثينا 1957 والذي أوصى بإخراج التحرير من المساهمة الأصلية والتبعة وجعله كصورة مستقلة عن المساهمة الجنائية، فالتحرير كما يرى المؤتمر لا يمكن اعتباره مساهمة أصلية لأن المساهمة الأصلية تقتصر على التنفيذ، كما لا يجوز القول بأن نشاط المحرض هو نشاط تبعي لأنه في حقيقة هو الذي يخلق التصميم الإجرامي في ذهن الفاعل.²

¹/ قانون 04/82 المؤرخ في 13 /02 /1982 ، المعدل والمتم للأمر 156/66 ، المتضمن قانون العقوبات، الجريدة الرسمية رقم 7 بتاريخ 16 /02 /1982، ص 318.

²/ عبد الله سليمان، شرح قانون العقوبات الجزائري - القسم العام، الجريمة -، الجزء الأول، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 2002، ص 203.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

وبهذا التعديل يكون المشرع الجزائري قد تميز عن باقي التشريعات الأخرى لاسيما التشريعين الفرنسي والمصري، اللذان يعتبران المحرض شريكا وليس فاعلاً أصلياً.

ومما سبق نجد أن المشرع الجزائري نظم أحكام المساهمة الجنائية من المواد 41 إلى 46 من قانون العقوبات، بحيث تتخذ إحدى الصورتين إما مساهمة جنائية مباشرة وتمثل في الفاعل الأصلي بصورة الثلاث الفاعل المادي، المحرض، الفاعل، المعنوي، أو مساهمة جنائية غير مباشرة ممثلة في الشريك، ونجد أن المحرض محور دراستنا مر بمرحلتين الأولى تميزت باعتباره شريكا بموجب الأمر 155/66، والثانية اتخذ صورة الفاعل الأصلي بموجب قانون 04/82.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية إطار عام لجريمة التحريض

المبحث الثاني: الإطار الواقعي لجريمة التحريض

ندرس في هذا المبحث الإطار الواقعي لجريمة التحريض وذلك من خلال مجموعة من المطالب أولها تعريف التحريض وأطرافه أما الثاني جاء تحت عنوان أنواع التحريض، والمطلب الثالث إلى تمييز المحرض عن باقي مرتكبي الجريمة.

المطلب الأول: تعريف التحريض وعناصره

ندرس هذا المطلب في فرعين حيث تطرق في الفرع الأول إلى تعريف التحريض من الناحية اللغوية والفقهية والثاني إلى عناصر التحريض وذلك على النحو الآتي:

الفرع الأول: تعريف التحريض

نركز على المفهوم اللغوي والفقهي للتحريض من خلال:

أولاً: التعريف اللغوي:

من بين التعريفات اللغوية نجد:

1- حرض يحرض تحريضا على شيء حدث عليه ومنه قوله تعالى ((بأيدها النبي حرض المؤمنين

على القتال)¹).¹

¹/ سورة الأنفال، الآية 65.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

2- وفي القانون دفعه على ارتكاب المحضور من الأعمال « حرض العمال على الإضراب » بالرغم من صدور قرار يمنعه، تحرير حرض « ارتكب الجريمة بتحريض من أصدقاء السوء» وتحريضي منسوب إلى التحرير ¹ « يتميز الشعر السياسي بطابعة التحريري ». .

3- حرض: التحرير، التحضير والتحث على القتال، رجل حرض لا يرجى غيره ولا يخاف شره، حرض الرجل نفسه يحرضها حرضا، أفسدها، يحرض، هلك، والحرض الرديء من الناس رجل حرض أحمق، والحارض الذي قارب الهلاك، والحرض: الذي أذابه الحزن والعشق.²

4- الغالب إذا ذكر التحرير فإن المقصود منه حدث الغير على ارتكاب أمر غير مشروع، إلا أنه في بعض الحالات يقصد به الحل والتحث على القيام بعمل خير، ويظهر جليا في قوله تعالى ((فقاتل في سبيل الله لا تكلف إلا نفسك وحرض المؤمنين عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا)).³

ثانياً: التعريف الفقهية

تعددت وتتنوعت التعريف المعطاة للتحرير لدى فقهاء ولكن بعض من كتب الدراسات الفقهية

عرفه بأنه:

¹/ أحمد العابد "آخرون"، المعجم العربي الأساسي، لاروس للنشر، (د. م. ن)، (د. س. ن)، ص 306.

²/ صالح العلي صالح، أمينة الشيخ سليمان الأحمد، المعجم الصافي في اللغة العربية، (د. م. ن)، (د. س. ن)، ص 118.

³/ سورة النساء، الآية 84.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

- 1- يقصد بالتحريض إغراء المجنى عليه بارتكاب الجريمة، فإذا كان من وجه إليه الإغراء سيرتكب الجريمة، أو لم يكن إغراء ولا تحريض، فلا يمكن القول بأن التحرير هو الذي دفع الجنائي للجريمة، وسواء كان لتحرير أثر أو لم يكن فإنه يجوز طبقاً لقواعد الشريعة العقاب على التحرير مستقبلاً، لأن التحرير على ارتكاب الجريمة معصية وأمر بإثبات المنكر.¹
- 2- التحرير إغراء الجنائي بارتكاب الجريمة، ويعتبر تحريضاً للأمر بالقتل، والإكراه عليه، والفرق بين الأمر والإكراه، أن الأمر لا يؤثر على اختيار المأمور فيكون في وسعه أن يأتي الجريمة أو يرتكبها، أما المكره فليس كذلك لأن الإكراه يؤثر على اختيار، ليس في وسعه أن يختار إلا بين شيئين، إما إثبات الجريمة، أو قبول ما يهدد به والصبر عليه.²
- 3- عرفه بعض الفقه المغربي أنه: "خلق فكرة الجريمة لدى المحرض (بفتح الراء) وتوجيه إرادته وشعوره إليها ودفعه بوسائل معينة إلى ارتكابها".³

الفرع الثاني: عناصر التحرير

يتطلب لقيام التحرير توافر العناصر الآتية:

¹/ عبد القادر عودة، التشريع الجنائي الإسلامي مقارنا بالقانون الوضعي ، الطبعة الرابعة عشر، الجزء الأول، الرسالة للنشر بيروت 2000، ص 365 - 366.

²/ سامي جميل الفياض الكيسى ، الاشتراك في الجريمة في الفقه الإسلامي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، 2006 ص 56.

³/ أحمد الخمليشي، شرح القانون الجنائي - القسم العام -، دار المعارف، الرباط، (د.س.ن)، ص 210.

أولاً: الهدف من التحريض

لابد أن ينصب التحريض، على طلب إتيان جريمة بصورة مباشرة أيا كان نوعها جنائية كانت أم جنحة أو مخالفة، ولا يشترط لذلك ذكر وصف الجريمة القانوني إذ يكفي مجرد التحريض على ارتكاب الواقعة المكونة للجريمة كالتحريض على إزهاق الروح أو الإستلاء على مال الغير، أما إذا كان التوجيه إلى الجريمة في صورة غير مباشرة، أي لم يكن هدفه الدفع إلى الجريمة فإنه يكاد منقطع الصلة بالجريمة، ولا يعتبر تحريضا في المدلول القانوني، وعلى هذا فمن تصدر عنه كلمات نقال في الجنائزات أو لمجرد إثارة الحقد أو البغضاء على شخص مما يدفع بالفاعل إلى ارتكاب الجريمة، ولو أنت بصورة غير مباشرة.¹

إذا يجب أن يكون التحريض منصبا على ارتكاب جرائم معينة أو جرائم محددة بعينها، وأن يكون هذا التحريض جدياً وذا تأثير حاسم، فمحل التحريض هو الفعل المكون للجريمة، أو الجرائم المعقاب على إتيانها، بغض النظر عن عقوبتها وشدتها، فالتحريض لكي يكون جنائياً ومعاقب عليه، لابد أن يهدف إلى توجيه إرادة المحرض لارتكاب ما يجرم إتيانه واقترافه ويتربى على ذلك إيقاع العقوبة على فاعله.²

¹/ سمير عالية، شرح قانون العقوبات - القسم العام ، دراسة مقارنة -، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، بيروت ، 1998 ص 307 -308.

²/ عبد الرزاق الحديشي ، خالد حميدي الزغبي، شرح قانون العقوبات - القسم العام -، الطبعة الثانية، دار الثقافة، عمان، 2010 ص 164 .

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

ثانياً: المحرض

قوام نشاط المحرض عمل من شأنه خلق فكرة الجريمة والتصميم على عليها في ذهن كان في الأصل خلياً منها، فهو لا يقوم إلا بعمل إيجابي يتجه إلى التأثير على تفكير شخص آخر لدفعه إلى الجريمة، وذلك بتزيين فكرة الجريمة وخلق التصميم عليها لدى الفاعل والتهوين من عقباتها

فيندفع نحوها.¹

والجدير ذكره أن المحرض لابد أن يقصد من ذلك كله إيقاع الجريمة، فلا يكفي الكلام العابر أو إظهار عيوب الشخص أو مجرد استحسان فكرة الجريمة فهذا لا يعد تحريضاً، فلو أن زيداً حرض محمداً على كراهية سالم، فتطورت الأمور إلى قيام محمد بارتكاب جريمة بحق سالم، فإن زيداً لا يعتبر محرضاً على ارتكاب الجريمة، إنما انصب تحريضه على إفساد العلاقة أو إثارة البغضاء بين شخصين، فليس هذه جريمة تستحق عقاباً.²

ثالثاً: الشخص الموجه إليه التحرير (المحرض)

خاصية التحرير أنه خطاب موجه إلى العواطف أو الشهوات أو الميول أو الغرائز وليس احتكاماً إلى العقول فيما قبله أو ترفضه من قضايا ويراهين صحيحة أو فاسدة، ولذلك يحرص المحرض

¹/ سمير عالية، المرجع السابق، ص 306.

²/ فهد بن مبارك بن عبد العزيز، التحرير على الجريمة في الفقه الإسلامي والنظام السعودي - دراسة تأصيلية تطبيقية، (رسالة ماجستير)، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية الدراسات العليا، 2006، ص 68.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

على توفي الإيجاز والقطع في التعبير، وقد يستعنى عن الكلام والإشارة الحاسمة أو بالصيحة الملهمة، وقلما يلجأ إلى الإطالة، فجوهر كل تحريض هو الإيحاء أي تلك العملية النفسية التي تتلخص في إدخال فكرة في وجادن شخص فترجم نفسها إلى أعمال، لأن الفكرة متى استقرت بغير منازع في وجادن بعينه مالت بحكم طبيعة النفس إلى التحول إلى فعل أو ترك.¹

فيلزم أن يكون الشخص المحرض مكلفا بالغا عاقلا، أسوة بالمحرض في ذلك، وأن يكون عالما بخطورة وجرم ما يفعله.²

والأصل في التحرير أن يكون شخصيا أي موجها إلى شخص أو أشخاص معينين بالذات، لكن لا يشترط أن يعلم الموجه إليه التحرير شخص من قام بالتحريض، بل يكفي أن يصل إليه النشاط الدافع إلى الجريمة فالاتفاق ليس شرطا في التحرير، بل هو وسيلة مستقلة من وسائله.³

رابعا: المستهدف من جريمة التحرير (المجنى عليه)

شرح القانون عرفوا المجنى عليه بأنه: الشخص المحمي بنص القانون من الجريمة.

وعرف أيضا بأنه: الشخص الذي يتحمل الآثار المباشرة للجريمة، وقد أوردوا تعريفا يبين المقصود بالمجنى عليه وهو: الشخص الطبيعي أو المعنوي الذي ارتكبت ضده الجريمة، ولو لم يصبه

¹/ المرجع السابق، ص 135.

²/ عبد القادر عودة، المرجع السابق، ص 393.

³/ سمير عالية، المرجع السابق، ص 307.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

ضرر من جرائمها على الإطلاق، فالقانون يسبغ حمايته على كافة الأشخاص أصحاب الحقوق بصفة مطلقة، فكل شخص صاحب حق يكون مجنبا عليه في الجريمة التي وقعت مهما كان وصفه وجنسه ونوعه.¹

فالتحريض إذا ليس مقصوراً حصوله على شخص طبيعي، بل قد يقع على شخص معنوي.

المطلب الثاني: أنواع التحرير

هناك نوعان من التحرير تحرير فردي وتحرير عام، وسنخصص لهذا المطلب فرعين الفرع الأول التحرير الفردي والفرع الثاني التحرير العام.

الفرع الأول: التحرير الفردي

هو التحرير الذي يوجه إلى فرد أو أفراد معنيين بأشخاصهم وذواتهم، فيتصل بهم المحرض ويقنعهم بارتكاب الجريمة عن طريق وسيلة معنية يقع بها التحرير (الوسائل المنصوص عليها في المادة 41 من قانون العقوبات الجزائري)، ونجد أن المشرع المصري لم يحدد وسيلة معينة يقع بها التحرير، فقد يكون بالإشارة أو بأية وسيلة تتبع أثرها في خلق فكرة الجريمة لدى الغير أو التشجيع عليها.²

¹ محمد نجم، رضا المجنى عليه وأثرها على المسئولية الجنائية، الطبعة الأولى، دار الثقافة، الأردن، 2000، ص 81 - 82.

² مأمون محمد سلامة، قانون العقوبات - القسم العام -، دار النهضة العربية، مصر، 2001، ص 456.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

ولكن يلزم أن يكون التحرير واضحًا و مباشرًا في الوقت ذاته، بمعنى أن يكون وسيلة واضحة في دفع الغير مباشرة إلى ارتكاب الجريمة، ولذلك فإن تدبير وقعة بين شخصين حتى يقتل أحدهم الآخر لا يشكل تحريضاً، وبالتالي لا يعد الشخص شريكاً في الجريمة إذ بمعنى أن يكون التحرير مباشرة وأن يكون نصاً في ارتكاب الجريمة، وأي كانت وسيلة التحرير فإنه يباشر أثره في ذهن نفس الجاني بحيث يدفعه إلى تنفيذ المشروع الإجرامي، ولكن ليس معنى ذلك أن يكون المحرض له السيطرة على من يؤشر حياله التحرير.¹

وقد نص المشرع الأردني على التحرير الفردي أو الخاص في المادة 40 طبقاً لهذه المادة لا يكون التحرير فعل اشتراك ولا تتحقق به المساهمة التبعية إلا إذا كان موجهاً إلى شخص معين أو إلى أشخاص معينين يعرفهم المحرض يتصل بهم ويمارس تأثيره عليهم، ولكن لا يشترط أن يوجد اتفاق سابق بينهم وبين المحرض لوقوع هذا النوع من التحرير.²

والتحرير كوسيلة للمساهمة التبعية هو في أصله تحريض فردي أي يوجه إلى شخص أو أشخاص يعرفهم المحرض، فيتصل بهم ويقعهم بالجريمة، ولا يعاقب القانون عليه إلا إذا أفض

¹/ المرجع السابق، ص 456.

²/ فتوح عبد الله الشاذلي، *شرح قانون العقوبات - القسم العام* -، ديوان المطبوعات الجامعية، الإسكندرية، 2001، ص 536.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

إلى وقوع جريمة، ويعني ذلك أن القانون لا يعاقب عليه لذاته بل يعاقب عليه بالنظر إلى تأثيره المفضي إلى وقوع الجريمة، أي باعتباره وسيلة مساهمة في الجريمة.¹

الفرع الثاني: التحرير العام (العلني)

التحرير العام أو الموجه إلى الجمهور الذي يتوجه به المحرض إلى جمهور بين الناس غير محدد وغير معلوم له سلفاً، ويستوي لتوافره أن يرتكب الفعل غير المشروع والمحرض عليه هذا الجمهور كله أو بعضه أو أحد أفراده فقط، ويشترط على هذا النوع من التحرير أن يكون علينا على خلاف النوع السابق، وبؤدي إلى وقوع جنحة أو جناية، فلا عقاب على هذا التحرير إذا أدى إلى وقوع مخالفة.²

فهو يوجه إلى جمهور بين الناس عن طريق وسيلة من وسائل العلانية، والفرض أن المحرض لا يعرف أفراد الجمهور الذي يخاطبه ولا يعنيه أن يرتكب الجريمة أحدهم بالذات، إذ يستوي عنده أن يقدم أيهم على ارتكابها.³

وقد أوضح المشرع المصري هذا النوع وجعله خاضعاً لشروط خاصة وقد نص عليه في المادة 148 من قانون العقوبات بتعبير كل من أغوى واحداً أو أكثر بارتكاب جنحة أو جناية وتترتب

¹/ نسرин عبد الحميد نبيه، المرجع السابق، ص 73.

²/ فتوح عبد الله الشاذلي، المرجع السابق، ص 536.

