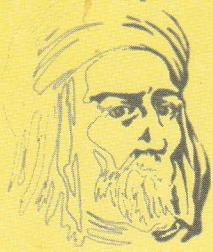


جامعة ابن خلدون تيارت



الحلدوية

في العلوم الإنسانية
والعلوم الاجتماعية

علمية محكمة

تصدر عن

كلية العلوم الإنسانية
و العلوم الاجتماعية

مجلة

عدد خاص
أكتوبر 2009

الدور التاريخي و الحضاري لمنطقة تيارت

محاور المجلة

المحور الأول :

المحور الثاني :

المحور الثالث :

المحور الرابع :

المحور الخامس :

المحور السادس :

المحور السابع :

المحور الثامن :

تيارت من خلال المصادر التاريخية

الحياة السياسية في تيهرت الرستمية

البنية الاجتماعية و الاقتصادية للمجتمع التيهرتي

الحياة الفكرية و الثقافية في تيهرت الرستمية

تيارت خلال فترة المقاومة الوطنية

تيارت خلال فترة ما بين الحربين العالميتين

تيارت خلال الثورة التحريرية

الموقع الأثري بمنطقة تيارت

قواعد النشر بالجامعة

- تهتم المجلة الخالدية بنشر الإسهامات العلمية الجامعية المتميزة: الفكرية والأدبية في مجال العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، مكتوبة بإحدى اللغات الثلاث: العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. و التي تعطي إضافة علمية في أحد الموضوعات التي تشغل الفكر الإنساني والاجتماعي السائد.
- أن تعتمد الأصول العلمية المتعارف عليها في إعداد و نشر البحوث و الدراسات العلمية بما في ذلك التقديم للبحث بتعريف لأهدافه و المنهجية المتبعة، و تنسيق أقسامه، لسهولة الرجوع إليه، و التوثيق الكامل للمراجع و الجداول، و إعداد الرسوم البيانية بصورة تيسر تصويرها للطباعة، و إدراج خاتمة تتضمن خلاصة ما توصل إليه البحث
- ألا يتجاوز البحث 20 صفحة شاملة للمخضعين يكتب أحدهما بلغة المقال، و الآخر بإحدى اللغتين المتبقيتين، مع ذكر الكلمات المفتاحية. يكتب على ورقة A4، مطبوعا وفقا لنظام WinWord حجم 14 بالعربية، و حجم 12 بالفرنسية أو الإنجليزية، مع ترك هامش 3 سم على يسار الورقة.
- تتحفظ المجلة بجميع حقوق النشر، و يتلزم الحصول على موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرت فيها.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره في مجلات أخرى. و يتلزم الباحث بإرسال إقرار خطى بعدم نشر المادة المقدمة في جهة أخرى
- تخضع البحوث المقدمة للتحكيم من قبل لجنة مختصة
- يرسل البحث إلى عنوان المجلة عن طريق البريد العادي بنسختين مع قرص مضغوط، مرفقا بالسيرة الذاتية (مختصرة) للباحث. ويتم مراسلة المجلة لاستفسارات أخرى عن طريق البريد الإلكتروني.
- تخضع البحوث المقدمة للتحكيم من قبل لجنة مختصة.
- يخطر الباحث بتاريخ تسلمه رئاسة التحرير للبحث، ثم بالرأي بالنسبة إلى النشر خلال مدة أقصاها ثلاثة أشهر من تاريخ تسلمه البحث.
- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تعزز إلا على وجهة نظر أصحابها.
- ترتب المقالات و البحوث و نشرها في المجلة يخضع لاعتبارات فنية

الرئيس الشرفي للمجلة:

أ.د. نصر الدين حاج زير - رئيس الجامعة

مدير المجلة: د. عابد شريط - عميد الكلية

رئيس التحرير: د. بشير محمودي

أمانة التحرير: أ. خالدية مكي

هيئة التحرير

- د. عوني أحمد محمد
- أ. قيدوم محمد
- أ. حري خليفة
- أ. سعدو تالية
- أ. بن علي احمد
- أ. بن شريف محمد

لجنة القراءة:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| - د. عرابي أحمد | أستاذ التعليم العالي |
| - د. حمودي اعمر | أستاذ التعليم العالي |
| - د. بوبكر عبد القادر | أستاذ التعليم العالي |
| - د. بن زين محمد لين | أستاذ التعليم العالي |
| - د. فتاك علي | أستاذ التعليم العالي |
| - د. بوسماحة الشيخ | أستاذ التعليم العالي |
| - د. هنان مليكة | أستاذ التعليم العالي |
| - د. عليان بوزيان | أستاذ التعليم العالي |
| - د. قاسم العيد | أستاذ التعليم العالي |
| - د. جمعي ليلي | أستاذ التعليم العالي |
| - د. غانم حنجر | أستاذ التعليم العالي |

محتوى العدد

المحور الأول: تياتر من خلال المصادر التاريخية

5	الدكتور الحمدي أحمد	الوصف الجالي لتهيرت عند كتاب المسالك والممالك مدينة تياتر من خلال المصادر المغراوية وكتب الرحالة
13	الدكتور عبيد بوداود	موقف التيهريتين من حملة عقبة بن نافع على بلاد المغرب في كتابات الدكتور محمد بن عميرة الفرنسيين (دراسة نقدية).
17	الأستاذة سوم لطيفة	تهيرت بأعيانِ الرحلة والجغرافيين مدينة تاهرت من خلال المصادر المغراوية
23	الأستاذة سعدو تالية	
34		

