



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أكلي محند أولحاج – البويرة-



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: تدريب رياضي نخبوي.

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الموضوع:

العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية  
لدى لاعبي كرة القدم.

دراسة ميدانية على بعض فرق ولاية البويرة لكرة القدم U17.

تحت إشراف الدكتور:

لؤناس عبد الله

من إعداد الطالبين:

بلغالي اسماعيل  
عدنان عبد الرؤوف

السنة الجامعية

2019/2018



## شكر وتقدير:

{ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَىٰ حَمِيدٌ } . سورة يوسف الآية: 12

الحمد لله حمدا طيبا مباركا فهو الأحق بالمحق، والشكر على جزيل نعمه

عملا بقول الرسول صلى عليه وسلم " **من لم يشكر الناس لم يشكر الله** "

نشكر الله تعالى على توفيقه لنا لإنجاز هذا البحث.

إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة...

إلى جميع أساتذتنا الأفاضل ".....

وأخص بالتقدير والشكر:

الدكتور والأستاذ المشرف "عبد الله لونس"

فلم يبدل بتوجيهاته ونصائحه علينا، ولم يتوانى في تقديم آرائه السائبة لنا، حتى تم إنجاز هذا العمل.

إلى كل أسرة حرة القدم

وذلك نشكر كل من ساعد على

إتمام هذا البحث

وقدم لنا العون ومد لنا يد المساعدة

ونخص بالذكر كل "عمال وعاملات المكتبة"

إلى الذين كانوا عوننا لنا في بحثنا هذا ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحيانا في طريقنا.

إلى من زرعوا التفاؤل في دربنا وقدموا لنا المساعدات والتسهيلات والأفكار والمعلومات.

الهمم

بسم اسماعيل

بسم عبد الرؤوف



## الإهداء:

\*\*بسم الله الرحمن الرحيم\*\*

((قل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون))

إلهي لا تطيب لي الليل إلا بشكرك ولا تطيب لي النهار إلا بطاعتك .. ولا تطيب لي اللحظات إلا بشكرك

.. ولا تطيب لي الآخرة إلا بعفوك .. ولا تطيب لي الجنة إلا برويتك ....

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة .. ونصح الأمة .. إلى نبي الرحمة ونور العالمين ..

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى من أرضعتني الحبه والحنان إلى رمز الحبه وولسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض "والدي الحبيبة"

إلى من جرع الكأس فارغاً ليسقيني قطرة حبه

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم

إلى القلب الكبير "والدي العزيز"

إلى سندي وقوتي وملاذي بعد الله

إلى من علموني علم الحياة

إلى من أظهروا لي ما هو أجمل من الحياة أختي وأخوتي

إلى أحوالي وذلاتي، وكل العائلة الكريمة

إلى كل أساتذة ودكاترة المعهد وعمال المكتبة

الآن تفتح الأشرفة وترفع المرساة لتنطلق السفينة في عرض بحر واسع مظلم هو بحر الحياة وفي

هذه الظلمة لا يضيء إلا قنديل الذكريات ذكريات الأخوة البعيدة إلى الذين أحببتهم

وأحبوني "أصدقائي"

إلى من أتسع لهم قلبي ولو تتسع لهم صفحتي





## الإهداء:

الحمد لله رب العالمين والصلاة  
والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين

أهدي هذا العمل إلى:

من قال فيهما المولى تبارك و تعالی: "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة

وقل رب ارحمهما كما ربياني ذغيرا"

إلى من قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- "الجنة تحت أقدام الأمهات"

إلى أحق الناس وأولاهم بإهدائي.

إلى سبب الوجود وأجمل شيء في الوجود.

إلى من لا يمكن للكلمات أن توفي حقهما

إلى من لا يمكن الأرقام أن تحصي فضائلهما

إلى من كانك تحترق كالشمعة لتضيء دربي.

إلى أمي ثم أمي ثم أمي.

إلى أبي حفظه الله وكل عائلة "بلغالي" في كل أرجاء الوطن

إلى من قاسموني أيامي وشاركوني أفراحني وأحزاني إخوتي "أختي وزوجها

إلى الشموع التي أضاءت البيت "محمد" "مريم"

إلى أحوالي وأبنائهم. إلى خالاتي وأبنائهم. إلى كل عائلة "حلواني".

إلى كل أساتذة ودكاترة المعهد وعمال المكتبة

إلى كل الزملاء والأصدقاء في الدراسة من الابتدائية حتى الجامعة واخص بالذكر الأخ

والصديق العزيز "قرومي حسين" الذي ساعدني كثيرا في إنجاز هذه المذكرة.

إلى من افتخر ب صداقتهم ومن عشق معهم أسعد اللحظات وأصعبها «كل الأصدقاء»

إلى من أوسع لهم قلبي ولم تتسع لهم صفحتي

بسم اسماعيل

# محتوى البحث

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير.
ب	- إهداء.
د	- محتوى البحث.
ي	- قائمة الجداول.
ك	- قائمة الأشكال.
ل	- ملخص البحث.
م	- مقدمة.
<b>مدخل عام: التعريف بالبحث</b>	
3-2	1-الإشكالية.
04	2-الفرضيات.
04	3 أسباب اختيار الموضوع.
04	4 أهمية البحث.
04	5 أهداف البحث.
05	6 تحديد المصطلحات والمفاهيم.
<b>الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات السابقة</b>	
<b>الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة</b>	
08	- تمهيد
09	1-المحور الأول: الاستجابة الانفعالية
09	1-1- مفهوم الاستجابة
09	1-2- مفهوم الانفعال
10	1-3- الاستجابة الانفعالية
11	1-2-1- خصائص الانفعالات
11	1-2-2- الصفات العامة للانفعالات
12	1-3-1- السمات الانفعالية
12	1-3-1- الضبط الذاتي

12	1-3-2 الثقة
13	1-3-3 ضبط التوتر
14	1-3-4 المسؤولية الشخصية
14	1-3-5 الرغبة
14	1-3-6 الاصرار
15	1-3-7 الحساسية
15	1-4 نظريات تفسير حدوث الانفعال
15	1-4-1 نظرية جيمس لانج (النظرية الفسيولوجية الحشوية)
16	1-4-2 نظرية كانون (نظرية الهيبيوثلاموس)
16	1-4-3 نظرية لندسلي (نظرية التكوين الشبكي)
17-16	1-4-4 النظريات المعرفية المسببة للانفعال
18	المحور الثاني: كرة القدم
18	1-تعريف كرة القدم
18	1-1-التعريف اللغوي
18	1-2-التعريف الاصطلاحي
18	1-3-التعريف الاجرائي
18	1-4-نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم
19	1-5-المبادئ الأساسية لكرة القدم
20	1-6-قوانين كرة القدم
20	1-6-1-ميدان اللعب
20	1-6-2-الكرة
20	1-6-3-مهمات اللاعبين
20	1-6-4-الحكم
21	1-6-5-مراقبو الخطوط
21	1-6-6-مدة اللعب
21	1-6-7-ابتداء اللعب
21	1-6-8-الكرة في الملعب أو خارج الملعب
21	1-6-9-طريقة تسجيل الهدف
21	1-6-10-التسلل
21	1-6-11-الأخطاء وسوء السلوك
21	1-6-12-الضربة الحرة

22	1-6-13-ضربة الجزاء
22	1-6-14-رمية التماس
22	1-6-15-ضلابة المرمى
22	1-6-16-الضربة الركنية
21	1-6-17-الكرة في اللعب أو خارج اللعب
22	1-7-المهارات الأساسية في كرة القدم
22	1-7-1-ركل الكرة بالقدم
23	1-7-2-السيطرة على الكرة
23	1-7-3-الجري بالكرة
24	1-7-4-التصويب
25	المحور الثالث: الفئة العمرية (المراهقة)
25	1-3-المراهقة
25	1-3-1- مفهوم المراهقة
25	1-3-2- الفرق بين المراهقة والبلوغ
26	1-3-3- أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين
26	1-3-4- تحديد المجال الزمني للمراهقة
26	1-3-5- مراحل المراهقة
26	أولاً/ مرحلة ما قبل المراهقة
27	ثانياً/ مرحلة المراهقة المبكرة
27	ثالثاً/ مرحلة المراهقة المتأخرة
27	1-3-6- مميزات فئة U17
27	أ.النمو الجسمي
27	ب.النمو العقلي
28	ج.النمو الاجتماعي
29	د.النمو الحركي
29	هـ.النمو الاجتماعي
30	1-3-7- مشاكل المراهقة
30	أولاً: المشاكل النفسية
30	ثانياً المشاكل الانفعالية
30	ثالثاً: المشاكل الاجتماعية
31	رابعاً: مشاكل الرغبات الجنسية

31	خامسا: المشاكل الصحية
31	سادسا: مشاكل النزعة العدوانية
32	-خلاصة
<b>الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث</b>	
33	-تمهيد
34	1-2 الدراسات السابقة
34	1-2-1-دراسة قصوري صدام حسين
35	2-2-دراسة طاوي صدام حسين
37-36	2-3-دراسة مراكشي سمير
39-38	2-4-دراسة أولاد سالم عبد الوهاب وعجاين السايح
40	2-2-الدراسات المشابهة
41-40	2-2-1-دراسة اسعد عدنان عزيز واخرون
42	-خلاصة
<b>الجانب التطبيقي</b>	
<b>الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية</b>	
43	- تمهيد.
44	3-1-الدراسة الاستطلاعية
44	3-1-1-الخطوة الأولى
44	3-1-2-الخطوة الثانية
44	3-1-3-الخطوة الثالثة
44	3-1-4-الخطوة الرابعة
44	3-1-5-الخطوة الخامسة
44	3-2-الدراسة الأساسية
44	3-2-1-منهج المتبع في الدراسة
45	3-2-2-مجتمع البحث
45	3-2-3-عينة البحث
45	3-3-متغيرات البحث
45	أولا/ المتغير المستقل
45	ثانيا/ المتغير التابع
45	3-4-مجالات البحث
45	3-4-1-المجال البشري

45	2-4-3 المجال المكاني
45	3-4-3 المجال الزمني
45	5-3 أدوات البحث
45	1-5-3 الدراسة النظرية
45	2-5-3 الاختبارات المقترحة
46	6-3 الأسس العلمية للأداة
46	أولا/ الاختبارات
46	أ- الثبات
46	ب- الصدق
46	ج- موضوعية الاختبار
47	ثانيا/ مقياس الاستجابة الانفعالية
47	أ/ ثبات المقياس
47	ب/ صدق المقياس
47	ج/ الموضوعية
48	7-3 عرض أدوات الدراسة
48	1-7-3 مقياس الاستجابة الانفعالية
50	2-7-3 عرض الاختبارات المهارية
50	أولا/ اختبار التصويب في المرمى
51	ثانيا/ اختبار اخماد الكرة
53	ثالثا/ اختبار الجري المتعرج بالكرة بين القوائم
53	3-7-3 الوسائل الإحصائية
55	- خلاصة.
<b>الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.</b>	
56	- تمهيد.
57	1-4-1 عرض وتحليل النتائج
57	1-4-1-1 عرض نتائج العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب
58	1-4-1-2 عرض نتائج العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة
59	1-4-1-3 عرض نتائج العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة
59	2-4-2 مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات
59	2-4-1-1 مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الجزئية الأولى
60	2-4-2-2 مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الجزئية الثانية

60	4-2-3- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الجزئية الثالثة
61	4-2-4- مناقشة ومقابلة الفرضيات الجزئية بالفرضية العامة
62	- خلاصة
63	- الاستنتاج العام
64	- الخاتمة
66	- الاقتراحات والفروض المستقبلية
-	- البيبليوغرافيا
-	- الملاحق

الصفحة	اسم الجدول	الرقم
46	تحكيم الاختبارات المهارية.	01
47	نتائج معاملات الثبات والصدق للاختبارات المهارية.	02
48	تحكيم مقياس الاستجابة الانفعالية.	03
57	الدلالة الإحصائية بين معامل الارتباط "ر" لمقياس الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب.	04
58	الدلالة الإحصائية بين معامل الارتباط "ر" لمقياس الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة.	05
59	الدلالة الإحصائية بين معامل الارتباط "ر" لمقياس الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة.	06
61	مقابلة النتائج بالفرضية العامة	07



الصفحة	اسم الشكل	الرقم
51	اختبار التصويب في المرمى	01
52	اختبار اخماد الكرة (إيقاف الكرة)	02
53	اختبار الجري المتعرج بالكرة بين القوائم	03

# ملخص البحث

## العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم "u17"

### دراسة ميدانية أجريت على بعض فرق ولاية البويرة لكرة القدم

تحت إشراف الدكتور:

من اتحاد الطالبين:

لوناس محمد الله

✓ بلغالي إسماعيل

✓ محمدان عبد الرؤوف

### ملخص البحث (الدراسة):

تبلورت مشكلة البحث من خلال ملاحظة الباحثان الإهمال الواضح للمدربين الرياضيين للربط بين الجانب النفسي متمثلاً في الاستجابة الانفعالية بالجانب المهاري في معظم الألعاب الرياضية ومنها لعبة كرة القدم، فالاستجابة الانفعالية لها دور مهم في حياة الفرد الرياضي. وهي التي تبعث الثقة بالنفس فتثير بذلك حيويته وحماسه وتجعل من أدائه المهاري يتميز بالانسيابية والدقة مما يجعله محباً للأنشطة التي يؤديها وبذلك تتحقق طموحاته ويهدف البحث إلى:

معرفة العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم صنف U17 وهذه المهارات متمثلة في التصويب وإيقاف الكرة والجري بالكرة.

استعمل الباحثان المنهج الوصفي الإرتباطي لأنه أفضل المناهج وأيسرها للوصول إلى تحقيق الأهداف الموضوعية، حيث أجرى الباحثان دراسته على عينة شملت 36 لاعب موزعة على فريقين من ولاية البويرة تم اختيارها بطريقة عشوائية بسيطة، وهما فريق شعبية البويرة MCB وفريق نجم بير غبالو ESGB، وتم تطبيق الاختبارات المهارية وتوزيع مقياس الاستجابة الانفعالية على اللاعبين، وتمت المعالجة الإحصائية باستخدام حقيبة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (13.0 SPSS) بواسطة معامل بيرسون، التجزئة النصفية، ومعامل الصدق الذاتي للاختبار.

وفي الأخير أسفرت النتائج على صحة الفرضيات المقترحة وكشفت عن وجود علاقة إرتباطية طردية موجبة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم "U17" وانتهى البحث بتوصيات عديدة منها:

- الاهتمام بالاستجابة الانفعالية لما لها من دور مهم في التعرف عن قابليات اللاعبين الحقيقية أثناء المباريات.
- التأكيد على مدى العلاقة القوية ما بين المدرب واللاعب حتى يمكن تقييم الحالة النفسية للاعب والسيطرة عليها والتغلب على كل السلبيات التي يمكن أن ينتج عنها.
- بناء مناهج تدريبية تهتم بالصفات النفسية لدى لاعبي كرة القدم وربطها بالأداء المهاري للاعبين.
- اجراء اختبارات نفسية دورية للاعبين كرة القدم حتى يمكن مواكبة أي تغيرات نفسية لدى اللاعبين

- مساعدة الناشئين وتوجيههم في اختيار نوع النشاط الرياضي الممارس بما يناسب إمكانياتهم وقدراتهم النفسية والبدنية ومواهبهم المهارية
  - إجراء دراسات مماثلة تشمل مهارات أخرى في لعبة كرة اليد من غير المستعملة في الدراسة الحالية.
- الكلمات الدالة:** الاستجابة الانفعالية، القدرات المهارية، كرة القدم، فئة U17.

# مقدمة

تتفرع الرياضات الجماعية إلى أنواع عديدة وكثيرة منها كرة اليد، كرة الطائرة، كرة السلة، كرة القدم. وتحظى هذه الأخيرة باهتمام كبير من طرف الجماهير حيث أصبحت شغلهم الأول والأخير لما تمتلكه من محاسن كبيرة كالتعارف بين الأجناس والشعوب وتبادل للثقافات، وتقاس مكانة الأمم بمدى عطائها للإنسانية، لأن مهمة بناء الإنسان هي أفضل رسالة إنسانية تقدمها تلك الأمم باعتباره العنصر الفعال في تقديم العطاء ونقل الإشعاع الفكري والعلمي للحضارات التي تعد ركائز تقدم الأمم ومصادر أساسية تناولتها الدراسات في اغلب دول العالم، والتربية الرياضية هي إحدى الفروع العلمية والإنسانية التي لا تقتصر مهمتها على تطور المستوى الفني والخططي للألعاب الرياضية أو المحافظة على الصحة فحسب، وإنما البناء المتعدد الجوانب للشخصية الرياضية التي يعتمد على التحليل العلمي والدراسة المستفيضة لخصائص نفس الإنسان وجسمه وقابلية استجابة للجهد البدني والنفسي.

يعد إتباع الأساليب العلمية في التدريب الرياضي المتواصل من المؤشرات الدالة على تقدم المستوى الرياضي لدى اللاعبين في كل بلد من بلدان العالم ويعتبر الإعداد النفسي ظاهرة أساسية في التدريب تتطلب إعداد الرياضيين وتهيئتهم للدخول في المنافسات الرياضية لذا وجب معرفة المدرب لحالة لاعبيه قبل إجراء المنافسة لكي تسهم هذه المعرفة بقدر كبير في وضع الخطط التدريبية وتنفيذها، ويتفق كل من (مفتي إبراهيم وعبيدة صالح) مع كلا من (أبو العلا عبد الفتاح و إبراهيم شعلان) على أن التدريب في كرة القدم يركز على خمسة جوانب أساسية وهي الإعداد البدني والمهاري والخططي و النفسي و الذهني، ويجب أن يتكامل جميعها في خط واحد لتحقيق الهدف الأساسي من عملها وهو بناء فريق متكامل الأداء (مفتي إبراهيم حماد، 2002، ص 95).

ولاستجابة الانفعالية للاعب تعد من النواحي الضرورية للجانب النفسي للفريق وللاعب خاصة، والانفعال هو استجابة وجدانية شعورية تصاحبها حركات تعبيرية وتغيرات جسمية تتوقف شدتها تبعاً لنوع المثير وشدته ( فوزي، 2006، ص 257)، ولعبة كرة القدم تعد من الألعاب التي تتطلب هذا العامل النفسي فهو يؤثر في جوانب عديدة ومنها الأداء الرياضي للاعب لذا فإن ارتفاع أو انخفاض مستوى الاستجابة يؤدي إلى عدم استقرار الأداء الرياضي بشكل عام.

والموضوع قيد الدراسة تكمن أهميته في كونه دراسة وصفية على لاعبي كرة القدم لإبراز العلاقة الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات مهارية.

من هذا المنطلق ومن خلال تجربة أحد الباحثان المتواضعة كمدرب، وإدراكه لوجود قصور في فهم الاستجابة الانفعالية لدى الناشئين بالشكل الذي ينعكس على أدائهم وإنجازاتهم، فقد تبلورت فكرة دراسة العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات مهارية لدى لاعبي كرة القدم U17، حيث تأتي أهمية هذه الدراسة لدى هذه الفئة من أهمية تلك المرحلة العمرية وهي "المراهقة" والتي تحدث فيها تغيرات عديدة، حيث يصير مفهوم تقدير الذات ذا وزن واضح في علاقته بالأداء المهاري، لذا وجب الاهتمام بهذه الدراسة.

وعلى ضوء ما سبق قسمنا الدراسة الحالية إلى مجموعات متكاملة من الفصول:

- حيث استهلكت الدراسة بمدخل عام وهو بمثابة التعريف بالبحث وتطرقنا فيه إلى تحديد الإشكالية وإطارها وصياغة الفرضيات وتكلمنا عن أسباب اختيار الموضوع وأهمية الدراسة والهدف منها وكذا تطرقنا إلى الدراسات المرتبطة بالبحث سواء كانت مشابهة أم سابقة التي تطرقت إلى موضوع بحثنا وبعدها تم التعليق عليها، وتم كذلك تحديد المفاهيم والمصطلحات في البحث.

- تم تقسيم الجانب النظري إلى ثلاث محاور، المحور الأول تحدث عن الاستجابة الانفعالية ومفاهيمه، أما المحور الثاني فقد تناولنا فيه كرة القدم والمهارات الأساسية في هذه الرياضة في كرة القدم. أما المحور الثالث فقد تحدث عن الفئة العمرية وهي المراهقة وتم فيه التعريف بهذه الفئة العمرية وكذا مميزاتا وخصائصها وكذلك أهم المشاكل التي تعاني منها هذه الفئة.

- أما الجانب التطبيقي تم تقسيمه إلى فصلين، الفصل الرابع بعنوان منهجية البحث وإجراءاته الميدانية الذي كان يحوي على المنهج المستعمل ومجتمع وعينة الدراسة ومجالات البحث سواء المجال البشري والمجال المكاني والزمني للبحث وطريقة البحث وأدواته وتقنياته، والفصل الخامس كان بعنوان عرض وتحليل ومناقشة النتائج وتطرقنا فيه إلى تحليل النتائج وتبيين أدوات التحليل الإحصائي المستعملة في ذلك، أما مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات فتمحور حول مناقشة النتائج وربطها بالإطار النظري والدراسات السابقة، أي الإحالة إلى الجانب النظري والخروج بالاستنتاجات، بالإضافة خاتمة تحوي أهم ما توصلنا إليه في هذا البحث واقترح الباحثان توصيات وفروض مستقبلية.

**مدخل عام: التعريف  
بالبحث**



## 1- الإشكالية:

إن الحالة النفسية عنيد لاعبي كرة القدم والأداء المهاري تلعبان دورا مهما في الوصول بالأعبين إلى المستوى الرياضي الذي يؤهلهم لخوض غمار المباريات وخذأ يأتي مین خلال الأعداد الصحيح أثناء العملية التدريبية وهذا هو واجب كل مدرب حتى يصل بفريقه الى مستوى الطموح في لعبة كرة القدم.

وتعد كرة القدم من الرياضات الجماعية التي ذاع صيتها في العالم بصفة عامة وفي الجزائر بصفة خاصة، واكتسبت شعبية وجمهورا كبيرين مقارنة بالرياضات الأخرى، ولضمان استمرارية مكانة هذه الرياضة لدى محبيها واملأ في تطويرها الى الأفضل عمد القائمون عليها الى البحث والتخطيط عن طريق ابتكار وتنمية المهارات وتطويرها وكذلك تطوير الجوانب الخطيطة وطرق وأساليب اللعب سواء اكانت هجومية او دفاعية، وكذا العمل على الحفاظ على القدرات البدنية والمهارية وتنميتها من خلال تطوير الصفات البدنية المختلفة، بالإضافة الى الاهتمام بالجانب النفسي.

حيث ينظر الى الاعداد النفسي كجانب وعامل هام في عملية اعداد لاعبي كرة القدم، فله دور واهمية في الحصول على النتائج الجيدة، وأكثر من ذلك فهو يخلق حالة اتزان وتوافق نفسي لدى اللاعب الرياضي في العملية التدريبية والتنافسية، ويرى (محمد عليه، 2005) ان الاعداد البدني والمهاري والخططي أصبح لا يكفي لأحراز الفوز والتفوق، بل أصبح ضرورة الاعداد النفسي كعملية تربية تعمل على تشكيل وتطوير الدوافع والاتجاهات الإيجابية، بالإضافة الى التوجيه والإرشاد النفسي. (محمد عليه، 2005، ص492).

ويرجع ذلك الى ارتباط المنافسات الرياضية بالعديد من المواقف الانفعالية، والتي تتميز بقوتها، ومن خلالها قد تصطبغ الحالات الانفعالية للاعب ببعض حالات الاستجابة الشديدة التي تنعكس تأثيراتها الانفعالية تبعا لدرجتها بشكل مباشر على مستويات الأداء التي يظهرها الفرد في غضون المنافسة، كما انها تؤثر بدرجة كبيرة على شخصية الفرد مما يتطلب معه التحكم في انفعالاته وتعلم اخضاعها لسيطرته. (علاوي، 1971، ص261-276)

ومن هذه الحالات النفسية الاستجابات الانفعالية للرياضي وهذه الأخيرة هي " نوع من سلوك الكائن الحي كرد فعل لمثير محدد " (جمال، 1997، ص12)، وعرفها جونزن "بانها الفترة الزمنية بين الایعاز والحركة" (جونزن، 1983، ص272).