³/ محمود نجيب حسني، شرح قانون العقوبات - القسم العام، النظرية العامة للجريمة، النظرية العامة للعقوبة والتدبر الإحترازي - الطبعة السادسة، دار النهضة العربية، القاهرة، 1989، ص 437.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحريض

على إغرائه وقوع تلك الجنحة أو الجنائية بالفعل يعد مشاركا في فعلها ويُعاقب بالعقاب المقررة لها سواء كان الإغراء، واقعا بيماء أو مقالات أو صياغ أو تمديد في محل أو محفل عمومي أو كان بكتابه أو مطبوعات وصار بيع ذلك أو توزيعه أو تعريضه للبيع أو عرضه في محلات أو محافل عمومية أو كان التحريض بواسطة إعلانات ملصقة على الحيطان أو غير ملصقة أو معرفة لنظر العامة، أما إذا ترتب على الإغراء مجرد الشروع في فعل الجنائية فبحكم بمقتضى المادة 46 من هذا القانون.¹

ونجد المشرع الجزائري نص على صور في التحريض العلني بموجب نصوص قانونية التي تسرى على الجريمة العلانية من بين هذه الجرائم ذكر:

1- جريمة تحريض العسكريين:

أدرجها المشرع ضمن صور جرائم الخيانة التي يعتمد فيها الفاعل إلى تحريض العسكريين على الانضمام إلى دولة أجنبية أو تسهيل السبيل لهم إلى ذلك والقيام بعمليات تجنيد لحساب دولة محاربة وهذا وفقا لنص المادة 62 من قانون العقوبات.²

¹/ عبد الملك جندي، *الموسوعة الجنائية - إتجار، إشتراك* -، الجزء الأول، مكتبة العلم للجميع، مصر، 2008، ص 710.

²/ عبد الله سليمان، *دروس في شرح قانون العقوبات الجزائري - القسم الخاص*، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1998، ص 25.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

2- التحرير على الإجهاض:

تشرط المادة 310 من قانون العقوبات أن يقوم التحرير بوسيلة من الوسائل المحددة على سبيل الحصر في ذات المادة وهي إلقاء الخطب في أماكن أو اجتماعات عمومية، بيع أو عرض أو لصق أو توزيع كتابات أو صور أو رسومات، القيام بدعاية في العيادات الحقيقية والمزعومة.

3- التحرير على التجمهر:

نصت عليها المادة 100 باعتبار كل تحرير مباشر على التجمهر غير المسلح سواء بخطب نلقى علينا أو بكتابات أو مطبوعات تعلق أو توزع، ويلاحظ أن المشرع قد نص على جريمة التحرير لجريمة منفردة وأفراد لها عقوبات خاصة، ويقوم الركن المادي لهذه الجريمة بالتحرير المباشر ويفهم من ذلك أن هناك تحريراً مباشراً وتحريضاً غير مباشراً، أما التحرير غير المباشر فلا علاقة له بهذه الجريمة أما التحرير المباشر فيقصد به حث الناس على التجمهر بواسطة الخطابة أو الكتابة أو توزيع مطبوعات أو تعليقها أمام الجمهور.¹

4- التحرير على الفسق :

يشتمل التحرير على الفسق صنفين من الجرائم:

¹/ المرجع السابق، ص 57 - 58 - 59.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

- تحريض قصر على الفسق: ويقصد بالتحريض هنا كل عمل من شأنه أن يوجه القاصر إلى

الفساد وهي الجريمة المنصوص عليها في المادة 342 من قانون العقوبات.¹

- الإغراء العمومي: بحيث تقتضي هذه الجريمة، المنصوص والمعاقب عليها في المادة 347

توافر ثلاثة أركان فعل الإغراء، العلنية، القصد الجنائي.²

ومن بين الإجتهادات القضائية في هذا المجال:

كانت المادة 342 من ق ع تشرط لتكوين الجريمة أن يعتاد المتهم على تحريض القاصر الذي لم

يبلغ الحادية والعشرون من عمره أو أن يقوم بنفس الفعل ولو بصفة عرضية في القاصر الذي لم

يكمل الخامسة عشرة سنة.

لذلك اعتبر غير مرتكز على أساس وجه الطعن المبني على الخطأ في تطبيق القانون متى ثبت

أن المجنى عليها كانت تبلغ من العمر السابعة عشرة يوم الواقعة (قرار رقم 444 صادر يوم 8

جويلية 1986 من الغرفة الجنائية الثانية).³

¹/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجنائي الخاص - الجرائم ضد الأشخاص، الجرائم ضد الأموال، بعض الجرائم الخاصة - الطبعة الخامسة عشرة، الجزء الأول، دار هومة، الجزائر، 2013، 137.

²/ المرجع نفسه، ص 141.

³/ جيلالي بغدادي، الاجتهد في المواد الجنائية، الطبعة الأولى، الجزء الأول، الديوان الوطني للأشغال التربوية، الجزائر، 2002 ص 145-146.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحرير

ومن النصوص القانونية السابقة يتضح أن التحرير العام يقتضي العلنية، لأن يكون في خطبة أو عن طريق الصحف، أما التحرير الخاص كصورة للمساهمة الأصلية فيستوي أن يكون علنياً أو في غير علن.¹

والتحرير العلني أكثر خطورة من التحرير الفردي، فوسائل العلنية باعتبار أثرها ممتداً إلى عدد كبير من الأشخاص، تطغى على عبارات الجاني حجية وقيمة ثم أن جماهير الناس لأسرع تأثراً وأشد انفعالاً، ويوجد من بينهم على الأقل شخص يصرف في الحماسة ويضرب المثل لزملائه والواقع أن التفرقة بين التحرير الفردي والعام لها أهمية من حيث الخطورة الإجرامية للفعل، ومع ذلك، فإن الحكم القانوني لكلا النوعين من التحرير واحد.²

ولعل ما يميز التحرير العام عن التحرير الموصوف (الفرد) أنه يعاقب عليه بشروط معينة، في حين يشترك معه في أن كل واحد منهما فعل أصلي (جريمة قائمة بذاتها) حتى ولو لم ترتكب الجريمة المحرض عليها فالمحرض يعاقب بغض النظر عن موقف المحرض.³

¹/ عبد القادر عدو، المرجع السابق، ص 152.

²/ محمود نجيب حسني، المرجع السابق، ص 427.

³/ جمال الدين عنان، محاضرات في القانون الجنائي العام، ألقى على طلبة السنة الثانية لـ م د، جامعة المسيلة، كلية الحقوق 2012.

المطلب الثالث: تمييز المحرض عن باقي مرتكبي الجريمة

سبق أن بينا في تعريف التحرير بأنه يتمثل في الإيجاد فكرة الجريمة في ذهن خالياً أو متمراً فيها بقصد ارتكابها، فالمحرض يدفع شخصاً بالغاً عاقلاً تتوفر لديه المسؤولية الجنائية كاملة ويحمله على ارتكاب الجريمة، وسوف نلقي الضوء في هذا المطلب على تمييز المحرض عن باقي مرتكبي الجريمة والمتمثل في الفاعل المادي والفاعل المعنوي والشريك.

الفرع الأول: تمييزه عن الفاعل المادي

يحتل المحرض مركز الفاعل الأصلي في القانون الجزائري مع الفاعل المادي، دون أن يكون مرتكب المباشر للجريمة، لذا نخصص الفرع لبيان الفرق بين المحرض والفاعل المادي.

فالفاعل المادي: كل من ساهم في أي فعل يدخل ضمن الأفعال التي يتكون منها الركن المادي بعد مساهمة مباشراً في تنفيذها ويحاسب كما لو ارتكبها بمفرده ومثاله أن يلجأ شخصان لقتل شخص واحد بتوجيه كل منهما طعنات له، فيعد كل منهما فاعلاً للجريمة غير أن مسألة المساهمة المباشرة لا تتحدد دائماً بالركن المادي للجريمة فقط، فيعد فاعلاً أصلياً من يمسك بالمجنى عليه لتمكن خصميه من قتله فرغم أن هذا العمل لا يعد من الأفعال التي تكون الركن المادي للجريمة لكنها ذات أهمية في التنفيذ و تلتتصق بالجريمة فتحقق المساهمة المباشرة و يجعل مرتكبها فاعلاً

و نلجم إلى شرط متم للتمييز بين المساهمة المباشرة وغير المباشرة وهو ضرورة التواجد على مسرح الجريمة و معاصرة نشاط الفاعل الوقت الذي وقعت فيه الجريمة.¹

كما يجب لتحقق المساهمة الأصلية أن يتحقق للفاعل العنصر المعنوي من علم و إرادة و عليه فإن الفاعل هو من يحقق ماديات الجريمة و معنوياتها.²

أما المحرض: هو فاعل كونه يرتكب الجريمة فتحتتحقق لديه عناصر مادية و معنوية، لكنه فاعل معنوي وذلك لأنّه ينفذ الجريمة بواسطة غيره و مساهمنته في الجريمة تكون من خلال خلقه لفكرة الجريمة لدى شخص آخر، ودفعه إلى التصميم على ارتكابها فالتحرر عمل يؤدي دوره في التأثير على نفسية شخص آخر، إذ يوحى إليه بفكرة الجريمة و يزرعها في ذهنه باذلا جهدا في إقناعه و خلق التصميم لديه لتنفيذها ماديا.³

الفرع الثاني: تمييزه عن الشريك .

ينقسم المساهمون في الجريمة إلى فئتين : فاعلين أو مساهمين أصليين و شركاء أو فاعلين تبعيين فالفاعلون الأصليون هم الذين يقومون بالأدوار الرئيسية في تنفيذ الجريمة أما الشركاء فهم الذين يقومون بأدوار ثانوية أو تبعية في تنفيذ الجريمة.

¹/ عبد الله سليمان، الوجيز في القانون الجزائري العام - القسم العام ، المرجع السابق، ص 185.

²/ محمود نجيب حسني، المرجع السابق، ص 423.

³/ المرجع نفسه، ص 423 – 424.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية ك إطار عام لجريمة التحرير

و إن كان المشرع الجزائري بموجب القانون رقم 04/82 أخرج المحرض من المساهمة الثانية واعتبره فاعلاً أصلياً مستقلاً برأك أنه و جزائه حسب المواد 41 و 46 من قانون العقوبات فإنه من الضروري التمييز بينه وبين الشريك لوجود علاقة واقعية بين الفاعل و الشريك لا يمكن تجاهلها قانوناً فهناك فروقاً جوهريّة بين عمل الفاعل و الشريك من الناحيّة الماديّة و المعنويّة، يحسن معها القول بأن القانون لم ينشأ التفرقة و إنما قررها.¹

فالشريك كما سبق ذكره هو من لم يشترك اشتراكاً مباشراً، ولكنه ساعد بكل الطرق أو عاون الفاعل أو الفاعلين على ارتكاب الأفعال التحضيرية أو المسهلة أو المنفذة لها مع علمه بذلك.

أما المحرض فهو فاعل، يخلق فكرة الجريمة و التصميم على ارتكابها في ذهن الفاعل المادي من أجل تنفيذها، فمساهمته في الجريمة أساسية و ليست مجرد مساعدة تبعية، فالمحرض فاعل مستقل بأركانه و مسؤوليته و جزائه عن مرتكب الجريمة المادي لكنه لا يقل خطورة عنه إذ أنه العقل المدبر للجريمة ومن هنا تبرز أهمية التفرقة بين الشريك و المحرض لما لذلك من نتائج هامة تفسر وتبرر الاتجاه الذي سلكه المشرع الجزائري بموجب القانون رقم 04-82 بإخراجه من المساهمة التبعية.²

¹ / عمر خوري، المرجع السابق، ص 57.

² / عبد الله أوهابية، المرجع السابق، ص 288.

الفرع الثالث: تمييزه عن الفاعل المعنوي

يشترك المحرض مع الفاعل المعنوي في أن كلاهما ينفذ الجريمة بواسطة غيره، وكلاهما صاحب الفكرة لكنهما يختلفان فإن المحرض يلجأ إلى شخص مسؤول جزائياً من أجل ارتكاب الجريمة، أما الفاعل المعنوي فيلجأ إلى شخص غير مسؤول جزائياً وصفه القانون بأنه لا يخضع للعقوبة كأن يكون صغيراً أو مجنوناً أو مكرهاً، كما يمكن أن يكون الزوج أو الأصول أو الفروع في جرائم السرقة وخيانة الأمانة، وهذا فإن الفاعل المعنوي يسيطر سيطرة تامة على المنفذ تجعله مجرد وسيلة أو أداة يستعملها أينما يشاء.¹

والمشرع الجزائري لم يحدد ما هي الوسائل التي يستعملها الفاعل المعنوي للتأثير على منفذ الجريمة مثلاً فعل مع المحرض، ومنه فقد يلجأ إلى وسيلة الإغراء أو الترغيب أو الترهيب وغير ذلك.

كما أن مفهوم الفاعل المعنوي أوسع من مفهوم المحرض كما عرفته المادة 41 من قانون العقوبات ويشمله، أو بمعنى آخر فإن المحرض صورة من صور الفاعل المعنوي، فكل محرض فاعل معنوي والعكس غير صحيح، فليس كل فاعل معنوي محرض، فالمحرض هو من حمل الغير على ارتكاب جريمة باللجوء إلى إحدى الوسائل التي وردت في المادة 41 من قانون العقوبات على سبيل الحصر.

¹/ عبد الرحمن خلفي، المرجع السابق، ص 139.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية ك إطار عام لجريمة التحرير

أما الفاعل المعنوي فيشتمل، علاوة على إن المحرض بمفهوم المادة 41 من قانون العقوبات كل من حمل الغير على ارتكاب إحدى الجرائم المذكورة سابقا دون اللجوء إلى الوسائل الوردة في المادة 41 من قانون العقوبات.¹

فالفرق واضح بين الفاعل المعنوي والمحرض، فالمحرض يوحي بفكرة الجريمة ويدفع إليها شخصا مدركا جديرا بالمسؤولية الجزائية، بينما الفاعل المعنوي يدفع إلى الجريمة شخصا غير مسؤول جزائيا أو حسن النية.²

ومن جهة ثانية فإن الفاعل المعنوي هو الذي يقطف ثمرات الجريمة المدفوع إليها غير المسؤول في حين أن المحرض لا ينال هذه الثمرة الجرمية التي تعود بالفائدة على الفاعل منفذ الجريمة.³

والأصل كما رأينا، أن كلا من المحرض والفاعل المعنوي فاعل أصلي وليس شريكا، ومن ثمة فكل منهما مستقل بمسؤوليته عن الفاعل المادي وهذا ما كرسه المادتان 45 و46 من قانون العقوبات فالنص الأول يعاقب من يحمل الغير على ارتكاب الجريمة حتى إذا كان هذا الأخير لا يخضع للعقوبة بسبب وضعه أو صفتة الشخصية.⁴

¹/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجنائي العام، المرجع السابق، ص 170.

²/ سمير عالية، المرجع السابق، ص 305.

³/ المرجع نفسه، ص 306.

⁴/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجنائي العام، المرجع نفسه، ص 170.

الفصل الأول:

المساهمة الجنائية كإطار عام لجريمة التحريض

فيما نصت المادة الثانية على انه في حالة العدول الاختياري لمن كان مكلفا بتنفيذ الجريمة فإن من حمله على ارتكابها يعاقب بالعقوبات المقررة لهذه الجريمة، والحكمان على شمولهما ينطبقان على الفاعل المعنوي الذي يحتوي المحرض ومن ثمة فإنهما ينطبقان أيضا على المحرض.¹

ويعنى كل من المحرض والفاعل المعنوي في نظر المشرع الجزائري فاعلان أصليان مستقلان من حيث الجريمة والمسؤولية الجزائية عن باقي المساهمين الآخرين مما يسهل على القضاة طريقة المتابعة وكيفية تسلیط العقوبة عليهم.

ومما سبق يتبيّن لنا أن التحريض هو خلق فكرة الجريمة لدى الشخص الموجه له التحريض، ويقوم على عناصر مكونة له، ويستوي أن يكون فردياً موجهاً إلى شخص أو عاماً موجهاً إلى عدة أشخاص، ويستقل المحرض عن مرتكبي الجريمة بصفة فاعلٌ أصليٌ.

¹/ المرجع السابق، ص 171.

ملخص الفصل الأول

قد ترتكب الجريمة الواحدة شخص واحد وقد يرتكبها عدة أشخاص وفي هذه الحالة تكون بصفة مساعدة جنائية بشرط أن تجمع بين هؤلاء الأشخاص رابطة معنوية لتنفيذ الجريمة، وتأخذ المساعدة الجنائية إحدى الصورتين مساعدة مباشرة ممثلة في الفاعل الأصلي بصورة الثلاثة ومساعدة تبعية ممثلة في الشريك ويمثل المحرض إحدى صور الفاعل الأصلي في التشريع الجزائري وذلك بموجب قانون 04/82 الذي جعل من المحرض فاعلاً أصلياً عندما كان يعتبر مجرد شريكاً، فالتحريض هو خلق فكرة الجريمة لدى الغير والدفع به إلى ارتكابها ويقوم على مجموعة من العناصر التي تؤلف في محتوياتها هذه الجريمة، ويستوي أن يكون فردياً موجهاً إلى أشخاص بذواتهم أو تحريضاً عاماً موجهاً إلى عامة الناس دون تحديد، ويختلف المحرض عن باقي مرتكبي الجريمة باعتباره هو صاحب فكرة الجريمة والعقل المدبر لها دون تنفيذ ركناها المادي ويكون تحريضه موجهاً لشخص مسؤول جزائياً.

