

**Formation doctorale en méthodologie de recherche**

**Docteure Mezhoura CHEKNOUN- AMAROUCHE**

---

**Maître de conférences « A »**

**DLCA/FLL/UAMOB**

**Tuviret**

**2018- 2019**

# Définir la question de recherche

## Préambule:

*Une question de départ aide à tirer les éléments dont on aura besoin pour l'élaboration de la thèse de doctorat (et éviter ainsi le hors- sujet).*

*De surcroît, il est plus aisé d'orienter le développement des idées, si on a une question précise à laquelle il faut essayer de répondre scientifiquement (objectivement).*

*Par ailleurs, la question de recherche donne une finalité, et aide à construire l'argumentation.*

*En effet, il est plus facile d'argumenter quand on répond à une question.*

*De ce fait, l'argumentation suivra la question de départ qui est le fondement du plan de thèse.*

## Principaux critères d'une bonne question de recherche

- Elle doit- être unique: Elle aide à obtenir le fil directeur et à synthétiser les interrogations.
- Elle doit- être courte: L'important est qu'elle aide à clarifier l'objectif de la thèse.
- Elle appelle des vérifications empiriques: La question de recherche requiert des données précises pour y répondre, sur un terrain déterminé. Si la question est trop abstraite ou qu'elle ne vous passionne pas depuis le début, elle ne vous aidera pas dans la finalisation de la thèse. Elle débouche sur une argumentation scientifique qui ne doit pas être une simple description.

## Définir les grandes lignes de l'argumentation

*Le plan de la thèse modèle l'argumentation, le développement des idées, et l'analyse.*

*C'est pourquoi, ce n'est pas faire preuve d'originalité ou de créativité, que de se conformer au plan classique de base avec une première partie sur la revue de littérature et le cadre théorique, une seconde partie sur la méthode d'enquête, et enfin une troisième partie sur l'analyse.*

*Au contraire, il faut s'efforcer d'établir les différentes parties de son plan en suivant les étapes de l'argumentation sous-tendue par les grands thèmes à aborder pour répondre à la question de recherche.*

*Les grands thèmes constituent les parties du plan de thèse, à travers lesquels, sont sollicitées la littérature (fondée sur les commentaires d'œuvres d'autres auteurs), et les données utiles pour approcher la perception du sujet étudié (tout en faisant ressortir les éléments éventuels contradictoires, en vue d'éviter toute approche subjective (non scientifique)).*

# Trier les données et affiner le plan

## Triage des données:

*Le plan élaboré doit- être en conformité avec le domaine, la discipline et la spécialité de recherche, et donc les données à recueillir, sur lesquelles on appuie l'argumentation.*

*Les produits du travail de terrain (observations, entretiens, corpus, commentaires sur la/ les réalités de terrain) se distinguent des références bibliographiques (commentaires sur les œuvres).*

*Il est indispensable de trier ses données (sur lesquelles s'appuie l'argumentation) de l'enquête (pour éviter la déconnection de la réalité étudiée).*

## L'affinage du plan:

*Il est lié à la thématique de recherche:*

- ✓ *Si vous travaillez en littérature amazigh, c'est le corpus qui constitue vos données.*
- ✓ *Si votre thématique est plutôt en lien avec l'anthropologie ou la sociolinguistique, par exemple, vous fondez votre thèse sur des observations de terrain, ou des entretiens de recherche...*

*Les données recueillies aident à affiner le plan (qui était une ébauche, au début). Ces données sont classées selon le grand thème de chaque partie (composée de sous- thèmes qui constituent les sous- parties).*

*Le triage des données aide également à gagner beaucoup de temps, tout comme il prépare à la rédaction.*

## Traitement de la bibliographie

*Le traitement de la bibliographie aide à voir clair dans les concepts utilisables dans chaque partie.*

*De surcroît, il oriente l'enquête de terrain (et donc, le recueil de données).*

*Tout comme, il sous- tend l'analyse des données recueillies, de même que la rédaction.*

Traitement scientifique de la bibliographie (suite):