والانفعال هو استجابة وجدانية شعورية تصاحبها حركات تعبيرية وتغيرات جسمية تتوقف شدتها تبعا لنوع المثير وشدته (فوزي، 2006، ص257).

وفي كرة القدم الحديثة تهدف عملية الاعداد المهاري الى تعليم المهارات الحركية الرياضية التي تؤدي اثناء المنافسات، ومحاولة اتقانها وتثبيتها حتى تمكن تحقيق اعلى المستويات الرياضية، وهي النقطة الفاصلة التي يمكن ان تؤدي لنجاح الفريق او اخفاقه حيث ان امتلاك اللاعب لأشكال متنوعة من المهارات بما يشابه مع متطلبات

المباراة المتاحة يتيح له اختيار أفضلها طبقاً لموقف اللعب ومن ثم زيادة قدرته على المناورة وتنفيذ الخطط، مثل: الاستلام والتمرير، الجري بالكرة والمرادغة والتسديد نحو المرمى من وضعيات مختلفة، وقد عرف إبراهيم شعلان، محمد عيفي: المهارات الأساسية على أنها العمود الفقري لأي لعبة رياضية، ولعبة كرة القدم من الألعاب الرياضية الجماعية التي تتميز بالعديد من المهارات المتنوعة.

ومن خلال احتكاكنا بالميدان الرياضي، وملاحظتنا لما يعانيه اللاعبون من صعوبات جمة خلال المنافسة الرياضية هذا ما أيقظ فينا روح البحث، فوجدنا ان هناك عوامل عديدة ومختلفة مؤثرة على الأداء المهاري، فالأداء المهاري من اهم الأسس الفيزيولوجية لأداء الحركة، والرياضي الماهر هو الذي يتحكم في أداء حركته بإتقان ودون عناء، ومن اهم هذه العوامل التي تؤثر على الأداء المهاري هي العوامل النفسية إضافة الى العوامل البدنية لما لها من تأثير كبير على الرياضيين، فنحن من خلال دراستنا هذه نحاول دراسة جانب الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بالأداء المهاري، ما اخذنا إلى طرح التساؤلات التالية:

### التساؤل العام:

-هل توجد علاقة ارتباطية بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم؟  
U17؟

### التساؤلات الجزئية:

- هل توجد علاقة ارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب لدى لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة لدى لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة لدى لاعبي كرة القدم؟

## 2-الفرضيات:

## 2-1الفرضية العامة:

توجد علاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية للاعبين كرة القدم U17.

## 2-2 الفرضيات الجزئية :

- 1- توجد علاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب لدى لاعبي كرة القدم.
- 2- توجد علاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف لدى لاعبي كرة القدم.
- 3- هل توجد علاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة لدى لاعبي كرة القدم.

## 3- أسباب اختيار الموضوع :

- الرغبة والفضول في معرفة العلاقة بين الاستجابة الانفعالية والأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم U17.
- ابراز أهمية الاستجابة الانفعالية على الأداء المهاري.
- الاستفادة من هذا الموضوع في ميدان التخصص الرياضي.

## 4- أهمية البحث :

- ✓ هذه الدراسة تمثل إضافة الى الدراسات التي بحثت في هذا المجال.
- ✓ ابراز أهمية الاستجابة الانفعالية على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم.
- ✓ تكمن أهمية الدراسة في كونها تتعرض لموضوع الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بالأداء المهاري للاعبين كرة القدم مما قد يعمل على توفير بعض المعلومات لتكون في متناول المدربين ولاعبين كرة القدم.
- ✓ تساهم نتائج الدراسة في الكشف عن السمات الانفعالية المميزة لدى لاعبي كرة القدم لتدعيمها

## 5- اهداف البحث :

- تهدف جميع البحوث والدراسات العلمية الى تقصي الحقائق العلمية الدقيقة من خلال التعمق في المواضيع الشائكة والمواضيع التي تلهم الفضول لدى الباحث لرفع كفاءته وتحسين مستواه، ومن خلال هذا البحث نلمح الأهداف التالية:
- ✓ إدراك العلاقة بين الاستجابة الانفعالية بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم صنف U17.
- ✓ إدراك العلاقة بين سمة الاصرار والأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم.
- ✓ إدراك العلاقة بين سمة التحكم في التوتر ومهارة الجري بالكرة لدى لاعبي كرة القدم.

## 6- تحديد المفاهيم والمصطلحات :

أن أي دراسة علمية لأي موضوع تتطلب تحديد المفاهيم الأساسية المستخدمة في الدراسة وانطلاقاً من هذا سنتطرق الى شرح المفاهيم الأساسية في هذه الدراسة:

## 6-1 الاستجابة الانفعالية :

## 6-1-1-1- التعريف النظري (الاصطلاحي):

تعد الاستجابة الانفعالية من بين العناصر المهمة لحالة التفاعل المستمر بين الفرد والبيئة الخارجية وكذلك مدة تأثير سلوك الآخرين، وتحدد هذه الاستجابات برد على كل تغير مهم يحدث في البيئة والتفاعل معها، مما جعل حياة الفرد تمتلئ بالانفعالات المختلفة منها ما تبعث فينا الفرح والبهجة وتارة أخرى الخوف والحزن والغضب والبكاء وجميعها خبرات انفعالية يتعايش معها الفرد، "والانفعالات تعتبر بمثابة استجابات لمثيرات معينة قد تكون انفعالات حادة وتسمى (بالحالات الانفعالية) وقد تكون انفعالات معتدلة وتسمى (بالحالات الوجدانية) ولا يوجد حد فاصل بين الاثنين وغالبا ما تكتشف هاتان الحالتان لدى الفرد من خلال سلوكه او وظائفه الفسيولوجية" (علي كمال 1983:، ص 121).

## 6-1-2- التعريف الاجرائي:

ونقصد بها في بحثنا هذا مجموعة الدرجات التي يتحصل عليها اللاعب الرياضي على مقياس الاستجابة الانفعالية الذي وضعه توماس تنكو واعد صورته محمد حسن علاوي، ومحمد العربي شمعون لقياس الاستجابة الانفعالية في المجال الرياضي المطبق في هذه الدراسة.

## 6-2- القدرات المهارية:

\***التعريف النظري (الاصطلاحي):** فالمهارة تعني " تلك الحركات التي تتميز بالسرعة ودقة الأداء ضمن حدود وقواعد تحكم ذلك النشاط، والمهارة الحركية حسب (إبراهيم مفتي حماد) هي: القدرة على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل للطاقة في أقصر زمن ممكن. (حماد، 1997، ص31).

\***التعريف الإجرائي:** إن القدرات المهارية هي جميع الحركات الأساسية التي تتطلبها اللعبة والتي يؤديها اللاعب في جميع المواقف المختلفة سواء كانت الحركة بالكرة أو بدون كرة.

## 6-3- المرحلة العمرية:

\***التعريف النظري (الاصطلاحي):** تمثل مرحلة المراهقة، ويعرفها إبراهيم العظماوي بأنها نقطة انعطاف حاسمة في حياة الإنسان إذ أن ما يبلغه من تقدم ويحققه من مزايا في النمو البدني والعاطفي يرفعه من مستوى الطفولة الوسطى إلى مرحلة الحداثة. (العظماوي، 1997، صفحة 13).

\***التعريف الإجرائي:** هي الفئة العمرية لأقل من 17 سنة، تستعمل في المجال الرياضي وتأتي قبل فئة أواسط، وتعتبر فئة مهمة من الفئات التي يمر بها لاعب كرة اليد خلال مساره الكروي، وهذه المرحلة العمرية تمثل المراهقة وهي المرحلة التي تسبق اكتمال النضج حيث تمتد من البلوغ إلى الرشد.

4-6 كرة القدم :

6-4-1-**التعريف النظري (الاصطلاحي):**

يعرفه "روجي جميل": هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالأقدام فالأميريكيون يعتبرونها ما يسمى "بالرغبي" (كرة القدم الأمريكية) اما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث فتسمى "soccer".

6-4-2-**التعريف الاجرائي:**

كرة القدم هي لعبة جماعية يهتم فيها بتسجيل أكبر عدد من الأهداف في شباك المنافس والمحافظة على الشباك نظيفة.

تلعب كرة القدم بين فريقين كل فريق ب (11) لاعب وتلعب هذه اللعبة بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد، تدوم المباراة (90) دقيقة أي (45) دقيقة لكل شوط يتخللها وقت راحة بين الشوطين ب (15) دقيقة، يكمن الهدف الحقيقي من اللعبة في حسن صنع اللعب من اجل تطبيق جيد للخطط والاستراتيجيات.

6-5 **الأداء المهاري:**

\***التعريف النظري (الاصطلاحي):** يعرف محبوب الأداء المهاري أنه الشكل الفني المتسلسل والتفصيلي من بداية المباراة إلى نهايتها. (محبوب، 1989، ص101).

\***التعريف الإجرائي:** هو الدرجة التي يتحصل عليها لاعب كرة اليد في وحدات إختبار الأداء المهاري في مهارات كرة اليد (مهارات التمرير والإستقبال، التصويب، التنطيط).

**الجانب النظري: الخلفية  
النظرية للدراسة والدراسات  
المرتبطة بالبحث**

**الفصل الأول:**

**الخلفية النظرية للدراسة**

### تمهيد:

يعتمد علم التدريب الرياضي في العصر الحديث على الأسس العلمية التي تحقق النمو الشامل لمختلف عناصر الإعداد المختلفة، ومن بين هذه العلوم علم النفس الرياضي، وهو علم يدرس شخصية الرياضي وتحليل وتبيان العوامل التي تؤثر في نفسيته وتحرك انفعالاته ومزاجه، فظهر الإعداد النفسي الذي بفضلته يتم إيجاد الحلول لجميع المشاكل النفسية والتي يعاني منها الفرد المتعلقة بالشخصية والسلوك أثناء اللعب أو التدريب، ومن أشكاله التوجيه و الإرشاد النفسي الذي يقدمه المدرب للاعبين قبل وأثناء وبعد المنافسة بحيث يجب على المدرب وضع برنامج يهدف إلى إرشاد اللاعبين نفسياً حتى يتمكن من تحقيق الأهداف المسطرة.

وفي هذا الفصل سوف نتطرق إلى مجموعة من المحاور حيث تناولنا في المحور الأول الاستجابة الانفعالية أما في المحور الثاني فقد تناولنا الفئة العمرية وفي المحور الثالث والأخير فقد تناول الباحثان محور كرة القدم.



## 1- الاستجابة الانفعالية في المجال الرياضي:

## 1-1- الاستجابة (Response):

هي نوع من التغير الذي يمكن ملاحظته على السلوك، والاستجابة "هي كل نشاط او فعل يصدر عن الكائن العضوي" ويرد به على المنبه الذي مارس فعله عليه وأثر فيه، او هي نوع من التغيير الذي يمكن ملاحظته على السلوك. كما تعرف الاستجابة بانها "تغيير مستمر او ظاهرة يطرأ على الغدد او العضلات لدى الكائن الحي بالنسبة لوضع يجابه هذا الكائن، وينعكس على السلوك نتيجة لتنبيه معين، فالمنبه يؤثر في الكائن الحي ويدعوه الى التكيف من جديد وفقا للوضع الجديد الناشئ عن فعل التنبيه والاثارة"(احمد محمد عبد الخالق: 1990، ص24).

وهناك عدة أنواع من الاستجابات التي تصدر عن الكائن الحي والتي يمكن ملاحظته على ناتج او سلوك الفرد.

✓ استجابات حركية: كتحريك اللاعب ذراعه او قدميه لاستلام الكرة او مناولتها او كانقباض حدقة العين ان سلط عليها ضوء شديد.

✓ استجابة لفضية: كالرد على سؤال يوجه اليك.

✓ استجابة فسيولوجية: كارتفاع ضغط الدم، او تقلص عضلات المعدة او توتر عضلة الجبهة (Frontalis).

✓ استجابات انفعالية: كالفرح عند سماع خبر سار، او الحزن عند سماع خبر معين.

✓ استجابات بالكف عن نشاط: كالتوقف عن السير او التفكير عند سماع خبر معين. (احمد محمد عبد الخالق: 1990، ص24)

## 1-2- الانفعال (Emotion):

اختلف العلماء في تعريفهم للانفعال (Emotion) لاختلاف الزاوية التي ينضرون منها وتبعاً للناحية التي يؤكدونها، فمنهم من يهتم بنشأة الانفعال وتطوره ومنهم من يهتم بمظاهره العضوية واخرون من يحلل طبيعته الى نظرية تكوينية وبيئية وفسولوجية.

وقد اعتبر عبد علي الجسماني الانفعالات "اشبه بالتوابل بالنسبة للحياة، حيث بدون الانفعالات تكون حياة الانسان رتيبة ومملة لأنها تعد منشطة للحياة داعية الى تنويعها وتلوينها والانفعالات هي استجابة الفرد الى الموقف الذي يلقي فيه نفسه". (عبد علي الجسماني: 1984 ص41).

ويتفق (ارنوف ولندا دافيدوف) على ان الانفعالات "حدث داخلي لان الحدث قد يثير بدوره مظهرا خارجيا يدل عليه وأحيانا ينزع لظهور فجأة ويصعب التحكم به" (ارنوف وبنج (ترجمة) عادل عزالدين واخرون: 1983، ص133)

اما الاستجابة الانفعالية للرياضي "تحدد في قدرته على المنافسة الرياضية" (محمد حسن علاوي: 1997، ص99)

وغالبا ما يواجه الرياضي بمثل هذه الحالة اثناء ممارسة النشاط الرياضي او في المنافسة الرياضية (المباريات) ونادرا لا ينفعل الرياضي بمستوى معين حسب ظروف ومتطلبات تلك اللعبة " ويعد النشاط الرياضي حالة اغناء لموقف ومسار الانفعالات الشديدة لأنها تسبب الحالات المناسبة التي يمر بها اللاعب ". (لندا دافيدوف، (ترجمة) سيد الطواب واخرون: 1988، ص480).

فالانفعال هو "حالة نفسية جسمية تأثره يضطرب لها الانسان كله جسما ونفسا او انه حالة من الاهتياج العام تقصح عن نفسها في شعور الفرد وجسمه وسلوكه ولها القدرة على تحفيزه على النشاط". (قاسم حسن حسين: الرياضي 1990، ص172).

### 1-3- الاستجابة الانفعالية (Response Emotion):

تعد الاستجابة الانفعالية من بين العناصر المهمة لحالة التفاعل المستمر بين الفرد والبيئة الخارجية وكذلك مدة تأثير سلوك الآخرين، وتحدد هذه الاستجابات برد على كل تغيير مهم يحدث في البيئة والتفاعل معها، مما جعل ان تمتلئ حياة الفرد بالانفعالات المختلفة منها من تبعث فينا الفرح والبهجة وتارة أخرى الخوف والحزن والغضب والبكاء وجميعها خبرات انفعالية يتعايش معها الفرد، "والانفعالات تعتبر بمثابة استجابات لمثيرات معينة قد تكون انفعالات حادة وتسمى (بالحالات الانفعالية) وقد تكون انفعالات معتدلة وتسمى (بالحالات الوجدانية) ولا يوجد حد فاصل بين الاثنين وغالبا ما تكتشف هاتان الحالتان لدى الفرد من خلال سلوكه او وظائفه الفسيولوجية" (علي كمال: 1983، ص121).

"وتلعب الانفعالات دورا أساسيا بالدوافع والحاجات المختلفة ومدى علاقتها بالأنشطة المتعددة التي يمارسها الفرد". (منذر إسماعيل الراوي: 1991، ص321).

والانفعال يقوم بوظيفته بمثابة دافع لأنه حالة من التوتر النفسي والجسمي "والفرد بطبيعته يعمل على التخلص من حالة التوتر وعدم الاتزان وهذا يعني ان الانفعال حمل الفرد على سلوك مناسب تخفض حالة التوتر التي يعاني منها، وينفصل الفرد إذا لم يستطيع إرضاء حاجاته الى التخلص من فضلات جسمه لأنه في حالة التوتر التي يعاني منها والعودة الى حالة الاتزان الذي كان عليه". (جمال حسين الالوسي: 1988، ص209).

ومن خلال ذلك يتبين لنا بوضوح مدى ارتباط انفعالات الفرد مع دوافعه وحاجاته. فعندما يمنع الفرد من اشباع حاجاته ينفعل وكذلك عندما يستثار دافع من دوافعه فانه ينفعل فيسعى الفرد الى إزالة التوتر لكي يحصل على الراحة، والاستجابة الانفعالية للاعب "تحدد في جميع قدرات اللاعب على مواجهة المنافسة الرياضية وقد تغطي اللاعب بمجموعة من الاستجابات الانفعالية النوعية الذي يبدو عليها الملامك في المنافسة مثل الاتزان الانفعالي، ضبط النفس، الثقة بالنفس... الخ" (محمود عبد الفتاح عنان: 1995، ص99)

## 1-2-1- خصائص الانفعالات والصفات العامة لها:

## 1-2-1-1- خصائص الانفعالات:

أجرى علماء الأعضاء العديد من التجارب لدراسة ومعرفة الانفعالات الرياضية "وتوضح النتائج التي تم التوصل إليها من هذه الدراسات والتجارب الميدانية إمكانية الوصول الى تحديد سلسلة كبيرة من الخصائص والصفات والانفعالات الرياضية وكذلك معرفة أثرها على القيام بالعمل والتصرف الرياضي ومن الخصائص العامة للرياضيين سرعة حركة الانفعالات وتغايرها والتغيير السريع في الاحداث او الحوادث التي تسببها". (محمد عادل رشدي:1986، ص116).

فعند تسجيل هدف مثلا في كرة القدم تكمن السعادة يرافقها الابتهاج والحماس وبعد دقائق تأتي خيبة الامل والغضب والحزن ثم يتبعها الامل وهكذا تتراكم عند اللاعبين خبرات انفعالية تتميز بالخصائص التالية:

➤ **الذاتية:** " تحمل الخبرات الانفعالية دائما طابعا ذاتيا وتختلف من فرد لأخر تبعا لدرجة ادراكه للأشياء المادية المحيطة به وبالموقف المختلفة التي يمر بها وكذلك بالنسبة لعلاقته بالآخرين". (محمد حسن علاوي:1987، ص247).

➤ **التعدد:** " وهي تعدد الحالات الانفعالية المختلفة التي يمر بها الفرد كالفرح والحزن والندم والابتهاج والكرهية والعطف... الخ وتكون هذه الحالات الانفعالية مختلفة الشدة فبعض الأحيان تكون بسيطة (ضعيفة) او قوية او مركبة (قوية، ضعيفة)" (Robinstien SL :1963).

➤ **لتباين (الاختلاف في الشدة):** قد يفرح لاعب لتمثيل بلده في بطولة عالمية وفي بلد معين وتحت اشراف مدرب معين، ولكن درجات الفرح تختلف في الشدة من حيث الدرجة في كل الحالات". (طلعت منصور وآخرون: 1989، ص150).

➤ **الارتباط بالمتغيرات العضوية الداخلية والخارجية:** ترتبط الانفعالات المختلفة بكثير من المتغيرات الفسيولوجية الداخلية لأعضاء الجسم المختلفة بأنواع متعددة من المظاهر كعمل القلب والدورة الدموية وأعضاء الجهاز التنفسي والتغيرات الجسمية (الخارجية) التي كثيرا ما تعبر عن الانفعال الذي يتعرض اليها اللاعب ونوع تأثيرها عليه مثل ظهور علامات التعرق او اصفرار الوجه او حالات ارتجاف الأطراف السفلية او العليا او بعض أجزاء الجسم الاخرى. (لندا دافيروف: 1984 ص484).

## 1-2-2-1- الصفات العامة للانفعالات:

حياة الانسان والرياضي بشكل خاص في حالة تقلب مستمر وتغير دائم ... وهذا لا شك يضيف على الحياة جزءا كبيرا مما لها قيمة ومالها من متعة فبدون هذه الاحساسات الوجدانية والانفعالات والعواطف المختلفة تصبح حياة

الانسان مملة لا متعة فيها وتصبح شبيهة بحياة الجماد الذي لا يحس بالجميع ولا يشعر ولا يفعل (تميمة علي خان: ص120).

وصيغة التلازم بين الانسان وجميع حالاته الوجدانية لها صفات عامة نذكر منها:

- **وجودها طيلة العمر:** ان الانفعالات مستمرة طيلة عمر الانسان وكذلك موجودة في كل أدوار حياته ولكن قوتها تختلف من فرد لأخر حسب العمر وأساليب تنشئته وتربيته والخبرات التي تعرض لها". (محمود كاضم محمود التميمي: 1999، ص9).
- **لاستمرارية Duration:** هي الفترة التي يستمر خلالها الانفعال لدى الشخص من جراء منبه يؤدي الى اثاره ذلك الشخص لمدة معينة من الوقت حسب تأثير وقوة ذلك المنبه وكذلك خبرات ذلك الشخص الانفعالية ومن ثم يهدا فيها جسمه ويعود الى توازنه" (بثينة منصور الطو: 1995، ص16).
- **سرعة الانفعال:** "ان لعبة الملاكمة تتميز بديناميكية انفعالية عالية فالأمر هنا يتعلق بالفشل والنجاح وتأكيد الذات وفي بداية النزال تتداخل الانفعالات تتلقى أحدها الأخرى وتحمل محله وتتباين في الدرجة والحدة فمنها الفرح والسرور والابتهاج ومنها الانقباض والغضب والضجر وعدم الارتياح... الخ من الانفعالات التي ترتبط بالنزال ونتائجه". (محمود بسيوني: 1994، ص137).
- **سهولة الاقتران:** "ان الانفعال سهل الاقتران مع الأشخاص وهذا ما اظهرته تجارب السلوكيين ومثال على ذلك استطاع واطسن (Watsun) ان يجعل أحد الأطفال ان يخاف من ارنب ابيض جميل الشكل والسبب في ذلك ان رؤية الارنب اقترنت بسماع صوت مرعب". (غازي صالح محمود واخرون: 1998، ص5).

### 1-3-3- السمات الانفعالية:

#### 1-3-1- الضبط الذاتي: (Self-Discipline)

وهي حالة الاستعداد لتطوير "خطة اللعب" والالتزام بها والاندماج فيها والوصول بها الى مستوى الاتقان طول الوقت بالمرونة الكافية لتغييرها. وتمثل هذه السمة القدرة في الحفاظ على "خطة اللعب" طالما كانت صالحة والتخلي عنها بعد ثبوت عدم صلاحيتها، ويلعب الضبط الذاتي او الداخلي للاعب دورا بارزا ومهما في مدى تطوير دافعية اللاعب نحو الأداء الرياضي وبهذا يمكن اعتبار " مفهوم الضبط من المفاهيم الحديثة تؤكد على ان رياضي الأنشطة الرياضية العنيفة ذات الاحتكاك الجسماني المباشر تتميز بارتفاع درجة السمات الانفعالية الخاصة بالضبط النفسي (Self-Discipline) مقارنة برياضة الأنشطة المتوازنة". (أسامة كامل راتب: 1997، ص7-8).