الفصل الثاني:

الإطار القانوني لجريمة

التحريض

الفصل الثاني: الإطار القانوني لجريمة التحرير

نظراً لأهمية التحرير على الجريمة، من حيث دور الخطر الذي يقوم به المحرض، من خلق فكرة ارتكاب الجريمة لدى شخص آخر، لم يكن حتى لو أرد التفكير بارتكابها، إن عمدت التشريعات ومنذ القدم على التفريق بين المسؤولية الجزائية للمحرض ومساهمته الجزائية في خلق الجريمة من جهة ومن جهة أخرى علاقته بغيره من المساهمين، وفي هذا المنطلق ندرس في هذا الفصل الإطار القانوني لجريمة التحرير والذي قسمناه إلى مباحثين بحيث جاء المبحث الأول تحت عنوان أركان جريمة التحرير وشروطها والذي بدوره يتمحور على ثلاث مطالب الأول نعرض فيه التحرير من المنظور القانوني والثاني أركان جريمة التحرير والثالث شروط التحرير.

أما المبحث الثاني فتناول مسؤولية المحرض وجاءه في القانون الجزائري وذلك من خلال مجموعة من المطالب أولها مسؤولية المحرض أما الثاني جزاء المحرض والثالث عدول المحرض.

المبحث الأول: أركان جريمة التحرير وشروطها

ندرس في هذا المبحث أركان التحرير وشروطه من خلال جملة من المطالب بحيث نتناول في المطلب الأول التحرير من المنظور القانوني والمطلب الثاني أركان جريمة التحرير المطلب الثالث شروط جريمة التحرير.

المطلب الأول: التحرير من المنظور القانوني

التحرير قانونا يختلف في التشريعات المقارنة باختلاف مركزه القانوني وسط المساهمين في الجريمة، لذا ندرس هذا المطلب في فرعين على النحو الآتي:

الفرع الأول: مفهوم التحرير في التشريعات العربية

عرفت العديد من التشريعات العربية التحرير في نصوصها القانونية ومن أبرزها:

أولا: القانون الجزائري

لم يعرف المشرع الجزائري المحرض صراحة ولكن بالرجوع إلى المادتين 41 - 46 من قانون العقوبات حيث نصت المادة 41 من قانون العقوبات على أنه "يعتبر فاعلا كل من ساهم مساعدة مباشرة في تنفيذ الجريمة أو حرض على ارتكاب الفعل بالهبة أو الوعد أو التهديد أو

إساءة استعمال السلطة أو الولاية أو التحايل أو التدليس الإجرامي".¹

¹/ الشافعي عبدي، الموسوعة الجنائية - قانون العقوبات -، دار الهدى، عين مليلة، 2008، ص 29.

ومنه يتضح أن المحرض فاعلاً إلى جانب الفاعل الذي يساهم مباشرة في تتنفيذ الجريمة وفعله هو الحث على ارتكاب الجريمة بواسطة أحد الوسائل المذكورة في المادة 41 من قانون العقوبات، ويكون هذا الفعل سابقاً على وقوع الجريمة، غير أنه لا يشترط أن تقع الجريمة فعلاً ولكن يكتفي توافر شروط التحريض بتوفير أحد الوسائل المحددة قانوناً وأن يكون مباشرةً وشخصياً وكذا توافر قصد التحريض لارتكاب الجريمة، وبذلك تكون قد تحققت جريمة التحريض المعقاب عليها.

ثانياً: القانون الأردني

عرف المشرع الأردني التحريض في معرض المادة 80 في فقرتها الأولى من قانون العقوبات "بعد محضها، من حمل أو حاول أن يحمل شخصاً على ارتكاب جريمة بإعطائه نقوداً أو تقديم هدية له أو بالتأثير عليه بالتهديد أو الحيلة والخدعة أو استغلال النفوذ أو بإساءة استعمال في حكم الوظيفة".¹

ويتضح لنا جلياً أن الشارع الأردني قد سلك نفس طريق المشرع الجزائري، بحيث جعل التحريض جرماً مستقلاً، إذ قرر مبدأ استقلال المحرض (بكسر الراء) عن مسؤولية من اتجه إليه

¹/ قانون رقم 8 لسنة 2011، الجريدة الرسمية رقم 5090، بتاريخ 2011/05/02.

وهذا ما نصت عليه الفقرة الثانية من المادة 80 على أن تبعة المحرض مستقلة عن تبعة

المحرض (فتح الراء).¹

ثالثاً: القانون المصري

جعل التشريع المصري من المحرض شريكاً، وهذا واضح من نص المادة 40 من قانون

العقوبات "يعتبر شريكاً في الجريمة: كل من حرض على ارتكاب الفعل المكون للجريمة إذا كان

هذا الفعل قد وقع بناءً على هذا التحرير".²

فالمحرض في التشريع الجنائي المصري هو الذي يوجد التصميم الجنائي عند الفاعل فهو

المدبر للجريمة والسبب الأول في وقوعها بل يمكن أن يقال بأنه الفاعل المعنوي الأدبي لها، أما

الشخص المحرض (فتح الراء) فلا تمحي مسؤوليته بل يعاقب بصفته فاعل أصلي ومع ذلك

يمكن تخفيف مسؤوليته.³

الفرع الثاني: مفهوم التحرير في التشريعات الأجنبية

من التشريعات الأجنبية التي عرفت التحرير وتعرضت له نجد:

¹/ نظام توفيق المجالي، شرح قانون العقوبات – القسم العام، دراسة تحليلية في النظرية العامة للجريمة والمسؤولية الجزائية –، الطبعة الأولى، دار القافلة، عمان، 2005، ص 315.

²/ نسرين عبد الحميد نبيه، المرجع السابق، ص 285.

³/ جندي عبد الملك، المرجع السابق، ص 705.

أولاً: القانون الإيطالي

لم يعتبر المشرع الإيطالي التحرير صورة خاصة من المساعدة الجنائية أو وسيلة للمساعدة التبعية تطبيقاً لمذهبه في المساواة بين المساهمين في الجريمة، ولكنه اعتبر في حالات معينة التحرير سبباً لتشديد العقوبة طبقاً لنص المادة 112 الفقرتان الثالثة والرابعة، ويعني ذلك أنه ميز التحرير بأحكام خاصة بما يعني الخروج على مبدأ المساواة الذي جعله أساس خطته وأضافت المادة 115 في فقرتيها الثالثة والرابعة "أن يطبق تدبير الاحترازي إذا كان التحرير على جريمة قبل التحرير ولكن لم ترتكب الجريمة التي كان التحرير عليها، ويجوز تطبيق التدبير الاحترازي على جنحة ولكن لم يقبل التحرير".¹

ثانياً: القانون البلجيكي

القانون البلجيكي أعطى للتحرير صورة خاصة من صور المساعدة الجنائية والذي يعتبر المحرض بمثابة الفاعل الأصلي مسوياً بينه وبين الفاعل المادي لها، فهو يعتبر الفاعل من ينفذ الفعل بنفسه أو بواسطة آخر أو الذي يساهم مباشرة في تنفيذ الجريمة بمفرده أو باتفاق مع آخر حسب المادة 26 من قانون العقوبات البلجيكي.²

¹/ عبد المنعم عبد ربه، *التحرير في القانون الأردني*، موقع محامات نت، 04/01/2011، [http://www.mohamah.net/wgPYB08j.dpf=24800] (اطلع عليه في: 10/07/2015، الساعة 17:45).

²/ عبد المالك جندي، المرجع السابق، ص 707.

أما الشريك: فهو الذي يشارك بأي وسيلة مادياً أو معنوياً مع غيره لارتكاب فعل مجرم طبقاً¹ لل المادة 27 ق ع برتعالي.

ثالثاً: القانون الفرنسي

صنف القانون الفرنسي الجديد التحرير من بين صور الاشتراك وليس جريمة قائمة بذاتها ويعتبر شريكاً الشخص الذي يقوم عن طريق الهبة، وعد، تهديد، أمر، استعمال السلطة بالتحرير على ارتكاب جريمة أو إعطاء تعليمات لارتكابها، وعليه جاء النص الجديد بتخليه عن الاستعارة المطلقة للعقاب فجاءت المادة 121 في فقرتها السادسة والسابعة الجديدة تنص على مايلي:

Art.121/6 « sera puni comme auteur le complice de l'infraction, au sens de l'article 121-7 ».

Art.121/7 « Est complice d'un crime ou d'un délit la personne qui sciemment, par aide ou assistance, en a facilité la préparation ou la consommation.

Est également complice la personne qui par don, promesse, menace, ordre, abus d'autorité ou de pouvoir aura provoqué à une infraction ou donné des instructions pour la commettre ».²

علماً أن المحرض في الفقه الإسلامي له مركز مميز، فيذكر الإمام أبو زهرة المحرض في باب الجريمة بالتبسيب: القتل بتوكييل غيره أو ما سميت في الفقه الجنائي التحرير، أو

¹/ عبد المنعم عبد ربه، المرجع نفسه.

²/ yves mayaud, **code pénal**, 2end ÉDITION, DALLOZ, PARIS, 2013, P 187.

التحرير على جريمة أخرى غير القتل، والمحرض بلا شك حسب الإمام أبو زهرة وان لم تكن

¹ الجريمة بفعله وتوسطت إرادة أخرى مع إرادته يعد مرتكبا للتحرير ومشتركا فيها.

من خلال ما سبق يمكن أن نخرج بالتعريف القانوني للتحرير:

المحرض هو من حمل أو حاول أو أن يحمل شخص آخر بأية وسيلة كانت على ارتكاب الجريمة، فهو إذن من يوحي إلى الفاعل باقتراف الجريمة فهو دفع الجاني لارتكاب جريمته وذلك بتوجيهه إرادته إلى الفعل المجرم، ومن هذا التعريف فنشاط المحرض نشاط مادي مؤثر على إرادة الفاعل.

المطلب الثاني: أركان جريمة التحرير

جريمة التحرير - كأي جريمة - تقوم على أركان هامة باعتبارها مجرمة بنص قانوني، لذا سنقوم بتقسيم هذا المطلب إلى ثلاثة فروع بحيث نتناول في الأول الركن القانوني الثاني الركن المادي والثالث الركن المعنوي.

الفرع الأول: الركن القانوني

ويقصد به الصفة غير المشروعة التي يسبغها المشرع من خلال القانون، وخاصة قانون العقوبات والقوانين المكملة له أو الملحة به على الفعل أو السلوك الذي يصدر عن الفاعل فإن يوجد نص في القانون يجرم هذا السلوك ويعاقب عليه فإنه يكون تصرفًا مشروعاً بالنسبة

¹/ أحمد أبو الزهرة، الجريمة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1974، ص 411، 413

للحريض فإن الركن الشرعي متحقق حيث جاءت المادة 41 مبينة المقصود بجريمة التحرير والمادة 46 وبعض المواد المتفرقة في قانون العقوبات بينت عقوبة المحرض، ويجب أن يكون هناك نص للجرائم والعقاب وهو ما يعرف بمبدأ شرعية الجرائم والعقوبات.¹

الفرع الثاني: الركن المادي

الركن المادي هو كل ما يدخل في كيان الجريمة بحيث يكون له مظاهر ملموس وطبيعة مادية نتيجة لتغير الذي يحدثه في العالم الخارجي، ويقوم الركن المادي للجريمة على ثلاث عناصر أساسية (الفعل أو السلوك الإجرامي والنتيجة والعلاقة السببية).²

والركن المادي في جريمة التحرير: هو الفعل الذي يقوم به المحرض لبذر فكرة الجريمة لدى المحرض و إقناعه باقتراحها ودفعه إلى تفديها بإثارة شعوره وشحنه عزيمته، وتنمية التصميم لديه وذلك بأي وسيلة من الوسائل.³

بمعنى أن ينصب على نفسيه المحرض حتى يقدر اخراجها إلى حيز الوجود فيرتكبها دون المحرض فالذى يميز المحرض على الفاعل المادي للجريمة أن نشاط الأول ذو أثر نفسي بينما نشاط الفاعل يغلب أن يكون ذا أثر مادي.¹

¹/ لوعيسي أحمد، **المحرض والفاعل المعنوي في قانون العقوبات الجزائري**، (مذكرة تخرج لنيل إجازة المدرسة العليا للقضاء) المدرسة العليا للقضاء، الجزائر، 2006/2009، ص 14 - 15.

²/ لطيفة الدوادي، **الوجيز في القانون الجنائي العام** الطبعة الأولى، المطبعة والوراقه الوطنية للنشر، مراكش، 2007، ص 56.

³/ عبد السراج، **شرح قانون العقوبات - القسم العام، نظرية الجريمة -، الجزء الثاني،** منشورات الطبي، سوريا، (د.س.ن) ص 277.

وبتفق الفقهاء على ضرورة توافق الركن المادي في كافة الجرائم، ومن بينها جريمة التحرير إلا أن الركن المادي يختلف في جريمة التحرير عنه في الجرائم الأخرى نظراً لطبيعة الخاصة للتحرير باعتباره نشاطاً يتجه إلى إرادة من يوجه إليه التحرير فيدفعه إلى مهاوي الجريمة.²

ويقوم التحرير بنشاط من صدر عنه لا من وجه إليه، ويعتبر الركن المادي متواصلاً لمجرد صدور النشاط التحريري من المحرض بصرف النظر عن تحقيق النتيجة الجرمية أو عدمها.³

ويقوم الركن المادي في جريمة التحرير على ثلاثة عناصر نبرزها على النحو الآتي:

أولاً: وسائل التحرير

حسب نص المادة 41 من قانون العقوبات يبين أن المشرع قد حدد على سبيل الحصر الأفعال التي يقوم عليها التحرير وهي الهبة، الوعود، التهديد، اساءة استغلال السلطة أو الولاية أو التحايل أو التدليس، وكون المشرع ينص على هذه الأفعال قد اعتد بأعمال مادية يمكن إدراك ماهيتها ودورها في تتنفيذ الجريمة، وبإمعان النظر في هذه الصور جميعاً نجد أن نشاط المحرض يكون بعمل إيجابي.⁴

ويتمثل النشاط الإيجابي في الفعل الذي يقوم به المحرض ببذر فكرة الجريمة لدى شخص المحرض وإقناعه باقتراحها ودفعه إلى تتنفيذها، وذلك بإثارة شعوره وشحذ عزيمته وخلق التصميم

¹/ سامية علي، "التحرير على القتل في الإسلام"، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، العدد 27، 2013، ص 135.

²/ فهد بن مبارك بن عبد العزيز، المرجع السابق، ص 97.

³/ كامل السعيد، *شرح الأحكام العامة في قانون العقوبات*، الطبعة الثانية، دار الثقافة، الأردن، 2009، ص 459.

⁴/ مسعود ختير، "المشاركة الجنائية في جرائم الإمتياز"، مجلة دفاتر السياسة والقانون، العدد 10، 2014، ص 294.

لديه، ويتبين أن النشاط المحرض يتخذ صورة خلق الدوافع الإجرامية في نفسية الجاني وتقويتها على المowanع منها.¹

ويرى الدكتور حسني أن التحرير يقتضي من المحرض (كسر الراء) عملاً إيجابياً فلا يقوم بموقف سلبي أياً كانت دلالته المستمدّة من الظروف المحيطة به، ذلك أن جوهر التحرير إقناع وخلق الفكرة وتداعيم لها، وكل ذلك يقتضي مجهوداً إيجابياً.²

ودون هذا التحرير لا تقام للتحرير قائمة، فلا يصلح النشاط السلبي - كالعلم بالمشروع الإجرامي وعدم الاعتراض عليه - لقيام التحرير أياً كانت دلالته المستمدّة من الظروف المحيطة به.³

ولنشاط المحرض موضوع ينصب عليه هو جريمة أو جرائم معينة، ومن ثمة كان التحرير بطبيعته مباشراً باعتباره ينصب على موضوع ذي صفة إجرامية، أما التوجيه إلى الجريمة في صورة غير مباشرة، فلا يعتبر تحريضاً في مدلوله القانوني، ويتحقق التحرير إذا نشأ التصميم الإجرامي لدى من اتجه إليه ولكنه عدل عنه فلا يرتكب الجرم أو لم يعدل عنه ولكن لم ينفذ بسبب ما.⁴

ونأتي الآن لبيان الوسائل المحددة قانوناً كما وردت في المادة 41 من قانون العقوبات:

¹/ كامل السعيد، المرجع نفسه، ص 559 – 560.

²/ أديب إستانبولى، شرح قانون العقوبات، الطبعة الأولى، الجزء الأول، المكتبة القانونية للنشر، دمشق، 1990، ص 357.

³/ كامل السعيد، المرجع السابق، ص 460.

⁴/ أديب إستانبولى، المرجع نفسه، ص 358.

