

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique

Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -

Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -

Faculté des Lettres et des Langues



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أكلي محمد أولحاج  
- البويرة -

كلية الآداب واللغات

:

|| ||

:

:

-

-

2013 /2012 :

# شكر و عرفان



كمال علوات

الأخ محمد



اهداء

....

...

...

:

:

.

( )

:

.

فاطمه



إهداء

فقطمة الزمرد





:

" "

:

:

"

"

" "

" "

:

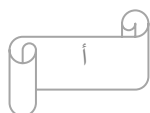
.

:

:

.

( )



"

"

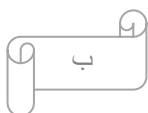
"

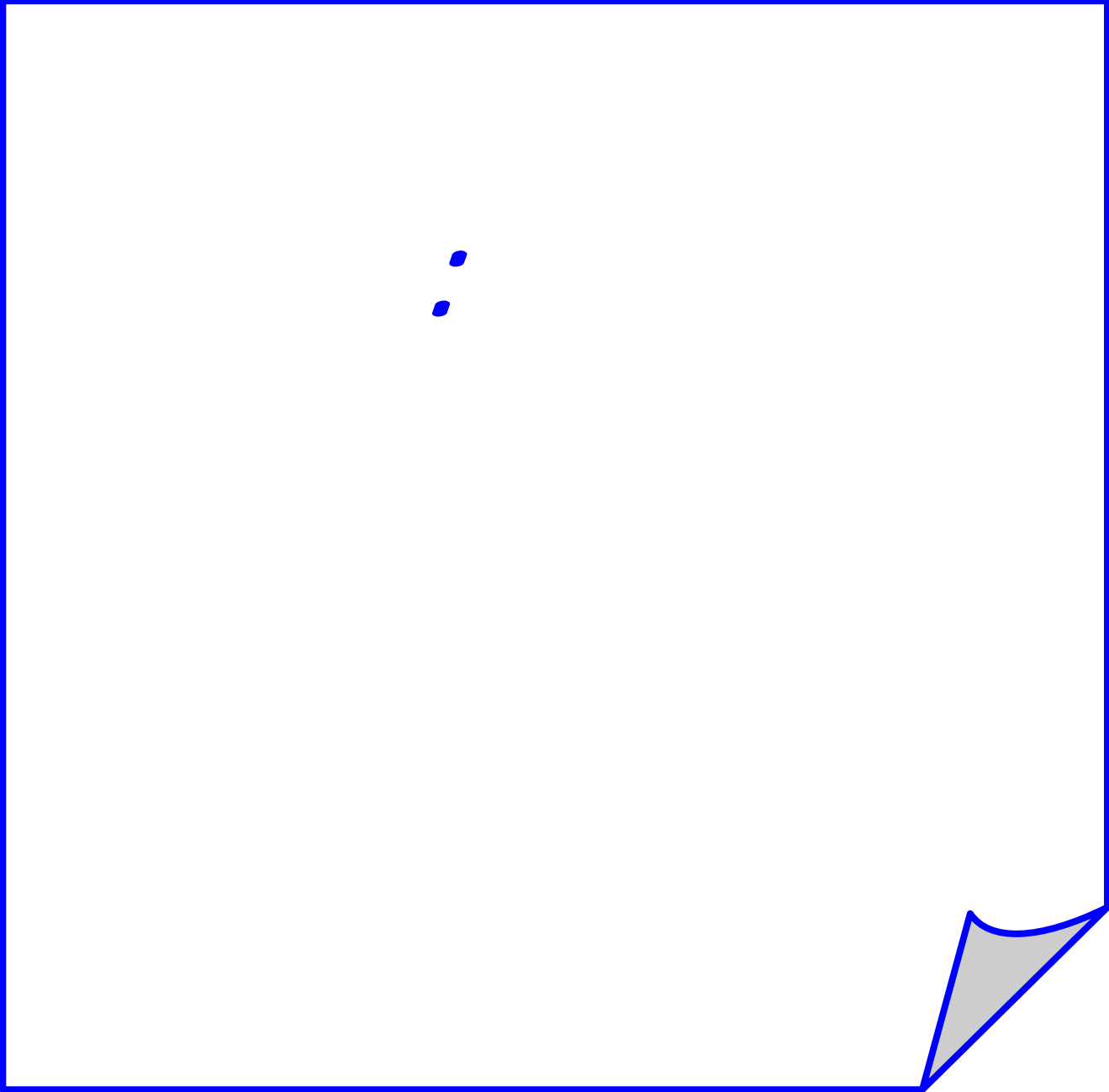
.

"

"

.