المحور الثاني: الحياة السياسية في تيهيرت الرستمية

43	الأستاذ الدكتور إبراهيم بكير جاز	الطبعية العامة للحكم عند الرستميين 160-296هـ/777-909م.
52	الدكتور: بلحاج طرشاوي	ملامح الحكم الراشد في دولة بنى رستم.
62	الأستاذة فوزية لزغم	التسامح المذهبي في الدولة الرستمية.
75	الرستميون وعلاقتهم ببني أمية بالأندلس (عهد الامارة 138-316هـ)	الرستميون وعلاقتهم ببني أمية بالأندلس (عهد الامارة 138-316هـ)
85	الأستاذ عسال نور الدين	تاهرت مدينة التعايش المذهبي في العهد الرستمي خلال القرنين : 3 و 2 هـ/909-929م
100	الأستاذ ثيافة الصديق	المملولة الرستمية نظامها الحكومي ومرجعيتها الدينية (160هـ/296-776هـ)
106	الأستاذ وهابي قدور	تطور نظام الشرطة في العهد الرستمي (160-296هـ/776-908م)

المحور الثالث: البنية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع التيهري

114	الأستاذ الدكتور بلحاج معروف	مكانة تاهيرت الرستمية في الاقتصاد العالمي
120	الدكتور بوركة محمد	البنية الاجتماعية في العهد الرستمي (160-296هـ/777-909م)
142	الدكتورة لطيفة بشاري	دور الرقيق في المجتمع الإباضي بتاهيرت
149	الدكتور توفيق دحماني	دراسة اجتماعية لتاهيرت في أواخر العهد العثماني
163	الأستاذ هرباس جاري	تاهرت بين الازدهار والآهيار
168	الأستاذة نوال بلمنان	الحركة التجارية لمدينة تياتر خلال العصور الوسطى

المحور الرابع: الحياة الفكرية والثقافية في تيهرت الرستمية

الأستاذ الدكتور عبد القادر بوبایة	174	اسهام التحرريين في الحركة العلمية بالأندلس
الدكتور عبد القادر شارف.	183	عبد في العهد الرستمي - بكر بن حماد التيهرتي غوذجا-
الدكتور مولد عويمر	190	العلامة عبد الرحيم بن خلدون في فكر مالك بن نبي
الأستاذ بن نعمة عبد الغفار	199	الذكر الآخر عبد بكر بن حماد من خلال شعره
الأستاذ المواري ملاح	208	سنة تيهرت واتصال العربية في عهد الرستميين
الأستاذ أوكييل مصطفى باديس	214	كتور الرستميين في إرثهار الحضارة

المحور الخامس : تيارت خلال فترة المقاومة الوطنية

الدكتورة أملاك سيد الشیخ الأولى والثانية وأثرها على قبائل المناطق المحاورة	218	ستونية أولاد سيد الشیخ الأولى والثانية وأثرها على قبائل المناطق المحاورة
الأستاذة حباش فاطمة	226	سنته ستة تيارات وأغارتها في المقاومة الوطنية الجزائرية خلال القرن
الأستاذ عبد الحفيظ حيمي	232	النسمة (تاريخ و معالم)
الأستاذة حسيبي عائشة	240	ستونية الخامسة الأمير عبد القادر
الأستاذ محمد بليل	248	السبعين الاستعماري الفرنسي في المناطق الداخلية و المضاب العليا الغربية و

السكنى على الجزائريين ما بين سنتي 1840 - 1900م. (منطقة تيارت

الدكتور حبالي بلوفة عبد القادر	261	ستونية من تنشيط الحركة الاستقلالية في منطقة تيارت (1939 - 1951)
--------------------------------	-----	---

المحور السادس: تيارت في مرحلة العمل السياسي خلال فترة ما بين الحربين العالميتين

الدكتور عبد الجيد بوحالة	272	ستونية الثورة في الغرب الجزائري وتطورها العسكري في المنطقة 7 من
البرلامة الخاصة		
الدكتور ودان بوغافلة	288	كتاب سيرة عن مؤسسة الروايا والطقوس الدينية عشية الثورة الجزائرية قراءة
		في وتنقى الأرشيف الفرنسي لمنطقة تيارت

المحور الثامن: الواقع الأثري بمنطقة تيارت

Inventaire des sites préhistorique de la région de Tiaret. M ^{elle} FATMI Aicha
--

تقادمت عاصمة الأمير عبد القادر

الأستاذة حسيفي عائشة

جامعة تيارت

مقدمة:

تعتبر منطقة تيارت من بين أغنى الولايات الجزائرية بالشواهد التاريخية سواء منها المادية أو المعنوية ، وتعد أيضاً من بين المناطق التي وجدت فيها هذه الشواهد بصفة متواصلة دون انقطاع منذ العصور القديمة إلى غاية الفترة الحديثة والمعاصرة بغض النظر عن الآثار الرومانية والواسطية التي مازالت تشهد على أهمية هذه المنطقة آنذاك ، وجدت موقع أثرية كثيرة تؤكد مرور أو عيش إنسان ما قبل التاريخ بها ، إضافة آثار الفترة المعاصرة التي تورّخ للوجود الاستعماري منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، والمدن الهامة التي أقامها مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة الأمير عبد القادر منها مدينة تقادمت التي أشرف شخصياً على بنائها واتخذها مركزاً أساسياً وعاصمة له من 1836 إلى غاية 1841

لماذا اختار الأمير هذا الموقع لبناء إحدى أهم مدنه؟ وما هي المرافق التي أوجدها بها ، وما الدور الذي لعبته أثناء إقامته بها؟ ولماذا تخلّي عنها فيما بعد ، أو بterm ما مصير مدينة تقادمت بعد خروج الأمير منها؟ .