*Il est difficile d'être exhaustif dans le traitement de la bibliographie.*

*Cependant, il est indispensable de classer les références retenues (ouvrages, articles, sitographie, etc.) en rapportant les passages intéressants à chaque sous- partie du plan), et ce, de façon intelligente, et sans plagiat (respect de l'éthique et de la déontologie universitaires).*

*Le classement des références bibliographiques, ainsi que les lectures se poursuivent tout au long de la rédaction (selon les besoins liés à chaque étape d'évolution de la thèse).*

## Principales difficultés vécues par les doctorant/es:

1. *Absence de fil directeur (**exercices d'élaboration de la question de départ** qui aide à choisir l'angle de construction du plan, la méthodologie de recueil des données, le traitement bibliographique, et l'analyse des données recueillies).*
2. *Difficulté à entrer dans l'argumentation: Le **classement** préalable des données recueillies aide à débloquer et à entrer progressivement dans l'argumentation.*
3. *Le manque de **confiance en ses aptitudes**: La confiance en ses propres idées est importante pour avancer (évaluation formative au travers des rencontres en vue de redonner confiance au doctorant).*
4. *Difficulté à arrêter son plan de rédaction : Le premier plan est une simple ébauche qui amène à son enrichissement progressif de façon souple. **L'exercice de checklist des arguments constitue un soutien à la mise en ordre des parties de la thèse.***

**Suggestion de quelques pistes d'amélioration:** Pour maîtriser les difficultés de toutes sortes, il est essentiel de gagner progressivement en confiance en soi.

Pour mener à bien chaque étape, il est important de s'exercer à faire sortir ses idées grâce à des exercices simples, dont principalement:

- Celui du **résumé créatif** (attention à la lisibilité du PPT) lors des ateliers de formation doctorale à démultiplier car permettant de bénéficier des orientations constructives et pertinentes d'intervenants autres que l'encadrant (soumettre l'état d'avancement de ses travaux à l'épreuve de la validation externe). En effet, **l'approche communicative** s'impose, et l'apprentissage se fait en s'exerçant (éviter de se limiter à lire sa synthèse, mais argumenter oralement). Être attentif/ve:
- A la **faisabilité** de la thèse dès la première année de doctorat: Importance de la pré- enquête .
- A **structurer sa présentation**.
- A la **clarté de la problématique**.
- A la **compatibilité des choix méthodologiques**: Le choix de la méthode dépend de la question de recherche, et de l'objectif poursuivi (exemple méthode sociocritique de Claude Duchet qui est une méthode d'analyse du texte littéraire, qui interroge les présupposés, le non- dit, les silences, formule l'hypothèse de l'inconscient social du texte, analyse les références spatiales et temporelles du texte littéraires, et jette un regard analytique sur les personnages littéraires...).
- Au fait que toute démarche méthodologique part d'une problématique de laquelle découle des hypothèses.
- A **justifier le choix du corpus**, et à l'organisation des données recueillies en fonction de l'objectif visé (Bibliothèque FLL/ PAT/81'27 2 exemplaires Patrascu Marcela, Corpus et méthodes: épistémologies critiques et appropriations multidisciplinaires).
- A **se positionner épistémologiquement** (réalisme pour donner du sens à sa recherche en en précisant au mieux le cadre conceptionnel).
- A invoquer les **limites** de la recherche.
- **Diversifier les thèmes de recherche** en les élargissant à la didactique, à la psycholinguistique, à la sociolinguistique, et à la docimologie: Importance des enjeux psychopédagogiques dans l'enseignement des contenus linguistiques (à des amazighophones et/ou à des non- amazighophones...

# Principales références bibliographiques

BEAUD Michel,(2003), L'art de la thèse, La découverte, coll. Guides Repères, Paris.

ROMELAER Pierre et KALIFA Michel, (2011), Comment réussir sa thèse. La conduite du projet de doctorat. Dunod, Paris. Coll. Méthod'o.

*Je vous remercie pour votre  
attention*

---