.

: :

: : (

.

...

: ...

:

1

: ( ) : (272 ) (

:

...

.2《 》:

:(255) (

"

"

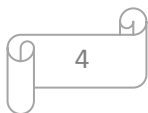
.107-82 1972 1

1973 3

-<sup>1</sup>

-<sup>2</sup>

20



»:

...

...

(1)«

: (

:

" "

: «

»

« »

:

(2) [ ] .

:

(هـ) : (302هـ)

» :

" "

:

.«

...

...

.

<sup>1</sup> - بتصرف ، أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، - ت - عبد السلام محمد هارون ، القاهرة الخانجي ، ط 3 ، 1968  
ص 314 .

<sup>2</sup> - ابن فارس الصاجي القاهرة السلفية 1328 هـ ص 177 .

---

وقال:

( 254 هـ ):

»:

«

:

:

ك

-

:

-

:

[ 2:1 ]<sup>(1)</sup>.

( 388 هـ ):

»:

:



《

:

》

(1)《

》:

:

2)《

:

:

:

---

\_1

.47 ←-48 .1

.48←-49

\_2



: (

:

:

(1

:

(2

:

(3

(1)

:

(

(2)

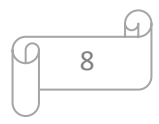
:

(

194←193 2003

.193

-<sup>2</sup>



---

«إن كل تكرار يأتي

» «  
(1) «

د. د. عز الدين علي السيد:

:

"

"

»

(2) «

3

---

<sup>1</sup> - المرجع السابق، د. عبد الرحمن تيرماسين، ص 193

<sup>2</sup> - . 5

<sup>3</sup> - . 7

:

:

-1

-2 أنواع التكرار

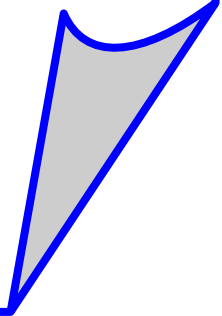
-3

-4

:

-1

-2



---

:1

مفهوم التكرار:

لغة: التكرار هو مصطلح

(...) : »:

(...) :

«<sup>(1)</sup>

:

:

: »:

«<sup>2</sup>

.135 2005 4

5

-<sup>1</sup>

.135 -

-<sup>2</sup>





»

.<sup>(1)</sup>«

:

.<sup>(2)</sup>

»

.<sup>(3)</sup>«

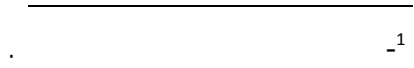
»:

...  
(4)«

»

.<sup>(5)</sup>«

1993



.24

1988.

-<sup>2</sup>

.23

.24

-<sup>3</sup>

.48 .2001

-<sup>4</sup>

.81

-<sup>5</sup>



:

:

.

:

)

(1)

:

(2)

.

:

.

»:

(3)«

:

)

.2 137 1998

.165 .



<sup>-1</sup>

[5-2] <sup>-2</sup>

<sup>-3</sup>

---

(1)

:

(

(2)

( )

( )

)

(3)

:

(

:

(4)

)

( )

(5)

.23

11

.137

---

(4-3)

[4-1]

-1

-2

-3

-4

-5



: (

(1)

:

( )

: (

:

(2)

( )

: (A

) (3)

:

(4)

...

[20-18] <sup>-1</sup>

[110] <sup>-2</sup>

[40-38] <sup>-3</sup>

.147

<sup>-4</sup>

---

:

.

. . . . .

.

.

.

(1)

:

(2)

---

<sup>1</sup>- عبد الرحمن تبرماسين البنية الإيقاعية للقصيدة المعاصر في الجزائر ص 226←227.

<sup>2</sup>- د.نجوى محمود صابر دراسات أسلوبية وبلاغية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ط/1/2008 ص12.



---

﴿كلهم قد

عرفه، وكلهم قد أثره بالحب والرفق والعطف، وكلهم قد أدناه من نفسه، ودعاه إلى أن يزوره في فندقه﴾<sup>(1)</sup>.

( ) .(

2 .

" "

. 27←26

<sup>1</sup>-

37←27

<sup>2</sup>- ينظر،



“ ”

“ ”

.

: (2

“ ”

.

“ ”

“ ”

.

》:

.(1)《

“ ”

.

.



---

:

(3

:

(

.

(1)

:

(

(2)

:

"

"

.90←81

---

.101←91

-<sup>1</sup>

-<sup>2</sup>



.(1)« »:

( )

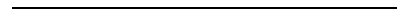
.( )

: (1)

(2)

: (2)

):



-<sup>1</sup>

.18 .2001

-<sup>2</sup>

.311

( )

---

(1).

