



جامعة أَكْلِيلِيِّ مُعَنِّدُ أَوْلَاجَ - البويرة -

محمد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: التدريب الرياضي النجوي

الموضوع:

## انعكاس الاستقرار للمدربين على سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم - صنف أشبال -

دراسة ميدانية وصفية على بعض أندية الجهواني الثاني لولاية البويرة

-إشراف الأستاذ:

\* طراد توفيق

-إعداد الطالب:

\* قراحى حمزة

السنة الجامعية: 2016 / 2015





## محتوى البحث

### الصفحة

أ	شكر وتقدير.
ب	إهداء.
ج	محتوى البحث.
و	قائمة الجداول.
ز	قائمة الأشكال.
ح	ملخص البحث.
ي	مقدمة.

### مدخل عام: التعريف بالبحث.

02	1- الإشكالية.
03	2- الفرضيات.
03	3-أسباب اختيار الموضوع.
03	4-أهمية البحث.
03	5-أهداف البحث.
04	6- تحديد المصطلحات والمفاهيم .

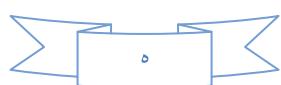
### الجانب النظري: الخلية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث.

#### الفصل الأول: الخلية النظرية للدراسة.

07	- تمهيد
المotor الأول: الدافعية في المجال الرياضي	
08	1-1 أهمية الدافعية في المجال الرياضي.
08	2-1 ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي.
09	3-1 الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية.
09	4-1 بعض أبعاد في مجال السمات الدافعية الرياضية.
09	5-1 أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي.
10	6-1 نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي.
11	7-1 العوامل "المميزة" المسببة للدافع الحافز الرياضي.
	المotor الثاني: المدرب خصائص و مميزات

12	1-2-تعريف المدرب.
12	2-2-مميزات مدرب كرة القدم.
12	3-2-وظائف المدرب.
13	4-2-أساليب القيادة للمدرب الرياضي.
13	5-2-كفاءة المدرب المهنية.
	<b>المحور الثالث: كرة القدم</b>
15	1-3-صفات لاعب كرة القدم.
15	1-1-الصفات البدنية.
15	1-2-الصفات الفيزيولوجية.
15	1-3-الصفات النفسية.
16	2-3-المهارات الأساسية في كرة القدم.
19	3-3-دور كرة القدم في المجتمع.
19	1-3-3-الدور الاجتماعي.
19	2-3-3-الدور النفسي التربوي.
19	3-3-3-الدور الاقتصادي.
19	4-3-مبادئ كرة القدم
	<b>المحور الرابع: المراهقة</b>
20	1-4-تعريف المراهقة.
20	2-2-التحديد الزمني للمراهقة.
21	3-4-أهمية دراسة مرحلة المراهقة.
21	4-4-أنماط المراهقة.
21	5-4-خصائص النمو في مرحلة المراهقة.
23	6-4-علاقة اللاعب المراهق بالرياضة.
23	7-4-كيفية التعامل مع المراهق في المجال الرياضي.
25	-خلاصة
	<b>الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث</b>
27	<b>تمهيد</b>
28	1-عرض الدراسات المرتبطة بالبحث والتعليق عليها.

33	<b>خلاصة</b>
	<b>الجانب التطبيقي : الدراسة الميدانية للبحث</b>
	<b>الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية</b>
36	<b>تمهيد</b>
37	1-3 الدراسة الاستطلاعية.
37	2-3 - المنهج المتبوع.
37	3-3 - متغيرات البحث:
37	4-3 - مجتمع البحث.
37	5-3 - عينة البحث.
38	6-3 - مجالات البحث.
38	7-3 - أدوات البحث.
39	8-3 - الأسس العلمية للمقياس (سيكومترية المقياس).
40	9-3 - الوسائل الإحصائية.
41	<b>خلاصة</b>
	<b>الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.</b>
43	. تمهيد.
44	1-4 عرض وتحليل النتائج.
53	2-4 - مناقشة و مقابلة النتائج بالفرضيات.
59	- خلاصة.
60	- الاستنتاج العام.
61	- الخاتمة.
62	- اقتراحات وفرضيات مستقبلية.
63	- البيلوجرافيا.
	- الملحق.
01	- الملحق رقم (01).
02	- الملحق رقم (02).



## قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
37	كل فرق ولاية البويرة التي تنشط في الجهوي الثاني وسط كرة القدم لفئة أشبال	1-3
38	عينة البحث	2-3
39	صدق وثبات الاختبار	1-4
44	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) للحاجة لإنجاز لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.	1-5
45	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) للثقة بالنفس لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.	2-5
46	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) للحاجة لإنجاز لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.	3-5
47	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) لضبط النفس لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.	4-5
48	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) لسمة التدريبية لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.	5-5
49	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) لسمات الدافعية لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.	6-5

## قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
08	توقف قوة الدافع على مقدار ثقة الرياضي في التوقع الإيجابي لنتائج الأداء، ومدى قيمة الهدف التي يسعى إلى تحقيقه.	1-1
12	مميزات مدرب كرة القدم.	2-1
18	أنواع ضرب الكرة	3-1
19	بعض أنواع المراوغة	3-2

## **ملخص الدراسة**

**عنوان الدراسة:** "انعكاس الاستقرار للمدربين على سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم صنف أشبال"  
**مشكلة الدراسة:** "ما مدى انعكاس الاستقرار للمدربين على سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم صنف أشبال؟".

### **فرضيات الدراسة:**

- يؤثر الاستقرار للمدربين بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ( صنف أشبال).
- يؤثر عدم استمرار المدرب مع الفريق في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم.
- يؤثر عدم بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم.
- يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم.
- يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم.

### **أهداف الدراسة:**

- التعرف على مدى انعكاس الاستقرار في تحقيق سمات دافعية لدى لاعبي كرة القدم.
- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم.
- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم.
- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم.
- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم.
- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم.
- معرفة العلاقة بين استقرار المدربين و سمات الدافعية لدى لاعبي القدم .
- كشف مدى تأثير الاستقرار للمدربين على سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم
- معرفة طبيعة العلاقة الموجودة بين الاستقرار للمدرب و سمات الدافعية للاعبين لدى لاعبي كرة القدم.

### **الجانب النظري:**

ومن أجل الإلمام بكافة جوانب الدراسة تطرقنا إلى جانبين، الجانب الأول والمتمثل في الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث والذي تناولنا فيه أربعة محاور هي: الدافعية في المجال الرياضي، المدرب، كرة القدم، المراهقة. كما قمنا بعرض بعض الدراسات التي تمكنا من الحصول عليها ومن ثم التعليق عليها.

### **الجانب التطبيقي:**

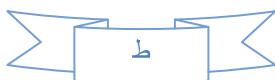
والذي تناولنا فيه فصلين أولهما منهجية البحث وإجراءاته الميدانية والذي قمنا فيه بتحديد منهج البحث والمتمثل في المنهج الوصفي، وكذا تحديد عينة البحث والمتمثلة في ناديين من الجهوي الثاني ، حيث ينتمي الناديان إلى ولاية البويرة، كما اخترنا (20) لاعبا من كل نادي وتم هذا بطريقة قصدية. وأدوات



الدراسة التي هي: مقياس (سمات الدافعية) ومقابلة للمدربين. والفصل الثاني المتمثل في عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق المقياس و المقابلة.

#### أهم الاقتراحات والتوصيات:

- يجب على الاتحاديات والمعاهد الرياضية تنظيم تربصات مستمرة للمدربين لتكوينهم و خاصة فيما يتعلق بالجانب النفسي.
- يجب على المدربين تنسيق العمل بين كل الجوانب والتكامل بينها لتحضير اللاعبين، ولابد من إدراج عنصر الدافعية والعمل على تطويرها نظراًدورها وأهميتها.
- تنسيق العمل والتعاون بين كل من المدرب والمختص النفسي في تقديم برنامج خاص للتدريبات.
- اهتماء مسؤولي الفرق بهذه الفئة الحساسة وذلك بتوفير كل الوسائل و التجهيزات الخاصة بالتدريبات وتقديم المعنوي لهم الأخذ بعين الاعتبار دوافع المراهقين نحو ممارسة الرياضة المفضلة لديهم.
- ينبغي على مدربى كرة القدم الإطلاع على كل خصائص مرحلة المراهقة.
- ضرورة توفير مدربين مختصين في منهجية التدريب في رياضة كرة القدم لدى الأندية.
- الاهتمام الأكثر وتحسين مستوى تكوين المدربين في التفكير بوضع برنامج رسكلة لإطلاعهم على أحدث الطرق التدريبية التي من شأنها الرفع من مستوى الأداء الرياضي.
- ضرورة الاهتمام بالجانب السيكولوجي للاعبين لما له من دور وأهمية في تطوير دافعية الانجاز خلال المنافسات.
- إعادة بناء العلاقة بين المدربين واللاعبين عن طريق إبراز الحقوق والواجبات وجود الشفافية التامة.
- يجب على المسيرين أن يقوموا بدورهم لمساعدة المدربين وإعطائهم الوقت الكافي و منحهم كل الإمكانيات الازمة أي يكونوا مؤهلين لقيادة النادي.
- ضرورة وضع إستراتيجية دقيقة واضحة للتدريب على المدى البعيد لضمان الاستقرار والنجاح.
- اختيار المدرب المناسب منذ البداية لتقاضي كل العراقيل التي ترهن مستقبل الفريق.
- إعطاء أهمية بالغة لسمات الدافعية من طرف اللاعب و المدرب.
- تشجيع وتحفيز اللاعبين منهم لإعادة الثقة والتوازن إلى الفريق.
- يجب على المدرب التعامل مع اللاعبين وخلق جو أخوي داخل الفريق.



## مقدمة:

إن التطور السريع في تحقيق المستويات الرياضية العالمية في شتى المجالات الرياضية سواء، في الألعاب الجماعية أو الفردية يسير متواكباً مع تكنولوجيا علوم التدريب الرياضي، والارتقاء لهذا المستوى لم يكن يأتي من فراغ بل كان وأصبح وما زال العلم هو الأساس ومن ثم كانت الجهود مستمرة نحو مزيد من الفهم الأعمق لما تتضمنه أسس وقواعد ومفهوم علم التدريب الرياضي من أجل رفع مستوى دافعية.

وتعتبر كرة القدم من الرياضات التي ألهمت فضول الكثير من العاملين في مجال التدريب الرياضي والذي بدأ ملامح تطوره نظراً لكونها اللعبة الأكثر شعبية في العالم ودخولها عالم الاستثمار أين كانت تسمى بلعبة الفقراء، فيبقى الرهان مفتوحاً للوصول إلى العالمية والمستويات العليا.

ونظراً لأن متطلبات هذه اللعبة في تزايد مستمر مع تزايد المنافسات الرياضية التي أخذت طابعاً آخر من التميز فبدأ يقاس بها مظاهر التقدم في المحافل الدولية ، ومن خلال العناية بها أصبح للتدريب الرياضي مفهوم أوسع يقوم على أساس منهجية وعلمية مدروسة وهذا ما يقع على عاتق المدرب الرياضي ، الأمر الذي دعا إلى ضرورة توافق مجموعة من العوامل التي تضمن النجاح في معادلة التدريب الرياضي في أي فريق كان ، ومن بين تلك العوامل الاستمرارية في العمل مما يفسر ضرورة وجود عامل الاستقرار على مستوى أندية كرة القدم الجزائرية ، سواء بالنسبة للإدارة أو اللاعبين أو المدربين ، فالواقع يوضح لنا أن استقرار هذه العناصر على مستوى أنديتنا يعود بالفائدة عليها و يضمن لها النجاح في تكوين فريق قوي و تنافسي مروراً طبعاً بتطوير مستوى أداء لاعبيها وتطوير الدافعية لديهم.

ويرى المختصون أن هذه الأخيرة ضرورية للاحتفاظ باهتمام اللاعب وزيادة جهده، بحيث يؤدي إلى تركيز الانتباه وتأخير الشعور بالتعب فيزيد الإنتاج ، كما أن الدافعية تعتبر مصدر هام من مصادر التحصيل النفسي والبدني ، هذا ما يجعل المرء بحاجة دائمة للدعم من المدرب أكثر من حصوله على دعم من ذاته وقدراته، حيث إنه من المفترض أن المشاعر المصاحبة للنجاح والفشل لإدراك الفرد لسبب نجاحه أو فشله تؤثر بشكل فعال في استمرارية أو إضعاف الدافعية لديه.

أما بالنسبة لفئة الأشبال لم يكن الاختيار ولد الصدفة ولكن نظراً لما تعني هذه المرحلة العمرية بالنسبة للاعب فالكثير من المدربين يهملون هذا الجانب لإعداد لاعبيهم مع إن كل الظروف ملائمة لصنع جيل المستقبل حيث لكل مظاهر النمو تأثير على قابلية كبيرة للتطور السريع في ظل تكنولوجيا نظريات وأسس تدريب حديثة مكنت من اقتباسها من مختلف فلسفات المدارس الكروية.

والسؤال الذي يحتاج إلى إجابة هو كيف يقتضي معظم المختصين والمدربين بأهمية سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم من أجل تتنميها وترقيتها في ظل عدة متغيرات أهمها متغير الدراسة الاستقرار للمدرب على العارضة الفنية.

وللإجابة على هذا السؤال في ضوء اعتبارات عديدة جاءت مذكرة الماستر هذه لتسليط الضوء على ظاهرة الاستقرار المدربين وتأثيره على سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم- فئة الأشبال- ، و هذا لا يعني ما قمنا به الحل المتطرق ، بل تعتبر انطلاقه لمعالجة البحث العلمي الدقيق في هذا المجال و خطوة من أجل الاهتمام بهذا الجانب، وعلى هذا الأساس نضع بين يدي القارئ الكريم محاولة متواضعة في هذا المجال الواسع والخصب ولعله يكون دعوة للاهتمام به.

حيث اشتغلت الدراسة على :

**المدخل العام:** وهو عبارة عن تعريف بالدراسة، وتطرقنا فيه إلى تحديد مشكلة الدراسة وطرح الفرضيات التي نريد التحقق منها، كما بينا أهمية الدراسة والأهداف التي نطمح إلى تحقيقها وتحديد المفاهيم والمصطلحات التي تبين معالم الدراسة.

**الجانب النظري:** إن الجانب النظري هو عرض للمعارف والمعلومات المرتبطة بحدود ومتغيرات الدراسة، لذلك قمنا بتقسيمه إلى فصلين، الفصل الأول الخلفية النظرية للدراسة تضمن أربعة محاور، في أولها تناولنا الدافعية في المجال الرياضي وما يتضمنه من مبادئ، طرق، أهداف وتطبيقات في المجال الرياضي، وفي المحور الثاني تناولنا المدرب وفيه تطرقنا إلى تعريفه وأهم مميزاته ووظائفه، أما في المحور الثالث فقد تطرقنا إلى كرة القدم، وفي المحور

الرابع تطرقنا إلى مرحلة المراهقة، والفصل الثاني تضمن الدراسات المرتبطة بالبحث الذي قمنا فيه بعرض الدراسات المشابهة لهذه الدراسة.

**الجانب التطبيقي:** والذي تناولنا فيه فصلين أولهما عرض لمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية، حيث قمنا بتحديد المنهج المتبع، مجتمع البحث ومعالم العينة المختارة للدراسة، الأدوات المستعملة، وعرض للوسائل الإحصائية والمقياس المطبق والمقابلة. وثانيهما عرض وتحليل للنتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق المقياس و المقابلة، ومناقشتها ومقارنتها بالفرضيات المطروحة.

وفي الأخير قمنا بتقديم استنتاج عام لما تناولناه في هذه الدراسة من خلال تطبيق الإجراءات الميدانية للدراسة، كما قدمنا بعض الاقتراحات والفرضيات المستقبلية التي رأينا أنه بالإمكان الاستفادة منها مستقبلاً من طرف المدربين، اللاعبين، الفاعلين في اللعبة من مسيرين وباحثين وطلبة.



## مدخل عام : التعريف بالبحث

### 1-الاشكالية:

تعتبر كرة القدم نوع من الرياضة التي بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى، حيث تعتبر دون منازع اللعبة الأكثر شعبية في العالم فقلاً نجد بـلـاـ في العالم لا يـعـرـفـ أـنـيـاءـ كـرـةـ الـقـدـمـ أوـ عـلـىـ الـأـقـلـ سـمـعـواـ بـهـاـ،ـ وقدـ ذـكـرـ السـيـدـ "ـجـوـلـ رـيمـيـ"ـ الرـئـيـسـ السـابـقـ لـلـاتـحـادـيـةـ الدـولـيـةـ لـكـرـةـ الـقـدـمـ حـيـثـ قـلـ:ـ (ـإـنـ الشـمـسـ لـغـرـبـ عـنـ إـمـپـرـاطـوريـيـ مـطـلـقـ)ـ وـهـذـاـ دـلـيلـ عـلـىـ اـنـتـشـارـهـاـ فـيـ مـخـلـفـ أـرـجـاءـ الـمـعـمـورـةـ (ـD~avid~ williams~1976~ p79~)

اخـلـافـ وـتـعـدـدـ الـدـرـاسـاتـ حـوـلـ رـيـاضـةـ كـرـةـ الـقـدـمـ كـمـنـ كـلـ النـواـحـيـ بـهـدـفـ طـوـيـرـ مـارـسـتـهاـ وـالـارـقاءـ بـهـاـ إـلـىـ الـأـفـضـلـ،ـ وـذـلـكـ لـنـ يـكـونـ طـبـعـاـ إـلـاـ عـبـرـ طـرـقـ التـدـريـبـ وـالتـكـوـينـ سـوـاءـ تـعـلـقـ الـأـمـرـ بـالـلـاعـبـ أـوـ بـالـمـدـرـبـ،ـ فـالـتـدـريـبـ الـحـدـيـثـ فـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ عـمـلـيـةـ تـعـلـيمـيـةـ تـرـبـوـيـةـ تـضـمـنـ تـنـشـئـةـ وـإـعـادـ الـلـاعـبـيـنـ مـنـ خـلـالـ التـخـطـيـطـ بـهـدـفـ تـحـقـيقـ أـعـلـىـ الـمـسـتـوـيـاتـ وـالـحـفـاظـ عـلـيـاهـاـ لـأـطـوـلـ فـتـرـةـ مـمـكـنـةـ عـنـ طـرـيـقـ الـاستـقـارـ وـالـجـدـيـةـ وـالـمـتـابـعـةـ فـيـ الـعـمـلـ لـنـجـاحـ كـرـةـ الـقـدـمـ بـالـدـرـجـةـ الـأـوـلـىـ وـالـنـفـكـيـرـ لـلـمـسـتـقـبـلـ الـبـعـيدـ.