1- الهبة:

عرفت المادة 22 من قانون الأسرة الهبة على أنها تملك بلا عوض، ويجوز للواهب أن يشترط على الموهوب له القيام بالتزام يتوقف تماماً على انجاز الشروط، ويلاحظ أنه لم يذكر في تعريفه أن الهبة عقد، ولكن بضم التعريف الذي أوردته المادة 202 إلى المادة 206 يمكن أن

تعتبر الهبة عقداً.¹

والهبة كوسيلة من وسائل التحرير هو أن يسعى إلى تحريض الغير وإقناعه بارتكاب الجريمة مقابل شيء ما يقدمه كهبة، ولا يشترط في الهبة أن تكون مبلغاً من المال، فقد تكون مبلغاً من المال وقد تكون سلعة أو عقار أو أي شيء آخر يمكن تقييمه بالمال، ويكون تقديم الهبة قبل ارتكاب الجريمة لكي تعتبر وسيلة من وسائل التحرير، فإذا قدمت بعد ارتكاب الجريمة كمكافأة فلا تعد وسيلة من وسائل التحرير.²

2- الوعد:

وهذا المفهوم أوسع من سابقه إذ قد يتضمن تقديم هبة أو أداء خدمة أو غيرها ليعتدي بدوره في إغراء الجاني على ارتكاب الجريمة.³

¹/ محمد بن أحمد تقىي، دراسة عن الهبة في القانون الجزائري مقارنا بأحكام الشريعة الإسلامية والقانون المقارن، الطبعة الأولى، الديوان الوطني للأشغال التربوية، (د. م. ن)، 2005، ص 18، 20.

²/ عبد الله سليمان، شرح قانون العقوبات الجزائري - القسم العام، الجريمة -، المرجع السابق، ص 205.

³/ محمد زين صبحي، جرائم المخدرات في الجزائر وفقاً لقانون 04/04/18، مجلة الندوة للدراسات القانونية، العدد الأول 2013 ص 142.

ويشترط أن يكون الوعد قد تم قبل تنفيذ الجريمة حتى يمكن الاعتداء به كوسيلة من وسائل إغراء الفاعل المادي وعلى ذلك اعتبر تحرير الوعد بدفع المال بعد ارتكاب الجريمة وأيضاً من يراهن مع المحرض على دفع المال له فيما إذا ارتكب جريمة لأن المراهنة تشكل وعد بالمال في حال تحقق الجريمة.¹

3- التهديد:

عرف التهديد بأنه (فعل الشخص الذي ينذر آخر بخطر يريد إيقاعه بشخصه أو ماله) كما عرف بأنه " ترويع المجنى عليه بإلقاء الرعب في قلبه وتوعده بإinzal شر معين به سواء كان بشخصه أو ماله " ، فكل عبارة يكون من شأنها إزعاج المجنى عليه أو إلقاء الرعب في نفسه أو إحداث الخوف عنده من خطر يراد إيقاعه بشخصه أو ماله تعتبر تهديداً معاقباً عليه من توافرت فيها الصفات المنصوص عليها قانوناً، فالتهديد إذن توجيه عبارة أو ما في حكمها إلى المجنى عليه عمداً يكون من شأنها إحداث الخوف عند من ارتكاب جريمة أو إفشاء أو نسبة أمور مخدشة بالشرف، إذا وجهت بالطريقة التي يعاقب عليها القانون.²

¹/ محمد الرزاق، محاضرات في القانون الجنائي - القسم العام - الأحكام العامة، المسئولية الجزائية -، الطبعة الثالثة دار الكتاب الجديدة، بيروت، 2002، ص 111.

²/ ماهر عبد شويس الدرة، شرح قانون العقوبات - القسم الخاص -، الطبعة الثانية، المكتبة القانونية للنشر، بغداد (د.س.ن) ص 224.

وبهذا يعتبر تهديدا كل قول أو كتابة من شأنها إلقاء الرعب والخوف في قلب الشخص المهدد من ارتكاب الجاني لجريمة ضد النفس أو المال أو إفشاء أمور مخدشة بالشرف وقد يحمله التهديد تحت تأثير ذلك الخوف إلى إجابة الجاني إلى ما ابتنى متى اصطحب التهديد بطلب.¹

ولا يكفي لقيام التهديد أن يكون موضوعه التوعيد بإزالة شر، أيا كان هذا الشر، بل لابد أن يكون موضوع التهديد أحد أمرين: الأول جريمة، والثاني إزالة ضرر غير محقق.²

والتهديد كوسيلة للتحريض يفيد معنى الضغط على إرادة الغير لإقناعه بتنفيذ الجريمة، وذلك لأن يهدد المحرض الغير بإفشاء سر معين، أو التهديد بوقوع فعل ما لا يرغب فيه أن لم يقم بالجريمة، وهنا أيضا يجب أن يكون التهديد سابقا على ارتكاب الجريمة.³

4- إساءة استعمال السلطة أو الولاية:

ويقصد بالسلطة *pouvoir* هنا السلطة القانونية كسلطة الرئيس في العمل على مرؤوسيه أو المخدوم على خادمه، وفي هذا الصدد قضى في فرنسا بأن راكب سيارة الذي أمر سائقا بالغفار دون أن يكون مستخدما، لا يمكن اعتباره محرضا بإساءة استعمال السلطة ويقصد بالولاية

¹/ المرجع السابق، ص 224.

²/ عبد القادر الشيخ، *شرح قانون العقوبات - القسم الخاص -، الجزء الثاني*، ديوان المطبوعات الجامعية للنشر، طب 2006، ص 136.

³/ عبد الله سليمان، *شرح قانون العقوبات الجزائري - القسم العام، الجريمة ، المرجع السابق*، ص 205.

الولاية الشرعية كولاية الوالد على أبناءه القصر، كما تحمل معنى السلطة المعنوية autorité والمهابة كهيبة الزوج وهيبة التلميذ من الأستاذ.¹

5- التحايل والتدليس الإجرامي:

وقد يقع التحرير بالتحايل على الغير لإقناعه بتنفيذ الجريمة، والتحايل هنا يفيد مباشرة المحرض لأعمال مادية تشجع الغير باتخاذ موقفه، ويخلط مفهوم التحايل بالتدليس الإجرامي الذي يقوم على تعزيز الكذب بأفعال مادية ويمظاهر خارجية تساهم على إقناع بالإخضاع إلى رغبة المحرض، وعلى سبيل المثال من يدعى كذب أمام الابن بأن والده تعرض إلى الضرب من قبل شخص آخر.²

فالتحايل يقصد به أن يدخل المحرض (كسر الراء) في روع المحرض (فتح الراء) أمرا خلافا للحقيقة كأن يقول له أن المراد الاعتداء عليه هو الذي سبب في قتل والده أو تسبب في فعله عن العمل، أما التدليس الإجرامي، فيقصد به كل ما يهيج شعور الفاعل فيدفعه إلى ارتكاب الجريمة، ومن هذا القبيل الإدعاء كذبا أمام الابن بأن والده تعرض إلى الضرب من قبل فلان مضيفا بأن من لا يتأثر لوالده غير جدير بالاحترام.³

ويثور التساؤل بشأن النصيحة ان كانت تعد وسيلة من وسائل التحرير، ولقد ذهب رأي الفقه أن التحرير يقع بالنصيحة وأيضا بالرجاء شرط توافر علاقة سببية بين التحرير وبين

¹/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجنائي العام، المرجع السابق، ص 168.

²/ عبد الرحمن خلفي، المرجع السابق، ص 138.

³/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجنائي العام، المرجع نفسه، ص 141.

الجريمة التي وقعت، غير أن القضاء الفرنسي يذهب إلى عدم قيام التحرير بالنصيحة، حيث لا يعد محضاً من ينصح غيره بارتكاب جريمة قتل في حق شخص، كما لا يعد من ينصح غيره بارتكاب الجريمة أجهاص لعبارات غير واضحة بصفة جلية.¹

ويشترط في هذه الوسائل أن تكون سابقة على ارتكاب الجريمة المحرض عليها، إلا أن هذا لا يمنع مثلاً بالنسبة للهبة، أن يكون تسليمها لاحقاً لتنفيذ الجريمة بشرط أن يكون المحرض قد وعده بها قبل ذلك.²

تكلم هي الوسائل القانونية التي حددتها المادة 41 والتي لولاها لا يقوم الركن المادي لتحرير بوسيلة واحدة أو بأكثر من وسيلة، وأي وسيلة استعملت خارج هذا النطاق فهي تخرج الفعل من دائرة التحرير كونها محددة على سبيل الحصر.

ملاحظة:

قانون الفساد، سيما المادة 31 منه في فقرتها الأولى، نص على جريمة التحرير على استغلال النفوذ، ويختلف التحرير في هذه الجريمة عن التحرير الذي جاءت به القواعد العامة في قانون العقوبات، والاختلاف يكون من حيث الوسيلة، ففي هذه الجريمة فلا نعتد بالوسائل التي جاءت بها المادة 41 السالفة الذكر، بل تشترط الفقرة الأولى من المادة 31 من القانون 06-01 أن يتم التحرير إما بوعد المحرض بمزية غير مستحقة أو بعرضها عليه أو

¹/ عبد القادر عدو، المرجع السابق، ص 153 - 154.

²/ عبد الله أوهابية، المرجع السابق، ص 291 - 292.

منه إليها سواء مباشرة أو بصفة غير مباشرة، وذلك بغرض حد المحرض على استغلال

نفوذه الفعلي أو المفترض من أجل الحصول على منفعة غير مستحقة له أو لصالح غيره.¹

ثانياً: النتيجة الجرمية

النتيجة الإجرامية من الأثر الطبيعي المترب على السلوك من يعتبر من الوجهة الشرعية

عدوانا على حق أو مصلحة يحميها القانون، فالنتيجة في جريمة القتل هي وفاة الإنسان مما

يمثله هذا الأثر من عدوان على حق في الحياة، والنتيجة في السرقة هي خروج المال المنقول

من حياة، صاحبه دون رضاه ودخوله حيازة السارق.²

والأصل أن تترتب على نشاط المحرض نتيجة جرمية، ولكن هذا ليس شرط فالتحريض يقوم

بمجرد المحاولة، فالتحريض يشكل جريمة قائمة بذاتها بغض النظر عن قبول المحرض أو

رفضه أو تنفيذ الجريمة أو عن وصول الفاعل إلى النتيجة الجرمية أو عدم وصوله إليها

فالمحاولة تتسع لتشمل حالة قبول المحرض ارتكاب الجريمة المعروض عليه ارتكابها ثم

امتناعها عن البدء في تنفيذها، وكذلك من باب أول رفض الفكرة من أساسها، كما أنها تشمل

حالة من بدأ في التنفيذ في مرحلة الشروع الناقص ثم عدل طوعية عن اتمام أعمال التنفيذ إذ

¹/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجزائري الخاص - جرائم الفساد، جرائم المال والأعمال، جرائم التزوير -، الطبعة الرابعة، الجزء الثاني، دار هومة، الجزائر، 2006، ص 86.

²/ المتولي صالح الشاعر، تعريف الجريمة وأركانها، دار الكتب القانونية، مصر، 2003، ص 64.

لو لم تكن تبعة المحرض مستقلة عن نية المحرض (فتح الراء) لترتب على ذلك إعفاء من

العقاب أسوة بإعفاء الفاعل الذي يعد شروعه منتفيا.¹

ثالثاً: رابطة السببية

الجاني لا يسأل عن نتيجة فعله إلا إذا كان بين الفعل والنتيجة رابطة سببية، وهي الرابط الذي يربط الفعل الحاصل من الجاني بالنتيجة التي يسأل عنها، فإذا توافرت هذه الرابطة كان الجاني مسؤولاً عن نتيجة فعله، ولو انعدمت الرابطة السببية بين الفعل والنتيجة، أو انقطعت قبل تحقق

النتيجة فإن الجاني لا يسأل عن فعله ولا يسأل عن نتيجته.²

وتتحدد مسؤولية المجرم عن جريمته بحسب نوع الصلة بين فعله والنتيجة المترتبة عليه وعلى ضوء هذه الرابطة أن كانت مباشرة أو نسبية تحدد عقوبة الجاني، والنتيجة كنا بصدده جريمة التحرير أما إذا انعدمت الرابطة فلا تحرير ولا عقوبة، فلو أن المحرض حرض شخصاً على ارتكاب جريمة السرقة وحذره من التعرض للمجنى عليه، ولكن المحرض لم يعر هذا التحرير اهتماماً، وقام بسرقة المجنى عليه وقتلها لتمكن من الفرار، فإن المحرض (كسر الراء) يكون مسؤولاً عن السرقة وحدها دون المحرض (فتح الراء) الذي يسأل عن السرقة والقتل وذلك لخروجه عن النطاق الذي رسمه المحرض لسلوكه الإجرامي.³

¹/ كامل السعيد، المرجع السابق، ص 462.

²/ عبد القادر عودة، المرجع السابق، ص 463.

³/ فهد بن مبارك بن عبد العزيز، المرجع السابق، ص 112.

الفرع الثالث: الركن المعنوي

الركن المعنوي هو الركن الثاني في الجريمة، فمن دونه لا تعد الجريمة قائمة، حتى ولو اكتملت عناصر ركناها المادي، ومنه أساس التجريم في التشريع ليس هو الفعل المعين في النموذج القانوني فقط، إذ هو اتصال هذا الفعل بإرادة إحداثه من قبل إنسان على النحو الذي يحدده القانون، وهذه الإرادة هي التي تعطي لل فعل صفتها الإنسانية أي تخرجه من حوادث الطبيعة وتضمه إلى الظواهر الإنسانية والاجتماعية، فموت الإنسان مثلاً، يحدث في كل لحظة بفعل حوادث الطبيعة كالفيضانات والعواصف والزلزال، وهذا الموت لا يشكل جريمة لأنّه واقعة طبيعية خارجة عن نطاق القانون، وأما الموت الذي يعده القانون جريمة هو الذي يحدث بفعل إنسان تربطه بهذا الفعل علاقة ذهنية ونفسية على النحو الذي يحدده النموذج القانوني لهذه

الجريمة.¹

وندرس الركن المعنوي لجريمة التحرير في عنصرين على النحو الآتي:

أولاً: القصد الجنائي

القصد الجنائي في جريمة التحرير كأي قصد يقوم على عنصرين هما العلم والإرادة ويتمثل عنصر العلم في إحاطة المحرض (بفتح الراء) علماً بعناصر الجريمة التي يدفع الغير إلى ارتكابها بإحدى الوسائل المحددة في المادة 41 ويستوي أن تكون فكرة الجريمة موجودة في ذهن

¹/ عبد السراج، شرح قانون العقوبات - القسم العام -، الجزء الأول، منشورات الحلبى للنشر، سوريا، (د.س.ن)، ص

الجاني أو غير موجودة أما عنصر الإرادة فيتمثل في انصراف ارادة المحرض إلى ارتكاب التحرير سواء بخلق فكرة الجريمة في ذهن خال منها، أو بتشجيع الجاني على فكرة الجريمة الموجودة من قبل، وينتج على ذلك عدم مسؤولية المحرض عن الجرائم التي يرتكبها الغير والتي لم ينصرف إليها قصد الجنائي، حيث تقتصر هذه المسؤولية على الجريمة محل التحرير فقط حتى ولم تقع أصلاً فمن يحرض غيره على ارتكاب جريمة خطف قاصرة، لا يسأل إذا قام هذا الغير بارتكاب جريمة قتل، وذلك لعدم انصراف قصده إلى هذه الجريمة.¹

فانفاء أي من العنصرين ينافي التحرير، وعليه لا يعد محضًا الشخص الذي لا يدرك مضمون عباراته وما يمكن أن يحدثه من أثر وكذلك من لا يتوقع اقادام المحرض على ارتكاب الجريمة إن كان يعتقد بأن حديثه مجرد نفث لما يحول في بخاطره من حقد دفين تجاه المجنى عليه أو مجرد أمانى في نفسه تتمثل بعدم رؤيته حيا دون أن تكون ارادته متوجهة إلى حمل صديقه لقتل المجنى عليه، فإلهما مهما كان جسيما لا يحل محل القصد.

ولا خلاف في الفقه والقضاء الانجليزيين على هذا المبدأ ففي القضية المتكونة بين "Callow و Tillstone" برئ طبيب بيطري "Veterinary Surgeon" من تهمة التحرير على عرض لحم فاسد للبيع، كان قد عرضه لحام بعد حصوله على شهادة منه تثبت سلامته، علما بأن ما ثبتت بحق الطبيب هو الإهمال في فحص هذا اللحم.²

¹/ عبد القادر عدو، المرجع السابق، ص 154.

²/ كامل السعيد، المرجع السابق، ص 468.

ثانياً: إثبات التحريض

لطالما أن القانون لم يبين ما هو المراد من كلمة التحريض فإن تقدير قيام التحريض أو عدم قيامه من الظروف التي وقع فيها مسألة تتعلق بالوقائع تفصل فيها محكمة الموضوع بغير معقب ويكتفى أن يبين الحكم تحقق التحريض وليس عليه أن يبين الأركان المكونة له.¹

فإذا كان الغالب أن التحريض لا يترك أثراً مادياً ملموساً يمكن الاستناد إليه لإثباته إلا أنه ليس هناك ما يمنع من إثباته مباشرةً عن طريق شهادة الشهود أو الاعتراف أو الكتابة كلما أمكن ذلك، ولكن ليس على المحكمة أن تدلل على حصوله بأدلة مادية محسوسة بل يكتفيها أن يستخلص حصوله من ظروف الدعوى وملابساتها وأن يكون في وقائع الدعوى نفسها ما يسوغ الاعتقاد بوقوعه، ووسيلة المحكمة في ذلك هو الإثبات عن طريق القرائن ولكن يجب أن تكون القرائن مناسبة على واقعة التحريض في ذاته وأن يكون استخلاص الدليل منها سائغاً لا يتنافي مع المنطق أو القانون، ومنه فإن لمحكمة النقض بما لديها من حق الرقابة على صحة تطبيق القانون أن تتدخل وتصحح هذا الاستخلاص بما يتفق مع المنطق والقانون وليس هناك ما يحول دون استنتاج التحريض من أعمال لاحقة على الجريمة.²

وإن كان استخدام بعض صور الحيلة والخداع للكشف عن الجريمة والوقوف على أدلةها من خلال الایقاع بمرتكبها لا يتعارض بالضرورة مع المشروعية التي يتبعين أن تحكم عمل سلطات

¹/ فتوح عبد الله الشاذلي، المرجع السابق، ص 538.