وما يعنينا من الأدب الوصفي - في هذا المجال- هو انقسامه إلى نوعين هما تاريخ الأدب و النقد الأدبي.

( :

( :

" "

" " " -

" "

): " "

...

((2).

---

1- .312

2- .313



⋮

⋅

:

-1

-2

-3

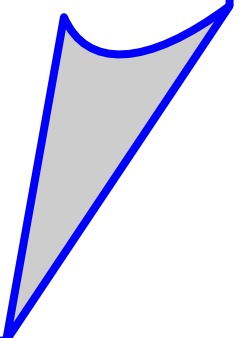
-4

:

-1

-2

-3



:1

: (1

" "

" "

: (2

" "

》:

.《

》:

.<sup>(1)</sup>《

.5 . 2006.

-1

.



" "

: (3)

.

(1)

-

-

.

.

.

. 98

-1

(1)

-

-

-

(2)

: (4

: (1

»:

...

«(3)

"

"

.70

<sup>1</sup>- طه حسين، الأيام،

.155 <sup>2</sup>-

.30 <sup>3</sup>-



.

\_\_\_\_\_ )

(1)(...

" "

" "

.

)

(2)(

... ...

" "

.

)

(3)

" "

" "

.34	- <sup>1</sup>
.11	- <sup>2</sup>
.84	- <sup>3</sup>



(1) (

》:

(2) 《

( )

( )

》:

(3) 《

( )

. 58

. 94

. 29

-<sup>1</sup>

-<sup>2</sup>

-<sup>3</sup>



: (2

(1)《 》:

” ”

》:

(2)《

” ”

》:

(3)《

. 82

\_\_\_\_\_ -1

. 242 -2

. 242 -3

( )

“ ”

·<sup>(1)</sup>《

》:

( )

》:

...

·<sup>(2)</sup>《

( )

( )

·( )

》

·<sup>(3)</sup>《

.70

.70

.41

1

2

3

---

( )

(1) ( )

" "

" " " "

" "

(2) 《 》

" " " "

: (3)

》:

(3) 《

.162

.186

.242

-<sup>1</sup>

-<sup>2</sup>

-<sup>3</sup>

( )

(1)《

》:

》:

(2)《

》:

(3)《

. 286

-<sup>1</sup>

. 286

-<sup>2</sup>

. 263

-<sup>3</sup>

》 :

(1)《

( )

(2)《

》

( )

》

3《

》 :

4《

. 271

-<sup>1</sup>

. 119

-<sup>2</sup>

.293

-<sup>3</sup>

.89

-<sup>4</sup>



---

》：

·<sup>(1)</sup>《

( )

》：

·<sup>(2)</sup>《

( )

( )

》

·<sup>(3)</sup>《

)

(

》

·<sup>(4)</sup>《

· 256

-<sup>1</sup>

· 132

-<sup>2</sup>

· 135

-<sup>3</sup>

· 55

-<sup>4</sup>

.



)

.

(

.

---

:2

: ( ) (2

: (

: (1

" "

:

:

:

(1)

▲1403 1

---

-1

.594 595 1983-

.

---

:

(2

" "

》:

"

"

( )

·《

...

(1)

· 593-592

---

\_1

.

---

:

(

:

(1

" "

:

(2

" "

:

(3

" "

:

(4

:

(5

" "

:

(6

(1)

:

" "

" "

" .

"

" "

" "

" "

.





:

# قائمة المصادر والمراجع

	:	
. 1383	( ) 2	-1
2		-2
	.1998	
	. 1328 .	-3
4	5	-4
	. 2005	
	( )	-5
	. 3 1998	
	( ) 3	-6
	. 1956	
	( )	-7
	. 1973 3	
		-8
	. . . 1119	
	.	
		-10
	. 2001	
( )		-11
	.( . ) 1	

				-12
	. 1988 .			
. 2006 .				-13
				-14
	. 2003			
				-15
	. 1993 .			
.				-16
			. 1972	
				-17
	. 1993/ 1403 1			
				-18
. 2001 .				
				-19
	. 2008 1			
			:	
				-1
. 2013 9		14359	* *	

# فهرس الموضوعات

# الفهرس

.....	-
	:
4.....	(1
7.....	(2
	:
	:
11.....	-1
13 .....	- 2
13.....	- 3
16.....	-4
	:
17.....	- 1
20 .....	-2

: -

.

:

25..... -1

25..... -2

26 ..... -3

27.....( ) -4

:

38..... - 1

40 ..... - 2

41 ..... -3

44 .....

46.....

49.....