موقع مدينة تقادمت :

تقع مدينة تقادمت الأثرية على بعد 8 كيلومتر عن مدينة تيارت الحالية ، وهي ألان إحدى بلديات هذه الولاية ذات طابع فلاحي بالدرجة الأولى ، يقابل الموقع الأثري بها الزائر عند دخوله إليها من مقر الولاية ، وينقسم إلى قسمين . إلى الشمال من الطريق تقع الآثار الرسمية ، وإلى الجنوب منه آثار مدينة الأمير عبد القادر⁽¹⁾ التي أقامها على أسس مدينة رومانية بالمنطقة.⁽²⁾

ورد ذكر هذه المنطقة عند الكثير من المؤرخين القدماء والرحالة . فعلى سبيل المثال لا الحصر يذكرها البكري في حديثه عن الدولة الرسمية⁽³⁾ . كما ذكرها حسن الوزان في وصف إفريقيا بأنها مدينة قديمة أسسها الرومان حسب قول بعضهم وأطلق عليها الأفارقة هذا الاسم الذي يعني العتيقة ، يبلغ طول محيطها 10 أميال كما لاحظ ذلك من تتبع أسس أسوارها ، وذكر أنه مازال بها أنقاض معبدين كبيرين كانت تعبد فيهما الأصنام مما يعني عودتها تاريخياً إلى الفترة الرومانية ، ولما فتحها المسلمون عادت مدينة تيارت متحضررة جداً تضم عدداً من وافرها من العلماء والشعراء وخرجت هذه المدينة أثناء الحروب التي شنتها عليها خليفة القبروان الشيعي عام 365 هـ ، حتى لم يعد للزائر مشاهدة سوى آثار الأسس القديمة حسب ما لاحظه المؤرخ بنفسه⁽⁴⁾ ، ويتفق محمد بن عبد الرحمن الجيلاني في تفسيره كلمة تقادمت مع البكري حيث يذكر عن شرح معنى هذه الكلمة بأنها تسمية بربرية معناها الدف⁽⁵⁾

(47)- Geo
1946,pp24-

كاهل جيشه
إستراتيجية «منيعا
العسكرية التي ك
هذه الظروف
اختياره تاقدمت
التجاري بين الن
الرجل التي يمك
أهميتها يذكر
والصحراء⁽¹⁴⁾ و
تاقدمت شوكة
عليهم بمجرد ال
بنيت تاقدمت
وحسب ما ذكر
يأخذ منهم موا
الخضوع⁽¹⁶⁾
الأمير حينها⁽¹⁷⁾
المذكورة - يق
بناء مدينة تاق
بدأ الأمير عبد
بقوله أنه شرع
ومستمرة وفي
يقيمه على بعد
مرتفع من ترار
يميز من بين ال
المدينة ومن يعر
من المسيحيين
وكما سبق ذ
على مسافات
والمعاول وأور
ووجبات الله
الأمير عنابة

مقاومة الأمير قبيل تأسيس مدينة تاقدمت

كانت سنة 1836 سنة حرجة في مقاومة الأمير ، واجه فيها عدة مشاكل قللتها مسلطته⁽⁶⁾ ، حيث أضر
كثيرا احتلال تلمسان ومعسكر بسمعته العسكرية بين مواطنيه لا سيما أهل القبائل المخزنية التي لم تخضع له إلا بالقوة
وإلحاح دعوة الجهاد فخرج عنه أهل معسكر ورفضوا دفع الضريبة الشرعية إليه ، كما عاد أهل مدينة تلمسان إليها
بعد أن خرجوا مع الأمير وخليفة البوحيدى عليها وقادتها محمد بن نونة منها سابقا ، بعد أن استولى الفرنسيون
عليها وعينوا البالى محمد بن المقلش

تحت حماية الفرنسيين وأصبح مصطفى بن إسماعيل قائدا للمشير خلفا لمحمد البرصالي وكلاهما تابع لفرنسا⁽⁷⁾ .
يضاف إلى ذلك إصابة الأمير في معركة الزقاق^{*} خسارة كبيرة في جيشه وتضررت تجارتة باحتلال ميناء رشدون
وتفشت الكوليرا وسط العديد في جيشه وخرج عنه خصومه الذين كانوا خاضعين سابقا لسلطته بالقوة فأظهروا
تعاملهم مع السلطات الفرنسية وهذا لم يرق أمامه سوى مكتبة ملكة بريطانيا ورئيس أمريكا وملك الفرنسيين دون
جدوى⁽⁸⁾ .

كل هذه الظروف مجتمعة كانت وراء اختياره لمدينة داخلية عوضا عن مدنه السابقة التي وقعت في يد الفرنسيين ،
وخرج عنه أصحابها وأعلنوا ولاءهم للسلطات الاستعمارية ، وهذا اختيار تاقدمت لأن تكون عاصمة جديدة لدولته
فلمادا اختار تحديدا تاقدمت ؟

أسباب اختيار تاقدمت :

يظهر من خلال العام الجديد لمقاومته أن السبب الرئيسي هو الهروب من يد السلطات الاستعمارية بالدرجة الأولى
فهل كان له في تاقدمت أنصار ؟

ورد في مذكراته أنه كان على علاقة طيبة بسكان المنطقة وسبق له وأن زارها قبل عقد الصلح مع ديشال ، ولم يذكر
عن أهلها عدم تقبيلهم أو خروجهم عنه ، وفي هذا يقول « ... جمعنا وسرنا ننتظر الطوائف الشافية ، وترى ما هم
عليه ، فجعلنا العيد بأولاد الشريف بجبل أقرول وعلى رسالنا إلى أولاد كراد وأولاد عمار وبسام والكرياش ومن
والاهم وقفنا بسلامة وعافية ونصر قاصدين وهران للكلام مع ديشال ... »⁽⁹⁾
ويضاف إلى موقف أهلها من مقاومة الأمير موقعها الداخلي الحصين حيث اقتنعوا أن احتلال مدينة تلمسان ومعسكر
تحتم عليه البحث عن موقع آمنة بعيدة عن أيدي الفرنسيين وكان لخطته هذه هدفين:

1 - تدعيم سلطته على الجزائريين

2 - مقاومة الفرنسيين ، وفي هذا ذكر الأمير نفسه للقنصل دوماس ما يلي: « لقد أقمت على حدود التل عددا من
الخصوص كلغبي أموالا طائلة بينما كنت أواجه صعوبات جمة كان الهدف من إقامتها إشعار قبائل الصحراء المضطربة
بالسلطة والابتعاد عن هجوما لهم ... لقد كانت تقع من جهة الغرب في سبدو ، وفي سعيدة بالنسبة لجنوب تلمسان ،
وفي تاقدمت بالنسبة لجنوب معسكر وفي تازة بالنسبة لجنوب شرق نفس المدينة ، وفي بوغار بالنسبة لجنوب مليانة ...
وفي بسكرة بالنسبة لقسنطينة »⁽¹⁰⁾

كما ذكر أنه كان مقتنعا بضرورة ترك المدن الواقعة على خط الوسط للأطلس مع ضرورة التحرك نحو الداخل متى
استؤنفت الحرب مع الفرنسيين لأنه سيكون من المستحيل عليهم الوصول إلى الصحراء بسبب صعوبة النقل الذي يشق

كاهل جيشهم ويعقل تقدمهم⁽¹¹⁾. خاصة وان منطقة تيارت والمناطق المجاورة لها شالا لها طابع جغرافي ومكانة إستراتيجية ممنيعة لا يمكن بجيشه الاحتلال الوصول إليها بسرعة مع انعدام الطرق بها⁽¹²⁾ إضافة إلى الإستراتيجية العسكرية التي كان يعتمد فيها على سلاح المدفعية والقوات الناظمية الكلاسيكية⁽¹³⁾. هذه الظروف كفيلة بتأخير وصول قوات الاحتلال كما توقع الأمير عبد القادر سابقاً وحسب ما خطط له في اختياره تاقدمت ، هذا ويضمن له موقعها الاتصال بين المراكز العسكرية الجنوبية جميعاً وتعد هزة وصل للتبادل التجاري بين التل والصحراء . من جهة ومن جهة أخرى تضمن الاتصال المستمر بين سكان الشمال وقبائل الجنوب الرحيل التي يمكن وضعها تحت مراقبة قواته عن طريق توقي حاجياتها في أسواق لا تبعد عن أماكن استقرارها وعن أهميتها يذكر الأمير ما يلي : « ... كانت تاقدمت ستتصبح مدينة كبيرة وهزة وصل للتجارة بين التل والصحراء⁽¹⁴⁾ وقد سر العرب بموقعها وجاءوا إليها غبطة لأنما تمنحهم فرصاً كبيرة للربح إضافة إلى ذلك كانت تاقدمت شوكة في عين القبائل الصحراوية المستقلة فهم لا يستطيعون الهروب من ولا الترحيب بي ، وقد سيطرت عليهم مجرد التحكم في حاجياتهم البدنية فما دامت الصحراء لا تنبع الحبوب فهم مضطرون لأن يأتوا للتمويلين ، لقد بنيت تاقدمت فوق رؤوسهم وعندما شعوا بذلك سارعوا إلى عرض طاعتهم .. »⁽¹⁵⁾

وبحسب ما ذكره دائماً عنهم أنه كان ياماً ما يفاجأهم بفرسانه غير النظاميين فإذا لم يتمكن من حمل حيالهم معه ، يأخذ منهم مواشيهم ، وكانت هذه العقوبات القاسية التي طبقها على بعض القبائل عبرة للأخرى فسارعت إلى تقديم الخصوص⁽¹⁶⁾ . ونظراً لهذه الاعتبارات السابقة احتلت تاقدمت المركز الأهم من بين الواقع العسكرية الجنوبية التي بناها الأمير حينها⁽¹⁷⁾ . وفي هذا يذكر محمد بن عبد القادر الجزائري صاحب التحفة مايلي « حصن تاقدمت أعظم الحصون المذكورة – يقصد بها حصنون التل – و أقواها وأحسنها موقعاً »⁽¹⁸⁾.

بناء مدينة تاقدمت :

بدأ الأمير عبد القادر في بناء تاقدمت خلال شهر ماي من سنة 1836⁽¹⁹⁾ . ولم يرد الشهر في مذكرةه وإنما اكتفى بقوله أنه شرع في بنائها خلال السنة الرابعة من ولايته فقط⁽²⁰⁾ . وأشرف بنفسه على كل الأعمال وبرقة شخصية مستمرة وفي هذا المجال وصفه أحد المساجين من بين من كانوا أسرى لديه بما يلي: « ... وصلنا إلى استحكام كان يقيمه على بعد 200 خطوة من قلعة تاقدمت اقربنا من السلطان ... كان صحبة كاته عبد وميلود بن عراش* على مرتفع من تراب القyi به العمال حديثاً من خندق كانوا يحفرونه باجتهاد ... » أما عن لباسه فيذكر أنه بسيطاً حتى لا يميز من بين العمال . كما نوه هذا السجين بالاحترام الكبير الذي استقبله به ، ودار بينهما حوار حول تأسيس هذه المدينة ومن بين ما ذكره له أن هدفه من بنائها هو الابتعاد عن هجمات الفرنسيين وتطهير مدن الجزائر وعنابة ووهران من المسيحيين .⁽²¹⁾