#### 1-3-2- الثقة: (Confidence)

هي ايمان اللاعب بقدرته وتقته في مواهبه وتقبل التحديات التي تختبر حدوده، وهي معرفة اللاعب بكل نواحي او نقاط القوة والضعف لديه واستخدمها جميعا في الوصول الى أفضل النتائج، وهي تعني ان هناك استعداد

لمواجهة أي عقبات في حدود قدرات اللاعب، وقد يخطئ الكثير من اللاعبين في عملية التعامل الأمثل والصحيح مع درجة الثقة الذي يحملها ذلك الرياضي ومدى علاقتها في تحقيق المكسب أو الخسارة في المنافسات الرياضية حيث في الحالتين كلتيهما لابد من اللاعب ان لا يفقد شعوره بالثقة لان تحقيق الفوز (المكسب) في عدة مناسبات رياضية ينبغي ان لا يصل الى حالة المبالغة بشعورهم نحو الثقة الزائدة والتي تسمى بحالة (Over of Confidence) حيث يعتقدون انهم افضل من امكانياتهم الحقيقية واخرون يتظاهرون بالثقة ولكنهم داخليا تستحوذ عليهم مشاعر الفشل والخوف وفي حالة أخرى واثاء المنافسات يصل بعض اللاعبين الى حالة عدم الوثوق بأنفسهم وقدراتهم مما يكون لها التأثير المباشر على أداء اللاعب سلبيا وتسمى (Lack of Confidence)، ولكن من الأفضل والامثل ان يكون هناك توازن بين تلك الحالتين المذكورتين لدى اللاعبين وهذا يصل باللاعب الى المستوى المرغوب فيه من الثقة بالنفس المثلى (Optimal Self Confidence)، وغالبا ما يصل الى هذه الحالة عند اللاعبين ذات المستويات العليا حين يفهمون قدراتهم البدنية و المهارية ويضعون أهدافا واقعية يضمن لها تحقيق الأداء الأفضل وتزيد اللاعبين خبرة ومناعة ضد حدوث الأخطاء ومدى كفاءتهم بالتعامل معها وليس من السهل دخول سمة الخوف الى قلوبهم اثناء المباراة المهمة وهذا ينعكس على سلوكهم وادائهم وبالتالي تحقيق احسن الإنجازات. "واللاعبون الذين تعوزهم الثقة في النفس (Lack of confidence) يقعون فريسة الفشل والخوق وأسرى لتصوراتهم السلبية اثناء المباراة مما يؤدي الى الاضطراب النفسي بسبب النقص العضوي والإهمال والرفض ومحاولة لتعويض مشاعر النقص لديه والإحباط في اعماله". (Rycman,1978 ,p.93)

وهناك علاقة جدلية وجوهرية بين ثقة اللاعب بنفسه وبين القدرات البدنية والمهارية للاعب لان الثقة وحدها تعتبر المفتاح الذي يكشف المواهب الكامنة داخل اللاعب لكنها ليست القدرات والاستعدادات نفسها "فالثقة هي عنصر الأمان لدى كل فرد الذي يكافح في سبيل التفوق من اجل بلوغ الكمال لإحساسه بعدم الاكتمال او عدم الاتقان". (إبراهيم محمود العبيدي: 1991، ص 33).

### 1-3-3- ضبط التوتر (Tension Control):

هي القدرة على التغلب بفعالية عالية على ما يعترى اللاعب من قلق وخوف ومعالجة الضغوط والانفعالات الحادة بطريقة إيجابية". (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: 1987، ص 483).

والتحكم في التوتر يعني القدرة على التغلب بفاعلية على ما يعترى اللاعب من القلق، ومعالجة الضغوط والانفعالات بطريقة إيجابية. (محمد عليه، 2005، ص500)

ومن هنا يؤكد (علاوي، 1998، ص35) الى ان التحكم في التوتر هي القدرة على التغلب بفاعلية على ما يعترى اللاعب من قلق ومعالجة الضغوط والانفعالات القوية بطريقة إيجابية.

**1-3-4-المسؤولية الشخصية: (Ability Account Personal)**

وهي تحمل المسؤولية الشخصية عن أداء اللاعب في المباراة وهي الإرادة في مواجهة اللاعب بشجاعة لأخطائه، وبذل الجهد في المحاولة الجادة لتصحيح هذه الأخطاء.

والمسؤولية الشخصية تعني المسؤولية عن الأداء الرياضي في المنافسات الرياضية بما يتضمنه من إرادة اللاعب في مواجهة أخطائه، وبذل الجهد لتصحيح الأخطاء والمعالجة الواقعية المتوازنة بين المسؤولية الشخصية والشعور بالإثم (محمد عليه، 2005، ص501).

ويؤكد (علاوي، 1998) ان المسؤولية الشخصية هي تحمل المسؤولية عن أدائه في المباراة وهي الإدارة في مواجهة اللاعب لأخطائه بشجاعة، وبذل الجهد في المحاولة الجادة لتصحيح هذه الأخطاء. (علاوي، 1998، ص35).

**1-3-5-الرغبة (Désire):**

هي الدافع الشخصي لمزاولة الرياضي او هي الدافع للنجاح والكفاح من اجل التفوق والامتياز وتعتبر مقياسا على مدى محاولة اللاعب ان يكون الأفضل او يؤدي أفضل ما عنده". (محمد حسن علاوي، 1987، ص483).

وغالبا ما يكون الدافع الشخصي لذلك الرياضي نحو ممارسة الرياضي اثناء المنافسات الرياضية بسبب تبادل النجاحات الذي بدوره يقع على اللاعب ببذل قصارى جهده من اجل تحقيق أفضل ما عنده لتحقيق الفوز. "والفرحة التي تغمر اللاعب تستمر طيلة مدة المنافسة وقد تستمر وقتا أطول وتساعد على التصرف بكفاءة عالية وفاعلية أكبر، كان يقول أحدهم سأدخل المنافسة بكل عزيمة ولن أفكر شيء فكل اهتمامي يخص اللعب فقط والأداء الحسن". (محمد عادل رشدي: 1986، ص120).

**1-3-6-الإصرار (Assertiveness):**

هو الشعور بان اللاعب يستطيع ان يفعل في مبارياته شيئا ما يحدث تغييرا. وتشير اليه المخاطر المعقولة التي يجازف بها اللاعب وعدم لجوؤه الدائم الى الطرق السهلة. والإصرار السليم يتضمن معرفة اللاعب لحدوده والخضوع عند الضرورة مع عدم السماح للاعبين ولا صعوبة المنافسة بتحديد طريقة اداءه". (محمد حسن علاوي، 1987، ص483).

والإصرار هو الشعور بان اللاعب يستطيع ان يفعل في مبارياته شيئا ما يحدث تغييرا، وتشير اليه المخاطر المعقولة التي يجازف بها اللاعب وعدم لجوؤه الدائم الى الطرق السهلة، والإصرار السليم يتضمن معرفة اللاعب لحدوده، والخضوع عند الضرورة مع عدم السماح للاعبين ولا لصعوبة المنافسة بتحديد طريقة أدائه (محمد، 2005، ص500).

والإصرار هو الشعور بأنه يستطيع ان يفعل في مباراته شيئاً ما يحدث تغييراً، وعدم لجوئه الدائم الى الطرق السهلة.

والإصرار السليم يتضمن معرفته لحدوده مع عدم السماح لا للاعبين ولا لصعوبة المنافسة بتحديد طريقة أدائه (علاوي، 1998، ص34).

### 1-3-7- الحساسية:

الحساسية هي القدرة على الحول على المتعة من الأداء الرياضي من غير ان ينتاب اللاعب الاكتئاب الشديد عندما يخطئ او حتى عندما يراكب سلسلة من الأخطاء، وهي المرح والنشاط والقدرة على التوافق مع الاخرين، او التكيف مع الظروف المحيطة (محمد، ص500).

والحساسية هي القدرة على الحصول على المتعة من الأداء الرياضي من غير ان ينتابه الاكتئاب الشديد عندما يخطئ او عندما يرتكب سلسلة من الأخطاء، وهي المرح والنشاط والقدرة على التوافق مع الاخرين او التكيف مع الظروف المحيطة (علاوي 1998، ص34)

### 1-4- نظريات تفسير حدوث الانفعال:

لكي يمكن التعرف على تفسير واضح للخبرة الانفعالية ينبغي التعرف على بعض النظريات او النماذج التي تحاول تفسير بين العلاقة بين الانفعال ومصادره او التي تحاول تفسير حدوث الانفعال. ومن النظريات ما يلي:

- ✓ نظرية جيمس لانج (النظرية الفسيولوجية الحشوية).
- ✓ نظرية كانون (نظرية الهيوتلاموس).
- ✓ نظرية لندسلي (نظرية نشاط التكوين الشبكي).
- ✓ النظرية المعرفية والمسببة للانفعال.

### 1-4-1- نظرية جيمس لانج (النظرية الفسيولوجية الحشوية):

من النظريات الباكورة لتفسير حدوث الانفعالات النظرية التي تعزى الى كل من وليام جيمس (James) الأمريكي، لانج (Lange) الدنماركي، (استطاع كل منهما بصورة منفصلة التوصل الى نفس النتائج في وقت واحد تقريبا ولذا سميت هذه النظرية باسم جيمس-لانج).

وتفترض هذه النظرية ان مثير الانفعال ينتج عنه تغيرات جسمية والتي بالتالي تجعل الفرد يشعر بالانفعال. فكان إدراك مثير الانفعال يؤدي الى تغيرات فسيولوجية حشوية وعن طريق إدراك هذه التغيرات ينج الشعور بالانفعال، أي ان اللاعب يواجه المنافسة فتسرع دقات قلبه ثم يشعر بالقلق فكأن الاستجابة الانفعالية (سرعة دقات القلب) تحدث أولاً والخبرة الانفعالية (القلق) تعتبر نتيجة لهذه الاستجابة الانفعالية. وفي مجال توضيح هذه النظرية أشار (جيمس)

الى ما يلي: (ان الفرد يخاف لأنه يجري، ولا يجري لأنه يخاف)، وقد يلاحظ ان هذه النظرية تختلف بصورة واضحة عن نظرية اللاعب الرياضي لتفسير الانفعال، اذ كثيرا ما نسمع بعض اللاعبين يرددون: (انهم يشعرون قبل المباريات بالقلق ثم بعد ذلك تسرع دقات القلب).

وقد واجهت هذه النظرية العديد من الانتقادات وأظهرت الدراسات التجريبية ان التغيرات الفسيولوجية الحشوية ليست السبب الرئيس في الشعور بالانفعال. الا ان اهم ما ابرزته هذه النظرية هو تأكيدها لدور التغيرات الجسمية والعضلية في حالة الانفعال.

### 1-4-2- نظرية كانون (نظرية الهيبيوثلاموس):

تؤكد هذه النظرية كما أشار اليها (كانون Cannon) على أهمية دور (الهيبيوثلاموس) من حيث انه أحد الأجزاء الداخلية في المخ والذي يلعب دورا هاما في النشاط العصبي في حالة الانفعال. وتشير هذه النظرية الى ان التتابع الانفعالي يبدأ بادراك الفرد للموقف على انه مثير للانفعال (كالقلق مثلا) ثم يأخذ الهيبيوثلاموس دوره بان يبدأ في ارسال دفعات عصبية من هذا الجزء المركزي من المخ الى العديد من الأجزاء العليا من المخ والى الأجزاء الأخرى من الجسم وبذلك يحدث الشعور في نفس الوقت الذي تحدث فيه التغيرات الجسمية.

فكان لنظرية (كانون) على العكس من نظرية (جيمس-لانج) تفترض حدوث الشعور بالانفعال والتغيرات الجسمية جنبا الى جنب في نفس الوقت أي بمجرد ان يبدأ الهيبيوثلاموس في القيام بدوره، ومن أبرز إيجابيات هذه النظرية تأكيدها لدور الهيبيوثلاموس في السلوك الانفعالي، الا ان معارضي هذه النظرية يركزون على قصور المعلومات الحالية المتاحة عن الوظائف الدقيقة للهيبيوثلاموس وعلاقته مع الأجهزة العصبية الأخرى.

### 1-4-3- نظرية لندسلي (نظرية التكوين الشبكي):

أشار (لندسلي Lindsley) الى ان (الهيبيوثلاموس) يعتبر المصدر الأول في تنظيم السلوك الانفعالي، ولكي يقوم (الهيبيوثلاموس) بوظائفه فانه ينبغي ان يكون تحت تأثير المنشط للجهاز الشبكي في جذع الدماغ. وفي ضوء ذلك تفترض هذه النظرية ان التكوين الشبكي هو المصدر الأساس للإثارة والنشاط ومن خلال ذلك يعمل الهيبيوثلاموس على التعبير عن مظاهر السلوك الانفعالي.

### 1-4-4- النظريات المعرفية المسببة للانفعال:

العديد من الدراسات الحديثة في مجال الانفعالات اشارت الى التفاعل بين التأثيرات المعرفية (الذهنية او العقلية) وبين التأثيرات الفسيولوجية (الجسمية) وتؤكد النظريات المعرفية على التأثير الذي تحدثه عمليات التفكير على الانفعال الذي يشعر به الفرد. فالتغيرات الفسيولوجية بمفردها لا ينظر اليها على انها المحدد الوحيد للانفعال. ولكن تقدير الفرد او تقييمه او تفسيره للمواقف له تأثير واضح على الخبرة الانفعالية التي يشعر بها الفرد، فكان النظريات



المعرفية تؤكد على قدرة الفرد لأدراك علاقة السبب والاثـر (Cues-Effect Relationship) بين مختلف المواقف وخبرات الانفعال.

فعلى سبيل المثال قد يعزو اللاعب قلقه كنتيجة لعدم قدرته على النوم ليلة المباراة. او بسبب الإرهاق في الانتقال لمكان المباراة، او الحساسية او أهمية المباراة. وفي كل من هذه الحالات الثلاثة قد تكون اعراض القلق متشابهة ولكن مع اختلاف أسبابها، (أسامة كامل راتب: 1998، ص490).

-كرة القدم:

### 1-تعريف كرة القدم:

1-1-التعريف اللغوي: كرة القدم "Football" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بال «Regby» او كرة القدم الامريكية، اما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى "Soccer"...

1-2-التعريف الاصطلاحي: كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار اليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل اصناف المجتمع. (رومي جميل 1986، ص50).

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم الى رياضة انطلاقا من قاعدة أساسية.

ويضيف "جوستاتيسي" سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من احدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة.

1-3-التعريف الاجرائي: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى، ويتم تحريك الكرة بواسطة الاقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالتعادل في حالة الكأس فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الاضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

### 1-4-نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الإنجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك "إدوار الثاني" بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف "إدوارد الثالث" وريشارد الثاني وهنري الخامس (1373-1453م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب لقوات الخاصة.

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاريز) بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الامام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الامامية كما لعبت مباراة أخرى في (إتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م وعرضها 5,5م وسجل هدفين في تلك الفترة من المباراة، بدئ وضع بعض القوانين سنة 1830م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون

(هاور Haour) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبرج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان "اللعبة الاسهل"، حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها، وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس اتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889م تأسس الاتحاد الدنماركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة ب 15 فريق دنماركي كانت رمية التماس بكلى اليدين.

وفي عام 1904م تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا، سويسرا، دانمارك، أول بطولة كأس عالم أقيمت في الأورغواي 1930م وفازت بها (موقف مجيد المولي 1999، ص09).

### 1-5- المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب. ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيت سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاوناً تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية إتقاناً تاماً، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

-استقبال الكرة.

-المحاورة.

-المهاجمة.

-رمية التماس.

-ضرب الكرة.

-لعب الكرة بالرأس.

-حراسة المرمى.

### 1-6-قوانين كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية، ما بين الاحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الان.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

✓ **المساواة:** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهارته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

✓ **السلامة:** وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة، فق وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضا بتجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية لتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية.

✓ **التسلية:** وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم لعرض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض (الصفار 1982، ص29).

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسير اللعبة وهي كالاتي:

1-6-1 **ميدان اللعب:** يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م.

1-6-2 **الكرة:** كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71سم ولا يقل عن 68سم، أما مزنها فلا يتعدى 453غ ولا يقل عن 359غ.

1-6-3 **مهمات اللاعبين:** لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء فيه خطورة على لاعب آخر.

عدد اللاعبين: تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما مكن 11 لاعب داخل الميدان، و 7 لاعبين احتياطيين.

1-6-4 **الحكم:** يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

**1-6-5-مراقبو الخطوط:** يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

**1-6-6-مدة اللعب:** شوطان متساويان مدة كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15دقيقة. (العشري، 1987، ص255).

**1-6-7-ابتداء اللعب:** يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية ولل فريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

**1-6-8-الكرة في الملعب أو خارج الملعب:** تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلهما خط المرمى أو حط التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في الملعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.

**1-6-9-طريقة تسجيل الهدف:** يحتسب الهدف كلما تجتز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة. (علي خلفية العشري وآخرون، ص255).

**1-6-10-التسلل:** يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

**1-6-11-الأخطاء وسوء السلوك:** يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

. ركل أو محاولة لركل الخصم

. عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.

. دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة.

. الوثب على الخصم

. ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.

. مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.

. يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحارس المرمى.

. دفع الخصم بالكف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه (سامي الصفار، ص30).

**1-6-12-الضربة الحرة:** حيث تنقسم إلى قسمين: مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

1-6-13-ضربة الجزاء: تضرب الكرة منم علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

1-6-14-رمية التماس: عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.

1-6-15-ضربة المرمى: عندما يجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ماعدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع.

1-6-16-الضربة الركنية: عندما تجتازه الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدا الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع.

1-6-17-الكرة في اللعب أو خارج اللعب: تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندما يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.

### 1-7-المهارات الأساسية في كرة القدم:

أن إتقان المهارة الأساسية في كرة القدم هو الجزء الهام والرئيسي لتنفيذ وظائف اللعب بشكل سليم وفعال، ولما كانت المهارات هي وسيلة تنفيذ الخطط لذا فإنه إتقانها بالشكل المطلوب لنجاح الخطط.

أن المباراة في كرة القدم تحتاج إلى التركيز وسرعة رد الفعل واستخدام المهارات في نطاق المواقف المتغيرة والتي تتحكم فيها مساحة الملعب وموقع اللاعب الزميل، الامر الذي يتطلب إعداد اللاعبين مهاريا من خلال استخدام الأسلوب الأمثل في التدريب.

### 1-7-1-ركل الكرة بالقدم:

تعتبر مهارة ركل الكرة بالقدم احدى المهارات الأساسية في كرة القدم وذلك لأن إتقانها وإجادتها بالشكل الصحيح يشكل مكسبا كبيرا للفريق، يشير بعض الاختصاصيين ... الى ان مهارة ركل الكرة بالقدم تعتبر من أكثر المهارات استخداما على الاطلاق خلال مباريات كرة القدم، ويهدف استخدام هذه المهارة اما الى تمرير أو التصويب أو التشتيت، الا ان استخدامها بهدف التمرير هو الأكثر بنسبة عالية، وهي بذلك تستخدم كمهارة تربط بين المهارات المختلفة أثناء المباراة.

تستعمل ركلات الكرة بالقدم لأغراض هي:

1. التمرير للزميل
2. التصويب على المرمى
3. تشتيت الكرة
4. ركلات البداية والحرة والركنية والجزاء

## 1-7-2 السيطرة على الكرة:

تعد مهارة السيطرة على الكرة من المهارات الأساسية في كرة القدم التي لا يمكن الاستغناء عنها حيث تتضمن تحكم اللاعب في جميع الكرات القادمة اليه سواء كانت هذه الكرات أرضية، أو عالية، ان المقصود بالسيطرة على الكرة اخضاع الكرة وجعلها تحت طوع وتصرف اللاعب ومقدرته على التحكم فيها خلال مواقف اللعب المختلفة بوضعها تحت ارادته للتصرف فيها طبقا لظروف المواقف بسرعة ودقة معا وذلك باستخدام أي جزء من الجسم يسمح به قانون اللعب وتظهر أهمية السيطرة على الكرة في كثير من المواقف التي تستدعي عدم لعب الكرة مباشرة مثل عدم الرؤية الواضحة من اللاعب لتفصيلات الموقف أو صعوبة الأداء المباشر وتنفيذه خلال الموقف نتيجة ضغط الخصم أثناء الواجبات الخطئية، وفي هذه الحالات يتطلب من اللاعب السيطرة على الكرة والاستفادة منها.

يمكن تقسيم السيطرة على الكرة كما يأتي:

1. إيقاف وامتصاص الكرة الأرضية المتدحرجة حتى تسكن.

2. إيقاف أو امتصاص الكرة العالية سواء على الأرض أو في الهواء حتى تصل إلى حالة السكون.

3. السيطرة على الكرة العالية أو المتدحرجة أثناء جري اللاعب مع عدم توقفه وهذه من سمات لاعب كرة القدم الحديث.

## 1-7-3 الجري بالكرة:

هي إحدى المهارات الأساسية في كرة القدم التي يجب أن يتقنها اللاعب لكثرة استخدامها أثناء المباريات ويذكر بعض الباحثين...يعني الجري بالكرة استخدام أجزاء من القدم بهدف التحكم في الكرة أثناء دحرجتها على الأرض والنقدم بها في الملعب، ويجب على اللاعب أثناء الجري بالكرة أن يوازن بين سرعة انطلاقه بالكرة ودرجة تحكمه فيها.

مهارة الجري بالكرة تعتبر من الوسائل وخطط الهجوم الفردي حيث يلتجأ إليها اللاعب لأداء تلك المهارة عندما لا يتوفر فرص ومجال لأداء التمرير أو لاجتياز المنافس ولإعطاء الزملاء الفرصة للتخلص من ضغط المنافسين والاستعداد لاستقبال الكرة أو للاحتفاظ بالكرة في حيازة الفريق أو بهدف التخفيف عن ضغط المنافسين على نصف ملعب فريقه الدفاعي.

وهنا نؤكد... بان الأهداف الأساسية للدحرجة بالكرة هي كالآتي:

1. الاحتفاظ بالكرة لتأخير اللعب وكسب الوقت

2. سحب اللاعب المنافس لخلق مساحة خالية للاعب الزميل

3. خلق الفرص من اجل المناولة أو التهديف

## 1-7-4 التصويب:

يعتبر التصويب احد أهم المهارات الأساسية في كرة القدم، وذلك لان الهدف من المباراة هو تسجيل أكبر عدد من الأهداف، وان التدريب على التصويب أصبح من اهم أهداف التدريب اليومي للاعبين، اذ يتوقف نجاح المباراة على لحظة واحدة حاسمة يصوب فيها اللاعب الكرة الى مرمى الخصم ليسجل هدفا فالتصويب في المباريات يعتبر عملية اتخاذ قرار، فدواعي الفشل في التصويب أو فقد الفريق للكرة اذا صوب اللاعب قد تكون حاجزا نفسيا أمام الكثير من اللاعبين، وعلى هذا فالتصويب لا بد له من سمات نفسية خاصة يتطلب غرسها في اللاعب منذ بداية عهده في التدريب كالثقة بالنفس مثلا، ولكي يكون عند اللاعب ثقة في نفسه ليصوب لابد وان يكون قد وصل الى مرحلة الاتقان في تكنيك التصويب تحت كل الظروف، وان التصويب هو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على التكتلات والكثرة العددية للاعبى الفريق المنافس للدفاع داخل منطقة الجزاء وهو السلاح القوي الذي يستخدم لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس مستغلا قابليته البدنية والفنية والنفسية والذهنية ضمن إطار قانون اللعب، ومن العوامل الأساسية التي تتوقف عليها دقة التصويب هي الاتي:

1. الناحية النفسية
2. الناحية البدنية
3. الناحية المهارية
4. الناحية الخطئية



## 1-3-1- المراهقة :

**1-3-1 مفهوم المراهقة:** يؤكد العلم الحديث أن المراهقة منعطف خطير في حياة الفرد وهي التي تؤثر طيلة حياته على سلوكه الاجتماعي، الخلق والنفسي. لذلك لا بد من تحليل ودراسة الظواهر النفسية والسلوكية للفرد أثناء هذه الفترة الصعبة من حياته الانفعالية لاتصالها اتصالاً وثيقاً بسعادته أو بؤسه أو بصورة أدق واشمل بسلوكه الاجتماعي.

➤ **لغة:** كلمة المراهقة Adolescence مشتقة من الفعل اللاتيني Adolexere ومعناه التدرج نحو النضج الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعال. (الدسوقي، 2003، ص147).

ويرجع أصل كلمة المراهقة في اللغة العربية إلى الفعل "راهق" الذي يعني الاقتراب من الشيء، فراهق الغلام فهو مراهق أي قارب الاحتلام، ورهقت الشيء رهقاً أي قربت منه، والمعنى هنا يشير إلى الاقتراب من النضج والرشد، وكذلك يستخدم لفظ المراهقة عادة ليدل على فترة الانتقال من الطفولة المتأخرة إلى الرشد. (فرج، 2001، ص119).

➤ **اصطلاحاً:** المراهقة مرحلة مهمة من مراحل النمو تقع بين الطفولة والرشد وتمثل هذه المرحلة فترة حرجة من حياة الفرد بمعنى أنها تحتاج إلى التكيف من نوع جديد. وتختلف تماماً عما كان الفرد قد تعود عليه من قبل، وهي تبدأ عادة بنهاية مرحلة الطفولة والتي تنتهي بانتهاء مرحلة النضج والرشد.

ويرى "إبراهيم قشقوش" (1989) أن مرحلة المراهقة مرحلة ذات طبيعة بيولوجية واجتماعية معاً، إذ تتميز بدايتها بحدوث تغيرات بيولوجية عند الأولاد والبنات، ويتواكب مع هذه التغيرات وتصاحبها تضمينات اجتماعية معينة. (الدسوقي، 2003، ص145).