ولـعـلـ أـهـمـ الـمـراـحـلـ فـيـ إـعـادـ الـلـاعـبـيـنـ إـنـ لـمـ تـمـ أـهـمـهـاـ مـرـاحـةـ الـمـرـاـهـقـةـ الـتـيـ يـعـتـرـفـ هـاـ عـلـمـاءـ النـفـسـ بـأـنـهـاـ الـمـرـاحـلـ الـعـبـورـيـةـ بـيـنـ الطـفـولـةـ وـالـمـراـحـلـ الـأـخـرـىـ الـتـيـ تـلـيـهـاـ،ـ وـتـخـلـفـ هـذـهـ الـمـرـاحـلـ عـنـ سـابـقـاتـهـاـ وـتـتـمـيـزـ بـالـتـغـيـرـاتـ الـفـيـزـيـوـلـوـجـيـةـ الـتـيـ تـصـاحـبـهاـ تـغـيـرـاتـ عـدـيـدةـ تـمـسـ جـوـانـبـ الـشـخـصـيـةـ وـالـتـيـ لـهـاـ تـأـثـيرـاتـ عـلـىـ النـواـحـيـ الـانـفعـالـيـةـ لـلـمـرـاـهـقـ بـدـايـةـ بـالـبـلـوـغـ إـلـىـ النـضـجـ الـعـامـ وـالـإـسـقـالـيـةـ وـتـأـكـيدـ الـذـاـتـ الـتـيـ تـتـأـثـرـ سـوـاءـ بـالـسـلـبـ أـوـ بـالـإـيجـابـ،ـ وـهـنـاـ يـدـخـلـ عـاـمـ الـتـحـفـيـزـ أـوـ الـدـافـعـيـةـ لـلـمـارـسـةـ،ـ فـهـذـهـ الـأـخـيـرـةـ تـمـثـلـ بـعـدـاـ هـامـاـ فـيـ إـعـادـ الـلـاعـبـ الـمـرـاـهـقـ،ـ فـهـيـ تـلـعـبـ دـوـرـاـ أـسـاسـيـاـ فـيـ تـطـوـيـرـ الـأـدـاءـ وـأـصـبـحـ يـنـظـرـ إـلـيـاهـاـ كـأـحـدـ الـمـتـغـيـرـاتـ الـتـيـ يـجـبـ العـنـيـةـ بـهـاـ جـنـبـ مـعـ الـمـتـطـلـبـاتـ الـبـدـنـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ.

وـمـنـهـ إـنـ كـرـةـ الـقـدـمـ الـتـيـ تـتـمـيـزـ بـالـأـدـاءـ الـحـرـكيـ الـمـتـغـيـرـ وـالـذـيـ يـتـطـلـبـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ التـجـاـوبـ السـرـيعـ مـعـ ظـرـوفـ سـيـرـ الـجـهـةـ الـتـدـريـبـيـةـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ أـنـهـاـ نـزـخـرـ بـالـعـدـيدـ مـنـ الـمـوـاـفـقـ وـالـضـغـوطـ الـنـفـسـيـةـ الـتـيـ تـتـمـيـزـ بـشـدـتـهـاـ وـسـرـعةـ تـغـيـرـهـاـ،ـ وـالـذـيـ مـنـ شـأنـهـ أـنـ يـؤـثـرـ عـلـىـ الـأـدـاءـ لـلـاعـبـ وـمـنـ ثـمـ عـلـىـ أـهـدـافـ الـفـرـيقـ.

وـمـنـ الـمـلـاحـظـةـ فـيـ الـوـاقـعـ الـرـياـضـيـ أـنـ الـلـاعـبـيـنـ يـخـلـفـونـ بـاـخـلـافـ أـفـكـارـهـمـ وـطـرـيـقـةـ تـفـكـيرـهـمـ وـعـلـاقـاتـهـمـ مـعـ الـلـاعـبـيـنـ مـنـ جـهـةـ،ـ وـالـمـسـؤـولـيـنـ مـنـ جـهـةـ أـخـرـىـ،ـ فـالـمـدـرـبـ فـيـ عـلـاقـتـهـ مـعـ الـلـاعـبـيـنـ يـشـكـلـونـ وـحدـةـ مـتـكـامـلـةـ وـذـلـكـ لـتـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـمـسـطـرـةـ وـعـلـىـ هـذـاـ شـرـوـطـ يـجـبـ أـنـ يـتـحـلـىـ بـهـاـ لـتـؤـهـلـهـ لـمـارـسـةـ مـهـنـةـ التـدـريـبـ.~(Jaques. Crevoisier. 1985 p32)

فتـغـيـرـ الـمـدـرـبـ يـمـكـنـ أـنـ يـنـجـرـ عـنـهـ عـدـةـ عـوـاقـبـ،ـ فـالـإـسـتـقـارـ لـهـ أـهـمـيـةـ فـيـ الـمـجـالـ الـتـدـريـبـيـ لـتـحـسـينـ النـتـائـجـ وـرـفـعـ مـسـتـوـيـ الـرـياـضـيـ.

وـلـذـلـكـ وـجـبـ عـلـىـ كـلـ مـدـرـبـ أـنـ يـقـومـ بـالـتـخـطـيـطـ الـمـبـكـرـ لـتـنـمـيـةـ سـمـاتـ الـدـافـعـيـةـ لـلـاعـبـيـنـ وـإـثـارـةـ التـنـوـيـعـ فـيـ نـظـامـ الـفـرـيقـ حـتـىـ يـمـكـنـهـمـ مـنـ الـأـدـاءـ الـفـعـلـيـ وـالـهـادـفـ طـوـالـ الـمـوـسـمـ الـرـياـضـيـ،ـ أـمـاـ الـلـاعـبـ فـهـوـ الـمـسـتـجـبـ لـمـخـتـافـ تـصـرـفـاتـ وـاـنـفـعـالـاتـ مـدـرـبـهـ،ـ الـذـيـ لـهـ تـأـثـيرـ كـبـيرـ عـلـىـ نـفـسـيـةـ وـأـدـاءـ الـلـاعـبـيـنـ فـوـقـ أـرـضـيـةـ الـمـيـدـانـ سـوـاءـ كـانـ بـالـإـيجـابـ أـوـ بـالـسـلـبـ.

وـإـذـاـ اـطـلـعـنـاـ عـلـىـ الـعـلـاقـةـ الـوـطـيـدـةـ الـتـيـ تـجـمـعـ الـطـرـفـيـنـ(ـالـمـدـرـبـ وـالـلـاعـبـ)ـ وـالـضـغـوطـ الـوـاقـعـةـ عـلـيـهـمـاـ لـأـحـسـنـاـ بـأـهـمـيـةـ الـجـهـازـ الـفـنـيـ،ـ مـكـنـ أـجـلـ أـنـ نـسـتـطـيـعـ مـجـاـبـهـةـ كـلـ السـلـبـيـاتـ وـالـتـغلـبـ عـلـيـهـاـ وـتـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـمـرـجـوـةـ.

وـمـنـ كـلـ هـذـاـ تـبـادـرـ إـلـىـ أـذـهـانـنـاـ التـسـاؤـلـ التـالـيـ:

-ـمـامـدـىـ انـعـكـاسـ حـالـةـ الـإـسـتـقـارـ لـلـمـدـرـبـيـنـ عـلـىـ سـمـاتـ الـدـافـعـيـةـ لـدـىـ لـاعـبـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ (ـصـنـفـ أـشـبـالـ)ـ؟ـ  
الأـسـئـلـةـ الـفـرـعـيـةـ:

-ـهـلـ يـؤـثـرـ الـإـسـتـقـارـ لـلـمـدـرـبـيـنـ فـيـ تـحـقـيقـ سـمـةـ الـإـنـجـازـ لـدـىـ لـاعـبـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ؟ـ

-ـهـلـ يـؤـثـرـ اـسـتـمـرـارـ الـمـدـرـبـ معـ الـفـرـيقـ فـيـ تـحـقـيقـ سـمـةـ الـثـقـةـ بـالـنـفـسـ لـدـىـ لـاعـبـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ (ـصـنـفـ أـشـبـالـ)ـ؟ـ

-ـهـلـ يـؤـثـرـ بـقـاءـ الـمـدـرـبـ مـعـ الـفـرـيقـ حـتـىـ نـهـاـيـةـ الـمـوـسـمـ فـيـ تـحـقـيقـ سـمـةـ الـتـصـمـيمـ لـدـىـ لـاعـبـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ (ـصـنـفـ أـشـبـالـ)ـ.

-ـهـلـ يـؤـثـرـ الـإـسـتـقـارـ لـلـمـدـرـبـيـنـ فـيـ تـحـقـيقـ سـمـةـ ضـبـطـ الـنـفـسـ عـنـ لـاعـبـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ؟ـ

-ـهـلـ يـؤـثـرـ الـإـسـتـقـارـ لـلـمـدـرـبـيـنـ فـيـ تـحـقـيقـ سـمـةـ الـتـدـريـبـيـةـ لـدـىـ لـاعـبـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ؟ـ

## مدخل عام : التعريف بالبحث

### 2- الفرضيات:

#### الفرضية العامة:

الاستقرار للمدربين يؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (صنف أشبال).

#### الفرضيات الجزئية:

- يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (صنف أشبال).

- يؤثر استمرار المدرب مع الفريق في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم.

- يؤثر بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم.

- يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم.

- يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم.

### 3- أسباب اختيار الموضوع:

#### أسباب موضوعية:

- الاهتمام المتزايد لدى المجتمعات المتقدمة بينما في بلادنا يأخذ الحيز الكافي من البحث.

- قلة البحوث التي اختصت بمثل هذا المجال.

- الكشف عن نقص اهتمام المسؤولين بضرورة الاستمرارية في العمل وخاصة على المدى البعيد.

- ظاهرة الاستغناء وتغيير المدربين أصبحت شائعة في بلادنا مما جلنا نتسائل عن مصير كرة القدم في بلادنا.

- محاولة معرفة الحيثيات والمعلومات المتعلقة بهذا الموضوع والذي أراه جدير بالدراسة.

- انتشار العديد من حالات هذه الظاهرة يمكن أن يكون له الأثر على مردود اللاعبين.

#### أسباب ذاتية:

- الرغبة الملحة في إنجاز مذكرة تخرج تتناول موضوع البحث.

- شعوري بالمسؤولية اتجاه هذا الموضوع جلب اهتمامي شخصياً وعلاقتي الشخصية ببعض أعضاء عينة البحث

وتشجيعهم لي للقيام بهذا الموضوع.

- الرغبة في دراسة أي مشكل يعيق هذه اللعبة.

### 4- أهمية البحث:

لقد وقع اختيارنا على دراسة موضوع الاستقرار للمدرب وأثره على سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم لمعرفة

أهمية استقرار الطاقم الفني للفريق، و مدى انعكاس الاستقرار على سمات الدافعية للاعبين، بالإضافة إلى إثراء

الرصيد المعرفي حيث يعتبر من البحوث العلمية المهمة في التربية البدنية والرياضية والتدريب الرياضي.

- إبراز أهمية استقرار المدرب في تطوير اللاعب للوصول لأعلى المستويات.

- إبراز دور الاستقرار في تطوير إمكانيات التعلم و الرفع من مستوى الرياضي.

### 5- أهداف البحث:

- التعرف على مدى انعكاس الاستقرار في تحقيق سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم.

- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم.

- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم.

- التعرف على تأثير استقرار المدربين في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم.

- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم.

- التعرف على تأثير الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم.

### 6- تحديد المصطلحات و المفاهيم:

-المدرب:

هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين ويؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملًا متزناً لذلك يجب أن يكون المدرب مثلًا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب (علي فهمي البيك، 2003، صفحة 10).

### -التعريف الإجرائي:

هو أداء العملية التربوية بفعل المعرف و الخبرات و المعلومات الرياضية، كما أنه شخصية تربوية تتولى قيادة عملية التربية و التعليم و يؤثر مباشرة على التطوير الشامل و المتزن لشخصية الرياضي.

-الدافعية:

هي حالة توترية داخلية ناتجة عن حاجة نفسية أو فسيولوجيا تجعل الفرد في حالة عدم اتزان وهذه الحالة تثير السلوك وتوجهه وتستمر به إلى هدف معين حتى يزول هذا التوتر ويستعيد الفرد توازنه النفسي والفيسيولوجي.

### -التعريف الإجرائي:

هي الطاقات التي ترسم للકائن الحي أهدافه وغاياته لتحقيق التوازن الداخلي ، أو تجبر له أفضل قدر ممكن من التكيف مع البيئة الخارجية.

-كرة القدم:

هي لعبة شعبية من الألعاب الجماعية المشهورة حيث تمارس لدى مختلف الأعمار وفي كل الجنسين بين فريقين يحتوي كل فريق على إحدى عشرة لاعب تمارس على أرضية ميدان مشوشبة أو أرضية مستطيلة الشكل طول الملعب 120 متر كأقصى حد و 90 متر كأدنى حد وعرضه 90 إلى 45 متر (طالبى عبد القادر - جين فتحى - رحمن شاوش محمد -، سنة 2004- ص6).

### -التعريف الإجرائي:

لعبة جماعية يهتم فيها بتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في شباك الخصم و المحافظة على الشباك نظيفة، تلعب بين فريقين ب 11 لاعباً بواسطة كرة مستديرة مصنوعة من الجلد، تدوم المباراة 90 دقيقة أي 45 دقيقة لكل شوط، يتأخرها وقت راحة ب 15 دقيقة.

-المراهقة:

هي المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسى والعقلى والنفسى (العيسووى، 1997، صفحة 100) كما يعني مصطلح المراهقة في علم النفس مرحلة الانتقال من الطفولة إلى مرحلة الرشد والنضج فالمراهقة مرحلة تأهب لمرحلة الرشد، وتمتد في العقد الثاني من حياة الفرد من الثالثة عشر إلى التاسعة عشر تقريباً أو قبل ذلك بعام أو عامين أو بعد ذلك بعام أو عامين. (زهران، علم النفس النمو والطفولة، 1977، صفحة 289)

### -التعريف الإجرائي:

المراهقة بمعناها العام هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ و تنتهي بالرشد، فهي عملية بиولوجية حيوية عضوية في بدايتها ، و ظاهرة اجتماعية في نهايتها.



## الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

تمهيد:

يعد موضوع الدافعية من أهم موضوعات علم النفس الرياضي نظر لتواجده في قلب العديد من المشكلات الرياضية العامة وذلك بسبب كل من حصيلة نمو البيئات الاجتماعية مثل: التنافس الرياضي، وسلوكيات المدربين، أيضاً زيادة تأثيرها على متغيرات السلوك مثل الإصرار، التعلم والأداء، كما أنه يهم الأب وبهم المربى في معرفة دوافع ممارسة الأفراد للنشاط الرياضي حتى يتمنى له أن يستعملها في تطوير أدائهم نحو الأفضل، فاللأداء لا يكون مثمرًا إلا إذا كان يرضي دوافع لدى الفرد.

ومهنة التدريب الرياضي من أصعب المهن لما تتطلبه من تركيز وخبرة عالية وإمكانيات كبيرة، وعلى كفاءة المهنية الفردية التي يجب أن تتوفر فيمن اختار هذه المهنة. فعلى كل مدرب أن يكون ذو مستوى علمي ومقدرة عالية في فهم عالم التدريب الحديث، والذي بدوره يتطلب إمكانيات كبيرة وذكاء في تحليل المواقف الصعبة خاصة مع فئة الناشئين.

كما تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية إنتشاراً وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة الرياضية وهي من الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظة فيه على حيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير، وأعطواها أهمية خاصة فجعلوها جزءاً من منهاج للتدريب، ويلعب التماسك الجماعي للفريق الرياضي في كرة القدم أو في الرياضات الجماعية دور كبير في انسجام الفريق الرياضي وتحقيق الألقاب والأهداف المسطرة مسبقاً، كما يلعب مستوى الطموح في كرة القدم الدور الهام والفعال من قبل اللاعبين فكل لاعب يطمح إلى تحقيق الفوز في المباراة يؤدي ذلك إلى تحقيق الألقاب. والمرحلة العمرية هي المرحلة المهمة في حياة الإنسان، حيث أن هذا الأخير يتسلل نموه وفق الانتقال من مرحلة عمرية إلى أخرى، حيث أن كل مرحلة لها خصائصها وميزاتها و التي تعطيها الطابع المميز لها، والمرحلة التي نحن بصدده دراستها لها سمات جسمية ونفسية، وتأخذ حيز واضحًا في حياة الفرد، وعليه لابد من إعطائها مستوى مطلوب من الأهمية والاعتبار أثناء التدريب.

## الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

### المحور الأول: الدافعية في المجال الرياضي

#### 1-أهمية الدافعية في المجال الرياضي:

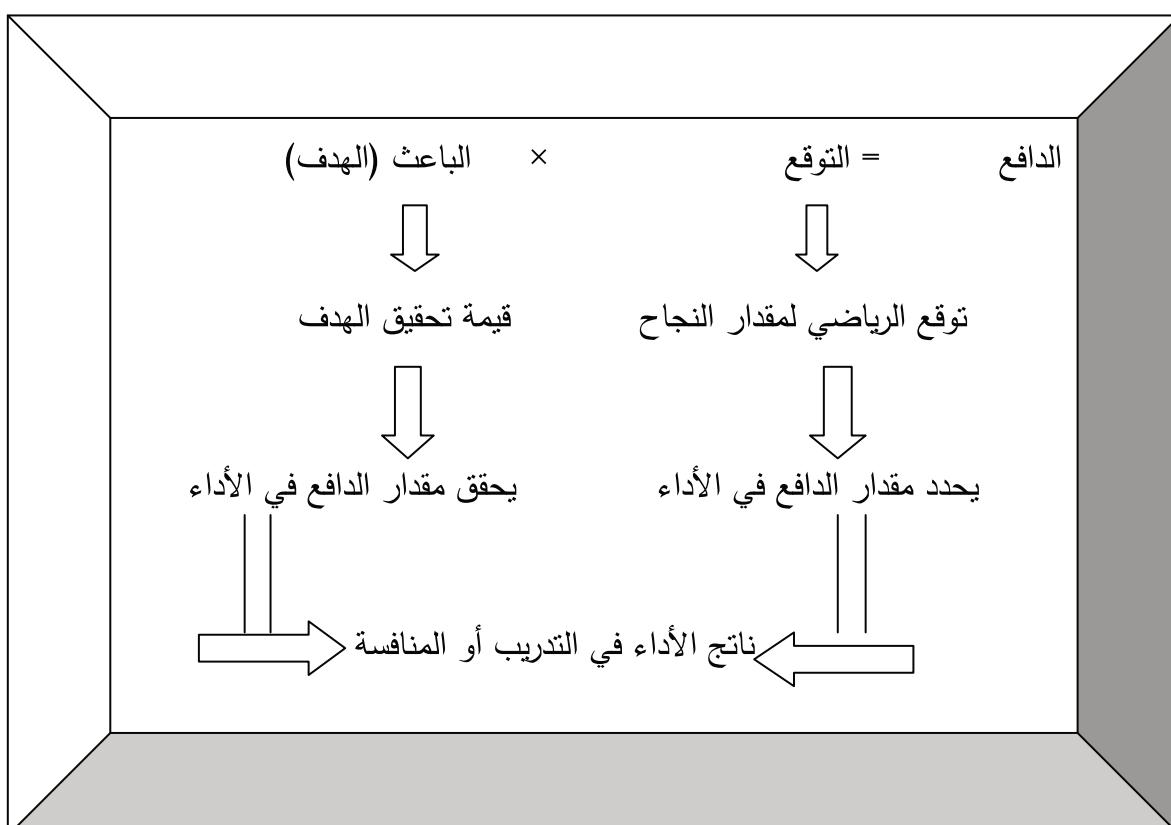
يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة لاهتمام الناس جميعا.

في سنة 1908م، اقترح وود ورث (Wood worth) في كتابة: علم النفس الديناميكي ميدانا حيويا للدراسة أطلق عليه "علم النفس الدافعي" Molivation al psychology أو علم الدافعية "Molivology" وفي سنة 1960م، تتبأ "فайнكى" (Foyniki) بأن الحقبة التالية من تطور علم النفس سوف تعرف بعصر الدافعية.

وفي سنة 1982م، أشار كل من " ليولن ويلوكر" (Liewelln and Blucker) في كتابيهما:

سيكلوجية التدريب بين النظرية والتطبيق، إلى أن البحوث الخاصة بموضوع الدافعية تمثل حوالي 30% من إجمالي البحوث التي أجريت في مجال علم النفس الرياضي خلال العقددين الآخرين.

وفي سنة 1983 أشار "William وارن" (William) في كتابه التدريب والدافعية، أن استثناء الدافع للرياضي يمثل في 70-90% من اكتساب اللاعب للجوانب المهارية والخططية ثم يأتي دور الدافعية ليحدث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات ، وللتدريب عليها بفرض صقله وإنقاذه وللداعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الآن من نظم تطبيقات سيكلوجية، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التالية: إن كل سلوك وراءه دافع، أي وراءه قوى دافعية معينة.



## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

**الشكل رقم (1):** يوضح "توقف قوة الدافع على مقدار ثقة الرياضي في التوقع الإيجابي لنتائج الأداء، ومدى قيمة الهدف التي يسعى إلى تحقيقه." (كامل راتب، 2007، ص72).

### **1-2-ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي:**

تعني الدافعية في النشاط الرياضي ببساطة اتجاه وشدة الجهد الذي يبذله الناشئ في التدريب والمنافسة.

#### **1-2-1-شدة الجهد:**

يعني مقدار الجهد الذي يبذله الناشئ أثناء التدريب أو المنافسة، فعلى سبيل المثال: فعلى اللاعبين أحمد ومحمد يحضران جميع جرعات التدريب في الأسبوع، لكن من حيث شدة الجهد نلاحظ أن أحمد يبذل جهدا أكبر من محمد.

#### **1-2-2-اتجاه الجهد:**

يعني اختيار الناشئ لنوع معين من النشاط يمارسه، أو اختياره مدرب معين يفضل أن يتدرّب معه أو نادي معين يمارس فيه رياضته المحببة ... الخ.

#### **1-2-3-العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد:**

يلاحظ وجود علاقة وثيقة بين اتجاه وشدة الجهد على المثال الناشئ، الذي يواكب على حضور جميع جرعات التدريب (اتجاه الجهد) يبذل جهدا كبيرا في جرعات التدريب المختلفة التي يحضرها (شدة الجهد) وفي المقابل فإن الناشئ الذي كثيرا ما يتأخر أو يتغيب عن جرعات التدريب يظهر جهدا قليلا عندما يشارك في التدريب. (MacolinReve 1998 P12)

#### **1-2-4-مصدر الدافعية في الميدان الرياضي:**

يعتبر "Gros" أن الحاجة تولد الدافعية وتعطي لطاقتها سلوك عقلي وهي موجهة نحو هدف معين يحقق الإشباع يظهر أن دافعية الرياضي المدروسة من مختلف الزوايا، هي من أصل فيزيولوجي (لذة الحركة) واجتماعي (الحاجة للفوز) والبحث عن العيش في جماعة. (GerandBet gros 1985 p223).

#### **1-3-الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية:**

يشير "Macolin" إلى أنه "من العوامل الأساسية التي تساهم وتلعب دورا مهما في الأداء الفردي أو أداء الفريق، ذكر القامة الفизائية، مستوى القدرة، درجة من الشروط الفизائية، الشخصية وأخيرا الدافعية التي تعتبر من أهمها في التأثير على أداء اللاعب" ويرز المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية في العلاقة التالية:

$$\text{الدافعية} + \text{التعلم} = \text{النتيجة} (\text{الأداء}) \text{ الرياضية}.$$

تبين هذه المعادلة المختصرة، شرطا ضروريًا ولكن غير كافي، فالدافعية بدون تجرب ماضية تؤدي إلى نقص النشاط الرياضي واللاعب بدون دافعية فهو دون النتيجة أو المستوى الرياضي. (MacolinReve . 1998. P12)

#### **1-4-بعض أبعاد في مجال السمات الدافعية الرياضية:**

##### **1-4-1-النهاية للإنجاز:**

وهي الحاجة لتحقيق النجاح والفوز في المنافسات الرياضية ومحاولة بذل قصارى الجهد في المنافسة الرياضية ومواجهة تحدي المنافسين والتدريب الشاق والمتواصل للوصول للتفوق الرياضي.

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

### **2-4-1- ضبط النفس:**

اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمة ضبط النفس يستطيع التحكم في انفعالات بصورة واضحة في العديد من المواقف المثيرة بالانفعالات أثناء المنافسات الرياضية ولا يفقد أعصابه بسهولة في أوقات الشدة أو الضغوط.

### **3-4-2- التدريبية:**

اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمة التدريبية ينفذ بدقة تعليمات المدرب ويحترم كل من قام بتدريبه ويستشير مدربه عندما يواجه بعض المشكلات كما يشعر بأن مدربه يفهمه جيداً ولا ينحاز للاعبين معينين (حسن علوي، 1988، ص 27).

### **5-1- أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي:**

يقسم "روديك" الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي إلى:

#### **5-1-1- الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي :**

و من أهمها:

\* الاحساس بالرضا و الإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي.

\* المتعة الجمالية بسبب رشاقة و جمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد، ونذكر على سبيل المثال، الجمباز، التزلج على الثلج، وغيرها من الرياضيات التي تتميز برشاقة الأداء و الحركات.

\* الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة و قوة إرادة.

\* الاشتراك في المنافسات (المباريات) الرياضية التي تعتبر ركنا هاماً أو النشاط الرياضي وما يرتبط بها من خبرات انفعالية ومتعددة.

\* تسجيل الأرقام والبطولات و إثبات التفوق وإحراز الفوز.

#### **5-1-2- الدوافع غير المباشرة:**

ومن أهمها :

\* محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة النشاط الرياضي، فإذا سألت الفرد عن طريق ممارسة النشاط الرياضي، فإنه يجب أن أماres الرياضة لأنها تكسيني الصحة وتجعلني قوياً.

\* ممارسة النشاط الرياضي لإسهامه في رفع مستوى من القدرات على العمل والإنتاج فقد يمارس الفرد النشاط الرياضي لأنه يساهم في زيادة قدرته على أداء عمله ورفع مستوى إنتاجه في العمل.

\* الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي في حالة السمنة حتى يخفف من وزنه.

\* الوعي بالدور الاجتماعية التي تقوم عليها الرياضة إذ يرى الفرد أن عليه أن يكون رياضياً مشتركاً في الأندية والفرق الرياضية وليس الانتماء إلى جماعة معينة وتمثلها رياضياً. (حسن علوي، 1987، ص 208)

كما قامت وداد الحامي بإجراء بحث للتعرف على عدة دوافع ممارسة النشاط الرياضي عند فتيات الثانوية في وقت فراغ واختارت عينة عشوائية من الأعضاء المشتركة في الأندية وشبهت هذه الدوافع مع التي ذكرها روبيك مع بعض الدوافع الإضافية وهي:

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

- الميل الرياضي، أي أن الفرد له ميل نحو ممارسة النشاط الرياضي.
- الترويح، بممارسة النشاط الرياضي يكون تحقيق المتعة و الراحة.
- اكتساب نواحي عقلية ونفسية، بما أن سلامة العقل مرتبطة بسلامة الجسد فالفرد يمارس النشاط الرياضي لتحقيق النمو العقلي و النفسي سليمين.

حيث قام محمد صالح علوى في سنة 1970، بإجراء بحث ليتعرف على دوافع النشاط الرياضي للمستويات الرياضية العالية للبنين و البنات، و اختيرت عينة عشوائية من لاعبي و لاعبات المستويات الرياضية العليا في مصر و تم تصنيف إجابات أفراد العينة إلى :

- المكاسب الشخصية .
- تمثيل الدوالي.
- تحسين المستوى.
- التشجيع الخارجي.
- المكاسب الاجتماعية.
- اكتساب نواحي عقلية و نفسية و بدنية.
- اكتساب سمات خلوقيه.
- الميول الرياضي.
- بهذا فإن إكتسابات النشاط الرياضي تتشابه على حد كبير عند جميع الأفراد باختلاف أعمارهم.(حسن علاوى، 1987، ص162).

### **1-6- نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي:**

#### **1-6-1-نموذج الدافعية لتغييرانسحب الناشئ من الرياضة:**

الانسحاب أو عدم الميل والرغبة في المشاركة.  
أ) التفسير المعرض للأهداف المنجزة:

يذهب هذا البناء النظري إلى أن قرار الانسحاب الذي يتخذه الناشئ في ضوء درجة الأهداف وإدراكه لنجاح تحقيقها.

#### **ب) نظرية دافعية الكفاءة:**

يشير إلى أن قرار الانسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء مدى إدراك الناشئ للنواحي البدنية و الاجتماعية والمعرفية.

#### **ج) النمو المعرفي الانفعالي للتوتر:**

يعني أن قرار الانسحاب يمكن أن يكون سبب التوتر الناتج عن التوازن بين متطلبات الأداء ومقدرة الناشئ على مواجهة هذه المتطلبات أو نتيجة لفقدانه القدرة على التوتر الناتج عن المنافسة.

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

### **1-6-2- نموذج الدافعية لتفسير ممارسة (الرغبة والميل) الناشئ للرياضة:**

يوضح أن هناك أسباب شخصية وأخرى مراهقة، وتصنف الأسباب الشخصية إلى نفسية وبدنية ويأتي في مقدمة الأسباب النفسية دوافع اشتراك الناشئ في الرياضة: الشعور بالمتعة، تكوين الأصدقاء، خبرات التحدي والإثارة لتحقيق النجاح والفوز أما الأسباب البدنية فتأتي في مقدمتها: تعلم مهارات وقوانين اللعب أما الأسباب الموقفيّة التي تمثل اشتراك الناشئ في الرياضة ومقدار المشاركة في اللعب وروح الفريق، الاستمتاع باستخدام الإمكانيات والأدوات والأجهزة المختلفة بالإضافة إلى هذا النموذج يحتوي على نفس البناءات النظرية الثلاث التي أشرنا إليها مسبقاً. (كامل راتب، 2002، ص27).

### **1-7- العوامل "المميزة" المستبة للدافع الحافز الرياضي:**

#### **1-7-1- الجانب الذاتي أو النفسي:**

##### **\* الحاجة إلى الأمان:**

يعتبر أثر النشاط الرياضي على أجهزة الجسم الحيوية كالجهاز الدوري والجهاز التنفسى والجهاز العصبي الأمر الذي يساهم في اكتساب القدرة على العمل وانتظام مما يكسبه الصفة الجديدة ويزيد من عمره، كما تعمل بعض الأنشطة الرياضية على كسب القوة والإرادة وتنمية العضلات من أجل الدفاع عن النفس مثل ممارسة الكاراتيه، الملاكمه ويعمل أيضاً على التغلب على المصاعب وتحمل المسؤولية، كما أن الفرد إذا كان عضواً في أحد الفرق الرياضية فإنه يحس بالأمان، ويشعرها مرة أخرى إذا أتيحت له الفرصة في التفوق والتمييز بين أقرانه.

(عبد السلام زهران، 2002، ص401).

##### **\* الحاجة إلى الحب والقبول:**

إن نتائج الكثيرة من البحوث أظهرت وجود علاقة بين المستوى الأداء الحركي والمكانة الاجتماعية للفرد، بمعنى أن الفرد الذي يتميز بالتفوق في مهاراته، وقدرته الحركية والبدنية، تكون له فرصة أكبر في تحقيق القبول الاجتماعي بين أقرانه، وهناك بعض الباحثين من يذهب إلى أبعد من ذلك، ويرى أن أحد الأسباب إن لم يكن أهمها لتألق الفرد عن غيره هو تميزه وتفوقه على المهارات الرياضية كما تتيح للفرد لحصول على الحب والعطف والقبول والصداقه أو الحاجة للتقدير والاحترام ويتضمن هذا الإشباع الحاجة للحب والقبول.

عندما يحقق النشاط الرياضي للفرد التقبل والتقدير واحترام الذات والمكانة وسط جماعة الفريق، حيث ينظر المجتمع عادة للشخص الذي يحقق المزيد من الإنجاز على أنه أكثر قيمة من غيره الذي يكون إنجاز أقل.

##### **\* الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار:**

إن الفرد الذي يمارس النشاط الرياضي، لا يرغب بالاهتمام فقط بالجانب البدني وإنما يرغب في تحقيق حاجات أخرى مثل: توسيع قاعدة الفكر واكتساب الخبرات الجديدة ويفتهر ذلك في أثر النشاط الرياضي على أجهزة الجسم المختلفة خاصة الجهاز العصبي، فهو ينمّي قدرة الفرد على التركيز والانتباه، وسرعة رد الفعل لأن بعض الرياضيات تحتاج إلى ذلك، كما أنها تبني قدرة الفرد على التفكير السليم ودقة الملاحظة وتنشيط العقل وهذا ما يساعد على النجاح والتغلب على العوائق، والسعى إلى تحقيق أهداف معينة وتزييل المتاعب النفسية وتتوتر الأعصاب فهو بمثابة تنشيط ذهني لأن الفرد عندما يمارس أي نشاط رياضي يحس بالراحة النفسية وقد يشع ذلك

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

مثال القائل " العقل السليم في الجسم السليم " كنتيجة لشعور الفرد بالإرتباط الكامل بين الصفة العقلية وبين الصحة الجسمية كما ينمي روح التنافس والتغلب على التغيير .

### **1-7-2- الجانب الاجتماعي:**

تتمثل أهم العوامل التي تدفع الفرد لممارسة النشاط الرياضي في:

#### **\* تشجيع الأسرة وتحفيزها للفرد على ممارسة النشاط الرياضي:**

تلعب الأسرة دورا هاما في توجيه الفرد نحو ممارسة النشاط الرياضي، أو التخصص في نشاط رياضي معين، وذلك بتقديم الدعم الدائم وشراء اللوازم الرياضية والتشجيع الدائم لمارسة الرياضة دون جعل ذلك إجباريا حتى لا يؤدي ذلك إلى النفور منها.