²/ المرجع نفسه، ص 539.

التحقيق، لكن الإيقاع بمرتكب الجريمة لا يجوز أن يصل إلى حد التحرير على ارتكابها، فيعد خارج إطار النزاهة التي يجب أن تحكم البحث عن الدليل من سلطة التحقيق في خلق الجريمة لدى شخص للإيقاع به، إذن بحسب المبدأ يحضر على السلطة القيام بالتحرير على ارتكاب الجريمة، غير أنه يصعب التفرقة في أحيان كثيرة، بين التحرير على الجريمة والتحرير على الدليل الذي لا يعد محظوراً، وذلك لأن التحرير في نطاق البحث عن الأدلة يقع ضمن استعمال الحيلة التي غايتها الوصول إلى أدلة الجريمة، فالتحرير يمثل أعلى درجات الحيلة في مجال البحث عن الأدلة، وبطريق موضوع استخدام التحرير في الحصول على الدليل تساولاً حول الأسباب التي يستند إليها حظر التحرير، لكي لا يكون بالإمكان بيان الحدود

التي يقع ضمنها التحرير الممنوع على الدليل.¹

وقد لا يكون التحرير في مادياته غير قول استمع له المحضر فاقتصر به أو إيماء اطلع عليه فتأثر به وقد لا يتاح لغيره لذلك الإطلاع ويعني ذلك أنه في معظم حالاته يتجرد من مظهر يظل ملموساً حتى يفحصه المحقق أو القاضي لذلك كان من العسير الاعتماد على المعاينة أو شهادة الشهود لإقامة الدليل عليه، ويجوز الركون إلى وقائع لاحقة على الجريمة لاستخلاص

الدليل عليه.²

¹/ معتصم خميس مشعشع، "إثبات الجريمة بالأدلة"، مجلة الشريعة والقانون، العدد 56، 2013، ص 72-73.

²/ نسرين عبد الحميد نبيه، المرجع السابق، ص 75.

المطلب الثالث: شروط جريمة التحرير

سيق أن عرفنا التحرير " خلق فكرة الجريمة لدى شخص آخر والدفع به إلى التصميم على ارتكابها " ويقتضي لقيام التحرير توافر ثلاثة شروط نوجزها في هذا المطلب على النحو الآتي :

الفرع الأول: أن يكون بوسيلة

لم تجر التشريعات الجزائية على وثيرة واحدة من حيث تحديدها لطرق التحرير، فمن التشريعات الجزائية لم تحدد تلك الطرق في معرض النص على التحرير وبالتالي لم يقيد القاضي ببيان في النص، على غرار قانون العقوبات السوري واللبناني والعراقي.¹

ومنها ما يشترط للعقوبة على التحرير وقوعه بوسائل معينة ومنها قانون العقوبات الأردني والقانون الفرنسي بأن يكون بهدية أو وعد أو مخادعة أو دسية أو إرشاد أو باستعمال ما للمحرض من سلطة على مرتكبها.²

ومنها من يقف موقفاً وسطاً إلى جانب اشتراطها وقوع التحرير بوسيلة معينة، تردف هذا التحديد للوسائل بعبارة أو بأي وسيلة أخرى، مما يتيح الفرصة لمعاقبة المحرض ولو لم يكن

¹/ كامل السعيد، المرجع السابق، ص 464.

²/ اديب استانبولي، المرجع السابق، ص 357.

تحريضه قد تم بإحدى الوسائل التي نص عليها على سبيل المثال (مادة 41 من قانون العقوبات الألماني ومادة 20 من قانون العقوبات البرتغالي).¹

والواقع من الأمر أن التشريعات التي اختارت سبيل تحديد طرق التحرير، إنما تبني فلسفتها العقابية على أساس أن حرية الإنسان وحقه في التصرف على هواه هما الأصل، وبما أن التحرير يترتب عليه الانتهاك من هذا المبدأ فإنه لابد من تحديد وقوعه بوسائل معينة، إذ الحد من حرية الإنسان في التصرف هو استثناء يرد على الأصل، والاستثناء لابد من أن يكون معيناً بنص في القانون.

وبالرجوع إلى نص 41 من قانون العقوبات نجد أن المشرع عد على سبيل الحصر وسائل التحرير أسوة بالمشروع الفرنسي وهذه الوسائل في الهبة أو الوعد أو التهديد أو إساءة استعمال السلطة أو الولاية أو التحايل أو التدليس الإجرامي، وتمثل هذه الوسائل الركن المادي في جريمة التحرير والتي سبق التطرق إليها في المطلب السابق.²

ويتحقق التحرير في كل ما من شأنه دفع الفاعل على ارتكاب الجريمة سواء كان ذلك بهدية أو وعد أو وعيد أو مخادعة أو دسية أو ارشاد أو استعمال السلطة للمحرض (كسر الراء) على المحرض (فتح الراء) أو غيرها من الأمور الأخرى التي تدفع الفاعل إلى ارتكاب الجريمة

¹/ كامل السعيد، المرجع السابق، ص 464.

²/ عبد القادر عدو، المرجع السابق، ص 152.

كالنصيحة المقترنة بإلحاح أو التي أفرغت في أسلوب مقنع مؤتمر على تفكير من وجهت إليه فأهاجت شعوره.¹

الفرع الثاني: أن يكون مباشرا

يكون التحريض المباشـر إذا انصب على فعل معين غير مشروع أو على أفعال معينة غير مشروعـة، أي يجب أن يكون موضوعـه الفعل أو الأفعال التي تتكون منها جريمة أو جرائم محددة، ولا يشترط بعد ذلك أن يرتكب الفاعـل كل هذه الأفعال أو بعضـها، ويستوي بعد ذلك أن تكون الجريمة جنـائية أو جنـحة أم مخالفة.²

أما التحريض غير المباشـر فلا تقع به جريمة التحريض وهو يكون كذلك إذا كان محلـه فعلـاً مشروعـاً حتى ولو أدى إلى ارتكاب جريمة بسبب الظروف التي وقـع فيها، فمن يزرع الحقدـ والعداوة بين شخصـين فيقدم أحدهـما على قـتل الآخر لا يعتبر محـرضاً لأنـ التحـريـض لم يـنصـب على فعل القـتل، إنـما على مجرد إثـارة الفتـنـ ونوازعـ الحـقدـ بينـ شخصـينـ ولا يـعدـ هـذاـ أوـ ذـاكـ جـريـمةـ نـظرـ القـانـونـ، ويـصـدقـ نفسـ المعـنىـ عـلـىـ العـبارـاتـ العـامـةـ التـيـ تـصـدرـ فـيـ المـناـسـباتـ المـخـتـافـةـ وـالـتـيـ لـاـ تـهـدـفـ إـلـاـ لـمـجـرـدـ إـثـارـةـ نـواـزعـ الـحـقدـ وـالـغـيـرـةـ وـالـحـسـدـ وـالـعـداـوةـ وـالـبـغـضـاءـ لـأـنـ

¹/ علي حسن الخلف وسلطان عبد القادر الشاوي، المبادئ العامة في قانون العقوبات، المكتبة القانونية للنشر، بغداد (د.س.ن)، ص 211 - 212.

²/ علي عبد المالك القهوجي، شرح قانون العقوبات - القسم العام، دراسة مقارنة -، منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان 2002، ص 565.

موضوع التحرير في مثل هذه الظروف غير محدد بجريمة معينة وغير مباشر فلا يقع بها

¹ التحرير.

وهذا ما هو واضح في نص المادة 40 الفقرة الأولى من قانون العقوبات المصري التي نصت

على أن كل من حرض على ارتكاب الفعل المكون الجريمة، فيشترط لمعاقبة المحرض كشريك

أن يكون قد طلب صراحة من الشخص الذي قصد إليه أن يرتكب الجريمة التي أنهما أو شرع

فيها ذلك الشخص، أما إذا اقتصر بطرق الدسسة أو الخداع على أن يلقي في نفس شخص

ما شعور البغض والانتقام من عدو له ليدفعه إلى ارتكاب جريمة ضده فلا يعتبر شريكا في

الجريمة التي يرتكبها.²

الفرع الثالث: أن يكون شخصيا

أي أن يكون التحرير موجها إلى شخص بذاته وهو المراد إقناعه بارتكاب الجريمة، أما إذا

كان التحرير عاما، أي موجها إلى كافة الناس أو جمهور وغير تحديد، فلا يعد تحريرا ولو

استجابة له أحد الأشخاص وارتكب الجريمة.³

ومع ذلك يتحقق التحرير إذا كان موجها إلى فئة معينة كإمام المسجد الذي يخطب في

المصلين يوم الجمعة ويدعوهم إلى تخريب بيت الدعارة تقع في حيهم أو مخمرة معينة أو مقهى

مجاور يتعمد أصحابه تقوية مكبر الصوت عند إقامة الصلاة.

¹/ المرجع السابق، ص 566.

²/ عبد الملك جندي، المرجع السابق، ص 707.

³/ عبد الرحمن خلفي، المرجع السابق، ص 139.

ويضيف معظم الفقهاء إلى الشروط المذكورة شرطا رابعا يتمثل في أن يكون التحرير منتجا لأثره أي أن يرتكب المحرض أو يشرع في ارتكابها.

وهذا الشرط غير وارد في التشريع الجزائري الذي يمتاز بذلك عن باقي التشريعات وهذا واضح في نص المادة 46 التي لا تشترط أن يقوم المحرض (بفتح الراء) بارتكاب الجريمة بل يكفي التحرير وحده لمعاقبة المحرض (بكسر الراء).¹

ومما سبق نجد أن التحرير يختلف مفهومه القانوني من تشريع إلى آخر، وذلك بحسب مركزه القانوني بين المساهمين في الجريمة، والتحرير - كأي جريمة - يقوم على أركان الركن القانوني المجرم لفعل التحرير والركن المادي بعناصره الثلاث، والركن المعنوي المتمثل في القصد الجنائي بعنصرين العلم والإرادة، ولا تكون أمام تحرير إلا بتوافر شروطه كأن يتم بوسائل المحصورة في المادة 41 وأن يكون شخصيا ومباشرا.

¹/ أحسن بوسقية، الوجيز في القانون الجنائي العام، المرجع السابق، ص 168.

المبحث الثاني: مسؤولية المحرض وجزاءه في القانون الجزائري

من أهم نتائج اعتبار المشرع الجزائري المحرض فاعلاً أصلياً حسب المادة 41 ق ع هو استقلاليته عن الفاعل المادي من حيث أن سلوك المحرض مجرم استقلالاً عن سلوك الفاعل المادي فالمحرض مستقل بأركانه وشروط قيام جريمته يستقل بقيام مسؤوليته وجزائه عن الفاعل المادي، وهذا ما سنحاول توضيحه فيما يأتي :

المطلب الأول: مسؤولية المحرض في القانون الجزائري

تمثل المسؤولية الجزائرية في التزام شخص بتحمل نتائج فعله الإجرامي وبالتالي فإن المسؤولية الجزائرية ليست ركناً من أركان الجريمة، إنما هي أثرها و نتيجتها القانونية و تقوم على ركيبي الخطأ أي الإذناب والأهلية أي الإسناد.¹

يسقط هذه المبادئ الجزائية العامة على المحرض، وباعتباره فاعلاً أصلياً فإن مسؤوليته الجزائية تقوم كنتيجة لتوافر ركيبي الخطأ والأهلية و خطأ المحرض هو إتيانه فعلًا مجرم قانوناً ومعاقب عليه طبقاً للمادتين 41، 46 ق ع و ذلك إضافة إلى توافر النية وذلك باتجاه إرادته إلى حد غيره على ارتكاب فعل مجرم مع علمه بذلك، فإن مركز المحرض كفاعل أصلي ينتج عنه استقلالية جريمة التحرير عن الفعل المادي المجرم و ينتج عنه نتائج في باب المسؤولية الجزائية ونعالج ذلك على النحو الآتي:

¹/ لطيفة الداودي، المرجع السابق، ص 125

الفرع الأول: استقلال مسؤولية المحرض

رأينا كيف نحا المشرع الجزائري نحواً مستقلاً في الأخذ بنظرية التجريم المستقل لفعل المحرض فقد جرم فعل المحرض استقلالاً، والواقع أن الاتجاه الحديث في التشريعات العقابية يأخذ باستقلال جريمة التحرير، وكان المؤتمر الدولي السابع لقانون العقوبات الذي عقد في أثينا سنة 1957 قد أوصى باعتبار التحرير نمواً مستقلاً من أنواع المساهمة الجنائية، ولا يقتضي اعتباره فاعلاً أصلياً ولا شريكاً في الفعل الأصلي وذلك حتى لا يرتبط فعل المحرض بتحقيق النتيجة وهو ارتكاب الفعل، وقد تأثر المشرع الجزائري بهذا الاتجاه لذلك انشأ جريمة مستقلة للمحرض يعاقب بمقتضاه سواء ارتكب الفاعل الأصلي جريمته أو لم يرتكبها.¹

ولقد جعل التشريع الجزائري التحرير جريمة مستقلة بمعاقبته للمحرض حتى ولو تقع الجريمة بسبب امتناع الفاعل الأصلي عن ارتكابها بإرادته المنفردة ومثال ذلك: أن يقوم شخص بتسليم مبلغ من المال لمن يقتل عدواً له، أو أن يوعد شخصاً آخر بأن يزوجه ابنته شرط أن يثار له بقتل شخصاً آخر أو أن يحرض شخصاً آخر ليرتكب السرقة بأن يفهمه بأن الشيء المراد سرقته لا مالك له.²

¹/ هذا المؤتمر نظمته الجمعية الدولية لقانون العقوبات بموضوع "الاتجاه الحديث في فكرة الفاعل أو الشريك والمساهمة في الجريمة ومن ضمن توصياته أن قواعد المساهمة الجنائية التي يقررها كل نظام قانوني يجب أن تضع في اعتبارها الفروق بين أفعال المساهمة التي تصدر عن كل مساهم في الجريمة من ناحية و الفروق بين المساهمين من حيث الخطورة الشخصية من ناحية أخرى.

²/ حسين بن الشيخ أث ملويا، المرجع السابق، ص 132.

وفي هذا الصدد جاء في حكم المادة 46 على أنه إذا لم ترتكب الجريمة المزمع ارتكابها بمجرد امتناع من كان ينوي ارتكابها بإرادته وحدها فإن المحرض عليها يعاقب رغم ذلك.

وهذا الحكم تكريساً لمبدأ استقلال مسؤولية المحرض على مسؤولية الفاعل المادي الذي جاء به

المشرع الجزائري في المادة 41 حيث اعتبر المحرض فاعلاً أصلياً لا شريكاً.¹

ونجد أن المشرع الأردني جعل من التحريض جرماً مستقلاً، إذ قرر مبدأ استقلال مسؤولية المحرض (بكسر الراء) عن مسؤولية من اتجه إليه التحريض، وهذا ما نصت عليه المادة 80 من قانون العقوبات الأردني.²

وهذا ما حرص عليه أيضاً المشرع اللبناني حيث جاء في مضمون المادة 217 و 218 على أن تبعة المحرض مستقلة عن تبعة المحرض في ارتكاب الجريمة، وأن المحرض لا يتعرض لعقوبة الجريمة التي أراد أن تقرف سواء كانت تامة أو مشروعاً فيها أو ناقصة.³

الفرع الثاني: النتائج المتترتبة على الاستقلالية

يتربّ على قيام جريمة مستقلة لفعل التحريض بعض النتائج الهامة وهي:

- عقاب المحرض بالرغم من عدم وقوع الجريمة

¹/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجنائي العام، المرجع السابق، ص 168.

²/ نظام توفيق المجالي، المرجع السابق، ص 318.

³/ محمود زكي شمس، الموسوعة العربية للإجتهدات القضائية، المجلد الحادي عشر، منشورات الحلبي، لبنان، 1996، ص 7465.

- الشروع في التحريض

- الاشتراك في التحريض

ونبين هذه النتائج على النحو الآتي:

أولاً: عقاب المحرض بالرغم من عدم وقوع الجريمة

يعاقب المحرض بالرغم من عدم ارتكاب الفاعل الأصلي الجريمة التي قام المحرض بالتحريض على ارتكابها، وهذا الحكم هو نتاج منطقية لأخذ المشرع الجزائري باستقلالية جريمة التحريض، وقد جاءت المادة 46 من قانون العقوبات لتأييد هذه النتاجة بقولها "إذا لم ترتكب الجريمة المزعوم ارتكابها لمجرد امتلاع من كان ينوي ارتكابها بإرادته وحدها فإن المحرض عليها

يعاقب رغم ذلك بالعقوبات المقررة لهذه الجريمة".¹

ومفاد النص قيام جريمة التحريض المحرض بصفة مستقلة عن الجريمة الأصلية حتى ولو لم ترتكب هذه الجريمة لتخلí الفاعل بإرادته عن ارتكابها، والنص هنا يفترض تخلí الفاعل الأصلي عن الجريمة التي كان يزعم ارتكابها، ويبقى الحكم قائماً بطبيعة الحال إذا فشلت جريمة الفاعل الأصلي بوقفها أو بخيبة أثرها أو لأي سبب آخر خارج عن إرادة الفاعل الأصلي

¹/ عفاف مزيان، جريمة التحريض في القانون المقارن، (ماجستير)، جامعة الجزائر، كلية الحقوق، 1976، ص 90.