فالمراهقة هي عملية الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب، وتتميز بأنها فترة بأنها فترة بالغة التعقيد لما تحمله من تغيرات عضوية ونفسية وذهنية، وليس للمراهقة تعريف دقيق ومحدد فهناك العديد من التعاريف والمفاهيم الخاصة بها.

فيعرفها "البهي فؤاد السيد" على أنها المرحلة التي تسبق الرشد وتصل بالفرد إلى اكتساب النضج، والمراهقة بمعناها العام هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد فهي بذلك عملية بيولوجية حيوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها. (السيد، 1975، ص257).

أما "مصطفى فهمي" فيرى أن كلمة مراهقة مشتقة من الكلمة اللاتينية Adolescence أو grow up ومعناها التدرج نحو النضج الجنسي والبدني والعقلي والانفعالي. (العبودي، 1989، ص21).

**1-3-2 الفرق بين المراهقة والبلوغ:** يعتبر البلوغ الجانب العضوي للمراهقة من حيث نضج الوظيفة الحسية، ويحدد علماء النفس الفيزيولوجي البلوغ بأنه مرحلة من مراحل النمو الفيزيولوجي التي تسبق المراهقة ويستمر أثنائها، وتحدد نشأته وفيها يتحول الفرد من كائن لا جنسي إلى كائن جنسي. (منسي، 1991، ص192).

ومعنى ذلك أنه يمكن تعريف البلوغ على أنه نضج الغدد التناسلية واكتساب معالم جنسية جديدة، وفيها يصبح الفرد قادراً على المحافظة على نوعه واستمرار سلالته. (عصام نور، 2004، ص15).

وعلى ضوء ما سبق ينظر إلى البلوغ كجزء من المراهقة وليس مرادفا لها، وهو بمثابة الخطوة الأولى من جملة مراحل النضج. (راتب، 1999، ص131).

### 1-3-3 أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين:

تحضر الرياضة المراهق فكريا وبدنيا كما تزوده بالمهارات والخبرات الحركية من أجل التعبير عن الإحساس والمشاعر النفسية المكتنزة التي تؤدي إلى اضطرابات نفسية وعصبية، فيتحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المفيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية، كما تعمل الحصص التدريبية على صقل المواهب الرياضية من أجل تشغيل وقت الفراغ الذي يحس فيه المراهق بالقلق والملل، وبعد الرياضة يتعب المراهق عضليا وفكريا فيستسلم حتما للراحة والنمو بدلا من أن يستسلم للكسل والخمول ويضع وقته في ما لا يرضي الله ولا النفس والمجتمع، وعند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية والنوادي الثقافية من أجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية، فإن هذا يتوقف على ما تحس به عن طريق التغيرات الجسمية والنفسية والعقلية التي يمر بها. ونذكر بعض أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين:

- إعطاء المراهق نوعا من الحرية وتحميله بعض المسؤوليات التي تتناسب مع قدراته واستعداداته كحرية اختيار أماكن اللعب مثلا.
- التقليل من الأوامر والنواهي.
- مساعدة المراهق على اكتساب المهارات والخبرات المختلفة في الميادين الثقافية والرياضية بتوفير الوسائل والإمكانات والجو الذي يلاءم ميول المراهق فهو دائما في حاجة ماسة إلى النضج والإرشاد والثقة والتشجيع، فعلى المدرب أداء دوره في إرشاده وتوجيهه وبث الثقة في حياة المراهقين طوال مشوارهم الرياضي. (زيات، 1996، ص15).

### 1-3-4 تحديد المجال الزمني للمراهقة:

بداية المراهقة ونهايتها ليست واحدة عند كل الأطفال، لأن الخصائص التي تحدد بدايتها تظهر مبكرة عند بعض الأطفال ومتأخرة عند البعض الآخر، ويرجع ذلك إلى عوامل كثيرة منها الوراثة، الجنس، طبيعة الطفل، البيئة الاجتماعية والاقتصادية، وهي عادة ما تبدأ من سن 11 و13 سنة وتمتد حتى 18 و21 سنة. ونلاحظ قصر فترة المراهقة في المجتمعات البدائية حيث ينضج الطفل بسرعة حتى تكاد تنعدم فترة المراهقة بالنسبة له، في حين تطول فترة المراهقة في المجتمعات الغربية الحديثة. (فرج، 2001، ص119).

بينما هي تضم من وجهة نظر علم الاجتماع أولئك الأفراد الذين يحاولون اجتياز الفجوة بين مرحلتين هما: "مرحلة الطفولة" وهي مرحلة يعد الاعتماد أبرز معالمها، و"مرحلة الرشد" وهي مرحلة يمثل الاستقلال والقدرة على اتخاذ القرارات وتحمل المسؤوليات أبرز خواصها. (الدسوقي، 2003، ص146).

### 1-3-5 مراحل المراهقة:

أولا: مرحلة ما قبل المراهقة: يطلق على هذه المرحلة "مرحلة التحفز والمقاومة" وهي ما بين سن العاشرة والثانية عشر، تظهر لدى الفرد تمهيدا للانتقال إلى المرحلة الثانية من النمو، وكذا تبدو مقاومة نفسية تبذلها

للذات ضد تحفز الميول الجنسية ومن علامات هذه المرحلة زيادة حساسية الفرد ونفور الفتى من الفتاة والابتعاد عنها وكذا تجنب الفتاة الفتى، وكذلك تتميز هذه المرحلة بتحرر المراهق من سيطرة الأم.

**ثانياً: مرحلة المراهقة المبكرة:** من 13 حتى 16 عاماً وهي تمتد منذ بدء النمو السريع الذي يصاحب البلوغ حتى بعد البلوغ بسنة تقريباً عند استقرار التغيرات البيولوجية عند الفرد، وفي هذه المرحلة المبكرة يسعى المراهق إلى الاستقلال ويرغب دائماً في التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به، ويستيقظ لدى الفرد إحساساً بذاته وكيانه.

**ثالثاً: مرحلة المراهقة المتأخرة:** من 17 حتى 21 سنة وفيها يتجه الفرد محاولاً أن يكيف نفسه مع المجتمع الذي يعيش فيه، يوائم بين تلك المشاعر الجديدة وظروف البيئة ليحدد موقفه من هؤلاء الناضجين محاولاً التعود على ضبط النفس والابتعاد عن العزلة تحت لواء الجماعة فتنتقل نزاعاته الفردية، ولكن في هذه المرحلة تتبلور مشكلته في تحديد موقفه بين عالم الكبار وتحدد اتجاهاته اتجاه الشؤون السياسية والعمل الذي يسعى إليه. (رواية هلال، بدون سنة، ص33).

### 1-3-6 مميزات فئة U17:

#### أ. النمو الجسمي:

إن البعد الجسمي هو أحد الأبعاد البارزة في نمو المراهق، ويشتمل البعد الجسمي على مظهرين أساسيين من مظاهر النمو هما النمو الفيزيولوجي أو التشريحي والنمو العضوي، والمقصود بالنمو التشريحي هو النمو في الأجهزة الداخلية غير الظاهرة للأعيان التي يتعرض لها المراهق أثناء البلوغ وما بعده ويشمل ذلك الوجه بالخصوص النمو في الغدد الجنسية، أما النمو العضوي فيشمل على نمو المظاهر الخارجية للمراهق كالطول والوزن والعرض، حيث يكون متوسط النمو بالنسبة للوزن "03 كلغم" في السنة و"29 سنتيمتر".

ويؤدي النمو الجسمي إلى الاهتمام بالجنس الآخر ويهتم المراهق بمظهره الجسمي وصحته الجسمية وقوة عضلاته ومهاراته الحركية لما تحمله من أهمية في التوافق الاجتماعي، وإذا لاحظ المراهق أي انحراف في مظهره فإنه يبذل قصارى جهده لتصحيح هذا الوضع، وإذا أخفق ينتابه الضيق والقلق وقد يؤدي ذلك إلى الانطواء والانسحاب. (الحافظ، 1990، ص48).

وتعتبر كذلك هذه المرحلة دورة جديدة للنمو الحركي ويستطيع المراهق اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها وتثبيتها، بالإضافة إلى ذلك فإن عامل زيادة قوة العضلات الذي يتميز به الفتى في هذه المرحلة يساعده كثيراً على إمكانية ممارسة أنواع عديدة من الأنشطة الرياضية، تتطلب المزيد من القوة العضلية. (علاوي، 1992، ص147).

#### ب. النمو العقلي:

من الملاحظ لفترة المراهقة أن الحدث السوي يسير في نموه العقلي في جهات عديدة، فهو يستمر في هذا العقد الثاني من عمره على اكتساب القابلية العقلية وتقويتها، كما ينمو أيضاً في القابلية على التعلم، وهو إلى جانب ذلك يتميز بزيادة قابليته على إدراك العلاقة بين الأشياء وعلى حل المشكلات التي تتميز بالصعوبة والتعقيد، بالإضافة إلى كل هذا سيصبح أكثر قدرة على التعامل بالأفكار المجردة.

حيث يتميز ببحثه المستمر عما وراء الطبيعة وبظهور سمات المنطق في التفكير وهذا راجع لنمو الذكاء فيه ونضج الجهاز العصبي، وهذا ما يؤدي به إلى محاولة كل ما يثير فضوله وتسأله، كما تتسم الحياة العقلية لدى المراهق بأنها تتجه نحو التمايز، إذ تكتسب حياته نوع من الفعالية تساعد على التكيف مع البيئة الأخلاقية الثقافية والاجتماعية التي يعيش فيها.

فيكون مثالي في تصرفاته لاهتمامه بالمواضيع المختلفة كالسياسية والدين والفلسفة نظرا لتأثر المراهق بنموه العضوي والعقلي والانفعالي ويختلف الإدراك عنده عن ما كان عليه في الطفولة، وهذا راجع إلى مدى تفاعله مع المحيط الذي يعيش فيه، فإدراك الطفل للممارسة الرياضية مثلا يتلخص في الآثار المباشرة، وما يراه فيها من لهو ومرح، أما إدراك المراهق أوسع حيث يرى في الرياضة خصائص وسمات الصحة البدنية والعلاقات الاجتماعية السلمية ودورها في إنشاء الفرد السوي، ومع أن إدراك المراهق يمتد عقليا إلى ما وراء المحسوسات نحو الأفاق البعيدة، والمراهق في هذه المرحلة يعتبر أكثر انتباها من الطفل لما يفهم ويدرك وأكثر ثباتا واستقرارا، هذا ما يظهر في لجوئه إلى الطرق المختلفة لحل المشاكل التي تعترضه باستخدامه الاستنتاج والاستدلال. (الحافظ، 1990. ص 69).

### ج. النمو الاجتماعي:

تتميز الحياة الاجتماعية في مرحلة المراهقة بأنها المرحلة التي تسبق تكوين العلاقات الصحيحة التي يصل إليها المراهق في مرحلة الرشد، وفي مرحلة المراهقة ينطلق المراهق لحياة أوسع محاولا التخلص من الخضوع الكامل للأسرة، ويصبح قادرا على الانتماء للجماعة.

ويظهر هذا التغيير في النشاط الذي يمارسه المراهق في اختياره لزملائه وفي أحكامه الأخلاقية، وكذلك أسلوب تعامله مع الغير، فمن مظاهر هذا التحول التفتن للفروق الاجتماعية ونقده لنفسه وكذلك بإدراكه لدور ومسؤولية الفرد الواحد داخل الجماعة مما يساعد على التكيف بصفة سوية كما تتكون لديه فكرة الأحكام الأخلاقية على أنها مزيج من أحكام الراشدين والأحكام السائدة والمعروفة في المؤسسة. (محي الدين، 1982، ص 33، ص 162).

### \*النمو الاجتماعي في مرحلة المراهقة يتصف بمظاهر عن مرحلة الطفولة وهي:

**أولا: الصراع مع الأسرة:** معظم علماء النفس والاجتماع يؤكدون أن الصراع القائم بين المراهق والوالدين هو إحدى حقائق الحياة إلا أن الاختلاف يكمن في العوامل المؤدية إلى ذلك، فنظرية التحليل النفسي مثلا: تبين أن الآباء هم المسؤولين عن ذلك الصراع في مرحلة المراهقة رأي "feridenberg" الذي يصرح أن الآباء عندما يرون علامات النضج ظاهرة عند أبنائهم فإن ذلك يؤثر عليهم فيثير فيهم الخوف لأن هذا التغيير يمثل تقدم الآباء في السن مما يزيد من مخاوفهم هو التعارض والاختلاف في وجهات النظر فيما يبديه المراهق من رغبة في التلقائية وتشكك في الأوضاع القائمة وهي ما يعلقه الآباء من آمال على مستقبل أبنائهم في النجاح والانجاز

**ثانيا: المراهق والزملاء (الرفاق):** يختلف طابع العلاقات بين الرفاق عن علاقته بالأسرة في ناحيتين أساسيتين هما العلاقات الأسرية مفروضة عليه دائما وليس له الحق أو الحرية في اختيارها، في حين نجد العلاقات التي يقيمها مع الزملاء تتمتع بنوع من حرية الاختيار كما أنها قابلة للتغيير كما أن الصداقة تعرف الفرد على أنماط جديدة من السلوك ويكتسب منها الخبرة وتكوين تصورات جديدة عن الذات.

ثالثاً: المراهق والمركز الاجتماعي: يبدأ المراهق في تحديد اهتماماته المهنية بوضوح في سن (16-19) سنة فالطموح المهني ينمو من خلال اكتسابه موقف سلبي نحو بعض المهن وليس عن طريق اكتسابه موقف إيجابي نحو المهن المفضلة. (الباهي، 1981، ص06، 07).

#### د. النمو الحركي:

ينفق معنى النمو الحركي إلى حد كبير مع المعنى العام للنمو من حيث كونه مجموعة التغيرات المتتابعة التي تسير حسب أسلوب ونظام مترابط متكامل خلال حياة الإنسان، ولكن وجه الاختلاف هو مدى التركيز على دراسة السلوك الحركي والعوامل المؤثرة فيه، وقد جاء تعريف أكاديمية النمو الحركي " **motor développement acadimy**" التي قدمت تعريف النمو الحركي أنه عبارة عن التغيرات في السلوك الحركي خلال حياة الإنسان. والعمليات المسؤولة عن هذه التغيرات ومن مظاهر النمو الحركي لدى المراهق أن حركاته تصبح أكثر توافقاً وانسجاماً، ويزداد نشاطه وقوته ويزداد عنده "زمن الرجوع **Reaction time**" وهو الزمن الذي يمضي بين المثير والاستجابة. (زهران، ص339).

#### هـ. النمو الاجتماعي:

في بداية المراهقة تكون الانفعالات في حداثها بسبب التغيرات التي تحدث لكن بتقدم سن المراهق تأخذ هذه الانفعالات نوع من الهدوء حتى يصل الفرد سن تتزن انفعالاته ويصبح قادراً على التحكم فيها. وفي هذه المرحلة يدرك أن معاملاته لا تتناسب مع ما وصل إليه من نضج وبلوغ، ومن جهة نجد أن البيئة الخارجية المتمثلة في الأسرة لا تولي اهتماماً لهذا التطور ولا تقدر رجولته وحقوقه كفرده له ذاته. أولاً: الحاجة إلى الحنان: يعتبر منبع صحة المراهق النفسية فهي تعتبر الشعور إلى أن يشعر بالتقدير والتقابل الاجتماعي، بحيث تنشأ في هذه المرحلة صفة الاستقلال بنفسه ولذلك نجد علاقته تنمو وتزداد بحيث تتعدى حدود المدرسة والمنزل.

ثانياً: النشاط الذاتي: يظهر هذا في مجال اللعب والاهتمام البالغ الذي يليه إلى الممارسة الرياضية، وعلى الأسرة والمربي البدني توجيه حماسه ونشاطه إلى الوجهة السليمة والاستفادة منه لتطوير شخصيته وتدعيم الصفات التي لا نجدها متوفرة إلا عند الطفل الرياضي مثلاً: التعاون، الاتصال، حب الغير، وحرية التعبير عن آراءه. ويمكن تلخيص بعض الانفعالات في النقاط التالية:

- 1- الحساسية الشديدة حيث يكون مرهق الحس ورقيق الشعور يتأثر بأي شيء يلاحظه.
- 2- الصراع النفسي حيث يكون كثير التقلبات والآراء.
- 3- مظاهر اليأس والقنوط والكآبة بسبب أمانى المراهق وعجزه عن تحقيقها مما يدفعه للعزلة على الذات وقد ينتج عنه كثرة التفكير في الانتحار.
- 4- التمرد ومقاومة سلطة الأسرة حيث يرى بأن مساعدتها تدخلا والنصيحة إهانة، فيعتمد إلى إبراز شخصيته.
- 5- كثرة أحلام اليقظة فيعمل برجولة كاملة وبنجاح ويتفوق دراسي أو ثروة كبيرة. (الباهي، 1981، ص06).

## 1-3-7 مشاكل المراهقة:

إن مشاكل المراهقة من المشكلات الرئيسية التي تواجه المراهقين في هذه الفترة والسبب يعود إلى المجتمع نفسه والمدرسة والهيئات الاجتماعية والأسرة والنوادي وكل المنظمات التي لها علاقة بهذه الفئة ولذلك سوف نتناول مختلف المشاكل التي يتعرض لها المراهق.

## أولاً: المشاكل النفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق وانطلاقاً من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التجديد والاستقلال وثورته لتحقيق هذا التطلع بثتى الطرق والأساليب فهو لا يخضع لأمر البيئة وتعاملها وأحكام المجتمع والقيمة الخلقية والاجتماعية، بل أصبح يفحص الأمور ويزنها بتفكيره وعقله.

وعندما يشعر المراهق بأن البيئة تتصارع معه ولا تقدر موقعه ولا تحس إحساسه الجديد الذي هو يسعى دون قصده لأن يؤكد نفسه وبثورته وتردده وعناده، فإن كل من الأسرة والمدرسة والأصدقاء لا يفهمون قدراته ومواهبه ولا تعامله كفرد مستقل، ولا تشبع فيه حاجاته الأساسية في حين فهو يجب أن يحس بذاته وأن يعترف الكل بقدراته.

## ثانياً: المشاكل الانفعالية:

إن العامل الانفعالي في حياة الفرد المراهق يبدو واضحاً في عنف الانفعالات وحدثها واندفاعها وهذا الاندفاع الانفعالي ليس له أسباب نفسية خاصة، كل ذلك يرجع إلى التغيرات الجسمية للمراهق، حين ينمو جسمه وشعوره حيث أن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال وأن صوته أصبح خشناً فيشعر المراهق بالفخر، وكذلك في الوقت نفسه بالحياء والخجل من هذا النمو الطارئ يتجلى بوضوح خوف المراهق من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها والتي تتطلب منه أن يكون رجلاً في سلوكه وتصرفاته.

## ثالثاً: المشاكل الاجتماعية:

إن مشاكل المراهق تنشأ من الاحتياجات السلوكية الأساسية مثل الحصول على مركز أو مكانة في المجتمع كمصدر السلطة على المراهقة.

## \* الأسرة كمصدر للسلطة:

إن المراهق في هذه المرحلة من العمر يميل إلى الاستقلال والحرية والتحرر من عالم الطفولة، وعندما تتدخل الأسرة في شأنه يعتبر هذا الموقف تصغيراً في شأنه واحتقاراً لقدراته، كما أنه لا يريد أن يعامل معاملة الصغار لذلك نجد ميل المراهق إلى نقد ومناقشة كل ما يعرض عليه من آراء وأفكار، ولا يتقبل كل ما يقال له بل يصبح له مواقف وأفكار يتعصب لها أحياناً لعناده، وإن شخصية المراهق تتأثر بالصراعات والنزاعات الموجودة بينه وبين أسرته وتكون نتيجة هذا الصراع خضوع هذا المراهق وامتناله أو تمرده وعدم استسلامه، فالمراهق يريد التحرر من أسرته فلا يقبل التدخل في شأنه، فهو يريد الاستقلال والتحرر من جميع القيود التي تكبله من قبل الأسرة. (معوذ، 1971، ص73، 167).

**\* المدرسة كمصدر للسلطة:**

إن المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهق أوقاته، وسلطة المدرسة تتعارض مع سلطة المراهق، فالطالب يريد أن يحكم طبيعة هذه المرحلة من العمر بل أنه يرى السلطة المدرسية أشد من سلطة الأسرة، فلا يستطيع المراهق أن يفعل ما يريد في المدرسة ولهذا فهو يأخذ مظهرا سلبيا للتعبير عن ثورته كاصطناع الغرور أو الاستهانة بالدرس أو قد تصل الثورة أحيانا لدرجة التمرد والخروج من السلطة المدرسية والمدرسين بوجه خاص لدرجة تصل إلى العدوان.

**\* المجتمع كمصدر للسلطة:**

إن الإنسان بصفة عامة والمراهق بصفة خاصة يميل إلى الحياة الاجتماعية أو العزلة، فالبعض منهم يمكنه عقد صلات اجتماعية بسهولة التمتع بمهارات اجتماعية تمكنه من كسب الأصدقاء والبعض الآخر يميل إلى العزلة والابتعاد عن الآخرين لظروف اجتماعية نفسية، وكل ما يمكن قوله في هذا المجال أن الفرد لكي يحقق النجاح الاجتماعي وينهض بعلاقته الاجتماعية لا بد أن يكون محبوبا من الآخرين وأن يكون له أصدقاء وليشعر بتقبل الآخرين له.

**رابعا: مشاكل الرغبات الجنسية:**

من الطبيعي أن يشعر المراهق بالميل الشديد للجنس الآخر، ولكن التقاليد في مجتمعه تقف حاجزا أمام تحقيق ما يميل إليه، فعندما يفصل المجتمع بين الجنسين فإنه يعمل على إعاقة الدوافع الفطرية الموجودة عند المراهق اتجاه الجنس الآخر وإحباطها وقد يتعرض إلى انحرافات وغيرها من السلوكيات غير الأخلاقية بالإضافة إلى لجوء المراهقين إلى الأساليب الملتوية التي لا يقرها المجتمع، وتكون لها صلة بالجنس الآخر وبالتالي تصيبهم بالانحراف في بعض العادات والأساليب الأخلاقية.

**خامسا: المشاكل الصحية:**

إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشاب في سن المراهقة هي السمنة، أن يصاب المراهق بسمنة بسيطة مؤقتة، ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل، والعرض على الطبيب الأخصائي إذا رأى اضطرابات شديدة في الغدد، كما يجب عرض المراهقين على أفراد مع الطبيب للاستماع إلى متاعبهم وهو في حد ذاته جوهر العلاج للمراهق.

**سادسا: مشاكل النزعة العدوانية:**

- من المشاكل الشائعة بين المراهقين النزعة إلى العدوان على الآخرين من زملائهم، وعلى الرغم من أن النزعة تشكل مشكلة واحدة إلا أن أعراضها تختلف من مراهق لآخر من المراهقين العدوانيين مثل الاعتداء بالضرب والشتم على الزملاء. (معوض، 1971، ص162، 301).

### خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى ثلاث محاور من أجل الإحاطة بالخلفية النظرية للدراسة حيث تمثلت هذه المحاور في متغيرات الدراسة وكانت كالتالي المحور الأول وقد تناولنا فيه الاستجابة الانفعالية وخصائص الانفعالات والصفات العامة لها وكذا السمات الانفعالية، أما عن المحور الثاني فقد تكلمنا عن كرة القدم ونبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم والمبادئ الأساسية في كرة القدم وكذا القوانين والمهارات الأساسية في كرة القدم، وفي المحور الثالث والأخير فقد تطرقنا فيه إلى مرحلة المراهقة وخصائص الفئة العمرية وأهمية الرياضة بالنسبة لهذه الفئة.



**الفصل الثاني:**

**الدراسات المرتبطة بالبحث**

تمهيد:

إن الدراسات السابقة تفيدنا في التحصل والاطلاع على مختلف المعارف النظرية المرتبطة بالدراسة وكذا الاطلاع على المنهجية المستخدمة ومقارنتها مع الدراسة الحالية، واهم المراحل والتقنيات المستخدمة في الدراسات التطبيقية للبحث، ومن كل هذا فان الدراسات التي سنتطرق إليها بالعرض والتعليق روعي فيها ارتباطها بالدراسة الحالية من حيث المتغيرات المدروسة والمنهج المستخدم، وليعرف الباحث أنه يسير في الطريق الصحيح والواضح في دراسته حتى يتمكن من الوصول إلى أهدافه الموجودة لا بد أن يستفيد مما سبقه من دراسات سابقة له ولهذا سنحاول إلقاء نظرة على الدراسات السابقة والمثابهة والتي من قبل وذلك لبيين لنا الطريق الذي سلكه الباحثين ومحاولة تقادي التكرار وإضافة دراسة جديدة للبحث العلمي.