#### **\* تشجيع المدرب والمدرس:**

إن المدرب الذي توفر لديه المعرفة الجيدة للرياضة، والدافعة من حيث الرغبة والوقت والجهد، إضافة إلى القدرة على فهم مشاعر اللاعبين أو توجيههم نحو ممارسة الرياضة وحبها، وإعطاء الأولوية للرياضة لأنها تخدم الصفة كما أن توفر الوسائل اللازمة للرياضة له دور في الرغبة في الممارسة الرياضية، لأن عكس ذلك يؤدي إلى الملل وعدم الاتكتراث بها، كما يعمل المدرب على جعل الرياضة مصدر للاستمتاع والتسلية وكذلك ي العمل على تنمية روح المنافسة والانتصار والتعاون وذلك بتشجيع والتعاون معهم بالثقة في النفس والقدرة على التفوق.

#### **\*تشجيع النادي وال الحاجة إلى الرياضيين:**

توفر الجو الملائم للممارسة الرياضية وتتوفر اللوازم الرياضية والقاعات الرياضية أو المساحات، يدفع الأفراد للانضمام للممارسة الأنشطة الرياضية، وكذا تقديم الحوافز وملابس اللعب دور في التوجيه نحو الممارسة.(مصطفى زيدان، ص 51 52).

## الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

### 2-المحور الثاني: المدرب خصائص ومميزات:

#### 2-1-تعريف المدرب:

"المدرب هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين ويتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملًا متزناً لذلك وجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فترتزيـد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدربين كثـر ولكن من يصلح... هذه المشكلة" (علي فهمي البيك، 2003، صفحة 10).

اجرائياً: هو الشخصية التربوية الرياضية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتأثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً.

#### 2-2- "مميزات مدرب كرة القدم":(jacque crevoisrer, 1985, p. 33)

1. المجال البدني.
2. المجال المعرفي.
3. المجال الانفعالي.



\* معرفة القواعد والقوانين.

\* القدرة على توجيه الممارسة الإيجابية.

\* معرفة آداب اللعبة.

\* القدرة على اتخاذ القرارات.

\* له سمات شخصية اجتماعية.

\* الصحة الجيدة.

\* حسن المظهر.

\* إرشاد اللاعبين.

\* القدرة على إعطاء النموذج لللاعبين.

\* القدرة على القيادة.

\* القدرة على التخطيط للتدريب.

\* معرفة إستراتيجية اللعبة.

\* القدرة على توظيف النظريات العلمية في المجالات التطبيقية.

الشكل (01): مخطط يمثل مميزات مدرب كرة القدم.

## الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

### 3-2- وظائف المدرب:

إن مهمة المدرب تتمثل في الارقاء بالمستوى الحركي وال النفسي للفريق عن طريق تربية إيدиولوجية دقيقة كنقوية الفريق بتقنيات جيدة، إظهار وتوثيق الروح الجماعية للفريق، الوصول إلى تحقيق نتائج جيدة.

فوظائف المدرب متعددة نلخصها فيما يلي:

2-3-1- وظيفة التنظيم: تتطلب الاحتكاك المباشر حيث أن المدرب يقوم بعملية:

- التقويم.

- التوجيه والتخطيط.

2-3-2- وظيفة التلقين: والمتمثلة بتوصيل معارف والاتصال، تعلم الجوانب التقنية والتكتيكية.

2-3-3- وظيفة الاتصال: تتمثل في نسج روابط علاقتيه بين المدرب والمتدرب.

2-3-4- وظيفة نفسية: وهي التأثير الممارس من طرف المدرب على نشاط وسلوك الرياضي في المواقف التدريبية بهدف ضبط الحالات النفسية والتوترات.

2-3-5- وظيفة المراقبة: وتتمثل في إبراز والثناء على كل الأفعال التي تؤثر إيجابيا في الرياضي.

2-3-6- المدرب كقائد: "يعتمد وصول اللاعب أو الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية لعدة عوامل، ومن بين أهم هذه العوامل المدرب، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالمية ارتباطاً وثيقاً بمدى قدرات المدرب على إدارة عملية التدريب، من تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقويم، وعلى قدراته في إعداد اللاعب في المنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين قبل وأثناء وبعد المنافسات" (علي فهمي البيك، 2003، صفحة 40).

وفي ضوء ذلك يمكن النظر للمدرب الرياضي من حيث أنه قائد يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق كل في الرياضة التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد (القائد) ومجموعة من الأفراد ويقوم فيها بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق والوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة، أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل، ويقود نحو انجاز الهدف، وينتج عن التغيير البصائي خلال المجموعات، فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم ما المطلوب عمله، كذلك يعني القيادة بتطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أي ما يسمى مناخ وتماسك الفريق، وهذا يعني ويؤكد لنا أن دور المدرب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية والمهارية فحسب" (أسامة كامل راتب، 1997، صفحة 36).

### 2-4- أساليب القيادة للمدرب الرياضي:

"يعني الأسلوب القيادي ماهية أنماط السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على انجاز الواجبات وإشباع الحاجات، وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك ثلات أساليب هم: الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي والأسلوب الفوضوي" (محمد فتحي عكاشه، 1997، صفحة 302).

1-4-2- الأسلوب الأوتوقراطي: و يتميز هذا النمط في تمحور السلطة بيد القائد وحده، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه ويحدد سياسة الجماعة وأدوار الأفراد، يرسم الخطط ويملي على الجماعة أنشطتهم ونوع العلاقات بينهم وهو بدوره

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

الحكم ومصدر الثواب والعقاب، وبهتم بضمان طاعة الأفراد الذين لا يملكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة، وهو يتدخل في معظم الأمور، وبطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العميماء دون مناقشة وعدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق والإبداع والابتكار حيث يعتمدون كلياً على القائد، كذلك لا يتيح هذا المناخ مجالاً كافياً لتنمية العلاقات الإنسانية بين أفراد الجماعة فتخفض الروح المعنوية إلى جانب الفقر إلى العلاقات الإنسانية الازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم، "ما يؤدي إلى احتمال انتشار المنافسة غير الشريفة والنزاع وضعف روح التعاون كما يؤدي انتشار الروح السلبية لدى الأفراد واكتفائهم بالعمل بالقدر الذي يحميهم من عقاب القائد الاستبدادي" (محمود فتحي عكاشة، 1997، صفحة 326).

**4-2- الأسلوب الديمقراطي:** في هذا الأسلوب من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات، ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم المتبادل بينهم، كما يحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم فيلتقاو حولهم ويدعمونه، ويتقبلون أوامره بروح راضية ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي إلى انتشار مشاعر الرضا، الارتياح، الإخلاص، الإقبال على العمل، التعاون الاستقرار ورفع الروح المعنوية، وكفاءة الأداء، والقائد الديمقراطي يسعى إلى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الإيجابية في شؤون الجماعة كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيدها قوة.

"ويصغي القائد الديمقراطي للأخرين أكثر مما يجعلهم ينصنون إليه، فهو يقترح ولا يأمر، والجماعة الديمقراطية تتميز بدافعية أكبر نحو العمل وبقدرة أعلى على الأداء كما يعم الرضا والشعور بالارتياح بين أفراد الجماعة كما يسود روح التعاون والصدقة ولائق الإحساس بالإحباط والفردية" (محمد شفيق زكي، 1997، صفحة 201).

**4-3- الأسلوب الفوضوي:** "ويطلق عليه أيضاً الحرية المطلقة أو قيادة عدم التدخل، وفي هذا النوع من القيادة يكون هناك حرية مطلقة للأفراد في التخطيط للعمل وتحديد الأهداف، اتخاذ القرارات و اختيار النشاط والأصدقاء كذلك فإن السلوك يكون حيادياً فلا يشارك إلا بحد أدنى من المشاركة مع إظهار الاستعداد للمعاونة، ومن نتائج هذا النوع من القيادة أن علاقات الود والتقة المتبادلة بين الأفراد تكون بدرجة متوسطة أيضاً" (السيد الحاوي، 2002، صفحة 20).

**4-5- كفاءة المدرب المهنية:** ولا يأتي ذلك إلا بفهمه التام بكل ما يتعلق بواجباته الوظيفية، مهام عمله، خصائص أفراد جماعته، وطبيعة عملهم وقدراتهم وكفاءاتهم ومشاكلهم.

وحتى يحقق القائد كفاءة عالية في مجال فهمه التام لجوانب عمله بما يلي:

- رفع كفاءة الشخصية من خلال التأهيل العلمي المناسب.

- الاطلاع على كل جديد علمي في مجاله من خلال النشريات والمجلات العلمية.

- حضور الندوات والمحاضرات والمؤتمرات العلمية والمناقشات.

- فهم المدرب لنفسه من خلال التعرف على نقاط القوة في تدريبه وتنميته ونقاط الضعف للتغلب عليه.

**5-1- ضرب المثل الأعلى لأفراد الجماعة:** المدرب يكون دائماً محطة أنظار الجماعة باعتباره قدوة ومثلاً يحتذى به من الناحية السلوكية والمظهرية، وهو ما يمكن أن يتحقق بما يلي:

- العمل على أن يجعل المدرب من نفسه مثلاً يقتدي به الجميع.

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

- الحفاظ على أسراره الشخصية.
- "مشاركة أفراد الجماعة في جوانب عملهم من خلال تتميم روح الابتكار وحسن التصرف وتحمل المسؤولية"(محمد شفيق زكي، 1997، صفحة 188).
- 2-5-2- **الجسم في اتخاذ القرارات:** فالمدرب الناجح هو الذي يمكنه أن يتخذ القرارات بثقة وموضوعية وبدون تردد، وفي الوقت المناسب، إعلان القرارات وإصدار الأوامر في أوقات مناسبة تسمح للأفراد بالتنفيذ وتتيح لهم تحقيق المهام وعدم التردد في الأوامر يسمح ببث الثقة لدى الأفراد.
- 2-5-3- **تحمل المسؤولية:** فالمدرب الناجح هو الذي يتصرف بإيجابية في الواقع التي تتطلب الحل دون خوف أو جبن أو هروب من المسؤولية أو خشية من اللوم ويمكن أن يتم ذلك من خلال:
  - عدم التخلص من تحمل المسؤولية والسعى لشغل الوظائف البعيدة عنها.
  - فهم واجبات ومسؤوليات التدريب والسعى لشغل الوظائف التي تعطي مسؤولية أكثر.
  - تقويم أخطاء الأعضاء بطريقة علمية وبناءه مع تجنب النقد اللاذع والتوجيه.
  - إبراز استعداد المدربين لتحمل المسؤولية في كل مجال.
  - مواجهة الحقائق وتقبل النقد للاستفادة من التوجيه.
  - التمسك بشجاعة وقوة بالمبادئ والدفاع عن كل ما هو حق.
  - الاعتراف بالأخطاء دون كذب أو تبرير أو اختلاف.
- 2-5-4- **مراجعة إمكانيات الجماعة الحقيقية:** وذلك حتى ينفاذى تحويل الجماعة ما لا طاقة لها به مما يجنب الفشل وهدم الروح المعنوية ويأتي ذلك ب:
  - معرفة قدرات الجماعة.
  - مراجعة أن تكون التعليمات في حدود إمكاناتهم.
- 2-5-5- **فاعلية المدرب وتفاعله مع أعضاء الجماعة:** تتحلى فاعالية المدرب في مدى تأثيره في سلوكهم وارتفاع قيمته ومكانته بينهم وقربه منهم ويتم ذلك كما يلي:
  - الاستغلال الأمثل لوقت الأعضاء وتوجيهه لصالح العمل وأهداف الجماعة وعدم إضاعة الوقت.
  - وضع الفرد المناسب في المكان المناسب وتحديد معدلات ومعايير موضوعية وعادلة لأداء العمل وفقاً لخصائص مختلفة.
  - الاهتمام بالخطيط الجيد والمتابعة الجيدة لكل مراحل التنفيذ.
  - يهتم بالجانب الروحي ويدعم ثقافته الدينية.
  - يدعم وعيه السياسي ويلم بملامح السياسة العامة للمجتمع.
  - يوازن بين اهتمامه بمصلحة جماعته وتحقيق أهدافها وشؤون الأفراد وحل مشكلاتهم دون أن يطغى أحدهما على الآخر فيتحقق الربط بين تحقيق الهدف العام والأهداف الشخصية للأفراد.

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

### **المحور الثالث: كرة القدم**

#### **3-1- صفات لاعب كرة القدم :**

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان، ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربعة متطلبات للاعب كرة القدم وهي الفنية، الخططية، النفسية، والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططياً جيداً ومهارياً عالياً والتعدادات النفسية إيجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة ونقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقاً للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات، فأن التحليل كان معتمداً على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة. (مجيد المولي، 1999، ص 9).

#### **3-1-1- الصفات البدنية:**

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولكن اعتقلاً بأن رياضياً مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي، لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا تنتدش إذا شاهدت مباراة ضمت وجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لتحقق من أن معايير الاختيار لا ترتكز دوماً على الصفات البدنية، فقد يتتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماهر يجيد المراوغة على خصمه القوي، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم ويطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل التقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها. (رفعت، 1999، ص 99).

#### **3-1-2- الصفات الفيزيولوجية:**

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية وترتبط هذه الحقائق مع بعضها، وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب كانت المعرفة الخططية له قليلة، وخلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات المصنفة مابين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغيير الشدة واردة من وقت إلى آخر، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى، فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيداً من أي لعبة فردية أخرى، وتحقيق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية. (مجيد المولي، 1999، نفس المرجع، ص 9).

#### **3-1-3- الصفات النفسية :**

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية، ومن بين الصفات النفسية ذكر ما يلي:

\* التركيز:

يعرف التركيز على أنه "تضييق الانتباه، وتنبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد"، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي (:المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالباً ما تسمى هذه الفترة بـ: مدى الانتباه ) .(النقيب، 1990، ص 334).

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

\* الانتباه:

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه، الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشویش والتشتت الذهني.

\* التصور العقلي:

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو المطلوب.

\* الثقة بالنفس:

هي توقع النجاح، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب، فالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء. (كامل راتب، 2000، ص 117).

\* الاسترخاء:

هو فرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط، وتنظر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر. (R- Tham. 1991. P72).

### **3-2- المهارات الأساسية في كرة القدم:**

إن إتقان المهارات الأساسية هو السر لتحقيق أعلى المستويات في النشاط الرياضي الممارس، ولا شك أن لعبة كرة القدم تعد من أكثر الألعاب غنا بالمهارات الأساسية الشيء الذي ميزها عن باقي الرياضات وجعلها في الطبيعة من حيث الشعبية والاستعراض، وهو ما دفع الكثير من الخبراء إلى الاجتهاد في تحديد وتصنيف كل المهارات الخاصة بها وفيما يلي سنعرض مختلف هذه التصنيفات بالتفصيل.

\* **تصنيف "حنفي محمود":** قسم هذا الباحث المهارات في كرة القدم على النحو التالي:

- ضرب الكرة بالقدم - الجري باكرة - رمية التماس - المراوغة -

- مهارات حارس المرمى - السيطرة على الكرة - المهاجمة - ضرب الكرة بالرأس

\* **تصنيف "تريمي":** نفس التقسيم السابق غير أنه اعتبر أن مهارات حارس المرمى والمراوغة تدخل ضمن مهارات السيطرة على الكرة.

\* **تصنيف "Gearye B" 1977:** يشمل هذا التصنيف بالإضافة للمهارات الواردة في التصنيفين السابقين، مهارة التمرير بأنواعها .

\* **تصنيف بطرس رزق الله 1981:** يشمل ثلاثة مجموعات كبرى هي:

أ) مهارات دفاعية: مهارات حارس المرمى، المهاجمة.

ب) مهارات هجومية: الجري بالكرة ، المراوغة، السيطرة على الكرة.