وكما سبق ذكره فقد وضع الأمير بنفسه خطة التحصينات التي كانت تحيط بها ودفع جوائز إلى كل القبائل الواقعة على مسافات محدودة شرط أن ترسل العمال للمساعدة في بناء الحصون فأرسل سكان معسكر السلال و المحارف والمعاول وأرسلت المدينة ومليانة الأجبان والفواكه المتنوعة وكانت هذه التموينات إضافة إلى الخير الأبيض الجيد ووجبات اللحم أحياناً هي أطعمة وأجور العمال وسرعان ما شيدت المنازل و ظهرت بها الشوارع⁽²²⁾ واعتنى بها الأمير عنابة خاصة نظراً لمركته وبعد انتهاء بنائها انتقل مع عائلته وحاشيته إليها .⁽²³⁾ كما سكنتها عائلات عربية و

وكان يتوقى
العباس ومن معهم بغيرهم على الإقامة بنواحي تاقدمت⁽²⁶⁾ أما عن عدد سكانها فلم نعثر عن إحصاء لهم
عدا ما ذكره الجنرال أسكوت خلال إقامته بها في السنوات الأخيرة حيث ذكر أن عددهم لا يتجاوز 5000 نسمة
بينهم 200 إلى 300 من الإسرائييليين من أبعدتهم الأمير عن تلمسان و معسكر باعتبارهم من العناصر المشبوهة في
نشاطها ويمكن لها أن تدخل في اتصال و تفاهم مع الفرنسيين وعن حاكمها آنذاك ذكر أسكوت انه كان يدعى عبد
القادر بوئليحة⁽²⁷⁾

تنظيم مدينة تاقدمت

تقع المباني الفرنسية الحكومية بهذه المدينة في مكان مرتفع نوعاً ما بالقسم الشرقي منها هذه المباني تحيط بها أسوار مربعة وفي نطاق هذه الأسوار تقع دار الصناعة وقاعة المحكمة ويقع مصنع الأسلحة بالقرب من السور الخريط وهو مبني على جانب جدول ينزل من الجبل ويصب في نهر مينة بعدهما تستوفي منه مدينة تاقدمت حاجتها من الماء على مسافة نصف ميل تحت المدينة موارده من منطقة الزمالة التي تقع جنوب شرق تاقدمت⁽²⁸⁾

وفيما يتعلق بتحصين المدينة فقد أقام 12 مدفأ و 6 مدافع أخرى هاون على حصنها وبهذا تحصينها كان شاملاً⁽²⁹⁾
وتوسعت هذه المدينة غربي القلعة فامتدت حتى نهاية المضبة بنيت منازلها بالحجر والجير وهي ذات سقوف مسطحة خطط الشارع الرئيسي فيها على النمط الأوروبي كان انجازه متواصلاً أثناء إقامة أسكوت بها وأعجب به إلى حد أن نفي رؤية مثله قط في إفريقيا⁽³⁰⁾
أما سانت أرنو فيصفها بعد دخول الجيش الفرنسي إليها يوم 25 ماي 1841 بأنها تأتي في موقع رائع وهي مدينة جديدة مبنية على عجل ... بما أكثر من 600 بيت ودار كبيرة مربعة الشكل يتخذها الأمير حصنها له وفيها مخازن وسجن ودار لضرب السكة وورشات من كل نوع أنها عبارة عن مصنع كبير أقيم فوق واد جار... تلك هي تاقدمت⁽³¹⁾

والي جانب دار الامارة و المباني الحكومية حول سراديب الرومان القديمة إلى مخازن للذخيرة والكربون و ملح البارود و النحاس و الرصاص و الحديد ولكل الالات والأواني التي اشتراها ملود بن عراش من فرنسا بمبلغ 4 الاف جنيه إسترليني والإنتاج السلاح جلب عمال من باريس بأجر حرة كانوا ينتجون يومياً ثمانين بندقيات⁽³²⁾ وعمال آخرين من إسبانيا كانوا يصنعون إضافة إلى ذلك الحراب والسيوف والبواريد⁽³³⁾ وأثناء إقامة أسكوت بهذه المدينة وجد أن المصنع يقوم بإدارته حزائرин لأن عقود العمال انتهت السنة الماضية كما ذكر - معناه 1840 - وكان المصنع معطلًا بسبب نقل آلات القابلة للنقل هروباً من الغزو الفرنسي⁽³⁴⁾

كما ابتنى داراً لسك العملة من الفضة والنحاس مستديرة الشكل يحمل أحد وجهيه العبرة التالية «باسم الله ونعم المولى ونعم النصير» أما الوجه الآخر يحمل عبارة «ضرب في تاقدمت بأمر السلطان عبد الرحمن»⁽³⁵⁾ وذكر صاحب التحفة أنها ثلاثة أحناس تحمل الأولى عبارة «من يتبع غير الإسلام ديناً فان يقبل

منه» وعلى الوجه الآخر «ضرب في تاقدمت وسنة الضرب» وهذه القطعة عبارة عن فرنكين أما الجنس الثاني فمن الفضة والنحاس مكتوب على أحد وجهيه «إن الدين عند الله الإسلام» وعلى الوجه الآخر محل الضرب والتاريخ وهذه العملة عبارة عن فرنك واحد أما النوع الثالث فهو كذلك من الفضة والنحاس مكتوب على وجهه الأول «ربنا أفرغ علينا صرفاً وثبت أقداماً» وعلى الثاني محل الضرب والتاريخ وهي عبارة عن نصف فرنك⁽³⁶⁾

وكان يتوق الأمير عبد القادر إلى جعل تاقدمت إضافة إلى مركز لسلطته منارة للعلم أيضا فخطط لإنشاء مكتبة ومدرسة ثانوية فجلب إليها الكتب من كل أجزاء الشرق وهي نفسها التي أخذها منه الدوق دومال بعد ان استولى على الزماله⁽³⁷⁾