(حالة الشروع) ، فجريمة المحرض على التحريض تقوم بمجرد قيام أركانها: الركن المادي و الركن المعنوي.¹

ثانياً: الشروع في التحرير

الشروع هو جريمة ناقصة، أي قد تختلف بعض عناصرها وموضع النقص في هذه العناصر هو النتيجة الإجرامية، فالشرع يفترض توافر كل عناصر الجريمة التامة عدا النتيجة، ولو كان الشروع يتماثل مع الجريمة التامة في سائر العناصر عدا النتيجة، فإنه يتربّ على ذلك المساواة بينها من حيث الركن المعنوي.²

ومنه إن شروع أو بدء الشخص المحرض بالقيام بالأعمال التنفيذية الدالة في الركن المادي للجريمة المحرض عليها، هو دليل على اقتطاع هذا الأخير، أو قبوله بتنفيذ الفعل الجرمي الذي حضره عليه المحرض وبالتالي تكون النتيجة الأولية من التحريض قد تحققت وأيضاً يصبح بعدها المحرض مستحقاً للمساءلة عنها، وقد يصعب تصور في جريمة التحريض، خاصة تحقيق النتيجة كنابة عن الأفعال الهدافة إلى إقناع الشخص المحرض على ارتكاب الجريمة ويصعب تحديد مدى تحقيقها، خاصة لأن أثرها يقتصر على مجرد اقتطاع ينشأ في فكرة

المرجع نفسه، ص 90 - 91 /¹

² أشرف توفيق شمس الدين، *شرح قانون العقوبات - القسم العام*، ديوان المطبوعات الجامعية للنشر، سوريا، 2009 ص. 86.

³ عادل سعيد مشموش، جريمة التحرير، مجلة الامن والحياة، العدد 262، 2004، ص 60.

ويتوقف معرفة تحقيق هذه النتيجة على صعوبة تحديد المرحلة الزمنية التي يكون قد أصبح هذا الأخير مقتعاً بفكرة المحرض، بغض النظر عن تحقق الجريمة التي أراد المحرض أم لا لذا ثار الجدل و التساؤل بين فقهاء القانون حول لزوم المعاقبة على الشروع في التحرير، ومتى يمكن اعتبار المحرض مرتكباً لجرائم الشروع في التحرير، وهذا يرتبط بوجوب معرفة الأعمال التنفيذية التي بانتهاها تكتمل الأعمال التحضيرية، وفي هذا المجال انقسم الفقهاء إلى رأيين

اثنين:

- الرأي الأول:

يقوم بمعارضته للمعاقبة على الشروع في التحرير لأنقاء وقوع جريمة من الأعمال التنفيذية للتحرير وبالتالي ليس من العدل والمنطق أن نعاقبه على محاولة لجريمة ليس لها وجود خاصة أن الأعمال التي يقوم بها المحرض، لا تتطوّي على طابع إجرامي بحد ذاته، إنما تصبح كذلك بعد ربطها بالفعل الأصلي أي الجريمة المحرض على ارتكابها، وبضيف أنصار هذا الرأي أن حق المجتمع في العقاب لا يكون له وجود، إذا كان المحرض لم ينجح بتحريض الشخص الذي اختاره لارتكاب الجريمة، ففي هذه الحالة لا يتربّ على المباشرة بالأعمال المادية أثر وبالتالي لا يكون قد أصاب المجتمع من ضرر، يبرر معاقبة المحرض ومن هذه المبررات نلاحظ أن هذا الرأي يرتكز على صلة التبعية بين المحرض والفاعل.¹

- الرأي الثاني:

¹/ المقال السابق، ص 61.

وهو المرجح فقها ويطالب بوجوب معاقبة المحرض على جريمة الشروع في التحرير، ويرتكز في ذلك على استقلال جريمة التحرير عن الجريمة المحرض عليها، برأي فقهاء هذا الفريق أن المحرض الذي قام بكل ما هو مطلوب منه في الجريمة (التحرير)، يجب معاقبته دون أن يكون ذلك مرهونا بقيام شخص آخر، هو (الفاعل) بالجزء المطلوب منه وهو جريمة ثانية قائمة بذاتها، وبالتالي يجب معاقبة المحرض بمجرد اكتشاف ارادته الإجرامية وذلك من خلال الأعمال المادية التي كشفت عنها وتحقق المحاولة، بمجرد امتلاع الشخص المحرض عن التنفيذ لسبب خارج عن إرادة المحرض، ويرى هذا الفريق أنه من المستوجب تغليب الاهتمام بالقصد الجرمي على اهتمام بالنشاط المادي نفسه ويكون هذا القصد أكثر أهمية في حالة المحاولة في التحرير على جريمة، قيمتها تكمن فيما بلغته من خطورة جرميه لدى المحرض.¹

وبالنسبة للمشرع الجزائري نجد يميز بين التحرير التام ومجرد الشروع فيه، فإذا توجه المحرض إلى أحدهم لتحريضه على القيام بالجريمة، فإذا نجح في ذلك تكون جريمة التحرير تامة، أي أن المحرض (كسر الراء) استطاع خلق فكرة الجريمة لدى المحرض بإقناعه بتنفيذها لأن يقبل المحرض مبلغا من المال الذي عرضه عليه المحرض مقابل ارتكاب الجريمة.²

أما إذا كان لم يقتنع المحرض بفكرة الجريمة ورفضها جملة وتفصيلا فورا و مباشرة، ففي هذه الحالة تكون بصدده الشروع في التحرير، فالمحرض قام بسلوكه أي استعمل أحد وسائل

¹/ المقال السابق، ص 62.

²/ عبد الله سليمان، شرح قانون العقوبات الجزائري - القسم العام، الجريمة، المرجع السابق، ص 208.

التحرير الخمس لخلق فكرة الجريمة لدى المحرض إلا أن النتيجة لم تتحقق والمتمثلة في

إقناع المحرض وقبوله تنفيذ الجريمة.¹

ويعتبر شرعاً في التحرير استعمال المحرض أحد الوسائل المحددة في المادة 41 مع رفض

فكرة الجريمة، وبالتالي يعتبر المحرض في حالة شروع في التحرير لأنّه وبالرجوع إلى القواعد

العامة نجده ارتكب فعلاً لا ليس فيه فيؤدي إلى ارتكاب الجريمة، والشرع في التحرير يخضع

إلى الأحكام العامة المطبقة على الشروع والتي جاءت بها المادة 30 و 31 من قانون

العقوبات.²

ثالثاً: الاشتراك في التحرير

كما سبق ذكره يعتبر الشريك في الجريمة من لم يشترك اشتراكاً مباشراً ولكنه ساعد بكل الطرق

الفاعل أو المساهمين في الجريمة على ارتكاب الأفعال التي تعد أفعالاً تحضيرية أو مسهلة أو

منفذة لها مع علمه بذلك.³

ولأن طبيعة جريمة التحرير تسمح بقيام الاشتراك باعتبارها جريمة مستقلة وصورة ذلك أن

يقدم أحدهم الهبة إلى المحرض الذي يقوم بإكمال حلقات الجريمة، هنا لا يعد مقدم الهبة فاعلاً

أصلياً إذا اقتصر دوره على مساعدة تبعية تبرز اعتباره شريكاً إذا تحققت لديه نية الاشتراك.

¹/ عمار خوري، المرجع السابق، ص 59.

²/ جمال الدين عنان، المرجع السابق.

³/ مصطفى العوجي، القانون الجنائي العام - المسؤولية الجنائية، الطبعة الأولى، الجزء الثاني، مؤسسة نوفل، بيروت

، 1985، ص 206.

ولا يثير الجدل حالياً بالنسبة لقانون العقوبات الجزائري على الأقل فيما يتعلق بالاشتراك في التحرير، ذلك لأن المشرع الجزائري أنشأ جريمة خاصة للتحرير وعاقب المحرض بالرغم من غياب الجريمة الأصلية أي بالرغم من عدم تحقق نتيجة التحرير، وذلك بنص المادة 46 من

قانون العقوبات، فالتحرير جريمة قائمة ومستقلة عن فعل الفاعل الأصلي.¹

ولأن المشرع الجزائري أنشأ جريمة خاصة للتحرير وعاقب المحرض بالرغم من غياب الجريمة الأصلية أي بالرغم من عدم تتحقق نتيجة التحرير، وذلك طبقاً لنص المادة 46، فالتحرير جريمة قائمة ومستقلة عن فعل الفاعل الأصلي، ولذلك تصلح هذه الجريمة لقيام الاشتراك فيها وعلى ذلك يمكن أن تقوم جريمة الاشتراك في التحرير في ظل نصوص قانون العقوبات الجزائري.²

المطلب الثاني: جزاء المحرض في القانون الجزائري

المبدأ الأساسي الذي يحدد عقوبة المحرض هو استقلاله في مسؤوليته عن مسؤولية من اتجه إليه التحرير، فهو يستنفد نشاطه الجرمي بمجرد محاولته حمل غيره على ارتكاب الجريمة، ولا تنتفي مسؤوليته - في الأصل - عن مسلك من اتجه إليه التحرير، أي لا تنتفي مسؤولية المحرض مثلاً في حالة ما إذا كانت الجريمة التي ارتكبها من اتجه إليه التحرير ناقصة أي شرع في ارتكابها ولم يكملها لسبب ما، حتى إن كان يجوز أن تخف عقوبة المحرض بناءً

¹/ رضا فرج، شرح قانون العقوبات - الأحكام العامة للجريمة -، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (د.س.ن)، ص 320.

²/ المرجع نفسه، ص 319.

على العقوبة التي تم ايقاعها على من ارتكب الفعل الجرمي موضوع التحرير، وعليه نتطرق في هذا المطلب لبيان عقاب المحرض في الفرع الأول وأساس عقاب المحرض واستقلاليته عن الفاعل المادي في الفرع الثاني.

الفرع الأول: عقاب المحرض

مبدأ الشرعية الجرائم والعقوبات يعني أنه لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص قانوني، أي مصدر الصفة غير المشروعة للفعل هو نص القانون ويقال لهذا النص "نص التجريم" وهو في نظر القانون الجنائي يشمل قانون العقوبات والقوانين المكملة له والقوانين الجنائية الخاصة، وبالتالي يحدد في كل نص الشروط التي يتطلبها في الفعل كي يخضع لهذا النص ويستمد منه الصفة غير المشروعة ويحدد العقوبة المقررة لهذا الفعل.¹

ومتى ثبتت مسؤولية الفاعل في ارتكاب جريمة استحق الجزاء المقرر لجريمه طبقاً للنصوص القانونية وبما أن المحرض فاعلاً، فإنه يعاقب بالعقوبة المقررة لجريمة التي حرض على ارتكابها طبقاً لنص المادة 46 ق ع.

¹ علي عبد الله الحماده، مبدأ شرعية الجرائم والعقوبات، منتدى المنشاوي للدراسات والبحوث، 2011/01/13، (اطلع عليه في : [http://www.kuwait25.com/ab7ath/view.php?tales_id=976] 12:15 2015/08/11)، الساعة 12:15

فلو المحرض بالتحرير على السرقة المنصوص و المعاقب عليها بالمادة 350 ق ع و ثبتت مسؤوليته عن فعل التحرير طبقاً للمادة 41 ق ع فجزاؤه العقوبة المقررة في نص المادة 350 ق ع من سنة إلى خمس سنوات و بغرامة من 100.000 دج إلى 500.000 دج.¹

وهذا ما يؤكد اعتبار المشرع الجزائري التحرير جريمة مستقلة قائمة بذاتها سواء نفذ المحرض الجريمة أو شرع فيها أو امتنع عن تطبيقها بمحض إرادته أي عدل عن تطبيقها.

كما نشير أيضاً أن المحرض (بكسر الراء) لا يكون مسؤولاً عن النتائج المحتملة التي قد يتحققها المحرض مثلاً إذا حرض على ارتكاب سرقة فقام المحرض بسرقة منزل مع قتل صاحبه، في هذه الحالة تقوم المسؤولية الجنائية على السرقة فقط، أما القتل فيتحمله المحرض وحده.²

ومن بين العقوبات العامة المقررة في قانون العقوبات الأردني لجريمة التحرير وفقاً لما نصت عليه المادة 81 على أن المحرض يعاقب بالأشغال الشاقة من عشرين سنة إلى خمسة وعشرين سنة إذا كانت عقوبة الفاعل الإعدام، وبالعقوبة ذاتها إذا كانت عقوبة الفاعل الأشغال الشاقة المؤبدة أو الاعتقال المؤبد.³

¹/ أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجنائي، المرجع السابق، ص 156.

²/ عمر خوري، المرجع السابق، ص 59.

³/ عبد الرزاق الحديبي، خالد حميدي الزغبي، المرجع السابق، ص 171.

وفي الحالات الأخرى، يعاقب المحرض والمتدخل بعقوبة الفاعل بعد أن تخفض مدتها من السادس إلى الثالث.¹

كما نلاحظ في معظم التشريعات أن القانون يعتبر وضع المحرض في بعض الحالات أسوأ من وضع الفاعل، والغاية من ذلك هو الردع وأن تكون العقوبات وقائية وهدفها النظام العام وحماية المجتمع.

الفرع الثاني: أساس عقاب المحرض واستقلاليته عن الفاعل المادي

يعاقب المحرض على أساس قيامه بالتحرير أما الفاعل المادي فيعاقب على أساس قيامه بالفعل المادي إضافة إلى أن عقاب المحرض لا يتوقف على عقاب الفاعل المادي بل ولا يتوقف على ارتكاب الفعل المادي من عدمه.

وفي هذا نصت المادة 46 ق ع "إذا لم ترتكب الجريمة المزعوم ارتكابها لمجرد امتلاع من كان ينوي ارتكابها بإرادته وحدها فان المحرض يعاقب رغم ذلك بالعقوبات المقررة لهذه الجريمة "

وهذا الحكم تكريس لمبدأ استقلالية المحرض عن مسؤولية الفاعل المادي الذي جاء به المشرع الجزائر في المادة 41 ق ع حيث اعتبر المحرض فاعلاً أصلياً لا شريكاً، و جاء قانون مكافحة التهريب لتأكيد هذه الاستقلالية من خلال ما نصت عليه المادة 22 التي استبعدت

¹/ المتدخل هو نوع من الإشتراك الجرمي بمعناه الموسع وهو اشتراك تبعي أو مساهمة تبعية ويدخل في هذا النوع من الإشتراك أو المساهمة أفعال الذين يساعدون لفاعل الأصلي في الأعمال المجهزة لوقوع الجريمة أو المسهلة أو المتممة لارتكابها.

المحرض (بكسر الراء) على ارتكاب الجريمة من ظروف التخفيف المنصوص عليها المادة

53 من قانون العقوبات في الوقت الذي يستفيد منها الفاعل المادي.¹

وقد تختلف عقوبة المحرض عن الفاعل المباشر في الحالات التي جرم فيها المشرع التحرير

على بعض الجرائم بصورة مستقلة عن القاعدة المذكورة في المادة 41 ومن أمثلتها ما نصت

عليه المواد 314 و315 من قانون العقوبات.

فالفاعل و المحرض على ترك طفل أو عاجز غير قادر على حماية نفسه بسبب حالته البدنية

أو العقلية أو تعريضه للخطر في مكان خال من الناس يعاقب بالحبس من سنة إلى ثلاثة

سنوات طبقا لنص المادة 314 ق ع، أما إذا كان مرتكب الحادث من أصول الطفل أو العاجز

أو من لهم سلطة عليه فالعقوبة تكون من سنتين إلى خمس سنوات حبس حسب المادة 315

الفقرة الأولى من قانون العقوبات.

فالمحرض والمنفذ للفعل المادي للجريمة مستقلان بموانع المسؤولية الجزائية وموانع العقاب التي

قد تلحق أحدهما فلا تسقط المسؤولية الجزائية عن المحرض عندما تقتضي الدعوى العمومية

بالنسبة للفاعل المادي بسبب التقادم أو العفو الشامل وذلك لكوننا أمام جريمتين مستقلتين

وفاعلين مختلفين.²

¹/ الأمر رقم 06/05، المؤرخ في 2005/08/23، المتعلق بمكافحة التهريب، الجريدة الرسمية رقم 59 بتاريخ 2005/08/28، ص 6.

²/ أحمد لعويسى، المرجع السابق، ص 22.