ولذلك فقد تناولنا في هذا الفصل مجموعة من الدراسات السابقة والمثابهة للدراسة الحالية وهي عبارة عن بحوث محكمة ومنشورة في المجالات الخاصة بالمجال الرياضي، حيث سنتناولها بالعرض من حيث أهم المحاور المتناولة في هذه الدراسات مثل الفرضيات والأهداف والمنهج والأدوات والنتائج المتوصل إليها، ثم التعليق عليها.

إن الدراسات السابقة تفيدنا في التحصل والاطلاع على مختلف المعارف النظرية المرتبطة بالدراسة وكذا الاطلاع على المنهجية المستخدمة ومقارنتها مع الدراسة الحالية، واهم المراحل والتقنيات المستخدمة في الدراسات التطبيقية للبحث، ومن كل هذا فان الدراسات التي سنتطرق إليها بالعرض والتعليق روعي فيها ارتباطها بالدراسة الحالية من حيث المتغيرات المدروسة والمنهج المستخدم.

2-الدراسات السابقة:

2-1-دراسة الأولى (2015):

دراسة الطالب قصوري صدام حسين، تحت عنوان "الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بالسلوك لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر"، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، قسم التدريب الرياضي، تخصص تحضير بدني وذهني، جامعة محمد بوضياف المسيلة.

مشكلة الدراسة:

هل توجد علاقة بين الاستجابة الانفعالية والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم؟

أهداف الدراسة:

- معرفة العلاقة الموجودة بين سمة الإصرار والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.
- معرفة العلاقة الموجودة بين سمة التحكم في التوتر والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.
- معرفة العلاقة الموجودة بين سمة الثقة والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.
- معرفة العلاقة الموجودة بين سمة الرغبة والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.

الفرضيات:

- 1) توجد علاقة بين سمة الإصرار والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.
- 2) توجد علاقة بين سمة التحكم في التوتر والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.
- 3) توجد علاقة بين سمة الثقة والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.
- 4) توجد علاقة بين سمة الرغبة والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.

منهج البحث:

المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي لملائمته طبيعة هذه الدراسة والذي يساهم بشكل كبير في إيجاد الحلول للإشكاليات المطروحة، إن استخدام المنهج الوصفي التحليلي لأجل الحصول على حقائق تتعلق بالحالة الراهنة للفريق على أرض الميدان من جهة، وتفسير كيفية ارتباط هذه البيانات بعضها البعض وعلاقتها بالمشكل المطروح مع تحديد المتغيرات وقياسها والعمل على تحليلها وتفسيرها وإيجاد الحلول المناسبة لها.

العينة:

تتكون عينة الدراسة من (40) لاعب ينتمون إلى فريقين من الجهوي الثاني وهي ما يمثل حوالي (12%) من مجموع مجتمع الدراسة وهي ممثلة بشكل كافي للمجتمع الأصلي.

الأدوات المستخدمة: استخدمت الدراسة مقياسين الأول مقياس الاستجابة الانفعالية والثاني مقياس السلوك العدوانى

نتائج الدراسة: توصلت الدراسة الى ما يلي:

- لا توجد علاقة بين سمة الإصرار والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.
- لا توجد علاقة بين سمة التحكم في التوتر والسلوك العدوانى لدى لاعبي كرة القدم.

- لا توجد علاقة بين سمة الثقة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم، أي انه كلما زادت الثقة قل السلوك العدواني.

- لا توجد علاقة بين سمة الرغبة والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم.  
أهم الاقتراحات:

- الاهتمام الخاص بتطوير سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم لعينة الدراسة.

- التقييم النفسي الدوري والمستمر للاعبين وهذا لمعرفة مشاكلهم النفسية ومساعدتهم على حلها.

- التأكيد على تعزيز العلاقة القوية التي تربط المدرب واللاعب حتى يمكن تقييم الحالة الانفعالية للاعب والسيطرة عليها والتغلب على كل السلبيات التي يمكن أن ينتج عنها.

## 2-2- الدراسة الثانية (2015):

دراسة الطالب طاوي صدام حسين بعنوان "التوجيه والإرشاد النفسي ودوره في تنمية بعض المتغيرات الإيجابية للاستجابة الانفعالية أثناء المنافسة"، مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، قسم التدريب الرياضي، تخصص تحضير بدني وذهن، جامعة محمد بوضياف المسيلة.

### مشكلة البحث:

هل للتوجيه النفسي دور في تنمية بعض المتغيرات الإيجابية للاستجابة الانفعالية أثناء المنافسة؟

### أهداف البحث:

- بيان دور التوجيه والإرشاد النفسي في تنمية المتغيرات الإيجابية للاستجابة الانفعالية.

- التعرف على العلاقة الموجودة بين التوجيه والإرشاد النفسي وزيادة الرغبة.

- التعرف على العلاقة الموجودة بين التوجيه والإرشاد النفسي وزيادة المسؤولية الشخصية.

- التعرف على العلاقة الموجودة بين التوجيه والإرشاد النفسي وزيادة الضبط الذاتي.

- الوصول إلى تحقيق التوافق النفسي من خلال امتلاك المتغيرات الإيجابية للاستجابة الانفعالية.

### الفرضيات:

- التوجيه والإرشاد النفسي دور في تنمية الرغبة أثناء المنافسة.

- للتوجيه والإرشاد النفسي دور في تنمية المسؤولية الشخصية أثناء المنافسة.

-للتوجيه والإرشاد النفسي دور في تنمية الضبط الذاتي أثناء المنافسة.

#### منهج البحث:

اعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج الوصفي كمنهج ملائم لموضوع الدراسة الذي يعرف بأنه "استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية، قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتطويرها كميًا عن طريق جمع معلومات مقنعة عن مشكلة البحث وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها لدراسة دقيقة (علاوي 2003، ص122).

**العينة:** تم اختيار عينة غرضية مكونة من 40 لاعب تمثل 30% من مجتمع الدراسة.

**أدوات البحث:** استخدم الباحث استبيان التوجيه والإرشاد النفسي ومقياس الاستجابة الانفعالية.

**أهم نتائج الدراسة:** توصلت الدراسة الى ما يلي:

-إن نجاح عملية الارشاد النفسي مسؤولية مشتركة بين المدرب واللاعبين.

-يمثل الارشاد النفسي القاعدة الأساسية للتدريب على اكتساب وتنمية المهارات النفسية والعقلية، والتدريب على التغذية الرجعية بأنواعها.

-إن تسهيل عملية الاتصالات وإشراك اللاعبين وفتح المجال لهم لإبراز آرائهم والاستماع لهم وتقديم المساعدة حسب الحاجة يؤدي إلى خلق جو مناسب لظهور علاقات جيدة تسمح بتماسك الفريق وقلة الصراعات وبالتالي تحسن النتائج.

-بالرغم من بذل الجهود لنجاح عملية الارشاد النفسي إلا أن قدرة المدرب على التحكم في القيام بمهنة الإرشاد تبقى ضرورة ملحة.

#### أهم الاقتراحات:

-يجب إقحام التوجيه والإرشاد النفسي المبني على أسس علمية وبشكل ضروري في إكمال العملية التدريبية.

-استعانة المدربين بمختصين في الارشاد النفسي للمدربين قصد إفادة اللاعبين بخدمات تجنبهم المشاكل النفسية.

-بداية تقديم خدمات الارشاد النفسي في سن مبكر للاعبين.

-وضع برامج منظمة فيما يتعلق بالتوجيه والإرشاد النفسي والتخلي عن العمل غير المبرمج.

-توفير الإمكانيات والوسائل اللازمة لتخطيط وتنفيذ عملية الارشاد النفسي.

2-3 دراسة الثالثة (2016):

دراسة الطالب مراكشي سمير بعنوان "مدى تأثير الضغوط النفسية على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية"، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، قسم التدريب الرياضي، تخصص تحضير بدني وذهني، جامعة محمد بوضياف المسيلة.

**مشكلة الدراسة:**

هل للضغوط النفسية تأثير على مستوى الأداء المهاري للاعب كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية؟

**أهداف الدراسة:**

- التعرف على الضغوط النفسية التي يتعرض لها لاعب كرة القدم "أكابر" أثناء المنافسة الرياضية ومدى تأثيرها على الأداء المهاري.

- تحديد أعراض الضغوط النفسية الأكثر تأثيرا على الأداء المهاري التي يتعرض لها لاعب كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.

- معرفة مصادر الضغوط النفسية الأكثر تأثيرا على الأداء المهاري للاعب كرة القدم "أكابر" أثناء المنافسة الرياضية.

- معرفة العلاقة بين الضغوط النفسية والأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.

**الفرضيات:**

- للضغوط النفسية المرتبطة بالجمهور تأثير على الأداء المهاري للاعب كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.

- للضغوط النفسية المرتبطة بصعوبة المنافسة الرياضية تأثير على الأداء المهاري أثناء المنافسة الرياضية.

- للضغوط النفسية المرتبطة بكثافة المنافسة الرياضية تأثير على الأداء المهاري للاعب كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.

**منهج البحث:** المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي النابع من هدف الدراسة والمتمثل في جمع البيانات والحقائق عن موضوع الضغوط وأسبابه وكذا علاقته مع المحيط الخارجي والعوامل المختلفة.

**العينة:** تم اختيار عينة البحث بالطريقة القصدية للاعبين بحيث تكونت عينة البحث من 64 لاعب لكرة القدم أكابر للنوادي التالية: 20 لاعب من تربي البرج "USFBBA" و 20 لاعب من نجم البرج "EJBBA" و 10 لاعبين من فريق العش "CASOK" و 14 لاعب من فريق بليمور "JSB"، التي تنشط في الشرفي وما قبل الشرفي.

**أدوات البحث:** تم استخدام مقياس أعراض ومصادر الضغوط النفسية.

**أهم نتائج الدراسة:**

- لاعب كرة القدم أكابر يتعرض لمستويات متوسطة من الضغط النفسي على مختلف الجوانب النفسية والفيزيولوجية والسلوكية.

-الضغوط النفسية المتوسطة تسبب أعراض سلبية متوسطة على الجوانب النفسية والفيزيولوجية والسلوكية وبالتالي انخفاض تدريجي متوسط في القدرة على الأداء المهاري للاعب كرة القدم.

-الجانب النفسي هو العامل الأول في ظهور أعراض الضغط النفسي عند لاعب كرة القدم أكابر ثم يليه الجانب الفيزيولوجي والسلوكي في المرتبة الأخيرة.

-يعتبر الجمهور الرياضي المصدر الأول لأسباب الضغوط النفسية التي يتعرض لها لاعب كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية يليه بعد ذلك كثافة المنافسة الرياضية وصعوبتها...الخ.

#### أهم الاقتراحات:

-ضرورة إعداد معلومات خاصة عن الحالة النفسية لكل لاعب.

-إتباع طرق عصرية في تحضير الفريق وخاصة الجانب النفسي.

-تشجيع وتحفيز اللاعبين لرفع من منتوجه في المنافسات وإعادة الثقة في النفس.

-يجب معرفة مصادر الضغوط المختلفة المسبب لضغط النفسي لدى لاعب كرة القدم ومعرفة مختلف الطرق والوسائل الكفيلة لمواجهتها.

-التعرف على مختلف أعراض الضغط النفسي التي تتم بمختلف درجات الضغط النفسي وضرورة تدبير الحلول الملائمة لحماية اللاعب من الانهك النفسي والبدني.

#### 2-4 الدراسة الرابعة (2015):

دراسة الطالبين أولاد سالم عبد الوهاب وعجاين السايح تحت عنوان "أهمية الدافعية في تحسين الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم (فئة الاواسط)", مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات ماستر أكاديمي، الميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، شعبة التربية الحركية، تخصص التربية الحركية لدى الطفل والمراهق، جامعة قاصدي مرباح ورقلة.

#### مشكلة البحث:

ما أهمية الدافعية في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم؟

#### أهداف البحث:

-معرفة ما إذا كانت المنافسة دافعا للاعب كرة القدم لتحسين الأداء المهاري.

-كشف مدى تأثير الدافعية على مستوى الأداء المهاري للاعب كرة القدم.

-معرفة قدرة المدرب على زيادة دافعية اللاعبين باستعمال حوافز معنوية وتربوية.

-التعرف على مدى تأثير شخصية المدرب على اللاعبين ان كانت للمدرب شخصية دافعة ومحفزة.

**الفرضيات:**

- الحوافز المعنوية والتروية التي يستعملها المدرب لها أثر في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم.
- الدافعية الداخلية (الحالة النفسية) تدفع لاعب كرة القدم نحو تحسين مستوى أدائه المهاري.

**منهج البحث:** استعمل الباحث المنهج الوصفي.

**العينة:**

ينظر إلى العينة على انها جزء من كل أو بعض من جميع، وتتخلص فكرة دراسة العينات في محاولة الوصول إلى تعميمات لظاهرة معينة، أي دراسة بعض حالات لا تقتصر على حالة واحدة وبما أن الدراسة خاصة بأندية ولاية ورقلة لكرة القدم، تم اختيار فئة الاواسط التي تتزامن مع فترة المراهقة وفي هذا البحث تكونت العينة من 50 لاعبا من ناديين من ولاية ورقلة وهما: الأولمبي الرياضي بعامر ومولودية شباب بالمنديل.

**أدوات البحث:**

لقد تم اختيار الاستبيان كأداة لهذه الدراسة لأنه كثير الاستعمال في البحوث الوضعية والتحليلية الذي يسهم في الفهم الاعمق والاوضح للجوانب العلمية والعناصر الأساسية المكونة لموضوع الدراسة.

**اهم نتائج الدراسة:**

- ان شخصية المدرب تؤثر على نفسية معظم اللاعبين.
- ان معظم اللاعبين يحترمون قرارات المدرب بحيث ينفذون كل ما يطلبه منهم بشكل جيد.
- ان هناك تقارب بين اللاعبين المتأثرين من انتقادات المدرب والغير متأثرين.
- ان المدربين يعاملون اللاعبين معاملة واحدة دون تفریق.
- ان اللاعبين يشعرون بتفهم المدرب لهم.
- ان المدربين يشجعون اللاعبين عند نجاحهم في الأداء الجيد.
- ان اللاعبين يتأثر أدائهم المهاري بالإيجاب من خلال حماس المدرب أثناء أداء المهارات.
- ان اللاعبين بحاجة الى الحوافز التشجيعية.
- ان الأداء المهاري الجيد يساعد بشكل كبير في كسب نقاط المباراة.

**أهم الاقتراحات:**

- العمل على المعرفة الشخصية للاعب وذلك باستعمال الدوافع المناسبة ومحاولة توجيهها لخدمة أداءه المهاري.
- العمل على تنمية العلاقات بين المدرب واللاعبين وبين اللاعبين داخل الفريق والمحيط الخارجي.



- العمل على تنمية الدوافع لدى اللاعبين من خلال تقديم بعض الحوافز المعنوية والتربوية بهدف تحسين الأداء المهاري.

- متابعة المدرب المستمرة لأحوال اللاعبين الاقتصادية، والاجتماعية، والنفسية.

\_ العمل على معرفة أهم الدوافع التي تتحكم في أداء اللاعب والعمل على تمييزها.

## 2-2-الدراسات المشابهة:

### 2-2-1-دراسة الأولى (2006)

دراسة م. اسعد عدنان عزيز وآخرون تحت عنوان "علاقة الاستجابة الانفعالية بالاداء المهاري للاعبي الكرة الطائرة"،

#### مشكلة البحث:

علاقة الاستجابة الانفعالية بالأداء المهاري للاعبي الدوري الممتاز لمنطقة الفرات الاواسط للكرة الطائرة في العراق

#### هدف البحث:

التعرف على العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومستوى الأداء المهاري للاعبي الكرة الطائرة للدرجة الممتازة لمنطقة الفرات الاواسط في العراق.

#### فرضية البحث:

وجود علاقة ارتباط عالية بين الاستجابة الانفعالية والأداء المهاري للاعبي الكرة الطائرة للدرجة الممتازة لمنطقة الفرات الاواسط في العراق.

#### منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي لأنه أفضل طريق للوصول لحل مشكلة البحث.

#### عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث من لاعبي أندية الدرجة الممتازة لمنطقة الفرات الاواسط بالكرة الطائرة لموسم 2003-2004 إذ كان عدد الأندية (8) أندية تم استبعاد نادي (الهندية، الروضتين) لانسحابهما من التصنيفات وبذلك كان عدد الأندية المختبرة 6 أندية وكان عدد أفراد العينة (48) لاعبا من أصل (91) لاعبا ولهذا تكون نسبة المئوية 52,74%.

#### أدوات البحث:

-المصادر والمراجع.

-استمارة استطلاع آراء الخبراء.

-فريق العمل المساعد.

-القياسات والاختبارات.

اهم النتائج المتوصل اليها:

- هناك علاقة ارتباط عالية ما بين الاستجابة الانفعالية والأداء المهاري بالكرة الطائرة.
- ان الاستجابة الانفعالية للاعبى الكرة الطائرة لها دور مهم في تقديم ما يمكن أن يقدمه اللاعب أثناء المباريات.

أهم الاقتراحات:

1. الاهتمام بالاستجابة الانفعالية لما لها من دور مهم في التعرف على قابليات اللاعبين الحقيقية أثناء المباريات.
2. بناء مناهج تدريبية تهتم بالصفات النفسية لدى لاعبي الكرة الطائرة وربطها بالأداء المهاري للاعبين.
3. التأكد على مدى العلاقة القوية ما بين المدرب واللاعب حتى يمكن تقييم الحالة النفسية للاعب والسيطرة عليها والتغلب على كل السلبيات التي يمكن أن ينتج عنها.
4. أن الأساليب الحديثة لرفع مستوى الثقة بالنفس لدى اللاعبين من خلال التشجيع وبت روح الحماس ورفع المعنويات قبل المباريات من الأمور المهمة التي يجب على المدرب أن يهتم بها.
5. إجراء اختبارات نفسية دورية للاعبى الكرة الطائرة حتى يمكن مواكبة أي تغيرات نفسية لدى اللاعبين.

➤ أوجه الاستفادة من الدراسات:

-تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات البحث وتحديد المسار الصحيح للخطوات الملائمة لتطبيق إجراءات هذه الدراسة.

-تحديد فصول الجانب النظري.

-ضبط متغيرات موضوع الدراسة.

-الوصول الى الصباغة النهائية لإشكالية البحث.

-كيفية اختيار العينة.

-الأدوات المستعملة في الدراسة.

-التعرف على أهم الاختبارات والمهارية المستخدمة وتحديد أنسبها.

- كيفية عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها تفسيراً علمياً.

## خلاصة:

تشكل الدراسات السابقة والمثابفة أهمية كبرى لأي باحث، بل إن توفرها من عدمه أساس استمرار الباحث من مشكلة، وعلى ذلك فهي تزود الباحث بالنتائج التي توصلت لها الدراسة السابقة ومن ثم ينهي عليها الباحث دراسته وهو الهدف الأساس من الدراسات السابقة.

غير أنها تشكل أهمية بالنسبة للباحثين تحديدا حيث توفر لهم كما من المعلومات النظرية الجاهزة، وليس هذا فحسب بل إنها تساعد في تحديد المراجع والدراسات التي يمكن الاستفادة منها.

ومن خلال تحليل الدراسات السابقة والمرتبطة بالدراسة تبيّن للباحث أهمية هذه الدراسات من خلال محاولته تجنب الصعوبات التي وقع فيها الباحثون الآخرون، وإيجاد نقاط التشابه والاختلاف وقد أشارت جميع الدراسات في نتائجها إلى تحقيق أهدافها وفروضها.

# الجانب التطبيقي



**الفصل الثالث: منهجية  
البحث وإجراءاته الميدانية**

• تمهيد:

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق، وتكمن قيمة هذه البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها.

فالبحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج بالضرورة إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث، وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة، وطبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها، وموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى كثير من الدقة والوضوح في عملية تنظيم وإعداد خطوات إجرائية ميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية، وبالتالي الوقوف على أهم الخطوات التي من مفادها التقليل من الأخطاء واستغلال أكثر للوقت والجهد.

بعد انتهائنا من الجانب النظري للبحث، سننتقل في هذا الفصل إلى الإحاطة بالموضوع من الجانب التطبيقي، والقيام بدراسة ميدانية تهدف إلى تحقيق الأهداف المسطرة من قبل، فيما تتأكد صحة الفرضيات، حيث سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في الدراسة والأدوات والوسائل الإحصائية المستخدمة، والمنهج العلمي المتبع حسب متطلبات الدراسة وتصنيفها، كل هذا من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى، وكما هو معروف فإن الذي يميز أي بحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية وهذا لا يتحقق إلا إذا اتبع القائم بالدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية.

### 3-1-1- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية أولى خطوات البحث العلمي والهدف منها التعرف على ميدان الدراسة والتأكد من مدى ملائمتها للبحث، ونظرا لطبيعة موضوع بحثنا كانت الدراسة الاستطلاعية مقسمة إلى مجموعة من الخطوات كالاتي:

**3-1-1- الخطوة الأولى:** بعد الإحساس بالمشكلة واختيار موضوع الدراسة وموافقة الأستاذ المشرف عليه تم ضبط متغيرات الموضوع بصفة نهائية وهي (العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم U17).

**3-1-2- الخطوة الثانية:** الاطلاع والتقصي في مجموعة من المصادر والمراجع المتمثلة في الكتب، المجالات العلمية، الدراسات المرتبطة، وعقد جلسات مع بعض المدربين في مجال كرة القدم ومع بعض الأساتذة في المعهد لأخذ المعلومات اللازمة لاختيار اختبارات الأداء المهاري.

**3-1-3- الخطوة الثالثة:** قام الباحث بزيارة الرابطة الجهوية لولاية الجزائر وكان ذلك في بداية شهر أكتوبر بحيث تحصل الباحث على قائمة اسمية لجميع الأندية الناشطة في الجهوي الثاني المجموعة A-.

**3-1-4- الخطوة الرابعة:** بعد اختيار عينة البحث قام الباحث بأخذ تسهيل المهمة من طرف إدارة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ثم التوجه مباشرة إلى الفريقين محل الدراسة وهما (شعبية البويرة MCB. نجم بير غبالوESBG)، بحيث تم عقد جلسة مع المدرب ورئيس الفريق لأخذ الموافقة حول إمكانية إجراء الدراسة الميدانية وتطبيق الاختبارات المقترحة، وقد تحصل الباحث على الموافقة وتم تحديد الفترة الزمنية لتطبيقها وكذا تم معاينة مكان الدراسة والأدوات المتوفرة في النادي.

**3-1-5- الخطوة الخامسة:** قام الباحث بتوزيع الاختبارات المرشحة حول الأساتذة المختصين وذلك بغرض اختيار الاختبار المناسب لقياس الأداء المهاري للاعبين كرة القدم، وتم كذلك عرض التمرينات المقترحة على الأساتذة المختصين من أجل التحكيم.

### 3-2- الدراسة الأساسية:

#### 3-2-1- المنهج المتبع في الدراسة:

كما يعتبر اختيار منهج الدراسة مرحلة هامة في عملية البحث العلمي، اذ يحدد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس، وعلى هذا السبيل تظهر علاقة المنهج بموضوع الدراسة واشكالية البحث، وانطلاقا من موضوع دراستنا، تم الاعتماد على المنهج الوصفي، كمنهج ملائم لموضوع الدراسة الذي يعرف بانه: "عبارة عن طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة وتصوير النتائج التي يتم التوصل اليها على اشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها." (عبيدات ص46)

### 3-2-2-مجتمع البحث:

يتكون مجتمع الدراسة من جميع اللاعبين صنف اكابر الذين ينشطون ضمن اندية الجهوي الثاني رابطة الجزائر المجموعة A-والباغ عددهم 320 لاعب يتوزعون على (16) فريق.