ومنذ تأسيس تاقدمت نظم الأمير أكثر دولته وبسرعة فائقة فدعم الجيش والشرطة وأسس المدارس والمحاكم وأكمل حصنونه وازداد إنتاج مصانعه المدنية والحرية بتلمسان والمدية و مليانة حيث اعتمد في ذلك أكثر على الإمكانيات المحلية بالدرجة الأولى كما استدعي الأوروبيون للإقامة في بلاده ولهذا بحد الكثير منهم كتب في مذكراته عن إقامته سواء في جيشه أو بمصانعه ومدنه وأماكن حكمه⁽³⁸⁾ كما أقام علاقات طيبة مع ملوك ودول أوروبا وأسس لمبادئ التسامح الدينية في دولته

إحراق مدينة تاقدمت

يدرك سانت أرنو انه تم الاستيلاء على المدينة يوم 25 ماي 1841⁽³⁹⁾ ويتفق في ذلك مع الجنرال أسكوت في روايته عن التحضير والخروج منها أو إخلائها في العشرينات من شهر ماي⁽⁴⁰⁾ ونفس التاريخ يذكره هنري تشرشل⁽⁴¹⁾ فكيف تم التحضير لهذه الحملة وما هي الإجراءات والتوصيات التي اتخذها بشأنها ولهذا الغرض قام الجنرال بيحو بإعداد مشروع كامل لاحتلال الجزائر وكيفية القضاء تحديدا على مقاومة الأمير عبد القادر وطرح هذا المشروع على البرلمان الفرنسي وتمت المصادقة عليه وعين الجنرال بيحو قائدا عاما للجيش بالجزائر وهكذا بدأت التحضيرات الأولى لتهيئة الوضع بما⁽⁴²⁾ كما تم إعداد دراسة من طرف ألكسي دي توكييل حول أسلوب الحرب الواجب إتباعها ضد الأمير عبد القادر فنصح بضرورة إغراء القبائل بمظاهر الحضارة الغربية ومنحها الأموال لجعلها تسير وراء الفرنسيين وانتزاع تأييدها للأمير عن طريق اختلاق مشاكل داخلية انه معها⁽⁴³⁾

وطبقا لهذه التوصيات عين الجنرال بيحو علي رأس الحملة وقدم له ليون روشن تقريرا مفصلا عن الأحوال السياسية والعسكرية لإقليمي الجزائر ووهان مكتبه من التخطيط بدقة لعملياته العسكرية المقبلة ضد الأمير⁽⁴⁴⁾ وزود بـ 20000 رجل نزلت بـ ميناء مستغانم التحقت بقواته لامورسيار والتي كلفت بالهجوم على مدينة تاقدمت والتي جانب لامورسيار شارك مونتييك في الحملة⁽⁴⁵⁾ هذا عن الجانب الفرنسي اما من داخل معسكر الامير يذكر أسكوت وحصول معلومات إلى مدينة تاقدمت عن تحرك الجيش الفرنسي باتجاههم وهذا بادروا باتخاذ الإجراءات الضرورية للجلاء عن تاقدمت فبدؤوا بنقل ما بقي في القلعة من مقتنياتهم باقصي سرعة وانتظام وبعد يومين من ذلك وصلت أخبار بتوقف هذا الجيش على مسافة يومين من المدينة وفي الـ 20 منه وصلت أخبار أخرى بقرب هذا الجيش من تاقدمت وبعد يوم واحد من ذلك ساد القلق والاضطراب في المدينة على اثر اقتراب وصول الجيش الفرنسي وهكذا ازدادت سرعة نقل ما يجب نقله على الجمال والخياد وفي هذه الأثناء خرج السكان الهاربون من تاقدمت باتجاه الصحراء⁽⁴⁶⁾

أمام هذا الوضع الجديد قرر الأمير عبد القادر أن لا يترك الفرصة لاستفادة الجيش الفرنسي من مدنه من جهة ومن جهة أخرى قرر طبقا لنظامه الجديد أن لا يضيع قواته في محاولات الدفاع عن قلائعه لذلك تخلى عنها بدءاً بتقادمت واستحسن أن يضع قواته في عرقلة تقدم الجيش الفرنسي وفي الحفاظ على ولاء القبائل التي ظهر عليها التردد كما بدا له أن أسلوب الدفاع عن المدن أصبح حلا ثقيلا عليه⁽⁴⁷⁾

ولهذا اتخذ قرار إحراق مدينة تاقدمت قبل وصول المارشال بيحو إليها⁽⁴⁸⁾ وبدون أي حرج ذلك أن الأمير لم يكن بهم مصير مدينة داخلية بقدر ما تهمه حياة سكانها فأمر بإخلائها ومن ثم إحراقها⁽⁴⁹⁾ وصف أسكوت كيفية إحراق