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

**ج) مهارات بدون كرة:** الجري بأنواعه، الوثب من الحركة، الوثب على قدم واحدة، الوثب على قدمين معاً، التوقف والدوران. (جابر، العدوى، 1996، ص7)

**3-2-المهارات الأساسية في كرة القدم:** وتعد القاعدة الأساسية لتحقيق المستويات العالية والإنجاز الجيد فيها، إذ تتحل جانبًا مهمًا في وحدة التدريب اليومية أين يتم التدريب عليها لفترات طويلة إلى أن يتم إتقانها الذي يعتبر ضروري ومؤثر على تنفيذ الخطط في ظروف اللعب المختلفة، وتقسم المهارات الأساسية في كرة القدم إلى:  
\* ضرب الكرة بالقدم (المناولة، التهديف)  
\* الدحرجة للكرة \* السيطرة على الكرة \* الإخمام \* ضرب الكرة بالرأس  
\* المراوغة والخداع \* المهاجمة وقطع الكرة \* رمية التماس \* مهارات حارس المرمى

**- التمرير:** يعتبر التمرير إحدى الوسائل الفعالة لنجاح الخطط الهجومية الجماعية إذا تم أداؤه بدقة وسرعة في اتجاه مرمى المنافس، ويعتمد التكتيكي الحديث على سرعة ودقة التمريرات حيث أنه من المعروف أن التمرير أسرع من الجري بالكرة وأسرع من المحاورة، ويتوقف نوع واتجاه وارتفاع ومسافة ودقة وقوه التمرير على عدة عوامل منها:

- مكان و موقف الزميل الذي ستتمرر له الكرة
- مكان ونوعية اللاعب الخصم المدافع القريب من الزميل الذي سترسل إليه الكرة
- الحالة التكتيكية لحظة التمرير و موقف لاعب الفريق الهاجم ووضعية لاعبي الفريق المنافس وأماكن تواجدهم

**- نصائح يجب مراعاتها عند التمرير:**

- عدم الالتزام بتنفيذ نوع واحد من التمرير
- عدم الإكثار من التمريرات القصيرة
- الإكثار من التمريرات البينية في عمق دفاع الخصم
- اختيار الزميل المناسب في المكان المناسب لتمرير الكرة إليه
- نقل الكرة بسرعة بين خطوط الدفاع والموسط والهجوم بالتمرير السريع في نقلات وتمريرات قليلة
- عدم الإكثار من المحاورة قبل التمرير
- التحرك الناجح من اللاعبين الزملاء بدون كرة في مساحات وأماكن مختلفة

**- أنواع التمرير:** لكي نعطي صورة واضحة عن أنواع التمرير لكرة القدم يمكن تقسيمها إلى ما يلي:

- التمرير حسب الاتجاه \* التمرير حسب الارتفاع \* التمرير حسب المسافة (موقع، 1996. صفحات 84-88)

ويتوقف استخدام أنواع التمرير على عدة عوامل ذكر منها:

- ساحة الملعب
- وضع مدافعي الفريق الخصم وطريقة التشكيل الدفاعي
- إمكانيات وقدرات لاعبي الفريق (المهارات الفردية)
- مدى إتقان أعضاء الفريق للتمريرات المختلفة
- موقع الزميل المستقبل للكرة

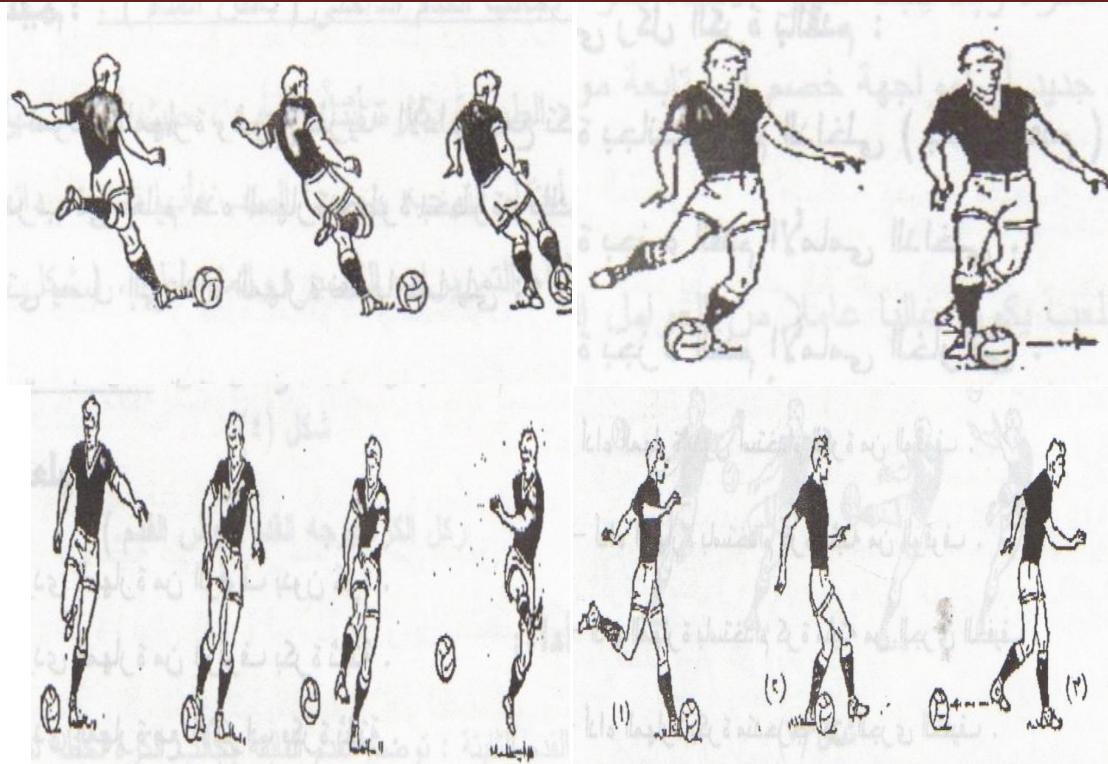
**- التصويب:** هو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم لتغلب على التكتلات الدفاعية في منطقة الجزاء فهو يستخدم لإحراز الأهداف وتخصص له فترات طويلة للتدريب عليه من قبل المدربين

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

- العوامل الأساسية التي تتوقف عليها دقة التصويب :
- العامل النفسي: ويدخل تحته مجموعة من الصفات هي :
  - العزيمة والإرادة وقمة التصميم لدى اللاعب
  - قدر اللاعب على التركيز عند التصويب
  - هدوء اللاعب وبرودة أعصابه عند التصويب
  - الثقة بالنفس
- مدى اتساع زاوية رؤية الملعب وخاصة المرمى وما حوله
- العامل البدني: واهم ما يؤثر فيه
  - قوة التصويب للاعب مما يؤثر نفسيا على المدافعين وخاصة حارس المرمى ، كما أن قوة اللعب تجعله يتتفوق بدنيا في الصراعات الفردية قبل تصويب الكرة
  - رشاقة ومرنة اللاعب مما يساعد على اخذ الوضع الصحيح عند التصويب
- العامل الفني: ويتمثل في إجاده اللاعب لمهارة التصويب بأي جزء من أجزاء القدم ومن أي مكان سواء من الحركة أو الثبات
  - الأسس التي يعتمد عليها التصويب السليم :
  - **كيف يصوب اللاعب:** يجب على اللاعب مراعاة النقاط التالية
    - هل يصوب مباشرة أم بعد إيقاف الكرة - بأي قدم يصوب اللاعب
    - أي جزء من القدم يركل الكرة - قوة وسرعة الركلة
  - **متى يصوب اللاعب:**

قبل أن يشتت المدافع الكرة من أمام المهاجم - عندما يكون الطريق إلى المرمى خاليا  
عندما يتحرك حارس المرمى إلى الأمام أو الجانب - عندما لا يتوقع حارس المرمى أو المدافع التصويب.(حتفي، 1997. صفحات 171-172)
  - **أين يصوب اللاعب:** ويعني ذلك:
    - التصويب في الزاوية المفتوحة - التصويب من مسافة معقولة - تصويب الكرة غالباً أرضية وأيضاً الزاوية البعيدة

## الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة



شكل (1-3) يبين أنواع ضرب الكرة (حنفي، 1997 صفحه 173)

- المراوغة :

- ماهية المراوغة: هي احتياز اللاعب نقطة الاشتراك مع اللاعب الخصم والانتقال إلى نقطة أخرى مع الاحتفاظ بالكرة باستخدام أداء فني ينخدع له اللاعب الخصم ( Zaher, 2008, صفحة 198)

-- الهدف من المراوغة:

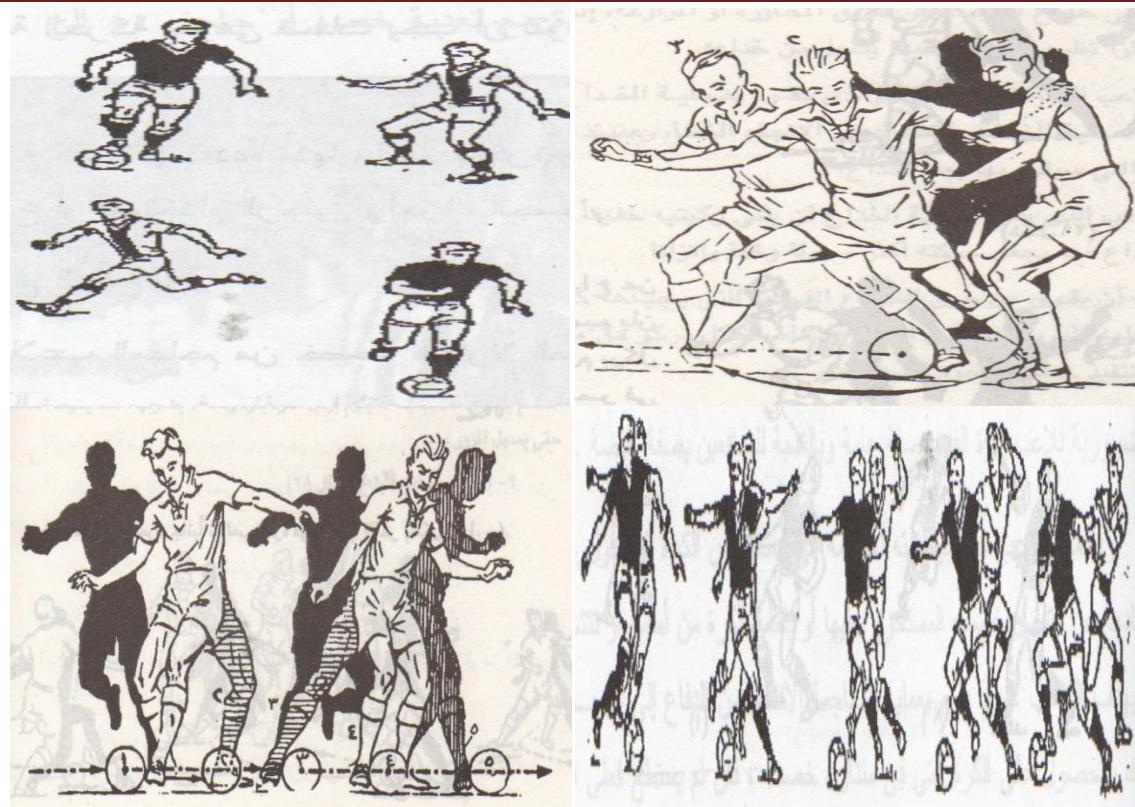
- جعل الخصم في وضع يعطي فرصة مناسبة للمهاجم في أداء تمريرة للزميل
- التخلص من المدافع واحتيازه
- بقاء الكرة بحوزة الفريق

- أساس المراوغة: من أهم الأسس التي تعتمد عليها المراوغة ذكر:  
السرعة، التحكم في الكرة، القدرة على تغيير السرعة، ارتباط المراوغة بالخداع، اتساع زاوية نظر اللاعب ، الثقة بالنفس ، الخطة المباغتة للخصم

- قواعد المراوغة: تعد المراوغة إحدى التقنيات المؤثرة والمثيرة في كرة القدم، كما يمكن صياغة على شكل أسئلة كالتالي:

- أين تراوغ: المراوغة سلاح ذو حدين، حيث يفضل القيام بها في منطقة جزاء الخصم والعكس صحيح
- متى تراوغ: يجب أن يكون مستعد للمراوغة كما أن أفضل المراوغين في العالم يفشلون أكثر مما ينجحون فيها
- لماذا تراوغ: تؤدي المراوغة لخلق مساحة لتسديد أو أداء تمريرة للزميل

## الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة



شكل (3-2) يوضح بعض أنواع المراوغة (الوقاد، 2000 صفحات 176-177)

### 3- دور كرة القدم في المجتمع:

تلعب الرياضة دوراً كبيراً في المجتمع إذ تعتبر وسلاً جيداً لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفراده، وكرة القدم باعتبارها الرياضة الأكثر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

1- الدور الاجتماعي: كرة القدم كنظام إجمالي تقدم لنا شبكة معبرة عن العلاقات بشتى أنواعها كالتعاون، المثابرة، الصدقة، الأمانة، التسامح ... الخ كما تعمل هذه الرياضة على تكوين شخصية متزنة اجتماعياً.

2- الدور النفسي التربوي: تلعب كرة القدم دوراً هاماً في سد الفراغ القاتل الذي يعني منه الأفراد كما تلعب دوراً هاماً أيضاً في ترقية المستوى الأخلاقي للأفراد ونذكر أهم المواصفات الأخلاقية مثل الروح الرياضية وتقدير الآخرين واكتساب المواطن الصالحة وتقدير القيادة والنظام.

3- الدور الاقتصادي: إن هذا الدور الذي تلعبه كرة القدم في المجتمع لم تزداد مكانته إلا مؤخراً حيث ظهرت هناك دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "شوفيكس" عالم اجتماع الرياضة الهولندية أن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية قد أدى إلى اكتساب الرياضة مكانة رفيعة في الحياة الاجتماعية، وباعتبار أن كرة القدم أهم هذه الرياضات يتمثل دورها الاقتصادي في الإشهار والتمويل مداخل المنافسات، أسعار اللاعبين... الخ وقد تعاضم مع مرور الوقت. (الخولي، 1996، ص 132-133).

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

### **4-3- مبادئ كرة القدم:**

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية، مابين الأحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر قاعدة لسير هذه اللعبة، وهذه القواعد سارت بعده تعديلات، ولكن لازالت باقية إلى الآن حيث سيق أول قوانين كرة القدم إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع ، وهذه المبادئ هي:

#### **1- المساواة:**

إن هذه اللعبة تمنح لممارس كرة القدم فرص متساوية لكي يقوم بعرض مهارته الفردية دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

#### **2- السلامة:**

وهي تعتبر روحًا للعبة وبخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة فقد وضع القانون حدوداً لحفظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعاً لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية. (عبد الجود، 1997، صفحات 25-27)

#### **3- التسلية:**

وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة كرة القدم، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر عن اللاعبين تجاه بعضهم البعض. (الصفار، 1982، صفحة 29)

## الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

المحور الرابع: المراهقة

### 4-1-تعريف المراهقة:

المراهقة كما عرفها الدكتور "عبد الحميد محمد الهاشمي" بأنها «الفترة الممتدة من مرحلة الطفولة إلى سن الرشد» وهي في العادة تكون ما بين 12 - 13 سنة، فالمراهق هو الغلام الذي قارب الحلم، حيث تشهد بداية رجولة الفتى، وأنوثة الفتاة، كما تعرف تطورات جسدية عميقه لا تقتصر على الأعضاء الجنسية فقط. (الهاشمي، 1976، صفحة 186).

#### أ- تعريف اللغوي:

جاء على لسان العرب لابن منظور، راهق الغلام، أي بلغ مبلغ الرجال فهو مراهق، وراهن الغلام، فهو مراهق إذا قارب الاحتلام، والمراهق الغلام الذي قارب الحلم، وجارية مراهقة، ويقال جارية راهفت، وغلام راهق وذلك ابن العشر إلى إحدى عشر. (منظور، 1997، صفحة 430).

أما في اللغة اللاتينية: مراهقة مشتقة من الفعل اللاتيني فكلمة «Adolescere» بمعنى: يكبر، أي ينمو على تمام النضج وعلى أن يبلغ مبلغ سن الرشد. (الدقوسي، 1997، صفحة 100).

#### ب- التعريف الاصطلاحي:

يطلق مصطلح المراهقة على المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسى والعقلى والنفسي (العيساوى، 1997، صفحة 100). كما يعني مصطلح المراهقة في علم النفس مرحلة الانتقال من الطفولة إلى مرحلة الرشد والنضج فالمراهقة مرحلة تأهب لمرحلة الرشد، وتمتد في العقد الثاني من حياة الفرد من الثالثة عشر إلى التاسعة عشر تقريباً أو قبل ذلك بعام أو عامين أو بعد ذلك بعام أو عامين. (زهران، علم النفس النمو والطفولة، 1977، صفحة 289).

### 4-2- التحديد الزمني للمراهقة (أطوار المراهقة):

هناك العديد من تقييمات المراهقة، وبذلك فإن كثير من الدراسات التي أجريت مع المراهقين، تدل على أن تقييم المراهقة، يكون إلى مراحل هذا لا يعني الفصل التام بين هذه المراحل، وإنما يبقى الأمر على المستوى النظري فقط، ومن خلال التقييمات والتي حدد فيها العمر الزمني للمراهق، والذي كان الاختلاف فيه متفاوتاً بين العلماء، إلا أننا نعتبر هذا التقييم الذي وضعه "أكرم رضا" والذي قسم فيه المراهق إلى ثلاث مراحل :

#### أ- المراهقة المبكرة:

يعيش الطفل الذي يتراوح عمره ما بين (12-15 سنة) تغيرات واضحة على المستوى الجسمى والفيزيولوجي والعقلى والانفعالي والاجتماعي.

فجد من يتقبلها بالحيرة والقلق والآخرون يلقمونها، وهناك من يتقبلها بفخر واعتزاز وإعجاب فتجد المراهق في هذه المرحلة يسعى إلى التحرر من سلطة أبيه عليه يتحكم في أموره ووضع القرارات بنفسه والتحرر أيضاً من السلطة المدرسية (المعلمين والمدرسين والأعضاء الإداريين). فهو يرغب دائماً من التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ لديه إحساسه بذاته وكيانه. (رضا، 2000، صفحة 257).

## الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

### ب- المراهقة الوسطى:(15 إلى 18 سنة):

تعتبر المرحلة الوسطى من أهم مراحل المراهقة، حيث ينتقل فيها المراهق من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية بحيث يكتسب فيها الشعور بالنضج والاستقلال والميل إلى تكوين عاطفة مع حنين آخر وفي هذه المرحلة يتم النضج المتمثل في النمو الجنسي، العقلي، الاجتماعي، الانفعالي والفيزيولوجي والنفسي، لهذا فهي تسمى «قلب المراهقة» وفيها تتضح كل المظاهر المميزة لها بصفة عامة.

فالمراهقون والمراهقات في هذه المرحلة يعلقون أهمية كبيرة على النمو الجنسي والاهتمام الشديد بالمؤشر الخارجي وكذا الصحة الجسمية وهذا ما نجده واضحا عند تلاميذ الثانوية باختلاف سنهم كما تغير بسرعة نمو الذكاء لتصبح حركات المراهق أكثر توافقا وانسجاما وملائمة. (زهران، علم النفس النمو والطفولة، 1977، الصفحات 328-329).