ونستنتج اتحاد صفة المحرض والفاعل المادي، فإذا أقدم شخص على تحريض آخر على ارتكاب جرم ومن ثم قام مع المحرض على إبراز عناصر الجرم إلى حيز الوجود فإن صفة الفاعل المادي تستوعب وتستغرق صفة المحرض فيصبح المحرض بمثابة فاعلاً مادياً مع غيره في ارتكاب الجرم إذ تتحد صفتة هنا كمحرض مع صفتة كفاعل مادي فيلحق ويتبع ويعاقب بهذه الصفة الأخيرة.¹

المطلب الثالث: عدول المحرض

يعتبر المحرض فاعلاً أصلياً، وتقوم وبالتالي مسؤوليته عن جريمة التحريض بمجرد استفادته التحريض بأي وسيلة من الوسائل المحددة في المادة 41 من قانون العقوبات، وتظل هذه المسؤولية قائمة حتى في حالة عوله عن التحريض بعد وقوعه، لأن يعود في هيئته، أو يتراجع عن وعده، أو أن يثبت إلى المحرض زيف إدعائه، والسبب في ذلك أن العدول نشاط لاحق على نشاط التحريض الذي قام به والذي يشكل جريمة في حد ذاتها، ويعتبر هذا العدول من قبيل التوبة الإيجابية التي لا تنتفي المسؤولية الجنائية للمحرض العدول من قبيل التوبة الإيجابية التي لا تنتفي المسؤولية الجنائية للمحرض عن جريمة التحريض، ولو كان من الجائز أن يعتد بها القاضي في تخفيض العقوبة بناءً على سلطته التقديرية، وفي الحدود التي بينتها المادة 53 وما بعدها من قانون العقوبات.²

¹/ المرجع نفسه، ص 20.

²/ عبد القادر عدو، المرجع السابق، ص 154 - 155.

ومن أثر العدول على ارتكاب الجريمة:

1- في حالة عدول المحرض عن تحريضه بعد القيام بأعمال التحرير فلا أثر لهذا العدول متى وقع الفعل غير المشروع، كمن تحرض نجلها على الأخذ بالتأثير ثم تتراجع عن التحرير بعدها اقدام على ارتكاب الجريمة، فالعدول عن التحرير ومحاولة بث فكرة أخرى لا أثر لها

في إلغاء العقاب متى وقعت الجريمة.¹

2- في حالة عدول الفاعل عن ارتكاب الجريمة فإن الشريك المحرض يستفید من هذا العدول في الإعفاء من العقاب، ومثال ذلك إذا تم التحرير على قتل شخص ما عن طريق السم وبعد ما علم الشريك بأن الجريمة سترتكب سارع إلى المجنى عليه وأعطاه ترياقاً يزيل أثر السم فمما نجح المحرض في إزالة أثر تدخله في نشاط الفاعل فلا يعاقب المحرض، بينما يقع الفاعل تحت طائلة العقاب.²

ويستنتج من خلال ما سبق بيانه في باب مسؤولية وعقاب المحرض النقاط التالية:

- إمكانية عقاب المحرض حتى ولو لم ترتكب الجريمة المحرض عليها بسبب عدول من كان ينوي ارتكابها بإرادته و حدتها طبقاً للمادة 46 ق ع بمعنى عدوله اختيارياً.

- عقاب المحرض سواء كان التحرير تاماً أو شرع فيه فمن حرض الغير على ارتكاب الجريمة إلا أن هذا الأخير لم يستجيب له و رفض الفكرة مباشرة فهنا تكون بصدق شروع في

¹/ أحمد عزت، "خطابات التحرير وحرية التعبير - الحدود الفاصلة" -، مجلة حرية الفكر والتعبير، العدد 12، 2010، ص 28.

²/ المقال نفسه، ص 29.

جريمة التحرير، فقيام المحرض بسلوكه تماماً و تخلف النتيجة - و هي خلق فكرة الجريمة لدى المنفذ - يبرر القول بأن الشروع قد تم فعلاً اعتماداً على ضابط الشروع الذي يفيد بأن الشروع في الجريمة يبدأ لحظة البدء في إتيان أعمال لا لبس فيها تؤدي مباشرة إلى ارتكابها وبخضع الشروع في التحرير للأحكام العامة التي تحكم الشروع بوجه عام.¹

- عقاب المحرض حتى لو عدل المحرض (بفتح الراء) عن تنفيذ الفعل اضطرارياً أي شرع في ارتكاب الجريمة بيده إتيان أعمال لا لبس فيها تؤدي مباشرة إلى ارتكاب الجريمة ولكنها توقفت أو خاب أثرها نتيجة لظروف مستقلة عن إرادة مرتكبها أو لظرف مادي يجهله مرتكبها.²

في عقاب المحرض على خلق فكرة الجريمة والتصميم لدى المنفذ، في حين يعاقب المحرض (بفتح الراء) على الشروع في ارتكاب الجريمة فأساس العقاب في الفعلين ليس واحداً ولو كانت العقبة المقررة للجريمة نفسها فجريمة التحرير تقوم ولو لم يقم المنفذ بتنفيذ الفعل المحرض عليه سواء إرادياً طبق للمادة 46 ق.ع أو اضطرارياً.³

- عدم تأثير أسباب التشديد وظروف التخفيف إلا بالنسبة للفاعل الذي تتعلق به هذه الظروف - استقلالية المحرض والمنفذ بموانع المسؤولية و العقاب إذ يستقل كل من المحرض والفاعل المباشر بموانع المسؤولية وموانع العقاب التي قد تلحق أحدهما ولا يمتد أثر هذه الموانع التي

¹/ عبد الله سليمان، الوجيز في القانون الجنائي العام - القسم العام -، المرجع السابق، ص 280.

²/ رضا فرج، المرجع السابق، ص 319.

³/ عادل قورة، محاضرات في قانون العقوبات - القسم العام، الجريمة -، ديوان المطبوعات الجامعية، عنابة، 1998، ص 133.

تلحق أحدها للأخر فكلاهما فاعل وتوقع عليه العقوبة أو لا توقع كما لو ارتكب الجريمة وحده

و هذا لكوننا أمام فاعلين وجريمتين مستقلتين.¹

هكذا يتضح لنا أن المحرض ولكونه فاعلاً أصلياً في التشريع الجزائري فإنه يستقل بمسؤوليته وجراه عن الفاعل المادي، حتى وإن كان مبدئياً يعاقب بالعقوبات المقررة للجريمة المحرض على ارتكابها .

وهذا لأن المشرع الجزائري اتبع منهاجاً في مجال المساعدة الجنائية يقوم على التبعية إذ يعاقب المساهمون الأصليون والثانويين بالعقوبة المقررة للجريمة واستقلالية المساهمين عن مصير الفعل المادي المجرم .

¹/رمزي معروف دياب، عقوبة التحرير على ارتكاب الجريمة، مجلة الامن والحياة، العدد 333، 2010، ص 63.

ملخص الفصل الثاني

التحرير جريمة نص عليها القانون الجزائري في قانون العقوبات باعتبارها جريمة قائمة ومستقلة بذاتها، ونصت عليها كافة التشريعات الجنائية المقارنة ولذلك فإن التحرير يقوم على أركان وشروط هامة باعتباره جريمة مثل أي جريمة كجريمة السرقة والقتل، وتقوم جريمة التحرير على المبدأ القانوني الذي جعل استقلال المحرض عن تبعية الفاعل مما يتربّ عليه قيام المسؤولية الجزائية عن فعل التحرير سواء كان التحرير قائماً أو مجرد الشروع فيه أي استقلالية المحرض عن الفاعل المادي للجريمة، كما أن عدم المحرض على التحرير لا يمنع لقيام المسؤولية الجزائية التي تظل قائمة في كل الأحوال.

الخاتمة

بعد دراستنا لموضوع التحرิض على الجريمة يتبيّن لنا أن التحرิض يعتبر من أهم المواضيع التي تعد موضعا للجدل والنقاش في الفقه القانوني، نظرا لخطورة التحرิض على المجتمع، وهذا ما أدى بالتشريعات الجنائية المقارنة بالاهتمام أكثر بهذه الجريمة من خلال إدراج وتجريم التحرิض في تشريعاتها الداخلية وتقريرها لعقوبات تتناسب مع مرتكبه القانوني، ومما سبق ذكره نخرج بالنتائج الآتية:

- أن التحرิض على الجريمة يعتبر صورة من صور المساهمة الأصلية في التشريع الجزائري.
- المشرع الجزائري لم يتطرق إلى تعريف التحرิض بل اكتفى ببيان وحصر وسائله (المادة 41 من ق. ع.).
- التحرิض يستوي أن يكون فرديا أو جماعيا (عام).
- نص المشرع الجزائري على صور التحرิض العام بموجب نصوص قانونية تسري على الجريمة العلنية.
- مفهوم التحرิض يختلف من تشريع لأخر باختلاف مرتكبه القانوني وسط المساهمين في الجريمة.
- التحرير - كأي جريمة - يقوم على الأركان المكونة لجريمة.
- استقلال مسؤولية المحرض عن مسؤولية الفاعل الأصلي لجريمة.
- يتعرض المحرض لعقوبة الجريمة التي أراد أن يرتكبها.
- لا جدوى من عدول المحرض بعد ارتكاب الجريمة.

ومن بين التوصيات التي يمكن أن نقترحها:

- الأخذ بعين الاعتبار الدراسات القانونية الجامعية في هذا الموضوع من خلال الأخذ بالنتائج والتوصيات الهامة المتوصل إليها.
- بما أن التحرير يتخذ صورة الفاعل الأصلي في التشريع الجزائري، كان لابد عليه الاهتمام أكثر بإبراز صوره وإدراج نصوص قانونية أكثر دون حصره في مادة واحدة (41 ق.ع.).
- حصر المشرع لوسائل التحرير يمكن أن يؤدي إلى إفلات الجاني من العقاب باعتبار أن التحرير قد يتم بأي وسيلة دون الوسائل المحددة في المادة 41 من قانون العقوبات.
- ضرورة إعادة النظر في نص المادة 41 التي تنص عن التحرير الفردي (التحرير الموصوف) وذلك بإدراج التحرير العام إلى جانب التحرير الفردي في نصوص قانونية موحدة.

فهرس المحتويات

1.....	الإهداء.....
2.....	شكر وعرفان.....
3.....	قائمة المختصرات.....
4.....	مقدمة.....
7.....	الفصل الأول: المساعدة الجنائية ك إطار عام لجريمة التحريض.....
8.....	المبحث الأول تنظيم المشرع للمساعدة الجنائية.....
8.....	المطلب الأول: تعريف المساعدة الجنائية وعناصرها.....
8.....	الفرع الأول: تعريف المساعدة الجنائية.....
10.....	الفرع الثاني: عناصر المساعدة الجنائية.....
11.....	أولا: تعدد الجناة.....
12.....	ثانيا: وحدة الجريمة.....
16.....	المطلب الثاني: أنواع المساعدة الجنائية.....
17.....	الفرع الأول: المساعدة الأصلية (المباشرة)
17.....	أولا: الفاعل المباشر.....
19.....	ثانيا: المحرض.....
20.....	ثالثا: الفاعل المعنوي.....
22.....	الفرع الثاني: المساعدة التبعية (الغير المباشرة)

فهرس المحتويات

أولا: تعريف الشريك.....	23.....
ثانيا: صور الاشتراك.....	24.....
ثالثا: التمييز بين الفاعل والشريك.....	25.....
المطلب الثالث: مركز المحرض في التشريع الجزائري.....	27.....
الفرع الأول: المحرض بموجب الأمر 155/66.....	28.....
الفرع الثاني: المحرض بموجب قانون 04/82.....	29.....
المبحث الثاني: الإطار الواقعي لجريمة التحريض.....	31.....
المطلب الأول: تعريف التحريض وعناصره.....	31.....
الفرع الأول: تعريف التحريض.....	31.....
أولا: التعريف اللغوي.....	31.....
ثانيا: التعريف الفقهي.....	32.....
الفرع الثاني: عناصر التحريض.....	33.....
أولا: الهدف من التحريض.....	34.....
ثانيا: المحرض.....	35.....
ثالثا: الشخص الموجه إليه التحريض (المحرض).....	35.....
رابعا: المستهدف من جريمة التحريض (المجنى عليه).....	36.....
المطلب الثاني: أنواع التحريض.....	37.....

فهرس المحتويات

37.....	الفرع الأول: التحرิض الفردي.....
39.....	الفرع الثاني: التحرิض العام (العلني).....
44.....	المطلب الثالث: تميز المحرض عن باقي مرتكبي الجريمة.....
44.....	الفرع الأول: تمييزه عن الفاعل المادي.....
45.....	الفرع الثاني: تمييزه عن الشريك.....
47.....	الفرع الثالث: تمييزه عن الفاعل المعنوي.....
51.....	الفصل الثاني: الإطار العام لجريمة التحرير.....
52.....	المبحث الأول: أركان جريمة التحرير وشروطها.....
52.....	المطلب الأول: التحرير من المنظور القانوني.....
52.....	الفرع الأول: مفهوم التحرير في التشريعات العربية.....
52.....	أولا: القانون الجزائري.....
53.....	ثانيا: القانون الأردني.....
54.....	ثالثا: القانون المصري.....
54.....	الفرع الثاني: مفهوم التحرير في التشريعات الأجنبية.....
55.....	أولا: القانون الإيطالي.....
55.....	ثانيا: القانون البلجيكي.....
56.....	ثالثا: القانون الفرنسي.....

فهرس المحتويات

المطلب الثاني: أركان جريمة التحريض.....	57.....
الفرع الأول: الركن القانوني.....	57.....
الفرع الثاني: الركن المادي.....	58.....
أولاً: وسائل التحريض.....	59.....
ثانياً: النتيجة الجرمية.....	66.....
ثالثاً: رابطة السببية.....	67.....
الفرع الثالث: الركن المعنوي.....	68.....
أولاً: القصد الجنائي.....	68.....
ثانياً: اثبات التحريض.....	70.....
المطلب الثالث: شروط جريمة التحريض.....	72.....
الفرع الأول: أن يكون بوسيلة.....	72.....
الفرع الثاني: أن يكون مباشرا.....	74.....
الفرع الثالث: أن يكون شخصيا.....	75.....
المبحث الثاني: مسؤولية المحرض وجزاءه في القانون الجزائري.....	77.....
المطلب الأول: مسؤولية المحرض في القانون الجزائري.....	77.....
الفرع الأول: استقلال مسؤولية المحرض.....	78.....
الفرع الثاني: النتائج المترتبة على الاستقلالية.....	79.....

فهرس المحتويات

أولاً: عقاب المحرض بالرغم من عدم وقوع الجريمة.....	80
ثانياً: الشروع في التحريض.....	81
ثالثاً: الاشتراك في التحريض.....	84
المطلب الثاني: جزاء المحرض في القانون الجزائري.....	85
الفرع الأول: عقاب المحرض.....	86
الفرع الثاني: أساس عقاب المحرض واستقلاليته عن الفاعل المادي.....	88
المطلب الثالث: عدول المحرض.....	90
الخاتمة.....	95
الملاحق.....	97
قائمة المراجع.....	103

ملف رقم 166.51 بتاريخ 27/01/1987

قضية: (ع. ج) ومن معه ضد: (ب. ع) ومن معه

قضية الجنايات - الاشتراك في القتل العمد - وجوب طرح السؤال يبين نوع الفعل

واستظهار عنصر العلم. (المادة 42 من قانون العقوبات).

إذا كان مؤدي نص المادة 42 من قانون العقوبات أنه يعتبر شريكا في الجريمة كل من ساعد بكل الطرق أو عاون الفاعل على ارتكاب الأفعال التحضيرية أو المسهلة أو المنفذة لها مع علمه بذلك، ومن ثم فإن من المتعين أن يكون السؤال المطروح من المحكمة مبينا لنوع الفعل الذي شارك به المتهم واستظهار عنصر العلم و إلا كان باطلًا.

لما كان من الثابت في قضية الحال بأن المحكمة عند طرحها السؤال المتعلق بجريمة الاشتراك في القتل العمد لم يتبيّن نوع الفعل الذي شارك به المتهم ولم تستظهر عنصر العلم الذي يعد عنصرا أساسيا، بدونه لا تكون ثمة جريمة.

ومتى كان كذلك فإن إدانة المؤسسة على هذا تكون غير قانونية ويستوجب نقض الحكم المطعون فيه.

المجلة القضائية، سنة 1990، العدد 3.

ملف رقم 312.46 قرار بتاريخ 19/01/1988

قضية: (ح . ح) ومن معه ضد: (ن . ع)

(المادة 42 من قانون العقوبات)

متى كان من المقرر قانونا أنه يعتبر شريكا في الجريمة من لم يشترك اشتراكا مباشرا ولكنه ساعد بكل الطرق أو عاون الفاعل أو الفاعلين على ارتكاب الأفعال التحضيرية أو المسهلة أو المنفذة لها مع علمه بذلك ومن ثم فإن القضاء بما يخالف هذا المبدأ يعد خرقا للقانون.

ولما كان من الثابت - في قضية الحال - أن سؤال الذي وضعته المحكمة وأدانت بموجبه الطاعن بجريمة المشاركة في جريمة القتل العمد كان ناقصا لا يتضمن العنصر المهم في تكوين الجريمة وهو العلم، وبقضاءها هذا تكون المحكمة قد خالفت القانون.

ومتى كان كذلك استوجب نقض و إبطال الحكم المطعون فيه.

المجلة القضائية، سنة 1990، العدد 3.

ملف رقم: 64287 قرار بتاريخ 27/03/1990

قضية: (ب ش) ومن معه: ضد (مصلحة التسيير العقاري بالبيض سيدى الشيخ النيابة العامة).