### 3-2-3-عينة البحث:

تتكون عينة الدراسة من (36) لاعب ينتمون الى فريقين من الجهوي الثاني وهي ما يمثل حوالي (12%) من مجموع مجتمع الدراسة وهي ممثلة بشكل كافي للمجتمع الأصلي.

### 3-3-متغيرات البحث:

**أولا/ المتغير المستقل:** هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر.

**ثانيا/ المتغير التابع:** هو المتغير الذي يتغير نتيجة تأثير المتغير المستقل (محمد حسن علاوي وأسامة أنور راتب، 1999، صفحة 213).

وفي دراستنا كانت متغيرات البحث كالاتي:

**المتغير المستقل:** الاستجابة الانفعالية

**المتغير التابع:** بعض القدرات مهارية

### 3-4-مجالات البحث:

**3-4-1-المجال البشري:** أجريت الدراسة على فريقين لكرة القدم (شعبية البويرة MCB، نجم بيرر غبالوESBG) بمقدار 36 لاعب الناشطة في الجهوي الثاني رابطة الجزائر.

**3-4-2-المجال المكاني:** وهنا يمكن تقسيمها إلى نقطتين مرتبطتين بجانب الدراسة (الجانب النظري والجانب التطبيقي)، حيث قمنا بجمع المعلومات المتعلقة بالجانب النظري في مكتبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالبويرة، أما فيما يخص الجانب التطبيقي تم تطبيق الاختبار القبلي في ملعب بوروية سعيد بالبويرة وملعب بيرر غبالو.

**3-4-3-المجال الزمني:** تزامنا مع الموسم الرياضي 2018/2019

### 3-5-أدوات الدراسة:

قام الباحثان باختيار الوسائل والأدوات التي تتماشى مع موضوع الدراسة والتي تنحصر في مجال البحث وكانت الأدوات المستخدمة كالاتي:

**3-5-1-الدراسة النظرية:** تم الاستعانة بمجموعة من المصادر والمراجع من قواميس، كتب، مذكرات، مجلات، منشورات، شبكة الإنترنت، دراسات سابقة....الخ.

**3-5-2-الاختبارات المقترحة:** تم اقتراح مجموعة من الاختبارات مهارية التي تقيس كل من الجري بالكرة، وإيقاف الكرة، والتصويب.



3-6- الأسس العلمية للأداء (الشروط السيكمترية):

أولاً/ الاختبارات:

يجب على الباحثان قبل استخدامهما للاختبارات التي قاما بانتقائها وترشيحها أن يراعي فيها الشروط والأسس العلمية المتمثلة في الصدق والثبات والموضوعية.

أ/ الثبات: تم حساب الثبات باستخدام طريقة "الاختبار وإعادة الاختبار" على عينة مكونة من 06 لاعبين من فرق شعبية البويرة MCB، وبعد الحصول على النتائج قمنا باستعمال معامل بيرسون في التحليل الإحصائي لمعرفة مدى الارتباط بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني.

ب/ الصدق: يعتبر الصدق أهم شروط الاختبار الذي يدل على مدى تحقيق الاختبار لهدفه الذي وضع من أجله، ويشير باروا (barrow) ومك جي (MC-Gee) إلى إن الصدق يعني "المدى الذي يؤدي فيه الاختبار للغرض الذي وضع من أجله، حيث يختلف الصدق وفقاً للأغراض التي يود قياسها، والاختبار الذي يجري لإثباتها. (موفق، 2011، ص21، 22).

ونقصد بصدق الاختبار أن يقيس فعلاً ما وضع لقياسه، ولا يقيس شيئاً بدلاً منه أو بالإضافة إليه. (بوداود، عطاء الله، 2009. ص105).

$$\sqrt{\text{الثبات}} = \text{الصدق}$$

ج/ موضوعية الاختبار:

يقصد بها عدم التأثر بالأحكام الذاتية للمصححين (المحكمين)، وأن تعتمد نتائجه على الحقائق المتعلقة بموضوع الاختبار وحده، ويعتبر الاختبار موضوعياً إذا كان يعطي نفس الدرجة بغض النظر عن مصححه. وفي هذه الدراسة يمكن توضيح موضوعية الاختبارات المهارية من خلال وضوح مفرداتها وتوافقها مع نشاط كرة القدم،

الجدول رقم (01): تحكيم الاختبارات المهارية

الجدول رقم (02): نتائج معاملات الثبات والصدق للاختبارات المهارية.

وحدات الاختبار	حجم العينة	معامل الصدق	معامل الثبات "ر"	مستوى الدلالة	قيمة Sig	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
التصويب	6	0.95	0.912	0.05	0.001	4	دال
إيقاف الكرة		0.93	0.875		0.001		دال
الجري المتعرج بالكرة		0.94	0.891		0.001		دال

- بما أن قيمة sig بلغت (0.001)، (0.001)، (0.001)، لكل من التصويب، إيقاف الكرة، الجري المتعرج بالكرة على التوالي أصغر من مستوى الدلالة 0.05 فهذا يدل على وجود علاقة ارتباطيه.  
\* من خلال الجدول السابق يتضح بأن الاختبارات المهارية تتمتع بمعاملات صدق وثبات عالية مما يجعلها مناسبة أكثر كأداة للدراسة.

### ثانيا/ مقياس الاستجابة الانفعالية:

#### أ/ ثبات المقياس:

يقصد بثبات المقياس مدى الدقة أو الإتقان أو الاتساق الذي يقيس به المقياس الظاهرة التي وضع من أجلها. والثبات يعزى إلى اتساق القياس.

هناك عدة طرق لحساب الثبات واعتمدنا في بحثنا هذا على طريقة التجزئة النصفية، وفي هذه الطريقة يتم تجزئة المقياس إلى جزئين متكافئين، ويحصل الفرد على درجة عن كل جزء منهما وهكذا يصبح كل جزء وكأنه صورة مكافئة للاختبار.

لغرض الحصول على ثبات المقياس قام الباحثان باستخدام طريقة التجزئة النصفية وقد بلغت قيمة معامل التجزئة النصفية 0.61 وهي قيمة مرتفعة، مما يدل على أن المقياس صالح للتطبيق على عينة الدراسة.

#### ب/ صدق المقياس:

قانون الصدق:  $\sqrt{\text{الثبات}} = \text{الصدق}$

بلغت قيمة صدق المقياس 0.781

ج/ الموضوعية: بالنسبة لمقياس الاستجابة الانفعالية تم توضيح موضعيته من خلال وضوح مفردات المقياس وتوافقها مع نشاط كرة القدم (بعد تكيفه وتحكيمه) بالإضافة إلى ملائمته مع المرحلة العمرية المختارة للدراسة.

### الجدول رقم (03): تحكيم مقياس الاستجابة الانفعالية

3-7- عرض أدوات الدراسة:

3-7-1- مقياس الاستجابة الانفعالية:

الوصف:

مقياس الاستجابة الانفعالية في الرياضة ل (توماس تتكو) واعد صورته العربية محمد حسن علاوي، ومحمد العربي شمعون.

يتضمن المقياس (42) عبارة موزعة على (07) ابعاد لقياس الاستجابة الانفعالية ويقوم اللاعبون بالإجابة على عبارات المقياس، طبقا لمقياس خماسي التدرج (دائما، غالبا، أحيانا، نادرا، ابدا).

المعاملات العلمية:

**\_الثبات:** تم إيجاد معامل استقرار المقياس عند تطبيقه وإعادة تطبيقه على عينات متعددة من الاعبين (ذكور / اناث) وبعد فترات تراوحت ما بين أسبوع الى ثلاثة شهور وتراوح ما بين 53، الى 69، بالنسبة لجميع ابعاد المقياس.

**\_الصدق:** تم إيجاد الصدق المنطقي للمقياس عن طريق اراء 7 محكمين من الحاصلين على درجة فوق الجامعية في علم النفس الرياضي. كما تم إيجاد صدق التكوين الفرضي للمقياس عن طريق تطبيقه على مجموعتين الأولى تتكون من 45 رياضيا متفوقا والثانية تتكون من 45 رياضيا اقل تفوقا واسفرت نتائج التطبيق على تفوق المجموعة الأولى في جميع ابعاد المقياس طبقا للاتجاه المتوقع.

**\_العلاقة بين الأبعاد:** عند تطبيق المقياس على 50 رياضيا أسفر التطبيق عن وجود علاقات منخفضة بين ابعاد المقياس تراوحت بين 3, 22، وهو الامر الذي يشير الى استقلال كل بعد من ابعاد المقياس عن الأخرى.

**\_التصحيح:**

يتضمن بعد الرغبة 6 عبارات:

عبارات في اتجاه البعد ارقامها: 29/15/1

عبارات في عكس اتجاه البعد وارقامها: 36/22/8

يتضمن بعد الإصرار 6 عبارات:

عبارات في اتجاه البعد ارقامها: 37/23/7

عبارات في عكس اتجاه البعد وارقامها: 35/16/2

يتضمن بعد الحساسية 6 عبارات:

عبارات في اتجاه البعد ارقامها: 31/17/3

عبارات في عكس اتجاه البعد وارقامها: 38/24/10

يتضمن بعد التحكم في التوتر 6 عبارات:

عبارات في اتجاه البعد ارقامها: 32/18/4

عبارات في عكس اتجاه البعد وارقامها: 39/25/11

يتضمن بعد الثقة 6 عبارات:

عبارات في اتجاه البعد ارقامها: 33/19/5

عبارات في عكس اتجاه البعد وارقامها: 40/26/12

يتضمن بعد المسؤولية الشخصية 6 عبارات:

عبارات في اتجاه البعد ارقامها: 34/20/6

عبارات في عكس اتجاه البعد وارقامها: 41/27/13

يتضمن بعد الضبط الذاتي 6 عبارات:

عبارات في اتجاه البعد ارقامها: 25/21/7

عبارات في عكس اتجاه البعد وارقامها: 42/28/14

وعند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية:  
 دائما = 5 درجات، غالبا = 4 درجات، أحيانا = 3 درجات، نادرا = 2 درجة، ابدا = درجة واحدة.  
 كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية:  
 دائما = درجة واحدة، غالبا = درجتان، أحيانا = 3 درجات، نادرا = 4 درجات، ابدا = 5 درجات.  
 ويتم جمع درجات كل بعد على حدة نظرا لان المقياس ليست له درجة كلية. والدرجة العالية تشير الى تميز اللاعب الرياضي بالسمة التي يقيسها البعد.

### 3-7-2- عرض الاختبارات المهارية:

أولا/ إختبار التصويب في المرمى:

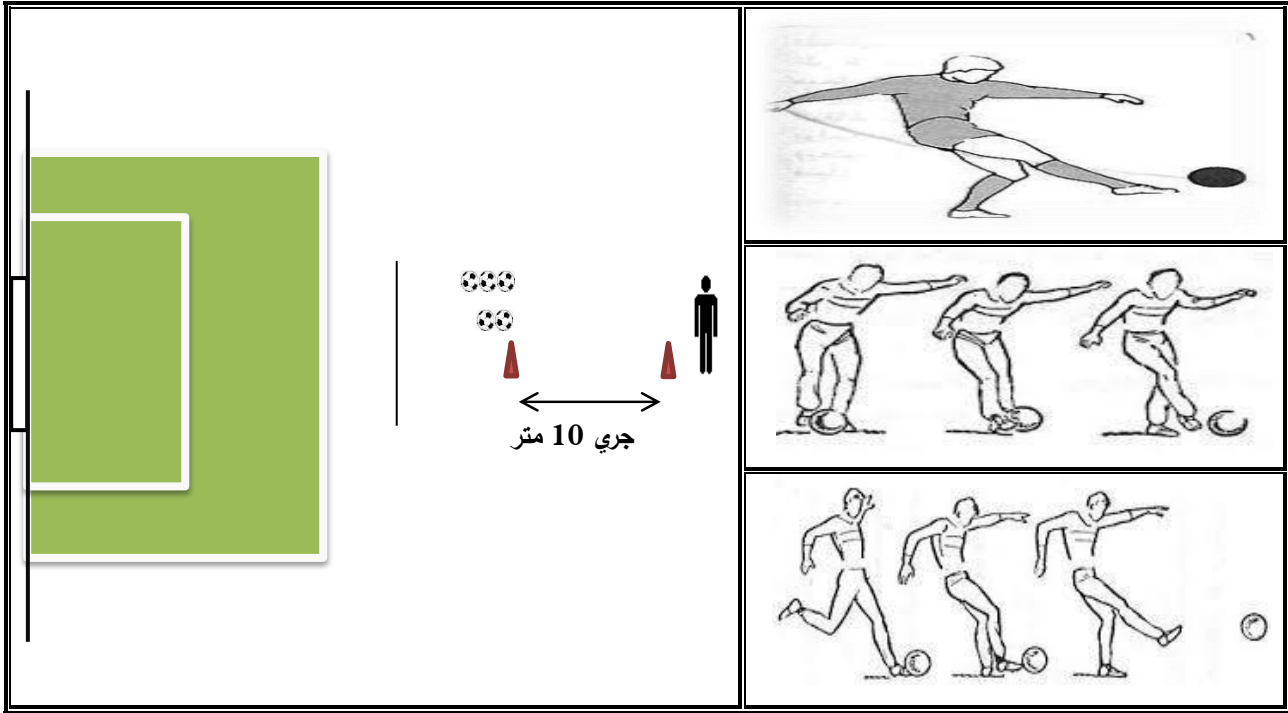
الغرض من الاختبار:

قياس الدقة في تصويب الكرة نحو المرمى.

الأدوات المستخدمة: خمس (05) كرات قانونية.

تعليمات:

- يرسم خط موازي لحظ المرمى وعلى بعد عشرون (20) مترا.
- توضع خمس (05) كرات مقابلة كما هو موضح في الشكل.
- يبدأ الجري على بعد عشرة (10) أمتار.
- يجب ضرب الكرات وهي ثابتة.
- للاعب الحق في (05) تصويبات فقط.



الشكل رقم (01): اختبار التصويب في المرمى.

- حساب الدرجات: تعطى الدرجات حسب الحالات التالية:

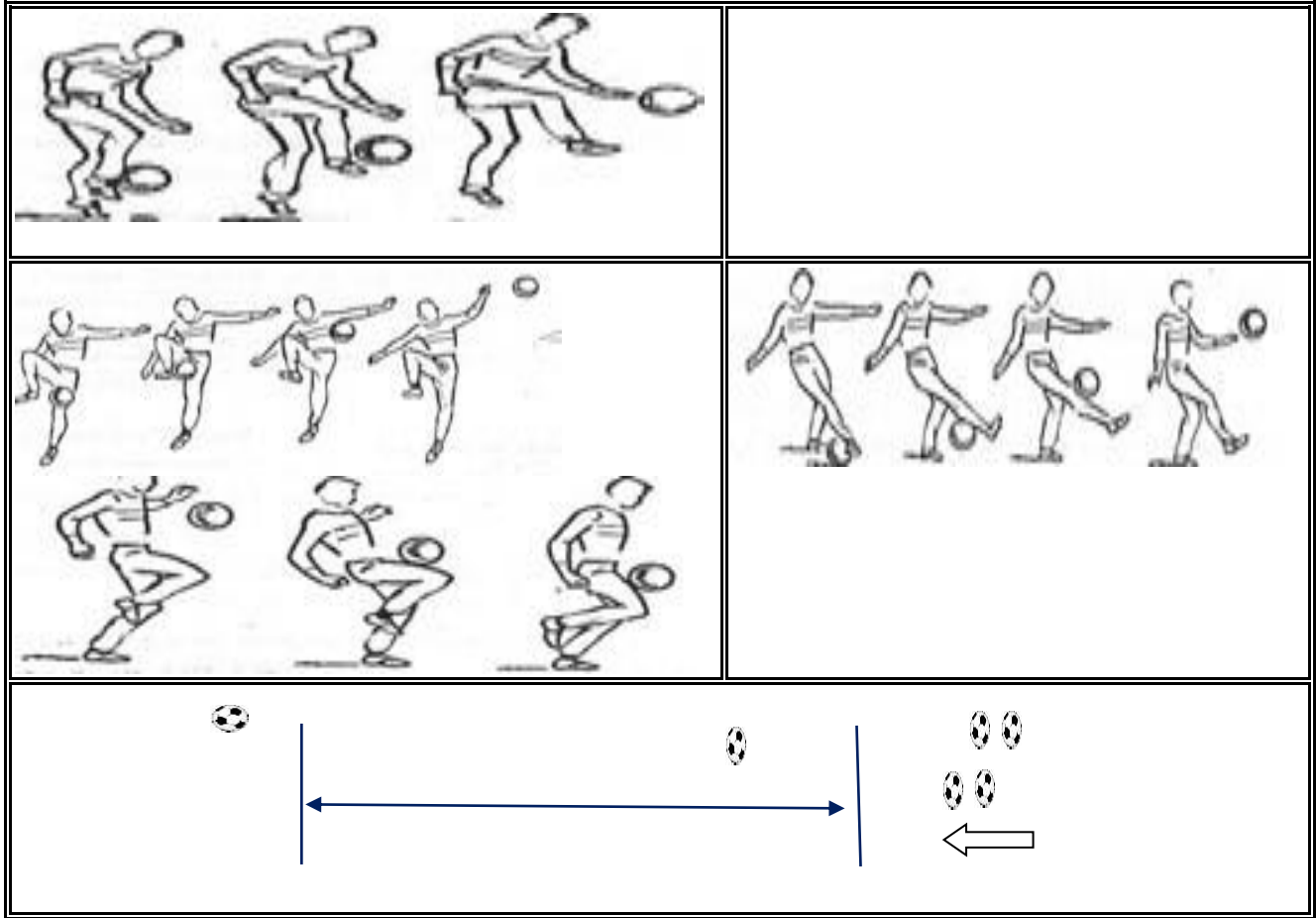
- \* حالة كرة طائرة -درجتان (02)
- \* حالة كرة مباشرة على الأرض -درجة واحدة (01)
- \* حالة كرة متدحرجة على الأرض - نصف درجة (2/1).
- \* إذا لم تدخل الكرة المرمى - صفر درجة (0).
- \* أقصى مجموع للنقاط هو عشر (10) نقاط من خمس (05) ضربات.

ثانيا/ اختبار إخماد الكرة (إيقاف الكرة):

الغرض منه: قياس دقة السيطرة على إخماد وإيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو بالركبة أو بالركبتين معا أو بالصدر.

مواصفات الأداء:

- يرسم خطين متوازيان "أ" و"ب" المسافة بينهما ستة (06) أمتار.
- يقف اللاعب خلف الخط "أ".
- يقف الممرر خلف الخط "ب" ومعه (05) كرات يقوم برميها عاليا بشكل متتالي للاعب الواقف خلف الخط "أ"، الذي يحاول بدوره إيقافها "إخمادها" بأي جزء من أجزاء الجسم ما عدا الذراعين، وفي كل مرة يحاول فيها اللاعب إيقاف الكرة يجب أن تكون إحدى قدميه خلف الخط.



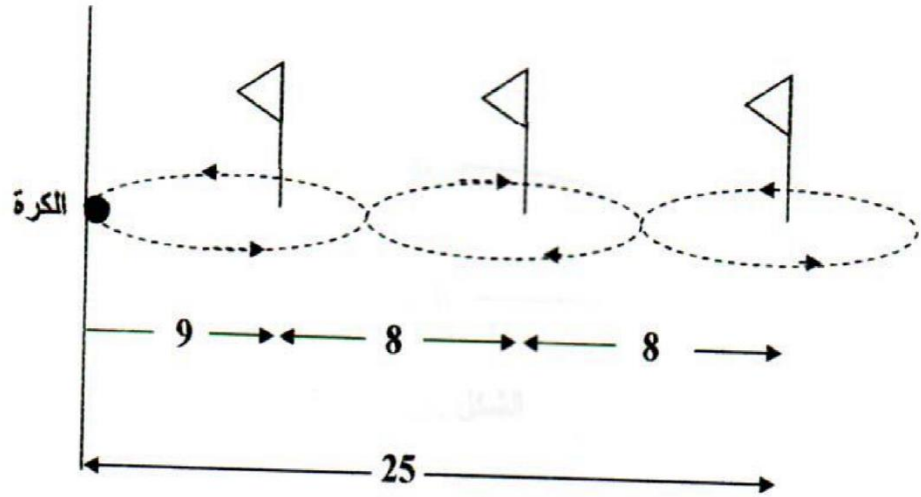
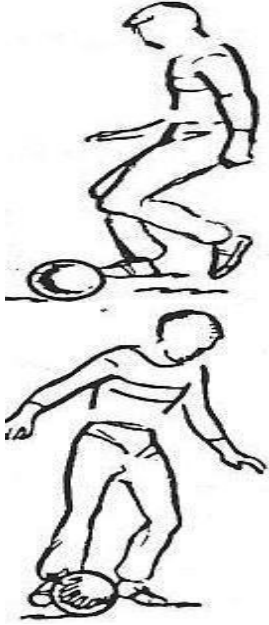
الشكل رقم (02): اختبار إخماد الكرة (إيقاف الكرة).

التعليمات:

- يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط.
- تعطى درجتين (02) لكل محاولة صحيحة.
- تحتسب عشر (10) درجات لمجموع المحاولات الخمس.
- \* لا تحتسب المحاولة الصحيحة في الحالات التالية:
- إذا لم ينجح اللاعب في إخماد الكرة (إيقافها).
- إذا اجتاز الخط بأكثر من قدم.
- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.

ثالثا/ اختبار الجري المتعرج بالكرة بين القوائم:

الغرض منه: قياس القدرة على التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب وأثناء المراوغة مع المنافس.



الشكل رقم (03): اختبار الجري المتعرج بالكرة بين القوائم.

الأدوات اللازمة: ثلاث حواجز، ساعة ميفاتية، كرة قدم قانونية.

تعليمات: يعطي للاعب ثلاث (03) محاولات متتالية، يحتسب له أقل زمن يسجله في كل محاولة من المحاولات الثلاثة.

-يمكن المرور على اليمين أو على يسار الحاجز.

-إذا خرجت الكرة من اللاعب أثناء الاختبار من الخط الامامي لا تحتسب المحاولة.

-حساب الدرجات: يستخدم هذا الاختبار لتقويم مجموعة من اللاعبين بمقارنة درجات بعضهم ببعض الآخر واللاعب الذي يسجل أقل زمن في المجموعة يحصل على (10/10) ويعني أنه الأفضل في المهارة، ولا يحتسب له الزمن عندما تحدث الأخطاء التالية:

-ضرب الكرة في الحاجز، تمرير الكرة حول الحاجز عن طريق نقلها بدون الجرب بها أو التحكم فيها، ضرب الكرة الى الخلف أو الى الامام دون الجري بها.

3-7-3- الوسائل الإحصائية:

تمت المعالجة الإحصائية بالاعتماد على برنامج SPSS باستخدام:

- التجزئة النصفية.

- معامل بيرسون: وهو يسمى بمقياس العلاقة بين درجات المتغيرات المختلفة ويرمز له بالرمز « r » ويشير هذا

المعامل على مقدار العلاقة الموجودة بين المتغيرين (حلمي، 1993، صفحة 48).

$$r = \frac{n\sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$



## • خلاصة:

يعتبر هذا الفصل بمثابة الفصل التمهيدي للمرحلة التطبيقية حيث شمل منهجية البحث وإجراءاته الميدانية فمن خلاله وضع الباحثان مشكلة الدراسة بشكل مباشر وهذا بفضل الدراسة الاستطلاعية للمشكلة التي كانت قاعدة أساسية لكي نبين أن الظاهرة موجودة فعلا، ويعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة.

كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تخدم دراستنا بشكل مباشر، ووضعنا فيه مستهلة المنهج العلمي المتبع في الدراسة، بالإضافة مجتمع وعينة الدراسة وكذا حدود الدراسة المكانية والزمانية، ووصفنا الأدوات والتقنيات المستعملة في جمع المعلومات والبيانات (الاختبارات المهارية، مقياس الاستجابة الانفعالية) والوسائل الإحصائية وكذا المعالجة الجيدة للمعطيات.... الخ، من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته. كل هذه الأمور تدخل تحت إطار الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية، التي تعتبر الأساس العلمي الذي يركز عليه الباحث لإعطاء بحثه مصداقية منهجية، ويكون عمله منظم بطريقة مقنعة ومنطقية، وتخدم مجالات البحث العلمي، فأى عمل يخلو من هذا المجال يفقد قيمته العلمية، ولا يمكن الاستفادة منه كدراسة علمية في جميع المجالات، لهذا لابد للباحث أن يخصص أغلب وقته في تحديد هذه العناصر تحديدا يليق بمستوى الدراسة حتى تعكس الصورة الحقيقية له، إن كان منهجي في عمله أو أنه يتميز بالفوضى والعشوائية، وبهذا نكون قد أزلنا اللبس عن بعض العناصر التي قد تعترض القارئ في هذا الفصل.