### ت- المراهقة المتأخرة(18 سنة إلى 21 سنة):

وهي المرحلة التي تلي المرحلة السابقة، كما تصادف هذه المرحلة من التعليم الثانوي، أو من مراحل التعليم العالي وغالبا تعرف بين الباقة والوجاهة وحسب الظهور وذلك لما يشعر به المراهق من متعة وأنه محط أنظار الجميع، وأهم مظاهر التطور في هذه المرحلة توافق الفرد مع نواح الحياة وأشكالها وأوضاعها السائدة بين الراشدين بما فيها من اتجاهات نحو مختلف الموضوعات والأهداف والمثل ومعايير السلوك كما ينظر الراشدون والكبار وهو في ذلك يتصرف بما يحقق له هدفه الذي ظل فترة طويلة يسعى إليه، وهو الوصول إلى اكمال الرجلة وفي ضوء ما تقدم يمكن أن نعطي تعريفا أن المراهق هو الفرد الذي بلغ مرحلة عمرية معينة وبيدو في سلوكه وأساليب تكيفه وخاصة في المرحلة الأخيرة، قد امتص من الثقافات العامة نتيجة تفاعله معها مقومات معينة في شخصيته، تبدو في شكل قيم واتجاهات نحو موضوعات وأهداف تكيف عامة شائعة مشتركة بين المراهق والكبار وتجعله يسلك سلوكا يتوافق مع البيئة الثقافية العامة التي يعيش فيها. (راتب، 1994، صفحة 207).

### 4-3- أهمية دراسة مرحلة المراهقة:

تعود أهمية دراسة مرحلة المراهقة لأنها مرحلة دقيقة فاصلة من الناحية الاجتماعية، إذ يتعلم فيها الناشئون تحمل المسؤوليات الاجتماعية وواجباتهم كمواطنين في المجتمع كما أنهم يكونون أفكارهم عن الزواج والحياة الأسرية: وبالزواج يكتمل جزء كبير من دورة النمو النفسي العام، حيث ينشأ منزل جديد وت تكون أسرة جديدة، ومن ثم يولد طفل وبالتالي تبدأ دورة جديدة لحياة شخص آخر تسير من المهد إلى الطفولة إلى الرشد...الخ. وهذا تستمر الدورة في الوجود ويستمر الإنسان في الحياة.

ولا شك أن دراسة سيكولوجية المراهقة مفيدة للمراهقين وأيضا للوالدين والمربيين ولكل من يتعامل مع الشباب ومما لا جدال فيه أن الصحة النفسية للفرد طفلا فمراهقا ذات أهمية بالغة في حياته وصحته النفسية راشدا فشيخا. (زهران، علم النفس النمو والطفولة والراهقة، 2001، الصفحات 328-329).

### 4-4- أنماط المراهقة:

توجد 4 أنماط من المراهقة، يمكن تلخيصها فيما يلي :

#### أ- المراهقة المتفوقة: ومن سماتها:

- الاعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الاستقرار.

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

- الإلتباع المتنز وتكامل الاتجاهات والاتزان العاطفي.
- الخلو من العنف والتوترات الانفعالية الحادة.
- التوافق مع الوالدين والأسرة، فالعلاقات الأسرية القائمة على أساس التفاهم والوحدة لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال، فالأسرة تبني الذات وتحافظ توازنها في المواقف المتنوعة في الحياة. (حسن، 1981، صفحة 24).

### **بـ-المراهقة المنطوية: ومن سماتها مالي:**

الانطواء وهو تعبير عن النقص في التكيف للموقف أو إحساس من جانب الشخص أنه غير جدير لمواجهة الواقع لكن الخجل والانطواء يحدثان بسبب عدم الألفة بموقف جديد أو بسبب مواجهة أشخاص غرباء، أو بسبب خبرات سابقة مؤلمة مشابهة للموقف الحالي الذي يحدث للشخص خجلاً وانطواءاً.

- التفكير المتمركز حول الذات ومشكلات الحياة ونقد النظام الاجتماعي.
- الاستغرق في أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان وال حاجات الغير مشبعة والاعتراف بالجنسية الذاتية.

### **تـ-المراهقة العدوانية(المتمردة): من سماتها:**

- التمرد، الثورة ضد المدرسة، الأسرة والمجتمع.

• العداوة المتواصلة والانحرافات الجنسية: ممارستها باعتبارها تحقق له اللذة الذاتية والراحة. (الإيديمي، 1995، صفحة 153).

• العناد: هو الإصرار على مواقف والتمسك بفكرة أو اتجاه غير مصوغ والعناد حالة مصحوبة بشحنة انفعالية مضادة لآخرين الذين يرغبون في شيء، والمراهق يقوم بالعناد بغية الانتقام من الوالدين وغيرها من الأفراد ويظهر ذلك في شكل إصرار على تكرار تصرفات الذات. (أسعد، ب س، صفحة 157).

### **ثـ-المراهقة المنحرفة: من سماتها مالي:**

- الانحلال الخلقي التام، والجنوح والسلوك المضاد للمجتمع.
  - الاعتماد على النفس الشامل والانحرافات الجنسية والإدمان على المخدرات.
  - بلوغ الذروة في سوء التوافق.
- البعد عن المعايير الاجتماعية في السلوك. (زهران، علم النفس النمو والطفولة والمراهقة، 2001، صفحة 440).

### **1-2-5-خصائص النمو في مرحلة المراهقة:**

يشير مصطفى زيدان على أن المرحلة الثانوية تصادف فترة هامة ألا وهي المراهقة الوسطى (15-18 سنة) التي تسبب الكثير من القلق والاضطراب النفسي ففيها تحدد معلم الجسم وتطور النواحي العقلية بصفة عامة وتتضح الصفات الانفعالية كما تظهر صفاته الاجتماعية، علاقاته، اتجاهاته، قيمه ومثله التي كونها واكتسبها من الوسط المحيط به لهذا تحتاج إلى عناية خاصة من الآباء والمربيين، فلا بد أن تناح الفرصة الكافية للمراهق للتعبير عن نفسه واستعمال إمكانياته وقدراته الجديدة وإعطاء الثقة بالنفس دون الخروج عما وضعته الجماعة من قيم ومثل عليها. (زيدان، 1975، صفحة 152).

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

### **أ- النمو الجسمي:**

تتميز هذه المرحلة بزيادة النمو الجسمي للفتى والفتاة بصورة واضحة ويزداد نمو العضلات والجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر مع نمو العظام حتى يستعيد الشاب اتزانه الجسمي، إذ تأخذ ملامح الجسم والوجه صورتها الكاملة وتصبح عضلات الفتى أطول وأثقل من الفتيات. (البيوني، 1992، صفحة 147).

إن هذه المرحلة يتكامل النمو الجسمي وتظهر بعض الفوارق في تركيب جسم الذكور وإناث بشكل واضح، ويزداد الجذع والصدر وارتفاع في قوة العضلات لا سيما عند الذكور وتصل الإناث في سن السادسة عشر إلى أقصى حد من النمو الطولي وبعد هذه المرحلة يبطأ هذا النمو بينما تستمر سرعة الزيادة في وزنها في سن العشرين بخلاف الذكور فإن نموهم في الوزن والطول يستمر إلى غاية أربعة وعشرين سنة.

### **ب- النمو الفيزيولوجي:**

في هذه المرحلة يبين قاسم المندلاوي أنه في هذه المرحلة يتكامل نمو الأجهزة الداخلية ولا سيما الدورة الدموية والأوعية والقلب وأن الطالبات في سن 17 سنة والطلاب في سن 18 سنة يصلون إلى تطورهم الوظيفي للأجهزة الداخلية على مستوى الكبار، وهذا يجعل تكيف أكبر وأفضل للأجهزة الداخلية للنشاط الحركي ويتقدم العمر يزداد حجم القلب وقدرته على تحمل تمارين السرعة والقوة ولكنه لا يزال ضعيفا في تمارين المداومة ولا سيما في سباق المسافات الطويلة ويشمل النمو أيضا الجهاز العصبي، فيتكمel النمو الفكري أو قدرة الفرد للعمل والاعتماد على النفس. (المندلاوي، 1990، صفحة 21).

### **ت- النمو العقلي المعرفي:**

#### **-الذكاء:**

ينمو الذكاء وهو القدرة العقلية الفطرية المعرفية الهامة نمو، حتى الثانية عشر ثم يتغير قليلا في أوائل فترة المراهقة نظرا لحالة الاضطراب النفسي السائدة في هذه المرحلة، وتظهر الفروق الفردية بشكل واضح ويقصد بها، إن توزيع الذكاء يختلف من شخص لأخر، وفترة المراهقة هي فترة ظهور القدرات الخاصة وذلك لأن النمو العام يسمح لنا بالكشف عن ميله التي غالبا ما ترتبط بقدرة خاصة ويمكننا أن نوجهه تعليميا ومهنيا وفنينا حسب ما تسمح به استعداداته الخاصة.

#### **-انتباه المراهق:**

وتزداد قدرة المراهق على الانتباه سواء في مدة الانتباه أو مدة فهو يستطيع أن يستوعب مشاكل طويلة معقدة في يسر وسهولة.

#### **-تنذير المراهق:**

ويصاحب نمو قدرة المراهق على الانتباه سواء نمو مماثلا في القدرة على التعلم والتنذير، وتذكر المراهق يبني ويوسس على الفهم والميل فتعتمد عملية التذكر عنده على القدرة على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموضوعات المتذكرة ولا يتذكر موضوعا إلا إذا فهمه تماما وربطه بغيره مما سبق إن مر به في خبرته السابقة.

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

### **-تخيل المراهق:**

يتجه خيال المراهق نحو خيال المجرد المبني على الألفاظ أي الصور اللفظية ولعل ذلك يعود إلى أن عملية اكتسابه للغة تكاد تدخل في طورها النهائي من حيث أنها القالب الذي تصبوا فيه المعاني المجردة (اللغة)، ولا شك إن نمو قدرة المراهق على التخيل تساعد على التفكير المجرد في مواد كالحساب والهندسة مما يصعب عليه إدراكيها في المرحلة السابقة من التعليم.

### **-الاستدلال والتفكير:**

التفكير هو حل مشكلة قائمة يجب أن تهدف في عملية التربية إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب القدرة على التفكير في جميع مشاكلهم سواء ما هو علمي أو اجتماعي أو اقتصادي، وإذا استطعنا أن ننمي في المراهق القدرة على التفكير الصحيح المؤسس على المنهج العلمي والبعيد عن الأهواء والاعتقادات ليتيسر للمراهق فرصة معالجة المشاكل عن طريق هادئ عقلي سليم. (السمالوطى، 1985، الصفحات 157-158).

### **ثـ- النمو الجنسي:**

في هذه المرحلة يتجه النمو الجنسي بسرعة نحو النضج، ويتم فيها استمرار واستكمال التغيرات التي حدثت في المرحلة المبكرة ويزداد نبض قلب المراهق بالحب وتزداد الانفعالات الجنسية في شدتها، وقد يمر المراهق بمرحلة انتقال من الجنسية المثلية إلى الجنسية الغيرية، وعادة ما يتجه المراهق بسرعة بعطفته إلى أول ما يصادف من الجنس الآخر. وفي هذه المرحلة يلاحظ الحب المتعدد والاهتمام بالجمال والرغبة في جذب انتباه أفراد الجنس الآخر، والمعاكسة وحب الاستطلاع الجنسي، وأخذ المواعيد المتعددة مع أفراد الجنس الآخر التي يدفع إليها عوامل مختلفة منها: الصداقة والجاذبية الشخصية والاكتشاف المتبادل والدافع للتزوج وفي نهاية هذه المرحلة يصل جميع الذكور والإإناث إلى النضج الجنسي.

ويتأثر النمو الجنسي والسلوك الجنسي بعدة عوامل من بينها شخصية المراهق، نوع المجتمع الذي يعيش فيه، الحالة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية له، التكوين النفسي لأفراد الجنس الآخر والاتجاه الديني.

### **جـ- النمو الأخلاقي:**

مع وصول المراهق إلى المراهقة الوسطى يكون قد تعلم المشاركة الوجدانية والتسامح والأخلاقيات العامة المتعلقة بالصدق والعدالة والتعاون والولاء والمودة والمرؤنة والطموح وتحمل المسؤولية... الخ.

وتزداد هذه المفاهيم عمما مع النمو ومن بين بعض أنماط السلوك الخارج عن المعايير الأخلاقية في هذه المرحلة نجد من بينها مضائق المدرسين ومشاغبة الزملاء والتخريب والغش والخروج بدون استئذان الكبار وارتياد أماكن غير مرغوبة والتأخر خارج المنزل والعدوان والهروب من المنزل ومعاكسة أفراد الجنس الآخر والانحلال وتقليد بعض أنماط السلوك المستور من ثقافات أخرى لا يتفق مع ثقافاتنا وقيمها الأخلاقية. (رهان، علم النفس النمو والطفولة والمراهقة، 2001، الصفحات 394-399).

### **ـ4- الفلق عند المراهق:**

يبدو لنا أنه على الرغم من أن المراهقة تعد مرحلة الآمال والطموح، وفرص النمو الشخصي، وتحقيق هوية ذاتية متميزة عن سائر الهوايات الأخرى، إلا أنها مرحلة يقل فيها الإحساس بالسعادة والرضا عن النفس وينظر فيها

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

القلق والاكتئاب ويزداد معدل المشاغبة والجنوح وتظهر فيها محاولات الانتحار وتشهد بداية التدخين وإدمان العقاقير وغيرها.

ومهما يكن من أمر فإن دراسة موضوع القلق إنما أتت من الحرص على الاهتمام بهذا الموضوع الحيوي الذي يتعرض له المراهق في هذه المرحلة الحرجية بحسب وصف "ليفين".

وعلى حد تعبير "سبينوزا" «النفس تشعر بالقلق حين يتبيّن لها أنها مقبلة على حياة جديدة»، ويري "إيريك فروم" «فضلاً على أن القلق قاسم مشترك أعظم في كثير من الأمراض النفسية العصبية والذهنية مما يجعله مألوفاً في الدراسات النفسية المعاصرة».

ومن ناحية أخرى يعد القلق من أكثر المفاهيم النفسية شيوعاً، ولقد اختلف مفهومه بحسب اختلاف المدارس في علم النفس، ومن ثم تباينت الآراء حول أسباب ونشأة القلق وأيضاً حول آثاره وأنواعه، ولكنها اتفقت إلى حد كبير في أن القلق خبرة غير سارة لفرد طالما تجاوز المعدل الأمثل الذي من شأنه أن يخدم أغراضه بناءً لدى الفرد. (مرسي، 2002، الصفحات 91-92).

### **4-6- علاقة اللاعب المراهق بالرياضة:**

يتقد ريتشارد أولرمان (1983) مع فرويد في اعتبار اللعب والنشاط الرياضي كمحض للقلق والتوتر والإحباط الذي من شأنه أن يعطى الطاقة الغريزية للهو، فمن طريق اللعب يمكن للطاقة الغريزية أن تتحرر بصفة اجتماعية مقبولة، ويستطيع المراهق التحكم في صراعاته اللاشعورية المرتبطة بمرحلة الطفولة، وبالتالي التحكم في ذاته والواقع، وبفضل اللعب والنشاط الرياضي يتمكن من تقييم وتقويم إمكانياته الفكرية و العاطفية و البدنية ومحاولة تطويرها باستمرار، كما تسمح له بالانفصال المؤقت عن الواقع بحثاً عن صدى واقعي لهوانته في عالم الأشياء وعالم الأشخاص.

كما يرى منيجيتر (1924) (MEWNIGETER) أن الضغط الذي تولده التوترات الجنسية والعدوانية يمكن التحكم فيها وتوجيهها بفضل الممارسة الرياضية باعتبارها الوسيلة المقبولة اجتماعياً. وباعتبارها الطريقة الوحيدة التي تمكّنه من اثبات ذاته وتكوين هويته والتحكم في انفعالاته، والرياضة تعد عاملاً هاماً في بناء الأخلاق القومية، كما تعد هي الوسيلة الأرقى لتحقيق حاجات المراهق.

### **4-7- كيفية التعامل مع المراهق في المجال الرياضي:**

يرى الدكتور كمال الدسوقي (1979) بأنه يوجد خطوات للتعامل مع المراهقة في المجال الرياضي منها:

- أشعره بالأمان.
- التحاور معه.
- أحسن الاستماع إليه.
- أعطيه حرية الاختيار.
- تحفيزه عند الانجاز.
- معاقبته عند التقصير.
- أجعل له مجال للعودة. ([www.google.com](http://www.google.com))

## **الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة**

### **خلاصة:**

إن الاهتمام بالرياضة والممارسة الرياضية جاء لتلبية حاجة من حاجات الفرد وهذا من أجل التنفس واستغلال أوقات الفراغ فالرياضة تساهم في التخفيف عن الأفراد من الضغوط وتحرر طاقاته وتدفعه إلى التعبير عن مشاكله وطموحاته من خلال الممارسة الرياضية.

كما إن التنشئة الاجتماعية في الرياضة هي اكتساب الفرد اللياقة البدنية والمهارات والحركية والمعلومات الرياضية وتنمي علاقاته الاجتماعية مع الآخرين من خلال التفاعل الاجتماعي، وتهدف كذلك إلى تزويدهم بالقيم بمعنى أنها تنتقل الثقافة إلى الأفراد الممارسين لتهذبهم ليكونوا مواطنين صالحين لديهم القدرة على التفاعل الايجابي السليم مع المجتمع والثقافة البدنية في المجال الرياضي وتزويدهم بالمعرفات والقوانين وبذلك تقدم ثقافة معرفية في المجال الرياضي.