ولاد عيسى بن
عن إحصاء لهم
نسمة 5000
سر المشبوهة في
كان يدعى عبد

تحيط بها أسوار
المحيط وهو مبني
الماء على مسافة

كان شاملا⁽²⁹⁾
سقوف مسطحة

رائع وهي مدينة
اله وفيها مخازن
ذلك هي تاقدمت

و ملح البارود و
4 الاف جنيه
و عمل آخرين
بهذه المدينة وجذ
ـ وكان المصتع

باسم الله ونعم
ـ وذكر صاحب

الختن الثاني فمن
ضرب و التاريخ
جهة الأول «ربنا

الأستاذة حسني عائشة

هذه المدينة فقال أن حرقها تم بعد الظهر كما تم تدمير وإحراق القلعة و مصنع الأسلحة وبذلك تحولت تاقدمت إلى كتل هائلة من الدخان و الرماد تركها السكان وراءهم لتجية الجيش المتصدر وقدرت خسائر الأمير جراء إحراق تاقدمت بـ 20 ألف دولار حسب أسكوت دائما⁽⁵⁰⁾ أما سانت أرنو وهو شاهد عيان آخر من الجانب الفرنسي حضر بعد تدمير هذه المدينة فذكر عنها أنها أصبحت مهجورة لا حياة فيها ووجد أمام مدخل القاضي في الشارع الكبير كلب فقط ميتان وضعه ورقة بينهما كتب عليها هذا هو الوقد الذي قررنا تركه لاستقبالكم القبط لابن ملككم والكلب للحاكم ... وأحرقت الديار المصنوعة من الخشب و المبنية بالحجارة كما ذكر مونتيراك الذي شارك في هذه الحملة انه لم يجد فيها سوى بعض الكلاب وبعض القطط المسكونة⁽⁵¹⁾ وهذا صب الجيش الفرنسي جام غضبه على هؤلاء فقتلواها في شوارع المدينة وضواحيها وهذا اقترح أسكوت في كتابه عن لويس فيليب إذا أراد صنع ميدالية لتخليص انتصار جيشه في تاقدمت فالاجدر به إن يضع في جهة منها تاريخ سقوط تاقدمت وفي الجهة الأخرى صورة كلب معلق على باب القلعة لأن الرمز الوحيد الذي يدل على شجاعة جيشه بها⁽⁵²⁾

خاتمة

مثلت تاقدمت معلماً حضارياً هاماً في منطقة تيارت على مر العصور ويعود هذا إلى عدة معطيات يأتي على رأسها الجانب الجيوسياسي للمنطقة وان دل هذا على شيء وإنما يدل على أن الأمير عبد القادر قد وفق في اختياره لهذه المدينة لعدة اعتبارات منها الجغرافية ويضاف لهذا الرأي الإيجابي لسكانها فيه إلى غاية ذلك الوقت وهذا اختلت هذه المدينة المكانة الأولى مع باقي حضور التل التي بناها آنذاك مما أهلها لأن يتخذها عاصمة له ولمدة أربعة سنوات متالية انطلق منها ونظم دولته أكثر حتى حمل لقب مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة وكان سقوطها بل إحرارها من طرف الأمير إيداناً بدخوله في نظام آخر لعواصم عن طريق تأسيس الزمالة أو العاصمة المتنقلة

المواضيع

- 1- علي حسب المخطط الذي تحصلت عليه من مصلحة أرشيف دائرة التراث بمديرية الثقافة لولاية تيارت
- 2- محمد إبراهي حارش التاريخ المغاربي القدس السياسي والحضاري منذ فجر التاريخ إلى الفتح الإسلامي المؤسسة الجزائرية للطباعة 188 ص 1995
- 3- البكري المسالك والممالك ص 68
- 4- الحسن الوزان وصف إفريقيا ترجمة محمد حجي و محمد الأخضر دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان ط 2 1983 ص 41
- 5- عبد الرحمن بن محمد الجيلاني تاريخ الجزائر العام ج 4 ديوان المطبوعات الجامعية الجزائري ط 7 1994 ص 243
- 6- مذكرات الأمير عبد القادر سيرته الذاتية كتبها في السجن سنة 1849 تحقيق محمد الصغير بناني وآخرون دار شركة الأمة الجزائر 2004 ص 150-164
- 7- محمد بن عبد القادر الجزائري تحفة الرائر في تاريخ الجزائر والأمير عبد القادر ج 1-2 دار اليقظة العربية ط 2 1964 ص 248-251

معركة الرقاد أو السكان

جرت سنة 1836 بين الجنرال بيحو والأمير عبد القادر حين كان الوضع السيئ للجيش الفرنسي سبباً في مجيء الجنرال بيحو أين أخذت حامية كافيناك في المشور تعانى نقصاً في المؤن وقوات الجنرال دارلانج و العقيد لامور سيار محاصرة من قبل الجزائريين بالقرب من مصب وادي التافنة وسيدي يعقوب ليقوم بمهمة فك الحصار -أديب حرب الجزء الثاني ص 335

- 8 أبو القاسم سعد الله الحركة الوطنية الجزائرية 1830-1900 ج 1 دار الغرب الإسلامي لبنان ط 1 1992 ص 180
 - 9 المذكرات المصدر السابق ص 146
- 10- 11 شارل هنري تشرشل حياة الأمير عبد القادر ترجمة أبو القاسم سعد الله ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 2004
 صص 179-180

12-TABLEAU DE LA SITUATION FRANCAISE EN ALGERIE

- 13 أدبيب حرب التاريخ السياسي والعسكري والإداري للأمير عبد القادر الجزائري دار الرائد للكتاب ج 2 ط 3 2007 ص 353
 - 14 إسماعيل العربي مقاومة الجزائرية تحت لواء الأمير عبد القادر ط 2 الشركة الوطنية للنشر والتوزيع 1982 الجزائر ص 224
 - 15 حياة الأمير عبد القادر المصدر نفسه ص 180
 - 16 نفسه ص 181
 - 17 مقاومة الجزائرية مرجع سابق ص 224
 - 18 التحفة مصدر سابق ص 313
 - 19 حياة الأمير نفسه ص 182
 - 20 المذكرات نفسه ص 159