المشاركة في الجريمة - عدم طرح السؤال حول العناصر والشروط المتوفرة في الشريك - خطأ في تطبيق القانون.

(المادة 42 من قانون العقوبات)

أولاً: البدء في الفعل

ثانياً: أن يوقف التنفيذ أو يخفي أثره لأسباب لا دخل لإرادة الفاعل فيها.

ثالثاً: أن يقصد به ارتكاب جناءة أو جنحة.

ومن ثم فإن القضاء بما يخالف هذا المبدأ يعد مخالفًا للقانون.

ولما كان من الثابت - في قضية الحال - أن السؤال الذي أدانت بموجبه المحكمة المتهم بمحاولة القتل العمدى ناقصا لا يتتوفر على أركان الجريمة تكون بقضائهما كما فعلت القانون.

ومتى كان كذلك استوجب نقض الحكم المطعون فيه.

المجلة القضائية، سنة 1993، العدد 2.

ملف رقم 49.610 بتاريخ 19/01/1988

قضية: (النائب العام لدى المجلس القضائي) ضد: (ن. س و من معه)

إغراء - عنصري الجريمة - العلنية - الكيفية - سؤال لا يتضمنها - ناقض - الحكم
بالإدانة - مخالفة القانون. (المادة 347 من قانون العقوبات).

من المقرر قانوناً أن جنحة الإغراء المنصوص والمعاقب عليها بالمادة 347 من قانون

العقوبات تتضمن عنصرين أساسين وهما:

العلنية، وكيفية الإغراء وهي استعمال الإشارات والأقوال أو الكتابات أو وسيلة أخرى، ومن ثم فإن السؤال الذي لا يتضمن عنصري الجريمة يعتبر ناقضاً والإدانة المبينة عليه تعد خطأ في تطبيق القانون.

لما كان من الثابت في قضية الحال - أن السؤال لموضوع لكل واحد من المتهمين كان على النحو الآتي: هل المتهم مذنب لارتكاب جنحة الإغراء على شخص الضحية قصد تحريضها على الفسق؟ يكون ناقضاً لأنه لا يتضمن عنصرين مكونين لجنحة الإغراء، ولما كان كذلك فإن محكمة الجنایات بإدانتها للمتهمين بهذه الجنحة خالفت القانون.

ومتى كان كذلك استوجب نقض و إبطال الحكم المطعون فيه.

ملف رقم: 106367 قرار بتاريخ 30/01/1994

قضية: (النائب العام) ضد: (ل. ق)

التحريض على التجمهر - لم ينبع أثره - الحكم بالبراءة - يعد خرقا للقانون

(المادة 100 من قانون العقوبات).

من المقرر قانونا أن يعاقب كل شخص ارتكب أفعال التحريض المباشرة على التجمهر المسلح، بخطب تلقى علنا أو بكتابات أو مطبوعات تعلق أو توزع وتختلف درجة العقوبة حسب ما إذا أدت الأفعال المذكورة إلى حدوث أثرها أم لا، طبقا للنص المذكور بالمرجع.

ولما ثبت من قرار - المطعون فيه - أن قضاة المجلس قضوا ببراءة المتهم على أساس أن هذا التحريض لم يأت بأي أثر على النظام العام.

فإنه يتبيّن بوضوح الخطأ في تطبيق القانون، إذا كان يتوجّب عليهم الحكم بالإدانة مع العقوبة المقررة لذلك، لا بالبراءة وينجز عن ذلك نقض وإبطال قرارهم مع الإحالـة.

المجلة القضائية، سنة 1994، العدد 3.

الأحكام القضائية

ملف رقم 38174 قرار بتاريخ 30/12/1986.

قضية (ع. ق). (م. ج). ضد (ب)، (ن. ع).

تحريض أشخاص على الفسق، إدانة من وقع عليه فعل التحريض، خطأ في تطبيق القانون
 وعدم كفاية الأسباب.

(المادة 500 من قانون الإجراءات الجزائية). (المادة 347 من قانون العقوبات) .

لما كان نص 347 من قانون العقوبات يعاقب بالحبس والغرامة كل من يقوم علينا بإغراء
أشخاص من أي من الجنسين بقصد تحريضهم على الفسق سواء كان ذلك بإشارة بالإشارة أو
اللّفظ أو الكتابات أو بأية وسيلة أخرى فإن هذا النص يقتضي أنه لا محل لتطبيقه على من
ووقع عليه فعل التحريض وأن القضاء بما يخالف أحكام هذا المبدأ يعد خطأً في تطبيق القانون
 وعدم كفاية الأسباب، إذا كان من الثابت أن قضاعة الموضوع قرروا إدانة من وقع عليه
التحريض في القضية والحكم عليه بستة (06) أشهر حبسا مع وقف التنفيذ وتغريمها مبلغ
ألف د. ج نافذة ومن ثم فقد أخطأ قضاة الاستئناف في تطبيق النص المذكور على الطاعنة
ولم يسببووا قرارهم بما فيه الكفاية، ومتى كان كذلك استوجب نقض القرار تلقائياً من المجلس
الأعلى فيما يخص الطاعنة التي وقع عليها فعل التحريض فقط.

المجلة القضائية، سنة 1986، العدد 3.

- قائمة المصادر والمراجع

أولاً: باللغة العربية

أ/ - القرآن الكريم

1- سورة الأنفال، الآية 65.

2- سورة النساء، الآية 84.

ب/ - الكتب

1- أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجزائري الخاص - الجرائم ضد الأشخاص الجرائم ضد الأموال، بعض الجرائم الخاصة، الطبعة الخامسة عشرة، الجزء الأول، دار هومة الجزائر، 2013.

2- أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجزائري الخاص - جرائم الفساد، جرائم المال والأعمال جرائم التزوير، الطبعة الرابعة، الجزء الثاني، دار هومة، الجزائر، 2006.

3- أحسن بوسقيعة، الوجيز في القانون الجزائري العام، الطبعة الثالثة، دار هومة للنشر الجزائر 2006.

4- أحمد أبو الزهرة، الجريمة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1974.

5- أحمد الخمليشي، شرح القانون الجنائي - القسم العام -، دار المعارف، الرباط (د.س.ن.).

6- أديب إستانبولي، شرح قانون العقوبات، الطبعة الأولى، الجزء الأول، المكتبة القانونية للنشر، دمشق، 1990.

- 7- أشرف توفيق شمس الدين، **شرح قانون العقوبات - القسم العام -**، ديوان المطبوعات الجامعية للنشر، سوريا، 2009.
- 8- أمين مصطفى محمد، **قانون العقوبات - القسم العام -**، ديوان المطبوعات الجامعية الإسكندرية، 2013.
- 9- جمال الدين عنان، **محاضرات في القانون الجنائي العام**، أقيمت على طلبة السنة الثانية لـ م د، جامعة المسيلة، كلية الحقوق 2012.
- 10- جيلالي بغدادي، **الاجتهداد في المواد الجزائية**، الطبعة الأولى، الجزء الأول، الديوان الوطني للأشغال التربوية، الجزائر، 2002.
- 11- رامز أحمد العايدى، **قانون العقوبات**، أكاديمية فلسطين للعلوم الأمنية، فلسطين .2010
- 12- رضا فرج، **شرح قانون العقوبات - الأحكام العامة للجريمة-**، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (د.س.ن).
- 13- سامي جميل الفياض الكيسى، **الاشتراك في الجريمة في الفقه الإسلامي**، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، 2006.
- 14- سمير عالية، **شرح قانون العقوبات - القسم العام ، دراسة مقارنة -**، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، 1998.
- 15- الشافعى عبیدى، **الموسوعة الجنائية - قانون العقوبات -**، دار الهدى، عين مليلة .2008
- 16- عادل قورة، **محاضرات في قانون العقوبات - القسم العام، الجريمة -**، ديوان المطبوعات الجامعية، عنابة، 1998.

- 17- عبد الرحمن خلفي، محاضرات في القانون الجنائي العام - دراسة مقارنة -، دار الهدى للنشر، عين مليلة، 2012.
- 18- عبد الرزاق الحديثي، خالد حميدي الزغبي، شرح قانون العقوبات - القسم العام - الطبعة الثانية، دار الثقافة، عمان، 2010.
- 19- عبد القادر الشيخ، شرح قانون العقوبات - القسم الخاص -، الجزء الثاني، ديوان المطبوعات الجامعية للنشر، حلب، 2006.
- 20- عبد القادر عدو، مبادئ قانون العقوبات الجزائري - القسم العام، نظرية الجريمة نظرية الجزاء الجنائي -، دار هومة للنشر 2010.
- 21- عبد القادر عودة، التشريع الجنائي الإسلامي مقارنا بالقانون الوضعي، الطبعة الرابعة عشر، الجزء الأول، الرسالة للنشر، بيروت 2000.
- 22- عبد الله أوهابية، شرح قانون العقوبات الجزائري - القسم العام -، موفر للنشر الجزائري، 2011.
- 23- عبد الله سليمان، دروس في شرح قانون العقوبات الجزائري - القسم الخاص -، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1998.
- 24- عبد الله سليمان، شرح قانون العقوبات الجزائري- القسم العام، الجريمة -، الجزء الأول، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 2002.
- 25- عبد الملك جندي، الموسوعة الجنائية - إتجار، إشتراك -، الجزء الأول، مكتبة العلم للجميع، مصر، 2008.
- 26- عبود السراج، شرح قانون العقوبات - القسم العام -، الجزء الأول، منشورات الحلبي للنشر ، سوريا ، (د.س.ن).

- 27- عبود السراج، شرح قانون العقوبات - القسم العام، نظرية الجريمة -، الجزء الثاني منشورات الحلبي، سوريا، (د.س.ن).
- 28- علي حسن الخلف وسلطان عبد القادر الشاوي، المبادئ العامة في قانون العقوبات المكتبة القانونية للنشر، بغداد (د.س.ن).
- 29- علي عبد المالك القهوجي، شرح قانون العقوبات - القسم العام، دراسة مقارنة - منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان 2002.
- 30- عمر خوري، شرح قانون العقوبات - القسم العام -، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 2006.
- 31- فتوح عبد الله الشاذلي، شرح قانون العقوبات - القسم العام -، ديوان المطبوعات الجامعية، الإسكندرية، 2001.
- 32- كامل السعيد، شرح الأحكام العامة في قانون العقوبات، الطبعة الثانية، دار الثقافة الأردن، 2009.
- 33- لحسين بن الشيخ أث ملوي، دروس في القانون الجزائري العام، دار هومة للنشر الجزائر، (د.س.ن).
- 34- لطيفة الدوادي، الوجيز في القانون الجنائي العام، الطبعة الأولى، المطبعة والوراقة الوطنية للنشر ، مراكش ، 2007.
- 35- مأمون محمد سلامة، قانون العقوبات - القسم العام -، دار النهضة العربية، مصر 2001.
- 36- ماهر عبد شويف الدرة، شرح قانون العقوبات - القسم الخاص -، الطبعة الثانية المكتبة القانونية للنشر ، بغداد ، (د.س.ن).

- 37- المتولي صالح الشاعر، **تعريف الجريمة وأركانها**، دار الكتب القانونية، مصر 2003.
- 38- محمد الرزاقى، **محاضرات في القانون الجزائى - القسم العام - الأحكام العامة المسئولية الجزائية** -، الطبعة الثالثة، دار الكتاب الجديدة، بيروت، 2002.
- 39- محمد بن أحمد تقىه، دراسة عن الهبة في القانون الجزائري مقارنا بأحكام الشريعة الإسلامية والقانون المقارن، الطبعة الأولى، الديوان الوطنى للأشغال التربوية، (د. م. ن) 2005.
- 40- محمد صبى نجم، **قانون العقوبات - القسم العام، النظرية العامة للجريمة-** الطبعة الأولى، دار الثقافة للنشر، عمان 2008.
- 41- محمد نجم، **رضا المجنى عليه وأثرها على المسئولية الجنائية**، الطبعة الأولى، دار الثقافة، الأردن، 2000.
- 42- محمود زكي شمس، **الموسوعة العربية للاجتهادات القضائية**، المجلد الحادى عشر منشورات الحلبي، لبنان، 1996.
- 43- محمود نجيب حسنى، **شرح قانون العقوبات- القسم العام، النظرية العامة للجريمة النظرية العامة للعقوبة والتدبیر الإحترازي-**، الطبعة السادسة، دار النهضة العربية، القاهرة 1989.
- 44- مصطفى العوجى، **القانون الجنائي العام - المسئولية الجنائية-**، الطبعة الأولى الجزء الثاني، مؤسسة نوفل، بيروت 1985.
- 45- منصور رحmani، **الوجيز في القانون الجزائى العام - فقه، قضايا -**، دار العلوم للنشر، عنابه، 2006.

- 46 نسرين عبد الحميد نبيه، المحرض الصوري - دراسة حول المساهمة الجنائية بالتحريض الصوري - ، دار الجامعة الجديدة مصر، 2008.
- 47 نصيرة توتي، محاضرات في القانون الجنائي العام، أقيمت على طلبة السنة الثانية ل م د، جامعة بجاية، كلية الحقوق، 2014.
- 48 نظام توفيق المجالي، شرح قانون العقوبات - القسم العام، دراسة تحليلية في النظرية العامة للجريمة والمسؤولية الجزائية -، الطبعة الأولى، دار الثقافة، عمان .2005
- 49 واثبة داود السعدي، الوجيز في قانون العقوبات - القسم العام، النظرية العامة للجريمة والعقاب - ، دروب للنشر ، عمان (د.س.ن).
- ج/- المقالات
- 1 أحمد عزت، "خطابات التحريض وحرية التعبير - الحدود الفاصلة" -، مجلة حرية الفكر والتعبير، العدد 12 ، 2010.
- 2 رمزي معروف دياب، عقوبة التحريض على ارتكاب الجريمة، مجلة الامن والحياة العدد 333، 2010.
- 3 سامية علي،"التحريض على القتل في الإسلام"، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، العدد 27 ، 2013.
- 4 عادل سعيد مشموشي، "جريمة التحريض" ، مجلة الامن والحياة، العدد 262 ، 2004.
- 5 محمد زين صبحي، "جرائم المخدرات في الجزائر وفقا لقانون 18/04" ، مجلة الندوة للدراسات القانونية، العدد الأول 2013.

6- مسعود ختير، "المساهمة الجنائية في جرائم الإمتاع" ، مجلة دفاتر السياسة والقانون، العدد 10، 2014.

7- معتصم خميس مشعشع، "إثبات الجريمة بالأدلة"، مجلة الشريعة والقانون، العدد 56 .2013

د/- الرسائل الجامعية

1- عفاف مزيان، جريمة التحرير في القانون المقارن، (ماجستير)، جامعة الجزائر، كلية الحقوق، 1976.

2- فهد بن مبارك بن عبد العزيز، التحرير على الجريمة في الفقه الإسلامي والنظام السعودي- دراسة تأصيلية تطبيقية-،(رسالة ماجستير)، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية الدراسات العليا 2006.

3- لعويسي أحمد، المحرض والفاعل المعنوي في قانون العقوبات الجزائري، (مذكرة تخرج لنيل إجازة المدرسة العليا للقضاء) المدرسة العليا للقضاء، الجزائر، 2006/2009.

4- نصيرة بودري، المساهمة في الجريمة،(مذكرة لنيل إجازة المدرسة العليا للقضاء) المدرسة العليا للقضاء، 2008.

و/- النصوص القانونية

1- قانون 04/82 المؤرخ في 13 /02 /1982، المعدل والمتمم للأمر 156/66 المتضمن قانون العقوبات، الجريدة الرسمية رقم 7 بتاريخ 16 /02 /1982.

2- قانون رقم 8 لسنة 2011، الجريدة الرسمية رقم 5090، بتاريخ 2011/05/02.

3- الأمر رقم 155/66، المؤرخ في 1966/06/08، المتضمن قانون العقوبات، الجريدة الرسمية رقم 49 بتاريخ 1966/06/11.

- الأمر رقم 06/05، المؤرخ في 23/08/2005، المتعلق بمكافحة التهريب، الجريدة الرسمية رقم 59 بتاريخ 28/08/2005.

ز/- المعاجم

- أحمد العابد "آخرون"، المعجم العربي الأساسي، لاروس للنشر، (د. م. ن)، (د. س. ن).

- صالح العلي صالح، أمينة الشيخ سليمان الأحمد، المعجم الصافي في اللغة العربية (د. م. ن)، (د. س. ن).

ثانيا: باللغة الفرنسية

¹/ yves mayaud, code pénal, 2end ÉDITION, DALLOZ, PARIS, 2013, P 187.

ثالثا: مواقع الانترنت

1- عبد المنعم عبد ربه، التحرير في القانون الأردني، موقع محامات نت، 2011/01/04 [http://www.mohamah.net/wgPYB08j.dpuf=24800] (اطلع عليه في: 2015/07/10 الساعة 17:45).

2- علي عبد الله الحمادة، مبدأ شرعية الجرائم والعقوبات، منتدى المنشاوي للدراسات والبحوث [http://www.kuwait25.com/ab7ath/view.php?tales_id=976] (اطلع عليه في: 2011/01/13، الساعة 12:15، 2015/08/11).