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة من أهم الجوانب التي يجب على كل باحث تناولها لإثراء بحثه، وهي تعالج نفس الموضوع وتعتمد على نفس المتغيرات، حيث تستعمل للحكم، المقارنة، الإثبات أو النفي، وفي حدود إمكانية الباحث تحصل على دراسات سابقة ودراسات مشابهة للموضوع والتي أخذت من بعض الباحثين منها قام أصحابها ببنائها واختيار صدقها وثباتها ولقد رعى الباحث الاهتمام ببعض الاتجاهات العربية والأجنبية التي استخدمت كوسيلة لقياس الاتجاه نحو النشاط الرياضي.

في حين تم تسجيل الدراسات المذكورة، ومن خلال ما قام به الباحث من مسح العلمي للدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بالموضوع والتي تناولت مفهوم الدافعية وعلاقته بتغيرات أخرى لدى لاعبي الرياضات الجماعية، وبهدف الاسترشاد بها والتعرف على المناهج المستخدمة من الدراسة ووصف مختصر للعينة وكيفية اختيارها و الأدوات المستخدمة وأهم النتائج التي تم توصل إليها، وسيقوم الباحث بتقديم هذه الدراسات ثم التعليق على النتائج.

## **الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث**

**الدراسات المرتبطة بالبحث:**

**2-1- الدراسة الأولى: مقاقد كمال.**

\* **عنوان الدراسة:** علاقة التحفيز بدافعية الانجاز عند لاعبي القسم الأول لكرة القدم الجزائرية.

\* **سنة الدراسة:** 2006-2007 رسالة ماجستير.

\* **مشكلة الدراسة:** هل هناك علاقة بين التحفيز ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

\* **أهداف الدراسة:**

- إن الوسط الرياضي التناصي له خصائص تميزه عن الأوساط الرياضية الأخرى سواء كانت تربوية أو ترفيهية أو ترويحية، فالوسط الرياضي له عدة مؤشرات واضحة المعالم منها المنافسة الحادة وهذه الأخيرة لها عدة ضوابط وأسس تقوم من خلالها ولها فإن بحثنا هذا يهدف إلى:

- إبراز الدور الحقيقي للتحفيز بأنواعه في الوسط التناصي.

- معرفة طبيعة ودرجة العلاقة الموجودة بين التحفيز ودافعية الإنماز لدى لاعبي القسم الوطني الأول

- إبراز أهمية التحفيز وأثره على مردودية فرق البطولة الوطنية.

\* **فرضيات الدراسة:**

**الفرضية العامة:**

هناك علاقتين التحفيز ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

**الفرضيات الجزئية:**

1- للتحفيز دور في الرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي السم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

2- للتحفيز دور في الرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

\* **المنهج المتبوع:**

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي

\* **عينة الدراسة وكيفية اختيارها:**

تم اختيار العينة بطريقة قصدية وقد اشتملت على أربعة فرق هي: مولودية الجزائر، إتحاد العاصمة، شباب بلوزداد، أهلي برج بوعريريج.

\* **أدوات البحث:**

أعتمد الباحث على مجموعة من المراجع والمصارف من كتب باللغتين العربية والفرنسية والتي لها علاقتها مباشرة بالموضوع.

كما أستعمل استمارتا استبيان وحددت الأسئلة حيث كانت عبارة متحورة حول التحفيز وعلاقته بمستوى الطموح ومستوى المثابرة وعلاقته بالأداء والتنافس.

كما استخدم مقياس دافعية الإنماز الرياضي من تصميم "جو ولس" وتعريب "محمد حسن علاوي".

## **الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث**

\* أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:

- يمكن للتحفيز أن يكون له دور في زيادة التنافس أثناء المباريات.

\* التعليق على الدراسة:

بعد عرض الدراسات السابقة لدراسة البحث الحالي، أصبح بالإمكان التعليق عليها وفقاً لما يلي:

- **المنهج المستخدم:** تشابهت دراستي الحالية مع الدراسة في استخدام المنهج الوصفي لمלאمتها وطبيعة المشاكل المراد دراستها وصولاً إلى تحقيق الأهداف.

- **العينة:** كانت العينة للدراستين قصدية وهذا من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من البحث، وكان الإختلاف في نوع الرياضة حيث اختار لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية بينما في دراستنا اختارت لاعبي كرة القدم للجهوي الثاني لولاية البويرة.

- **الأدوات المستخدمة:** استخدمت كلتا الدراستين مقياس "الدافعية" لـ محمد حسن علاوي مع استخدام الباحث الاستبيان

2-**الدراسة الثانية:** ناصر يوسف.

\* **عنوان الدراسة:** تأثير تماسك الفريق الرياضي على مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة السلة صنف أكابر.

\* **سنة الدراسة:** سنة 2011-2012 رسالة ماجستير (جامعة مستغانم).

\* **مشكلة الدراسة:** مامدى تأثير تماسك الفريق الرياضي على دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة السلة؟

\* **أهداف الدراسة:**

- معرفة الدور الذي يلعبه تماسك الفريق على دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة السلة.

- معرفة مدى تأثير العلاقات الاجتماعية بين لاعبي الفريق على درجة دافعيتهم للإنجاز.

- معرفة الدور الذي يلعبه النمط القيادي للمدرب في دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

\* **الفرضيات:**

1- يعمل ارتفاع تماسك الفريق الرياضي على ارتفاع دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

2- توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين درجة اللاعب السوسيومترية ودرجة دافعية الانجاز.

3- يؤدي انتهاج المدرب النمط القيادي الديمقراطي إلى ارتفاع دافعية النجاز لدى اللاعبين.

\* **المنهج:** استخدم الباحث المنهج الوصفي.

\* **العينة:** ضمت عينة البحث 6 فرق بنسبة تقدر بـ 37.50% وضمت 66 لاعب من مختلف الفرق الستة.

\* **أدوات البحث:** استخدم الباحث أربعة مقاييس شملت كل من "الاختبار السوسيومترى" لـ مورينو، "مقياس دافعية الإنجاز" لـ جو ويليس، مقياس "تماسك الفريق الرياضي" لـ محمد حسن علاوي، ومقياس "النمط القيادي المميز للمدرب الرياضي" المصمم من طرف "فيدلر".

\* **الاستنتاجات:**

- ان ارتفاع التماسك الفريق الرياضي يؤدي إلى ارتفاع مستوى دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

## **الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث**

- تعتبر الطريقة السوسيومترية طريقة دقيقة ومناسبة للكشف عن المناخ الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية داخل الفريق الرياضي كما يمكن استخدامها من طرف المدربين لسهولتها.
- توجد علاقة ارتباطية بين تماسك الفريق الرياضي ومستوى دافعية الانجاز لدى اللاعبين.
- تتأثر درجة دافعية اللاعب للإنجاز بعلاقته الاجتماعية التي تربطه ببقية أفراد الفريق.
- يؤدي انتهاج المدرب للنمط القيادي الأوتوقراطي الذي يولي أهمية نحو إنجاز المهام وتحقيق الفوز فقط على حساب العلاقات الإنسانية، إلى انخفاض مستوى دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

### \* الاقتراحات:

- زيادة الاهتمام بالجانب النفسي، والتربوي خلال إعداد وتدريب اللاعبين للمنافسة.
- العمل على إقامة دورات تطويرية للمدربين تهدف إلى زيادة الخبرات والمعلومات الخاصة بأساليب القيادة الفعالة، ومعرفة أهم العوامل التي تؤثر في تماسك الفرق الرياضية.
- إجراء عمليات التقويم بين الحين والأخر للوقوف على طبيعة التفاعل الاجتماعي في الفرق الرياضية، كما يستطيع المدرب الرياضي الاستعانة بالاختبار السوسيومترى في دراسة للتفاعل الاجتماعي، وتحليله للعلاقات الاجتماعية.
- ضرورة اهتمام المدربين بمظاهر تنظيم الفرق الرياضية كالامتثال لقيم ومعايير الفريق، التألف، التجانس، والتعاون بين اللاعبين، مع توفير كافة الوسائل المادية والبيداغوجية والبشرية لتأطير وتحسين هذه المظاهر في الفريق.
- التكيف من فرص التفاعل الاجتماعي بين اللاعبين والمدرب ، التي تعزز مظهر التماسك ، وهذا في إطار النشاط الرسمي للجماعة، بالإضافة إلى النشاط الغير الرسمي.

### \* التعليق على الدراسة:

بعد عرض الدراسات السابقة لدراسة البحث الحالي، أصبح بالإمكان التعليق عليها وفقا لما يلي:

- **المنهج المستخدم:**تشابهت دراستنا الحالية مع الدراسة في استخدام المنهج الوصفي لملايينها وطبيعة المشاكل المراد دراستها وصولا إلى تحقيق الأهداف.
- **العينة:** كانت العينة للدراسة السابقة منتظمة والحالية قصدية وهذا من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من البحث، ولهذا اختارا لاعبي الدرجة الأولى والثانية على التوالي لأن الباحث في الدراسة هدف إلى إيجاد تأثير تماسك الفريق الرياضي على مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة السلة، وفي الدراسة الحالية اختارت لاعبي الجهوي الثاني ولولاية البويرة الجهوية لتبيان أهمية الاستقرار للمدربين في الرفع من سمات الدافعية.
- **الأدوات المستخدمة:**استخدمت كلتا الدراستين مقياس "الدافعية" لـ محمد حسن علاوي مع استخدام مقاييس أخرى.

### 2-3- الدراسة الثالثة: منصوري محمد الأمين.

**عنوان الدراسة:** مدى تأثير الضغوطات المهنية والنفسية على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية".

**\* سنة الدراسة:** سنة 2009-2010 رسالة ماجستير .

## **الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث**

\* مشكلة الدراسة: ما مدى تأثير الضغوطات النفسية والمهنية على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية؟.

\* أهداف الدراسة: يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

- يعد أستاذ التربية البدنية والرياضية في تخصصه منشطاً ومربياً بالدرجة الأولى حيث يجب عليه أن يتميز دائماً عن باقي أساتذة المواد الأخرى وهذا عقب نظرة المجتمع التعليمي له، لذا يجب أن يتتوفر لديه ما يقال عنه شبه الإمام بالكثير من المهارات الإنسانية والكافاءات في ميدان تخصصه.

- التعرف على أهم الدوافع والحوافز التي يمتلكها أستاذ التربية البدنية والرياضية التي تعكس مدى حصوله على المعرف والمعلومات والخبرات الخاصة بالتدريب.

- الكشف عن الجوانب والأسباب التي من شأنها أن تؤثر على فعالية الأداء التدريسي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية كما يحددونها بأنفسهم من حيث أهميتها.

\* الفرضيات الدراسية:

الفرضية العامة:

- مدى تأثير الضغوطات النفسية والمهنية والعوامل المحيطة بالأستاذ على دافعية انجازه.

الفرضية الجزئية

- للضغوطات النفسية والمهنية تأثير على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية.

- يمكن أن تختلف دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية باختلاف الضغوطات النفسية والمهنية.

- يعني أستاذ التربية البدنية والرياضية من هذه الضغوطات المطروحة.

\* منهج البحث:

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي المسحي لمناسبة المشكلة ويعتبر هذا المنهج أكثر مناهج البحث استخداماً وخاصة في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية ويهتم البحث الوصفي المسحي بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة، ووصف الوضع الراهن وتفسيره، وكذلك تحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الآراء والمعتقدات والاتجاهات عند الأفراد والجماعات، وطرائقها في النمو والتطور كما يهدف أيضاً إلى دراسة العلاقات القائمة بين الظواهر المختلفة.

\* العينة وكيفية اختيارها:

تشكل عينة البحث من أساتذة التربية البدنية والرياضية ذكور وإناث المدرسين للسنوات الأولى والثانية والثالثة من التعليم ثانوي، ببعض ثانويات دوائر وبلديات ولاية بجاية الشرقية والذين كانوا على رأسهم خلال السنة الدراسية 2009/2010 ولكي تحدد عينة البحث الذي سيقوم بها استلزم عليه أن يقوم بتوزيع الاستبيان المصمم في دراسته حسب المحاور المنشأة وفقاً للفرضيات ويتكون هؤلاء الأساتذة من مختلف الجنسين ومن المعينين من طرف مديرية التربية الوطنية لولاية بجاية حيث تم إحصائهم من خلال الدراسة الاستطلاعية التي قام بها خلال دراسته.

## **الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث**

وبعد ما حصل على هوية المؤسسات التي سيقوم بإجراء بحثه فيها والدوائر الموجودة فيها هذه الثانوية تحصل على العينة المقصودة وهي مجموع الأساتذة الذين يعملون بهذه المؤسسات وقد بلغ عددهم (30) أستاذ من بينهم ذكور وإناث.

### \* أدوات البحث:

من أهم الوسائل المستعملة لا نجاز البحث هذا التقنية السائدة وهي الاستبيان الذي وجده أنجع طريقة للتحقيق في إشكاليته التي هو بصدق دراستها كما ان هذه الوسيلة مكنته من جمع المعلومات المراد الحصول عليها بسهولة، هذا انطلاقاً من الفرضيات السابقة الذكر وهي عبارة عن استماراة استبيانية تتضمن مجموعة من الأسئلة.

#### أ/أسئلة معلقة:

تكون الإجابة عليها في غالب الأحيان محددة بـ <نعم> أو <لا>.

#### ب/أسئلة نصف مفتوحة:

تحتوي هذه الأسئلة نصف من السؤال مغلق وتكون الإجابة عليه بـ <نعم> أو <لا> والنصف الآخر فيه الحرية في إبداء الرأي الخاص بالصراحة.

#### \* أهم النتائج التي توصل لها الباحث:

لأشك أن لكل دراسة هدف تسعى إلى تحقيقه وذلك من خلال استخدام المنهج العلمي للوصول إلى الحقائق أو بالأحرى الوصول إلى الإجابة على تساؤلات الدراسة المطروحة في الإشكالية وبالتالي التحقق من مدى صحة الفرضيات المقترحة في بداية الدراسة.

ولما كانت الدراسة الحالية تبحث عن الإجابة من خلال التساؤلات التي شكلت الإشكالية المطروحة قصد معرفة أهم مصادر الضغوط النفسية التي يتعرض لها أستاذ التربية البدنية والرياضية وما هي العوامل التي تؤدي إليها وعلاقتها بالحالة الاجتماعية للأستاذ المتمثلة في الجنس، السن، الحالة العائلية، المستوى التعليمي والاقمية في التدريس.

فقد أسفرت الدراسة الحالية على ما يلي:

- التلاميذ مصدر من مصادر الضغوط النفسية.

- احتلال العلاقات بين جماعة العمل وأستاذ التربية البدنية والرياضية تشكل ضغوط على الأستاذ.

- سوء ظروف العمل التي يعمل فيها أستاذ التربية البدنية والرياضية من نقص الوسائل والعتاد الرياضي من مسببات الضغط.

- ضعف الراتب الشهري لأستاذ التربية البدنية والرياضية يؤثر سلباً على نفسية الأستاذ.

#### أهم الاقتراحات:

- لقد كانت دراسة الباحث متواضعة وفي حدود الإمكانيات المتوفرة لديه يود ان تكون هذه الدراسة بمثابة نقطة البداية لبحوث أخرى في هذا المجال الواسع والحساس لكونه يمس مستقبلنا باعتبارنا أسانذة في التربية البدنية والرياضية.

## **الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث**

- وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها من خلال دراسته الميدانية، تتجلى لنا بعض الاقتراحات والحلول التي يمكن من خلالها التخفيف من معاناة أساندنة التربية البدنية والرياضية وتحقيق دافعية انجاز أفضل.
- إعطاء حصة التربية البدنية والرياضية أهميتها الحقيقة في المؤسسات كسائر حصص المواد الأخرى.
- تحسين الظروف التي يعمل فيها الأساندنة، ذلك عن طريق توفير الوسائل وصيانتها ومن خلال هذه التحسينات يمكن لهؤلاء الأساندنة انجاز عملهم بسهولة وبالتالي نقص إحساسهم بالضيق والحسر النفسي.
- إتاحة الفرصة لهم باختيار المكان والموقف الملائم للمساحات المخصصة للنشاطات الرياضية في الثانويات لإنجاح مثل هذه الأحداث.
- تحسين أساندنة المواد الأخرى للتلاميذ يحثهم عن أهمية التربية البدنية والرياضية وذلك تطبيقاً للمثل القائل "العقل السليم في الجسم السليم".

### \* التعليق على الدراسة:

- بعد عرض الدراسات السابقة لدراسة البحث الحالي، أصبح بالإمكان التعليق عليها وفقاً لما يلي:
- **المنهج المستخدم:** تتشابه دراستنا الحالية مع الدراسة في استخدام المنهج الوصفي لملائمتها وطبيعة المشاكل المراد دراستها وصولاً إلى تحقيق الأهداف.
  - **العينة:** تتشكل عينة البحث من أساندنة التربية البدنية والرياضية ذكور وإناث المدرسين للسنوات الأولى والثانية والثالثة من التعليم ثانوي، ببعض ثانويات دوائر وبلديات ولاية بجاية الشرقية، وبعد ما حصل على هوية المؤسسات التي سيقوم بإجراء بحثه فيها والدوائر الموجودة فيها هذه الثانوية تحصل على العينة المقصودة وهي مجموع الأساندنة الذين يعملون بهذه المؤسسات وقد بلغ عددهم (30) أستاذ من بينهم ذكور وإناث.
  - والحالية قصدية وهذا من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من البحث، وفي الدراسة الحالية اختارنا لاعبي كرة القدم لولاية البويرة لتبيان أهمية الاستقرار للمدربين في تحقيق سمات الدافعية.
  - **الأدوات المستخدمة:** استخدم الباحث الاستبيان، بينما في الدراسة الحالية استخدمنا مقياس "الدافعية" لمحمد حسن علاوي.