**الفصل الرابع: عرض  
وتحليل ومناقشة النتائج**

## • تمهيد:

من متطلبات البحث العلمي تقتضي عرض وتحليل ومناقشة النتائج التي كشفت عنها الدراسة الميدانية وعلى أساس العلاقة الوظيفية بينها وبين الإطار النظري.

بعد عملية جمع النتائج وعرضها سنقوم في هذا الفصل بتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها من الدراسة الميدانية التي أجريت على عينة البحث، وبطريقة علمية منظمة حيث سنقوم بعرض النتائج المسجلة من طرف اللاعبين الذين طبقت عليهم الاختبارات المهارية ومقياس تقدير الذات، ومعالجة هذه النتائج معالجة إحصائية وتقديم تحليل مفصل لهذه النتائج.

وفي الأخير نختم الفصل بالنتائج العامة المتوصل إليها مع مناقشة كل فرضية جزئية على حدا، وإبداء بعض الاقتراحات والفروض المستقبلية.

4-1- عرض وتحليل النتائج:

تحقيقاً لأهداف البحث وفروضه، قام الباحثان بعرض النتائج التي توصلوا إليها ومناقشتها وكما يأتي:

4-1-1- عرض نتائج العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب.

لغرض التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب سعى الباحثان إلى استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الهدف والجدول رقم (04) يوضح ذلك:

المتغيرات	التوزيع	عدد العينة	قيمة "ر" المحسوبة	Sig p-value	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة
الاستجابة الانفعالية	36	0.765	0.001	34	0.05	دال إحصائياً	
مهارة التصويب							

الجدول رقم (04) يبين الدلالة الإحصائية بين معامل الارتباط "ر" لمقياس الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب.

\*عرض وتحليل النتائج:

. يظهر من خلال الجدول رقم (04) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين كل من درجات الاستجابة الانفعالية ودرجة اختبار مهارة التصويب لعينة الدراسة حيث أن القيمة الاحتمالية (Sig) الخاصة ب (r) المحسوبة بلغت (0.001%) وهي أقل من مستوى الدلالة (5%) بالإضافة إلى القيمة العالية للارتباط الذي بلغ 0.765 وهذا يعني وجود ارتباط دال قوي جداً وفي اتجاه موجب.

\*الاستنتاج: ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها تبين أنه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية موجبة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب عند لاعبي كرة القدم أي أن الزيادة في مستوى الاستجابة الانفعالية يزيد من مستوى مهارة التصويب.

4-1-2- عرض نتائج العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة:

- لغرض التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة سعى الباحثان إلى استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الهدف والجدول رقم (05) يوضح ذلك:

المتغيرات	التوزيع	عدد العينة	قيمة "ر" المحسوبة	Sig p-value	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة
مهارة إيقاف الكرة	الاستجابة الانفعالية	36	0.84	0.001	34	0.05	دال إحصائيا

الجدول رقم (05) يبين الدلالة الإحصائية بين معامل الارتباط "ر" لمقياس الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة.

\* عرض وتحليل النتائج:

. يظهر من خلال الجدول رقم (06) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين كل من درجات الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة لعينة الدراسة حيث أن القيمة الاحتمالية (Sig) الخاصة ب (r) المحسوبة بلغت (0.001%) وهي أقل من مستوى الدلالة (5%) بالإضافة إلى القيمة العالية للارتباط الذي بلغ 0.84 وهذا يعني وجود ارتباط عال قوي وفي اتجاه موجب.

\* الاستنتاج: ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها تبين أنه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة لدى لاعبي كرة القدم أي أن زيادة الاستجابة الانفعالية يؤدي إلى زيادة في مستوى مهارة إيقاف الكرة.

## 4-1-3- عرض نتائج العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة.

- لغرض التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة سعى الباحثان إلى استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الهدف والجدول رقم (06) يوضح ذلك:

المتغيرات	التوزيع	عدد العينة	قيمة "ر" المحسوبة	Sig p-value	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة
الاستجابة الانفعالية	36	0.902	0.001	34	0.05	دال إحصائيا	
مهارة الجري بالكرة							

الجدول رقم (06) يبين الدلالة الإحصائية بين معامل الارتباط "ر" لمقياس الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة.

## \* عرض وتحليل النتائج:

. يظهر من خلال الجدول رقم (07) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين كل من درجات الاستجابة الانفعالية ودرجة اختبار مهارة الجري بالكرة لعينة الدراسة حيث أن القيمة الاحتمالية (Sig) الخاصة ب (r) المحسوبة بلغت (0.001%) وهي أقل من مستوى الدلالة (5%) بالإضافة إلى القيمة العالية للارتباط الذي بلغ 0.902 وهذا يعني وجود ارتباط دال قوي وفي اتجاه موجب.

\*الاستنتاج: ومن خلال هذه النتائج المتحصل عليها تبين أنه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية موجبة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة لدى لاعبي كرة القدم، أي أن الزيادة في مستوى الاستجابة الانفعالية يزيد من مستوى مهارة الجري بالكرة.

## 4-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

4-2-1- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الجزئية الأولى التي مفادها: "علاقة الاستجابة الانفعالية بمهارة التصويب لدى لاعبي كرة القدم u17".

حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (05) أنه توجد علاقة ارتباطية طردية موجبة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب في كرة القدم، حيث أن القيمة الاحتمالية (Sig) الخاصة ب (r) المحسوبة بلغت (0.001%) وهي

أقل من مستوى الدلالة (5%) بالإضافة إلى القيمة العالية للارتباط الذي بلغ 0.765 وهو ما يدل على قوة العلاقة. ومنه نقول إن الزيادة في مستوى الاستجابة الانفعالية يزيد من مستوى الأداء في مهارة التصويب وتتفق دراستنا مع دراسة (أسعد عدنان عزيز وآخرون، 2006) التي أكدت أن هناك علاقة ارتباطية ما بين الاستجابة الانفعالية والأداء المهاري في الكرة الطائرة، ومنه نقول إن الفرضية الجزئية الأولى تحققت.

4-2-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الجزئية الثانية التي مفادها: توجد علاقة ارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة لدى لاعبي كرة القدم (u17).

حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (06) أنه توجد علاقة ارتباطية طردية موجبة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة في كرة القدم، حيث أن القيمة الاحتمالية (Sig) الخاصة ب (r) المحسوبة بلغت (0.001%) وهي أقل من مستوى الدلالة (5%) بالإضافة إلى القيمة العالية للارتباط الذي بلغ 0.84 وهو ما يدل على قوة العلاقة، حيث يؤكد (محمود عبد الفتاح 1995) أن هناك علاقة ارتباطية بين الاستجابة الانفعالية والدافعية، وأكدت دراسة (سالم عبد الوهاب وعجاين السايح، 2015) أن الدافعية دور في تحسين الأداء المهاري إذن الاستجابة الانفعالية لها علاقة بالأداء المهاري، ومنه يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت.

4-2-3- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الجزئية الثالثة التي مفادها: توجد علاقة ارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة لدى لاعبي كرة القدم (u17).

حيث نلاحظ من نتائج الجدول رقم (07) أنه، حيث أن القيمة الاحتمالية (Sig) الخاصة ب (r) المحسوبة بلغت (0.001%) وهي أقل من مستوى الدلالة (5%) بالإضافة إلى القيمة العالية للارتباط الذي بلغ 0.902 وهو ما يدل على قوة العلاقة، إذن كلما كانت ثقة اللاعب بنفسه عالية يؤدي ذلك إلى حصول استجابات انفعالية حقيقية أثناء المباراة من خلال أداء المهارات المختلفة بصورة جيدة كما كان يتصورها في ذهنه وهذه الثقة بالنفس تأتي من خلال الأداء المرضي من خلال الاستجابات السلوكية التي تعود إلى إدراكات نفسية خاصة باللاعب والنتائج التي يحصل عليها أو يظهرها أثناء المباريات من خلال الحسم وتحقيق الفوز (علاوي ونصر الدين، 1987، ص440) ومنه يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثالثة قد تحققت.

## 4-2-4- مناقشة ومقابلة الفرضيات الجزئية بالفرضية العامة:

الجدول رقم (07): مقابلة النتائج بالفرضية العامة

النتيجة	صياغتها	الفرضية
تحققت	توجد علاقة ارتباطيه بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التصويب لدى لاعبي كرة القدم (U17)	الفرضية الجزئية الأولى
تحققت	توجد علاقة ارتباطيه بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة لدى لاعبي كرة القدم (U17)	الفرضية الجزئية الثانية
تحققت	توجد علاقة ارتباطيه بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة لدى لاعبي كرة اليد (U17)	الفرضية الجزئية الثالثة
تحققت	توجد علاقة ارتباطيه بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم (U17)	الفرضية العامة

من خلال نتائج الجدول رقم (07) تبين لنا أن الفرضيات الجزئية الثلاثة التي اقترحها الباحثان كحلول لمشكلة البحث قد تحققت وهذا ما أثبتته النتائج المتحصل عليها، ومن هنا وفي إطار وحدود وظروف ما ترمي إليه الدراسة وحسب ملاحظتنا للنتائج المتحصل عليها، بالإضافة إلى التطابق الكبير بينها وبين نتائج الدراسات السابقة يتضح لنا جليا أن الفرضية العامة والتي مفادها أنه "توجد علاقة ارتباطيه بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم U17" وقد تحققت بنسبة كبيرة. وفي الأخير يمكننا القول بأن الفرضيات المقترحة جاءت في سياق النتائج المتحصل عليها.



## • خلاصة:

يمكن اعتبار هذا الفصل بمثابة الخطوة المهمة للوصول إلى الهدف الأساسي للدراسة، ولقد قمنا في هذا الفصل بتحليل النتائج الخاصة بالدراسة الميدانية وحتى تكون للنتائج المتحصل عليها ذات منهجية قمنا بتحليلها وتحليل نتائج الاستمارة (استمارة المقياس واستمارة الاختبارات المهارية) الخاصة بخصائص العينة، وكان الغرض من ذلك وضع تمهيد لما سوف يتم التطرق إليه لاحقاً حيث يمدنا تحليل بعض خصائص العينة بمعطيات تساعدنا على فهم أعمق لتلك النتائج المتحصل عليها من أدوات الدراسة (مقياس الدراسة والاختبارات المهارية) وتفريغ النتائج وذلك بمساعدة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

# الاستنتاج العام

• الاستنتاج العام

في ضوء فرضيات وأهداف البحث وحدود ما أظهرته نتائج الدراسة والظروف التي أجريت فيها، والعينة التي اختيرت لتمثيل المجتمع الأصلي وبناءً على النتائج المتوصل إليها بغية إيجاد حل لمشكلة البحث وذلك في اعتمادنا على البيانات والمعلومات التي تحصلنا عليها، استنتجنا أن الاستجابة الانفعالية لها علاقة بالقدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم، ومن خلال دراستنا هذه توصلنا إلى أهم النقاط التالية:

\* خلصت دراستنا إلى أنه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية موجبة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة التمرير والتصويب لدى لاعبي كرة القدم U17.

\* خلصت دراستنا إلى أنه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة إيقاف الكرة لدى لاعبي كرة القدم U17.

\* خلصت دراستنا إلى أنه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية موجبة بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الجري بالكرة لدى لاعبي كرة اليد U17.

وعليه فقد جاءت النتائج لتبين ما ذهبت إليه الفرضيات الجزئية الثلاث أي وجود علاقة ارتباطية طردية موجبة وقوية بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم U17، حيث يرتبط النجاح في أداء بعض القدرات المهارية بالاستجابة الانفعالية الصحيحة للاعب والذي يعتبر من بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق نجاح أفضل في أدائه المهاري ومستواه الرياضي بشكل عام.

خاتمة

## \* الخاتمة:

يعد الاهتمام بالاستجابة الانفعالية من جهة، وبالأداء المهاري من جهة أخرى في المجال الرياضي بكل أنواعه موضوعا هاما، ويمثل ميدانا خصباً للبحث في ميدان علم النفس الرياضي، وذلك قصد إبراز العلاقة التي تربطهما. وفي هذا السياق أنجزت هذه الدراسة التي اهتمت بدراسة العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية في كرة القدم،

ولقد حاولنا جاهدين من خلال بحثنا هذا أن نبين العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم U17، فكانت الانطلاقة في هذا العمل بجمع المعلومات الخاصة بالموضوع قيد الدراسة ومن ثم طرح الأسئلة ووضع الفرضيات التي ساعدت على رسم خطوات البحث، وصولاً إلى تنظيم النتائج وتحليلها، وقد كان مجمل هدفنا يصبو إلى معرفة إذا كان هناك علاقة تربط بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم U17، وذلك لأن موضوع الاستجابة الانفعالية يحتل مكانة هامة في مجال علم النفس الرياضي لما له من أهمية كبيرة، كما حاولنا إزالة الغموض الذي لمسناه أثناء بداية هذا الموضوع، لهذا كانت أهم الخطوات المعتمدة هي تنظيم العمل في إطار علمي ومنهجي، ومن خلال جمع المعطيات النظرية والتطبيقية المتعلقة بالبحث، حيث قمنا بتطبيق مجموعة من الاختبارات المهارية وتوزيع مقياس الاستجابة الانفعالية بعد تكييفه في كرة القدم على عينة مختارة من مجتمع البحث بطريقة منهجية واضحة وتسجيل النتائج وتحليلها، فكانت هذه النتائج تبدو منطقية إلى حد كبير وكان الهدف الذي يرمي إليه الباحثان من خلالها هو معرفة إذا ما كان هناك علاقة تربط الاستجابة الانفعالية ببعض المهارات الخاصة بكرة القدم وهي التصويب وإيقاف الكرة والجري بالكرة. ومنه خلصت دراستنا إلى أن هناك علاقة إرتباطية بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم U17 وكانت علاقة إرتباطية طردية موجبة وقوية مما دل على أن الاستجابة الانفعالية تلعب دور هام وفعال في زيادة مستوى الأداء والارتقاء به مما يزيد من اقتناع اللاعب بأدائه وبالتالي يزيد من فعالية الذات لديه وهذا ما يرفع الروح المعنوية لدى اللاعبين وبالتالي تزيد دافعية الإنجاز لديهم.

وقد أوضحت دراستنا من خلال النتائج التي توصلت إليها، أن العلاقة بين الاستجابة الانفعالية والأداء المهاري تظهر عندما يكون مستوى الاستجابة الانفعالية عند اللاعب عاملاً محددًا لنوعية أداءه المهاري، ومؤشراً للتنبؤ بسلوكه في ظروف مختلفة، وبالعكس فإن هذه العلاقة تظهر كذلك عندما ينعكس مستوى الأداء المهاري على الطريقة التي ينظر ويحكم بها الفرد على نفسه.

وفي الأخير نستطيع القول أن الاستجابة الانفعالية يشكل تدعيماً أساسياً من أجل الاستمرار في ممارسة الأنشطة، ومن بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي.

نرجو أن تشكل هذه النتائج والمعلومات المتحصل عليها مكسباً للإفادة في التطبيق العملي، وأن يساهم هذا العمل المتواضع في إثراء البحث العلمي في المجال الرياضي لعله يمد المختصّ والعام برؤية حقيقية لكيفية التعامل مع الرياضي بصفة عامة ولاعبي كرة القدم بصفة خاصة، بشكل سليم ويمكن من تحديد الاستراتيجيات المناسبة للتحكم في أداء اللاعب وتعديله في مختلف الرياضات على مختلف مجالاتها ومستوياتها وممارستها، من خلال

الوصف والتفسير والتنبؤ، وبالتالي النهوض بالمستوى الرياضي في بلادنا وتكوين المواطن الصالح واللائق من الناحية البدنية و العقلية والانفعالية والاجتماعية.

# اقتراحات وفروض مستقبلية

### • اقتراحات وفروض مستقبلية:

في ضوء النتائج التي خلصت إليها الدراسة وكذا المناقشة التي تمثلت في الجانب التطبيقي، خلصنا لمجموعة من الاقتراحات والفروض المستقبلية التي نأمل أن تكون بناءة وتعمل على مساعدة العاملين في المجال الرياضي، وأن تمثل بداية لانطلاق بحوث ودراسات أخرى في هذا المجال من جوانب وزوايا أوسع وفهم أكثر، ويمكن حصرها فيما يلي:

- الاهتمام بالاستجابة الانفعالية لما لها من دور مهم في التعرف عن قابليات اللاعبين الحقيقية أثناء المباريات.
- التأكيد على مدى العلاقة القوية ما بين المدرب واللاعب حتى يمكن تقييم الحالة النفسية للاعب والسيطرة عليها والتغلب على كل السلبيات التي يمكن أن ينتج عنها.
- بناء مناهج تدريبية تهتم بالصفات النفسية لدى لاعبي كرة القدم وربطها بالأداء المهاري للاعبين.
- اجراء اختبارات نفسية دورية للاعبين كرة القدم حتى يمكن مواكبة أي تغيرات نفسية لدى اللاعبين.
- الاهتمام بالمراهق خاصة من الناحية النفسية، لأنه بحاجة إلى من يخفض عنه ويجعله يمر إلى سن الرشد بصفة عادية.
- توعية اللاعبين بخصوص مرحلة المراهقة.
- الاهتمام بالجانب النفسي والوجداني للاعبين عند وضع البرامج التدريبية لما لها من أثر في تحسين الأداء المهاري.
- إجراء دراسات مشابهة على ألعاب فرقية أخرى وتشمل فئات عمرية مختلفة.
- على الباحثين والأساتذة الجامعيين التعمق في دراسة مثل هذه المواضيع.
- إدراج الاختبارات النفسية في عملية انتقاء اللاعبين.
- ضرورة وضع معايير ومقاييس يجب توفرها عند المديرين كالمستوى التعليمي والشهادات التأهيلية.
- مساعدة الناشئين وتوجيههم في اختيار نوع النشاط الرياضي الممارس بما يناسب إمكانياتهم وقدراتهم النفسية والبدنية ومواهبهم المهارية.
- ضرورة تدعيم الفرق الرياضية باختصاصي في الإرشاد النفسي.
- إجراء دراسات مماثلة تشمل مهارات أخرى في لعبة كرة القدم من غير المستعملة في الدراسة الحالية.



# البيبايوغرافيا

المصادر	
1.	القران الكريم. سورة النحل الآية 18.
2.	القران الكريم. سورة يوسف الآية 12.
3.	أحاديث نبوية
مراجع باللغة العربية	
1.	إبراهيم كاظم العظماوي (1997): معالم من سيكولوجية الطفولة والفترة والشباب، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
2.	احمد محمد عبد الخالق (1990): أسس علم النفس الرياضي، دار المعرفة الجامعية، بدون طبعة.
3.	ارنوف وبنج (ترجمة) عادل عز الدين واخرون (1983): مقدمة في علم النفس، مطبعة الاهرام، بدون طبعة، القاهرة.
4.	أسامة كامل راتب (1997): علم النفس الرياضي، مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة.
5.	أسامة كامل راتب (1998): علم النفس الرياضي (المفاهيم والتطبيقات)، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة.
6.	تميمة علي خان (بدون سنة): علم النفس، مطبعة العاني، بدون طبعة، بغداد.
7.	جمال حسين الالواسي (1988): علم النفس العام، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بدون طبعة بغداد.
8.	حامد عبد السلام زهران. - علم النفس علم الطفولة والمراهقة. القاهرة، علم الكتاب ط04.
9.	روحي جميل (1986): كرة القدم، دار النفائس، بيروت، لبنان، ط1
10.	سامي الصفار: كرة القدم، ج1، ط2، دون نشر.
11.	سامي الصفار، كرك القدم، دار الكتاب للنشر، العراق، 1982.
12.	سلامي الباهي (1981): سيكولوجية المراهقة، الجزائر، المعهد التكنولوجي للتربية.
13.	طلعت منصور واخرون (1989): أسس علم النفس العام، مكتبة الانجلو المصرية، بدون طبعة، القاهرة.
14.	عبد القادر حلمي (1993): مدخل إلى الإحصاء، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
15.	عبد علي الجسماني (1984): علم النفس وتطبيقاته، دار الفكر العربي، بدون طبعة، بغداد.
16.	علي خليفة العنشري وآخرون: كرة القدم، دون نشر، الجماهيرية العربية الليبية، 1989
17.	علي كمال (1983): النفس انفعالاتها وأمراضها وعلاجها، مطبعة الدار العربية، ط4، بغداد.
18.	فوزي احمد (2006)، مبادئ علم النفس الرياضي "المفاهيم -التطبيقات"، دار الفكر العربي ط1، القاهرة.
19.	قاسم حسن حسين (1990): علم النفس الرياضي مبادئه وتطبيقاته في مجال التدريب، مطابع التعليم العالي، بدون طبعة.
20.	لندا دافيدوف (ترجمة) السيد الطواب وآخرون (1988): مدخل علم النفس، ط3، القاهرة.
21.	لندا دافيدوف، (ترجمة) سيد الطواب واخرون (1988): مدخل في علم النفس، ط3، القاهرة.
22.	محمد بسيوني، باسم فاضل (1994): الاعداد النفسي للاعبين، دار المتاهل للطباعة، بدون طبعة، مصر.

23. محمد حسن علاوي (1992): سيكولوجية التدريب والمنافسات، دار المعارف، القاهرة، ط7
24. محمد حسن علاوي (1997): مدخل في علم النفس الرياضي، مركز الكتاب للنشر، بدون طبعة، القاهرة.
25. محمد حسن علاوي (1998): سيكولوجية العنف والعدوان، مركز الكتاب للنشر، ط1.
26. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب (1999): البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية وعلم النفس. القاهرة، دار الفكر العربي.
27. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب (2003): البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، علم المعرفة للنشر، القاهرة، مصر.
28. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان (1987): الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة.
29. محمد عادل رشدي (1986): علم النفس التجريبي الرياضي، دار الجماهيرية للنشر والتوزيع، بدون طبعة، بنغازي.
30. محمد عادل رشدي (1998): علم النفس التجريبي الرياضي، دار الجماهيرية للنشر والتوزيع، بدون طبعة، بنغازي.
31. محمد عبد الفتاح عنان (1995): سيكولوجية التربية البدنية والرياضية النظرية والتطبيق والتجريب، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة.
32. محي الدين مختار (1982): محاضرات في علم النفس الاجتماعي. الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية.
33. مفتي إبراهيم حماد (2002): التدريب الرياضي، المختار للنشر، ط1، القاهرة.
34. موفق أسعد محمود (2011): الاختبارات والتكتيك في كرة القدم، دار دجلة، عمان.
35. موفق مجيد المولي (1999)، الاعداد الوظيفي في كرة القدم، دار الفكر العربي، عمان.
36. نوري الحافظ (1990): المراهقة، القاهرة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط2.
37. وجيه محبوب (1987): التحليل الحركي، جامعة بغداد، العراق، 1987.
<b>قائمة الرسائل الجامعية والمذكرات</b>
38. بثينة منصور الحلو (1995): قوة تحمل الشخصية وأساليب التعامل مع ضغوط الحياة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الادب، جامعة بغداد.
39. بوداود عبد اليمين، عطاء الله احمد (2009): المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
40. غازي صالح محمود وآخرون (1998): الانفعالات، بحث مقدم ضمن متطلبات مادة علم النفس الرياضي لطلبة الدكتوراه للعام الدراسي، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
41. محمود كاظم محمود التميمي (1999): خبرات الاسر المؤلمة وعلاقتها بالانفعال، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الادب.

42. منذر إسماعيل الراوي (1991): الانفعالات النفسية المصاحبة للمنافسة وتوزيعها على مجاميع الرمي، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الادب.

#### المجلات باللغة العربية

43. رواية هلال احمد شتا، حاجات المراهقين الثقافية والإعلامية، مركز الإسكندرية للكتاب. بدون سنة.

44. محمد عليه (2005): علاقة بعض السمات الانفعالية بإنتاجية الرمية الحرة في كرة السلة، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد (55)، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر.

