

إشراف وتحرير :

الدكتور اسماعيل مهانة

# من الكينونة إلى الأثر هيدغري في مناظرة عصره

تأليف مجموعة من الأكاديميين العرب

## الدكتور اسماعيل مهانة

استاذ الفلسفة المعاصرة في جامعة قسنطينة / الجزائر

### هذا الكتاب

لماذا هيدغر ومعاصريه؟ وما حاجة الفكر العربي إلى فتح هذه المسارات التي تسم الخارطة الفلسفية الأوروبية المعاصرة؟ يبدو أن مثل هذه المسارات، لا تهم مؤرخ الفلسفة لوحده، بل أنها تفتح بعدا منسيا في الاشتغال الفلسفي العربي، وهو بعد التفكير مع الفيلسوف، وفتح أسئلته وتخرجها على وجه الأصالة والتواصل الممكنين، إن التفكير مع هيدغر يعلمنا فضيلة التيقظ إزاء السقوط في تكليس الفكر داخل القضايا اليقينية الجاهزة، لا يقدم لنا فكر هيدغر أية حقيقة ولا ينتج أي خطاب، يأخذ بيدنا إلى تلك المناطق الأكثر حلقة في الوجود، ويوجه أسئلته تلك الوجهات التي لا نتوقعها، يقرب القناعات داخل اللغة ويصرفها مصرف الشك، يستدرج قارئه إلى بدايات الحس العام لكي يفتح ثقوبا سوداء داخل الشائع والمألوف ويتركنا أسرى قراراتنا.

حين فتح مارتن هيدغر باب تخريج /تأويل الكينونة مأل الزمان، وانتهى التأويل الهيدغري إلى أن الكينونة هي تزمّن الدازاين (الوجود-الإنساني) انطلقت الفلسفة الأوربية في مسارات تأول الكينونة وتخرجها على مفاهيم السرد (ريكور) والأثر (ديريدا) والوجه (ليفيناس) والتواصل (هابرماس) والعدمية (يونغر) والنص (غادامير)، والتقنية تحولات متشعبة للغة، الكينونة والفهم.

ISBN 978-9931-369-21-9



9 789931 369219 >

ابن النديم للنشر والتوزيع

وهران - 51 - شارع نهار بلعيد قويدر

ص.ب: 357 السانبا زرباني محمد

تلفاكس: 88 - 97 - 213 41 35 +

موبايل: 213 550 71 39 89 +

بيروت - لبنان

email: rw.culture@yahoo.com

E.mail.ed.nadim@yahoo.fr