مولود بن عراش ولد بين رشقون بوهران من أسرة متواضعة عينه الأمير أغوا الشرق للعسكر تحت خلافته كان ذا حصال متميزة استند إليه مهمة الشؤون الخارجية فاشرف على ابرام معاهدة ديميشال والتافتة وحمل المدايا إلى ملك فرنسا لويس فيليب وتعاطيه التجارة سمح له بربط علاقات وثيقة مع بعض الأوساط الرأسمالية من يهود و فرنسيين حتى اقمن بشراء مصالحة الخاصة - ينظر كتاب مذكرات الأمير ص 171

- 21 السجين يسمى دي فرانس DE FRANCE كما ذكره تشرشل ص 183-184
 - 22 نفسه ص 182
 - 23 التحفة ص 113
 - 24 المصدر السابق ص 182
 - 25 المذكرات ص 159
 - 26 نفسه ص 164
 - 27 الكولونيل أسكوت مذكرات الكولونيل أسكوت عن إقامته في زمالة الأمير عبد القادر سنة 1841 ترجمة إسماعيل العربي الشركة الوطنية للنشر والتوزيع 1981 ص 88
 - 28 نفسه ص 88
 - 29 حياة الأمير نفسه ص 182
 - 30 مذكرات أسكوت ص 89
 - 31 المصدر السابق ص 182
 - 32 سانت أرنو نفسه ص 190
 - 33 التحفة ص 313
 - 34 مذكرات أسكوت ص 89

تحولت تاقدمت إلى
 أرنو وهو شاهد
 الحياة فيها ووجد أمام
 الذي قررنا ترکه
 لبنانية بالحجارة كما
 كينة (51) ولهذا صب

حد به إن يضع في
 الوحيد الذي يدل

يأتي على رأسها
 في اختياره لهذه
 وهذا احتلت هذه
 بعده سنوات متواتلة
 حرقها من طرف

الجزائرية للطبيعة

41 ص

شركة الأمة الجزائر

1964 ص 21

بنش الفرنسي سيبا
 رسصار محاصرة من

33

- 35- حياة الأمير ص 182
 36- التحفة صص 314-313
 37- المصدر السابق ص 184
 38- علي سبيل المثال لا الحصر ينظر مذكرات أسكوت ومذكريات ليون روش
 39- فرانسو مسيبورو سانت أرنو أو الشرف الصانع ترجمة احمد بكلي دار القصبة الجزائر 2005 ص 190
 40- مذكرات أسكوت ص 39
 41- حياة الأمير ص 249
 42- سانت أرنو ص 177
 43- تزويـد من المعلومات ينظر كتاب ألكسي دي تو كفـيل نصوص عن الجزاـئر في الاحتـلال و الاستـيطـان ترجمـة إبراهـيم صـحـراـوي دـيوـان المطبـوعـات الجـامـعـية 2008 صـص 47-42
 44- سانت أرنو ص 190-191
 45- لعب ليون روش دوراً مهماً في الجوسـة لصالـح الجـيش الفـرنـسي داخـل دـولـة الأمـير عبد القـادـر كما لعب دوراً مهماً في تحـطـيم المصـانـع الـتي كانت تـنتـج السـلاح بـعاـصـمة الأمـير تـاقـدمـت سـنة 1839 عـلـيأسـاس أـهـمـاً لـا تـنـتج شـيـئـاً يـسـتـحـقـ الذـكـر مـنـ شـائـها وـاغـلبـ الـظـنـ انهـ خـرـحـ رـفـقةـ الـفـارـقـينـ مـنـ الجـيشـ الفـرنـسيـ الـذـينـ كانواـ مـهـكـلـينـ بـاـدـارـةـ الـمـصـانـعـ فيـ دـولـةـ الأمـيرـ يـوـسـفـ منـاصـرـيـ مـهـمـةـ ليـونـ روـشـ فيـ الجـزاـئـرـ والمـغـربـ 1832-1847
 46- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 97-94
 47- حـيـاةـ الأمـيرـ صـ 250
 48- المـذـكـورـاتـ صـ 161
 49- ABDELZZIZ FERAH LE TEMPS DUNE HALTE RENCONRE AVEC LEMIR ABDELKADER APIC EDITIONS 2004 P116
 50- أـسـكـوتـ صـص 99-97
 51- سـانتـ أـرنـوـ صـ 191
 52- نـفـسـهـ صـ 101
 53- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 129-128
 54- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 127-126
 55- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 125-124
 56- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 123-122
 57- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 121-120
 58- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 119-118
 59- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 117-116
 60- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 115-114
 61- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 113-112
 62- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 111-110
 63- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 109-108
 64- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 107-106
 65- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 105-104
 66- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 103-102
 67- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 101-100
 68- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 99-98
 69- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 97-96
 70- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 95-94
 71- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 93-92
 72- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 91-90
 73- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 89-88
 74- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 87-86
 75- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 85-84
 76- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 83-82
 77- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 81-80
 78- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 79-78
 79- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 77-76
 80- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 75-74
 81- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 73-72
 82- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 71-70
 83- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 69-68
 84- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 67-66
 85- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 65-64
 86- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 63-62
 87- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 61-60
 88- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 59-58
 89- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 57-56
 90- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 55-54
 91- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 53-52
 92- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 51-50
 93- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 49-48
 94- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 47-46
 95- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 45-44
 96- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 43-42
 97- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 41-40
 98- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 39-38
 99- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 37-36
 100- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 35-34
 101- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 33-32
 102- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 31-30
 103- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 29-28
 104- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 27-26
 105- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 25-24
 106- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 23-22
 107- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 21-20
 108- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 19-18
 109- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 17-16
 110- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 15-14
 111- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 13-12
 112- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 11-10
 113- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 9-8
 114- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 7-6
 115- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 5-4
 116- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 3-2
 117- مـذـكـورـاتـ أـسـكـوتـ صـص 1-0