#### المراجع باللغة الفرنسية

Robinstien SL (1963) : Allgemenie psychology. Berlin.45

Rycman theories of personality, d. van Nostrand 20 com.N .Y,1978..46

الملاحق

جامعة آكلي محند أولحاج بالبويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الموضوع: استمارة استطلاع رأي المحكمين حول مقياس. الاستجابة الانفعالية.

تحية طيبة وبعد

في إطار إنجاز مذكرة التحضير لنيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تخصص تدريب رياضي نخبوي بعنوان " العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم U17 ".

ولكونكم ذوي خبرة والاختصاص في الميدان نطلب من سيادتكم التفضل بإبداء آرائكم حول المقياس ومدى ارتباط الفقرات بالآجال المحددة لذلك.

الطالب:

- بلغالي إسماعيل
- عدنان عبد الرؤوف

## مقياس الاستجابة الانفعالية في الرياضة

تصميم: توماس تتكو

تعريب: محمد حسن علاوي \_ومحمد لعربي شمعون

العبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
1- لا أعتبر لعبي له قيمه مالم يقنّب من احسن مستوى له					
2-يمتلكني الخوف من المنافس العدواني.					
3- المضايقات البسيطة يدكن ان تشتت تركيزي اثناء المباراة					
4- أستطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئا اثناء المباراة					
5- أنا واثق كل الثقة من قدرتي على الأداء في المباراة					
6- أعتذر عندما أخطئ أو حينما أكون غير موفق في اللعب					
7-أفكر في خطة اللعب قبل المباراة.					
8- أمارس اللعب أساسا بقصد الترويح					
9- أبدي رأيي بصراحة إذا كان لي بعض الملاحظات على المباراة					
11- تكون أعصابي قوية (من حديد) اثناء المباراة.					
11- تكثر أخطائي في اثناء الوقت الحرج من المباراة.					
12- أفنقر إلى الثقة في أدائي اثناء المباراة.					
13- لا أهتم بما ارتكبته من أخطاء اثناء المباراة.					
14- ألعب ارتجالا دون أن يكون في ذهني خطة اللعب.					
15- أريد أن أكون أحسن لاعب في الملعب.					
16- أفضل الابتسامه في مواجهة غضب المنافسين حرصا على عدم تماديهم في ذلك.					
17- أتأثر بآراء الآخرين في مستوى أدائي الرياضي.					
18- أستطيع أن أتحكم في أعصابي اثناء أدائي.					
19- أتوقع الفوز قبل المباراة.					
21- أخطائي في المباراة تجعلني في حالة سيئة لعدة أيام.					
21- ألتزم بنظام ثابت سواء في التدريب أو في المباريات.					
22- أفضل اللعب مع اللاعبين الذين لا يجعلون من المباراة صراعا.					
23- أتحمل المسؤولية كاملة في اللعب.					
24- يمتلكني الشعور بعدم المبالاة اثناء المباراة.					

				25- عصبيتي (نرفزتي) تؤثر على أدائي في المباراة.
				26- أخشى الهزيمة حتى قبل أن تبدأ المباراة.
				27- أفكر في الأخطاء التي قد يقع فيها المنافس أكثر من تفكيري في اللعب
				28- اتعجل من الانتقال من طريقة للأداء الى أخرى محاولاً تحسين مستوى الرياضي.
				29- لا أشعر بالميل للعب إلا في حالة وجود التحدي.
				30- عندما يظهر الغضب على المنافسين أحاول تجاهلهم خشية زيادة غضبهم.
				31- أي تعليق جارح يمكن أن يؤثر على أدائي أثناء المباراة.
				32- استمتع بالوقت الحرج في المباراة لأنني أحسن التصرف فيه.
				33- أميل إلى تحدي المنافسين الأقوياء.
				34- اشعر بالضيق عند الفشل أكثر من شعوري بالفرح عند النجاح.
				35- أحاول البحث عن طرق متعددة لكي أكون أكثر كفاءة في لعبي.
				36- استمتع باللعب في المباراة على الرغم من ارتكابي للعديد من الأخطاء.
				37- أتصف بالإصرار في اللعب.
				38- أثناء المباراة أحاول عزل تفكيري كلية عما يدور حولي.
				39- أخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها أثناء المباراة.
				40- يضايقني أن المنافس يمكن أن يهزمني.
				41- أحاول ان اتجنب التفكير فيما وقعت فيه من أخطاء في المباراة.
				42- لا أعرف ما الذي ينبغي علي عمله حتى تبدأ المباراة.





## استمارة استطلاع رأي المحكمين

## حول بعض القدرات المهارية للاعبين كرة القدم والاختبارات الخاصة بها

▪ حضرة الدكتور/الخبير/المختص.

▪ تحية طيبة وبعد:

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان: "العلاقة بين الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة القدم U17" تدرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير، تخصص تدريب رياضي نخبوي، حيث اقترح الباحث عددا من الاختبارات التي تم جمعها من الرسائل والمراجع العلمية التي تخدم الدراسة وتصلح لقياس القدرات المهارية (رمية التصويب، إيقاف الكرة، الجري بالكرة)، ونظرا لمكانتكم العلمية وخبرتكم العملية في مجال الاختصاص تم اختياركم برجاء إبداء رأي سيادتكم حول القدرات المهارية وكذلك ترشيح أهم الاختبارات المهارية التي ترونها مناسبة.

إن تعاونكم وإبداء آرائكم له أهمية بالغة في مساعدة الباحث على إنجاز هذه الدراسة بالشكل الأمثل والمرغوب فيه.

▪ ملاحظة:

1 وضع علامة (X) أمام الاختبارات المهارية المناسبة

2- يمكن إضافة أي اختبار آخر غير مدرج، ضمن الحقول المخصصة لذلك.

مع جزيل الشكر والتقدير سلفا

-إعداد الطالبان:

-بلغالي إسماعيل

-عدنان عبد الرؤوف

\* تحكيم الاختبارات المهارية:

إبداء الرأي حول القدرات المهارية

1- استمارة تحكيم الاختبارات المهارية:

الرقم	الاختبارات	الغرض من الاختبار	مناسب	غير مناسب
01	اختبار التصويب في المرمى	قياس الدقة في تصويب الكرة نحو المرمى.		
02	اختبار إيقاف الكرة (أخماد الكرة)	قياس دقة السيطرة على إخماد وإيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو بالركبة أو بالركبتين معا أو بالصدر.		
03	اختبار الجري بالكرة بين الحواجز	قياس القدرة على التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب وأثناء المراوغة مع المنافس.		

\* اختبارات مهارية يمكن للمحكم إضافتها:

.....

## 3-7-2- عرض الاختبارات المهارية:

أولاً/ إختبار التصويب في المرمى:

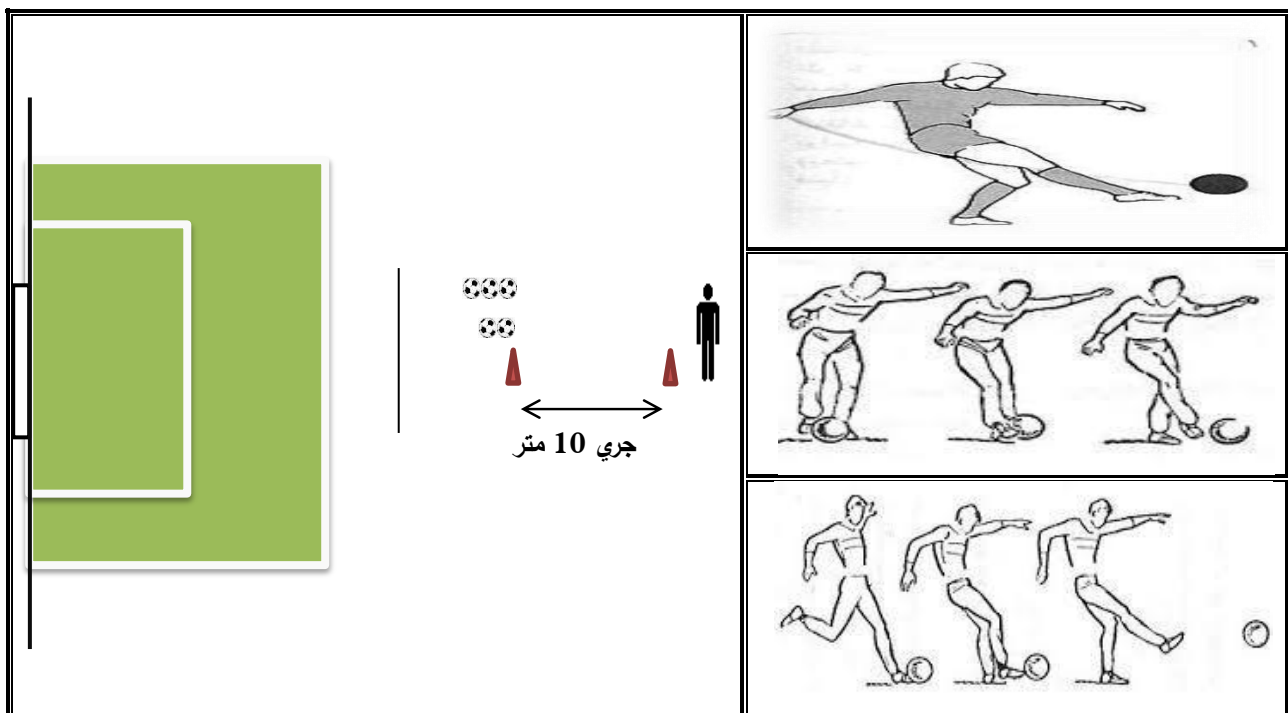
الغرض من الاختبار:

قياس الدقة في تصويب الكرة نحو المرمى.

الأدوات المستخدمة: خمس (05) كرات قانونية.

تعليمات:

- يرسم خط موازي لحط المرمى وعلى بعد عشرون (20) متراً.
- توضع خمس (05) كرات مقابلة كما هو موضح في الشكل.
- يبدأ الجري على بعد عشرة (10) أمتار.
- يجب ضرب الكرات وهي ثابتة.
- للاعب الحق في (05) تصويبات فقط.



الشكل رقم (01): اختبار التصويب في المرمى.

-حساب الدرجات: تعطى الدرجات حسب الحالات التالية:

- \* حالة كرة طائرة -درجتان (02)
- \* حالة كرة مباشرة على الأرض -درجة واحدة (01)
- \* حالة كرة متدحرجة على الأرض - نصف درجة (2/1).

\* إذا لم تدخل الكرة المرمى - صفر درجة (0).

\* أقصى مجموع للنقاط هو عشر (10) نقاط من خمس (05) ضربات.

ثانيا/ اختبار إخماد الكرة (إيقاف الكرة):

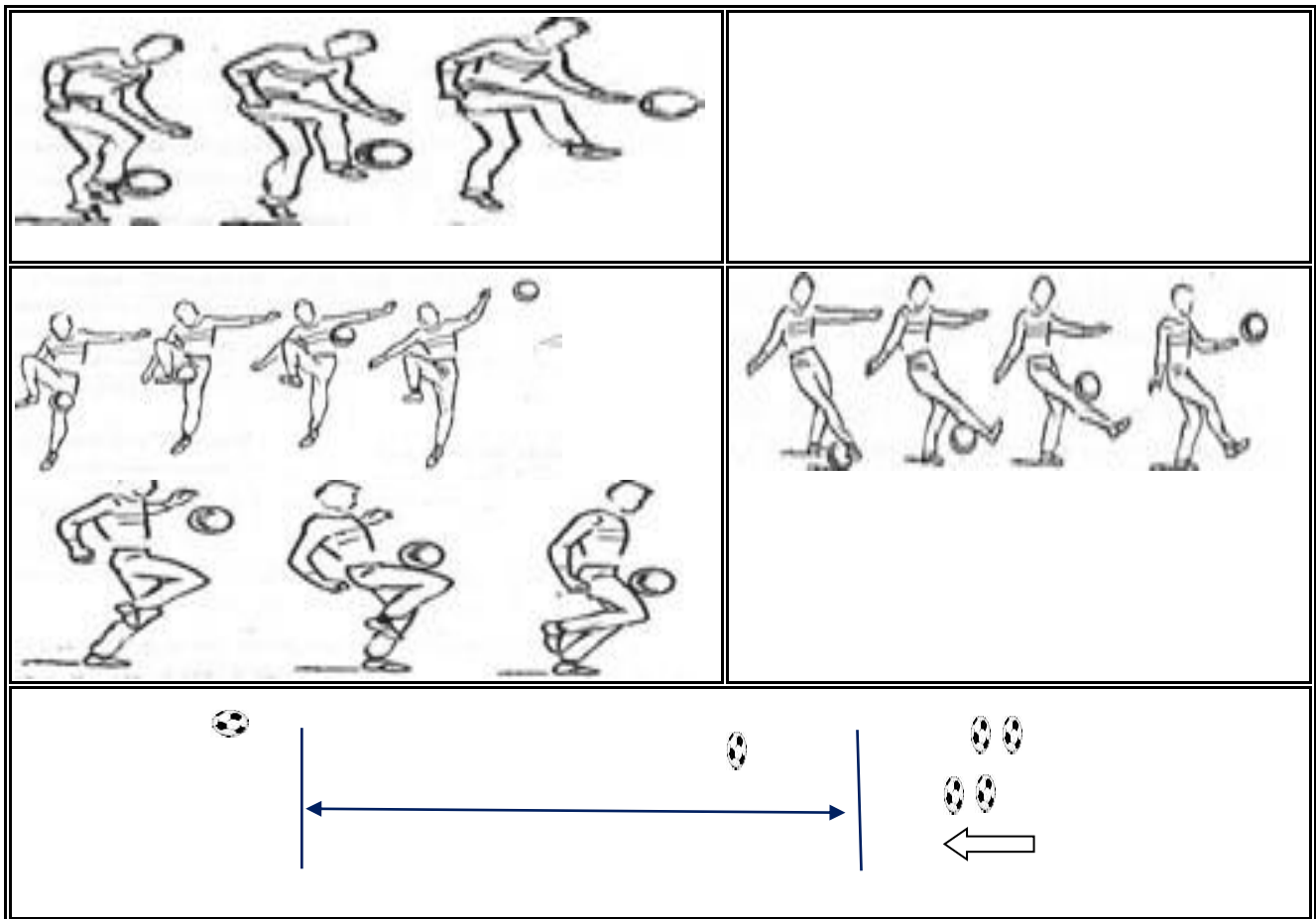
الغرض منه: قياس دقة السيطرة على إخماد وإيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو بالركبة أو بالركبتين معا أو بالصدر.

مواصفات الأداء:

- يرسم خطين متوازيين "أ" و"ب" المسافة بينهما ستة (06) أمتار.

- يقف اللاعب خلف الخط "أ".

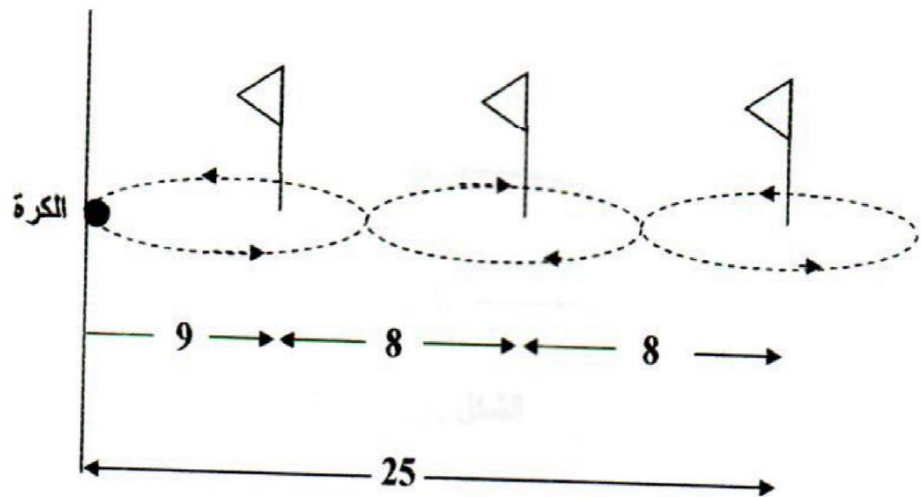
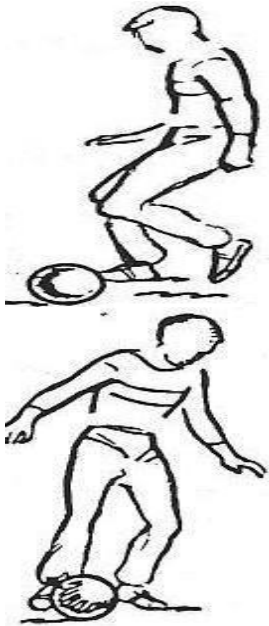
- يقف الممرر خلف الخط "ب" ومعه (05) كرات يقوم برميها عاليا بشكل متتالي للاعب الواقف خلف الخط "أ"، الذي يحاول بدوره إيقافها "إخمادها" بأي جزء من أجزاء الجسم ما عدا الذراعين، وفي كل مرة يحاول فيها اللاعب إيقاف الكرة يجب أن تكون إيدي قدميه خلف الخط.



الشكل رقم (02): اختبار إخماد الكرة (إيقاف الكرة).

التعليمات:

- يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط.
  - تعطى درجتين (02) لكل محاولة صحيحة.
  - تحتسب عشر (10) درجات لمجموع المحاولات الخمس.
  - \* لا تحتسب المحاولة الصحيحة في الحالات التالية:
  - إذا لم ينجح اللاعب في إخماد الكرة (إيقافها).
  - إذا اجتاز الخط بأكثر من قدم.
  - إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.
- ثالثاً/ اختبار الجري المتعرج بالكرة بين القوائم:
- الغرض منه: قياس القدرة على التحكم في الكرة أثناء التقدم في الملعب وأثناء المراوغة مع المنافس.



الشكل رقم (03): اختبار الجري المتعرج بالكرة بين القوائم.

الأدوات اللازمة: ثلاث حواجز، ساعة ميفاتية، كرة قدم قانونية.

تعليمات: يعطى للاعب ثلاث (03) محاولات متتالية، يحتسب له أقل زمن يسجله في كل محاولة من المحاولات الثلاثة.

-يمكن المرور على اليمين أو على يسار الحاجز.

-إذا خرجت الكرة من اللاعب أثناء الاختبار من الخط الامامي لا تحتسب المحاولة.

-حساب الدرجات: يستخدم هذا الاختبار لتقويم مجموعة من اللاعبين بمقارنة درجات بعضهم ببعض الآخر واللاعب الذي يسجل أقل زمن في المجموعة يحصل على (10/10) ويعني أنه الأفضل في المهارة، ولا يحتسب له

الزمن عندما تحدث الأخطاء التالية:

-ضرب الكرة في الحاجز، تمرير الكرة حول الحاجز عن طريق نقلها بدون الجرب بها أو التحكم فيها، ضرب الكرة الى الخلف أو الى الامام دون الجري بها.

نتائج الاختبارات المهنية لفريق نجم بير غبالو ESBG:

الرقم	الوحدة الأولى "درجة"	الوحدة الثانية "درجة"	الوحدة الثالثة "درجة"
01	07	05	05
02	09	09	08
03	08	09	07
04	04	06	05
05	08	08	06
06	04	05	05
07	05	04	04
08	06	06	5.5
09	07	08	08
10	08	08	07
11	04	05	04
12	03	03	2.5
13	05	04	04
14	07	06	06
15	07	08	07
16	06	07	07
17	08	08	07
18	07	07	08



نتائج الاختبارات المهنية لفريق شعبية البويرة MCB:

الرقم	الوحدة الأولى "درجة"	الوحدة الثانية "درجة"	الوحدة الثالثة "درجة"
01	07	06	05
02	08	08	8.5
03	09	08	8.5
04	02	04	06
05	07	08	07
06	04	05	05
07	04	03	04
08	07	06	5.5
09	07	07	08
10	08	09	09
11	04	03	2.5
12	03	04	05
13	05	05	05
14	06	07	06
15	09	08	08
16	06	07	08
17	08	07	07
18	07	08	08



نتائج مقياس الاستجابة الانفعالية لفريق شعبية البويرة MCB نجم بير غبالو ESBG:

مجموع درجات المقياس	فريق ESBG	مجموع درجات المقياس	فريق MCB
171	01	168	01
178	02	170	02
173	03	172	03
122	04	130	04
171	05	145	05
117	06	135	06
128	07	145	07
131	08	161	08
160	09	172	09
169	10	177	10
106	11	122	11
102	12	117	12
119	13	124	13
158	14	141	14
159	15	179	15
141	16	139	16
163	17	149	17
160	18	154	18

## معامل الثبات اختبار التصويب

## Correlations

		التطبيق الأول	التطبيق الثاني
التطبيق الأول	Pearson Correlation	1	,912*
	Sig. (2-tailed)		,011
	N	6	6
التطبيق الثاني	Pearson Correlation	,912*	1
	Sig. (2-tailed)	,011	
	N	6	6

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

## معامل الثبات لاختبار إيقاف الكرة

## Correlations

		التطبيق الأول	التطبيق الثاني
التطبيق الأول	Pearson Correlation	1	,875*
	Sig. (2-tailed)		,023
	N	6	6
التطبيق الثاني	Pearson Correlation	,875*	1
	Sig. (2-tailed)	,023	
	N	6	6

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

## معامل الثبات لاختبار الجري المتعرج بالكرة

## Correlations

		التطبيق الأول	التطبيق الثاني
التطبيق الأول	Pearson Correlation	1	,912*
	Sig. (2-tailed)		,011
	N	6	6
التطبيق الثاني	Pearson Correlation	,891*	1
	Sig. (2-tailed)	,001	
	N	6	6

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

## معامل الارتباط بين الاستجابة الانفعالية واختبار التصويب

## Correlations

		الاستجابة الانفعالية	التصويب
الاستجابة الانفعالية	Pearson Correlation	1	,765**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	36	36
التصويب	Pearson Correlation	,765**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	36	36

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## معامل الارتباط بين الاستجابة الانفعالية واختبار كتم الكرة

## Correlations

		الاستجابة الانفعالية	كتم الكرة
الاستجابة الانفعالية	Pearson Correlation	1	,840**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	36	36
كتم الكرة	Pearson Correlation	,840**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	36	36

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## معامل الارتباط بين الاستجابة الانفعالية واختبار الجري بالكرة

## Correlations

		الاستجابة الانفعالية	الجري المتعرج
الاستجابة الانفعالية	Pearson Correlation	1	,902**
	Sig. (2- tailed)		,000
	N	36	36
الجري المتعرج	Pearson Correlation	,902**	1
	Sig. (2- tailed)	,000	
	N	36	36

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**The relationship between emotional response and some of the skills of football players**

**Field study conducted on some teams of the state of Bouira football**

**Study Summary:**

The problem of the research was crystallized by observing the obvious neglect of the athletes' trainers to connect the psychological side in the emotional response to the skill aspect in most sports, including the football game, emotional response has an important role in the life of the individual athlete. It is the self-confidence that gives rise to its vitality and enthusiasm and make its skillful performance characterized by smoothness and precision, which makes it a lover of the activities that he performs and thus achieve his ambitions. The research aims to:

Know the relationship between the emotional response and some of the skills of the football players U17 class and these skills are represented in the correction, stop the ball, and run the ball.

The two researchers used the descriptive approach because it is the best and easiest approach to reach the objective goals. The two researchers studied a sample of 36 players distributed to two teams from the state of Bouira who were randomly selected. These are the popular team MCB and the star team of bir ghalou ESG. And the distribution of the emotional response scale to the players. The Pearson lab, the midterm segmentation, and the self-honesty test carried out the statistical processing of the social sciences statistical portfolio (SPSS 13.0).

In the end, the results resulted in the validity of the proposed hypotheses, revealed a positive correlation between the emotional response and some skill

abilities of football players «U17», and ended the research with several recommendations, including:

– Attention to emotional response because of its important role in the identification of the capabilities of real players during the matches.

Emphasize the strong relationship between the coach and the player so that the player's psychological state can be assessed and controlled and overcome all the negatives that can result.

\_ Building training curricula concerned with the psychological qualities of football players and linking them to the skillful performance of the players.

Conduct periodic psychological tests for football players so that any psychological changes in the players can be kept

– Helping young people and guiding them in choosing the type of sports activity practiced to suit their abilities, psychological and physical abilities and their talents

– Perform similar studies involving other handball skills not used in the current study.

**Key words:** emotional response, skillful abilities, football, class U17.