### 2-4- الدراسة الرابعة: بن الحاج الطاهر عبد القادر.

- \* **عنوان الدراسة:** بعض سمات الشخصية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي لدى الاحتياجات الخاصة.
- \* **مشكلة الدراسة:** هل توجد علاقة بين سمات الشخصية ودافعية الانجاز الرياضي لدى الاحتياجات الخاصة.
- \* **أهداف الدراسة:**
  - التعرف على الفروق في سمات بين لاعبي كرة الطائرة جلوس ولاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة.
  - معرفة طبيعة العلاقة الارتباطية ما بين سمات الشخصية لدى الرياضي المعوق حركيًا ودافع انجاز الناجح لديه.
  - معرفة طبيعة العلاقة الارتباطية ما بين سمات الشخصية لدى الرياضي المعوق حركيًا ودافعه لتجنب الفشل.

## **الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث**

\* **فرضيات الدراسة:**

**الفرضية العامة:**

توجد علاقة بين سمات الشخصية ودافعية الانجاز الرياضي لذوي الاحتياجات الخاصة.

**الفرضيات الجزئية:**

- 1- لا يوجد فروق في سمات الشخصية حسب نوع الرياضة الممارسة.
- 2- تتوقع وجود علاقة ارتباطية مابين سمات الشخصية ودافع انجاز النجاح.
- 3- تتوقع وجود علاقة ارتباطية مابين سمات الشخصية ودافع تجنب الفشل.

\* **المنهج المتبّع:**

اعتمد الباحث على الدراسة الوصفية الارتباطية التي تدرج في إطار المنهج الوصفي.

\* **عينة الدراسة وكيفية اختيارها:**

اعتمد الباحث على المعاينة الاحتمالية، بأسلوب العينة العشوائية الطبقية غير النسبية، بطريقة الكيس المثالي، مكونة من (72) رياضي، ما تمثل نسبة 20.93% من المجموع الكلي لأفراد المجتمع.

\* **أدوات البحث:**

اعتمد الباحث على مجموعة من المراجع والمصارف من كتب باللغتين العربية والفرنسية والتي لها علاقة مباشرة بالموضوع.

كما استعمل استمارة استبيان وحددت الأسئلة حيث كانت عبارة متحورة حول التحفيز وعلاقته بمستوى الطموح ومستوى المثابرة وعلاقته بالأداء والتنافس.

كما استخدم مقياس دافعية الإنجاز الرياضي من تصميم "جو ولس" وترجمة "محمد حسن علاوي".

\* **أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:**

- يمكن للتحفيز أن يكون له دور في زيادة التنافس أثناء المباريات.

\* **التعليق على الدراسة:**

بعد عرض الدراسات السابقة لدراسة البحث الحالي، أصبح بالإمكان التعليق عليها وفقاً لما يلي:

- **المنهج المستخدم:** تشابهت دراستي الحالية مع الدراسة في استخدام المنهج الوصفي لميائتها وطبيعة المشاكل المراد دراستها وصولاً إلى تحقيق الأهداف.

- **العينة:** كانت العينة للدراسة بأسلوب العينة العشوائية الطبقية غير النسبية بطريقة الكيس المثالي، أما بالنسبة لدراستي الحالية تم اختيار العينة بطريقة قصدية وهذا من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من البحث، وكان الإختلاف في نوع الرياضة حيث اختار لاعبي الكرة الطائرة جلوس وكرة السلة على الكراسي المتحركة بينما في دراستنا إخترنا لاعبي كرة القدم بالبوبير.

- **الأدوات المستخدمة:** استخدمنا في دراستنا "مقياس الدافعية" لـ"محمد حسن علاوي" مع استخدام الباحث في الدراسة السابقة الذكر "مقياس الشخصية" الذي أعدها "فريابرج" وعريه "محمد حسن علاوي".

### خلاصة:

إن الدراسات السابقة هي نقطة بداية بالنسبة للباحث لأنها تمكّنه من مقارنة دراسته مع بعض الدراسات التي تكون مشابهة لها أو لها نفس المتغير كما أنها تزود الباحث بأفكار وتحريات الباحث في تحديد أبعاد المشكلة التي يريد معالجتها وووجدت أنها قليلة بالنسبة لموضوع دراستنا لأنه قليل الدراسة ومهم خاصه لـلعبة كرة القدم . والتي اتفقت بالإجماع على أهم النقاط المشتركة . حاولنا من خلالها تسليط الضوء على النقاط التي تخدم دراسة بحثنا وتدعمها للوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية مبرزا بعض نقاط التشابه والاختلاف بين الدراسات ، كما حرصنا على أن تكون تكميلة من زاوية أخرى علمية محاولين إعطاء صبغة جديدة لهذه العملية الحساسة .

### **الفصل الثالث: منهجية البحث و اجراءاته الميدانية**

**تمهيد:**

إن عملية إخضاع الظواهر إلى القياس أي من حالاتها الكيفية إلى حالتها الكمية، تعد عملية أساسية في فهمنا وتفسيرنا للنتائج من حيث دلالتها الإحصائية وذلك اعتماداً على أساليب إحصائية متعددة قصد بلوغ أكبر قدر ممكن من الموضوعية.

هنا تكمن أهمية الجانب التطبيقي في البحوث الميدانية من خلال التساؤلات المطروحة والوقوف على مدى التحقق من الفرضيات.

وعليه سنتناول في هذا الجانب التطبيقي، المنهج المستعمل والدراسة الاستطلاعية، عينة البحث وطريقة اختيارها، أدوات اختيار الفرضيات والمنهج الإحصائي المطبق.

### **الفصل الثالث: منهجية البحث و اجراءاته الميدانية**

#### **3-1- الدراسة الاستطلاعية :**

بعد الاطلاع على الدراسات المشابهة وبعض الكتب المتخصصة في الميدان استخلصنا ملامح للأسئلة التي تخدم بحثنا هذا وتهدف الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها إلى الإلمام والإحاطة بمختلف جوانب المشكلة المعالجة في بحثنا هذا الذي يدرس انعكاس استقرار المدربين على سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم. قمت بزيارة الفريقين لمعرفة وقت التدريب وكذا الإمكانيات المتوفرة وكذا مستوى الفريقين والقسم اللذان ينشطان فيه وهذا من أجل التوصل إلى أفضل الظروف لإجراء الاختبارات وتجنب العراقيل التي يمكن أن تواجهنا خلال العمل الميداني. كما قابلنا مدربي الفريقين وتم الاتفاق على الوقت المناسب لإجراء الاختبار.

#### **3-2- المنهج المتبوع:**

اعتمدنا في هذا البحث على المنهج الوصفي باعتباره الأنسب إلى الظواهر النفسية والاجتماعية وذلك بهدف تشخيصها وتحديد العلاقة بين استقرار المدربين و سمات الدافعية للاعبين والمقارنة بينها ومدى تأثير هاذين المتغيرين على بعضها البعض والتباين بسلوك الظاهرة محل الدراسة في المستقبل، كما أن المنهج الوصفي ساعدهنا في الكشف عن علاقة الموجودة بينهما عن طريق التحقق من صدق ما يتتوفر فيها من أفكار ونظريات. ويعتبر المنهج الوصفي من أفضل المناهج التي تساعده في دراسة الدافعية وهذا ما دفعنا لاختياره.

#### **\* تعرف المنهج الوصفي:**

يعرف "عمار بوحوش و محمد دنيبات" المنهج الوصفي كما يلي "المنهج الوصفي هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية معينة"(بحوش،دنبيات، 1995، ص 136).

أو "هو وسيلة للحصول على إجابات عن عدد من الأسئلة المكتوبة في نموذج يعد لهذا الغرض ويقوم عليه بنفسه"

#### **3-3- ضبط متغيرات الدراسة:**

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتتوفر على الأقل على متغيرين أولهما يسمى المتغير المستقل والأخر المتغير التابع.

1- المتغير المستقل: إن المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر على المتغير التابع ولا يتتأثر به، وفي بحثنا هذا "الاستقرار" هو المتغير المستقل لأنه يؤثر على سمات الدافعية للاعب كرة القدم بتحسينه وتطويره.

2- المتغير التابع: حيث أن المتغير التابع هو المتغير الذي يتتأثر بالمتغير المستقل ولا يؤثر عليه، وفي بحثنا هذا "سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم" هو المتغير التابع لأنه يتتأثر بالاستقرار.

### **الفصل الثالث: منهجية البحث و اجراءاته الميدانية**

#### **4-3 مجتمع الدراسة:**

جدول رقم (1-3) كل فرق ولاية البويرة التي تنشط في الجهوي الثاني وسط كرة القدم لفئة أشبال التي تضم 5 فرق كال التالي:

رمز الفريق	اندية البويرة التي تنشط في الجهوي الثاني وسط
HCAB	حمزاوية عين بسام
MCB	شعبية البويرة
ESBG	نجم بئر غالو
	ثامر
USA	نادي أوزيا

#### **5-3 عينة البحث:**

إن اختيار عينة البحث بعد من الأمور المهمة والأساسية والمؤثرة في سير العمل في البحث لذا يجب أن تكون العينة ممثلة للمجتمع الأصلي تمثيلاً صادقاً و حقيقياً، إذا هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه. (محبوب، 2000، ص163). لذلك فقد اعتمدنا على العينة القصدية.

\***تعريف العينة القصدية:** تعني هذه العينة اختيار كيفي من قبل الباحث للمسحوبين (أو للمستجيبين) استناداً إلى أهداف بحثه و لا يتم اختيار المبحوثين من خلال الجدول العشوائي أو القرعة، و هذا يعني أن هذه العينة لا تعطي الفرص المتكافئة لكل وحدة اجتماعية لأن تكون ضمنها. (الخليل، 2004، ص208). ولا تقوم هذه العينة على أي اشتراطات فيما يتعلق بخصائص معينة متوافرة لدى مفردات العينة لتمثل المجتمع المستهدف دراسته، وإنما تقوم بالدرجة الأولى على بعض الاعتبارات التي تكون لدى الباحث أو القائم بالدراسة أو القائم باختبار العينة. ( محمود أبو بكر، 2007، ص156).

#### **\* كيفية اختيار العينة:**

عينة قصدية و هذا لقرب المسافة و سهولة الاتصال بهذه الفرق و هذا ما دفعنا إلى إختيار الفرق التالية و هي 02 فرق من مجموع الفرق التي تنشط على مستوى الرابطة الولاية بولاية البويرة و هي كالتالي:

#### **جدول رقم(2-3): يمثل عينة البحث**

اللاعبين	الرمز	الفريق
20	HCAB	حمزاوية عين بسام
20	ESBG	نجم بئر غالو
40		المجموع

## **الفصل الثالث: منهجية البحث و اجراءاته الميدانية**

### **\* عينة البحث وكيفية اختيارها:**

ينظر إلى العينة على أنها جزء من كل أو بعض من جميع، وتتلخص فكرة دراسة العينات في محاولة الوصول إلى تعليمات لظاهرة معينة، أي دراسة بعض حالات لا تقتصر على حالة واحدة وبما إن دراستنا خاصة بأندية الجهوي الثاني لولاية البويرة لكرة القدم تم اختيار فئة الأشبال التي تتزامن مع فترة المراهقة وفي هذا البحث تكونت عينة البحث من 40 لاعبا من 02 نوادي من ولاية البويرة وهي: حمزاوية عين بسام (HCAB)، نجم بئر غبالو (ESBG) حيث كانت نسبة العينة 40%.

### **3-المجال الزماني والمكاني:**

#### **1- المجال البشري:**

وتكون عينة البحث من 40 لاعب في كرة القدم و هم مقسمون على 02 نوادي لفرق الجهوي الثاني لولاية البويرة و 03 مدربين.

#### **2- المجال المكاني:**

أجرينا هذه الدراسة على 02 نوادي تنشط في الجهوي الثاني لولاية البويرة وهي: حمزاوية عين بسام، نجم بئر غبالو وذلك على مستوى الملعب البلدي لمدينة عين بسام، و الملعب البلدي لمدينة بئر غبالو.

#### **3-المجال الزماني:**

بدأتنا دراستنا لهذا الموضوع ابتداء من شهر جانفي إلى غاية شهر ماي وتخالت هذه الفترة توزيع مقياس سمات الدافعية على عينة البحث ثم جمعها وتحليل النتائج باستعمال الطرق الإحصائية واستخلاص الاستنتاجات.

#### **4-أدوات البحث:**

- مقياس سمات الدافعية للاعبين.
- مقابلة للمدربين.

#### **4-الخاصة بمقاييس الدافعية:**

يهدف مقياس السمات الدافعية للرياضيين الذي قام بإعداده محمد حسن علاوي ( قائمة السمات الدافعية ) إلى قياس بعض السمات الدافعية المختارة التي ترتبط بالإنجاز الرياضي الذي يتميز بالمستوى العالي ويتضمن المقياس (5) أبعاد أشارت إليها العديد من الدراسات في مجال السمات الدافعية الرياضية وهي:

الحاجة للإنجاز، الثقة بالنفس، التصميم، ضبط النفس، التدريبية.

ويتضمن المقياس 40 عبارة من الأبعاد الخمسة تقسيمه 8 عبارات و يقوم اللاعب الرياضي بالإجابة على كل عبارة في ضوء تعليمات طبقا لمقياس ثلاثي التدرج (نعم ، غير متأكد ، لا ).

يتضمن بعد الحاجة للإنجاز على 8 عبارات:

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 31/21/11/1

وأرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي: 36/26/16/6

يتضمن بعد الثقة بالنفس على 8 عبارات:

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 37/27/17/7

وأرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي: 32/22/12/2

يتضمن بعد التصميم على 8 عبارات:

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 33/23/13/3

وأرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي: 38/28/18/8

يتضمن بعد ضبط النفس على 8 عبارات:

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 39/29/19/9

وأرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي: 34/24/14/4

### **الفصل الثالث: منهجية البحث و اجراءاته الميدانية**

يتضمن بعد التدريبية على 8 عبارات:

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 35/25/15/5

وأرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي: 40/30/20/10

وعند تصحيح عبارات القائمة يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية:

نعم = 3 درجات غير متأكد = 2 درجة لا = 1 درجة

كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية:

نعم = 1 درجة غير متأكد = 2 درجة لا = 3 درجات

\***المقابلة:** هي اللقاء بعدد من الناس وسؤالهم شفويًا عن بعض الأمور التي تهم الباحث بهدف جمع إجابات تتضمن معلومات وبيانات، يفيد تحليلها في تفسير المشكلة أو اختبار الفرد، ولذلك تعرف المقابلة بالاستبيان الشفويي. (سامي عريف وآخرون، 1999، ص67).

#### **2- ثبات الاختبار:**

يقصد بالثبات هو أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد وفي نفس الظروف . حيث قمنا بذلك عن طريق اختبار إعادة الاختبار باستخدام معادلة بيرسون لحساب الارتباط عن طريق الانحراف على مجموعة تتكون من 20 لاعب لكرة القدم من فريق حمزاوية عين بسام، و20 لاعب لكرة القدم من فريق نجم بنر غالو، حيث وزعنا عليهم في المرة الأولى، ثم بعد 15 يوم وزعنا عليهم نفس الاستمرارات وفي نفس الظروف، حيث قسمت الاستمرارة الأولى يوم 13 مارس 2015 والثانية يوم 28 مارس . 2015 تطبيق طريقة الانحراف عن المتوسط وبعد التعويض في المعادلة الخاصة بمعامل الارتباط بيرسون توصلنا إلى ان :  $r = 0.78$  وتبين بذلك أن المقياس ثابت بنسبة 80%.

#### **3- صدق الاختبار:**

استخدمنا الصدق الذاتي ومن أجل التأكد منه استخدمنا معامل الارتباط، ودللت النتائج أن الاختبار يتمتع بدرجة الصدق الذاتي باعتباره صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقة، التي خلصت من شوائبها أخطاء القياس الذي يقلس بحساب الجذر التدريجي لمعامل ثبات الاختبار، وقد تبين بأن الاختبار يتمتع بدرجة صدق ذاتي عالية كما هو موضح في الجدول:

**جدول رقم(4) يوضح صدق وثبات الاختبار**

الصدق	الثبات	
0.88	0.78	فريق حمزاوية عين بسام لكرة القدم
0.88	0.79	فريق نجم بنر غالو لكرة القدم

\* **الأسس العلمية:**

**الأسس العلمية للمقياس:**

لكي يتسعى لنا التعليق وتحليل نتائج المقياس بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي ،

وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال المعادلة التالية:

\* **معامل الارتباط بارسون (parsoune)** (متح أبو النصر، 2004، ص184).

$r$ : معامل الارتباط.

$n$ : عدد أفراد العينة.

$x$  : مجموع درجات الأبعاد للاختبار القبلي.

### **الفصل الثالث: منهجية البحث و اجراءاته الميدانية**

y : مجموع درجات الأبعاد للاختبار البعدى.

$$\text{الصدق} = \sqrt{\text{الثبات}}$$

**المتوسط الحسابي:**

يعرف الوسط الحسابي لمجموعة من القيم بأنه مجموع هذه القيم مقسوما على عددها، ويرمز في العادة إلى الوسط الحسابي بالرمز ( $\bar{x}$ ).

إذا كان لدينا مجموعة من المشاهدات ( $n$ ) مشاهدة مثل:  $x_1, x_2, \dots, x_n$  فإن: (سالم عيسى بدر، 2007، ص55).

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

**الانحراف المعياري:**

ويتم حسابه لمعرفة تقارب أو تباعد نتائج المجموعة عن وسطها الحسابي وعلاقته كالتالي: (عبد الوصيف، السامرائي، 1996، ص7576).

$$s = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{x})^2}{n}}$$

يمكن اعتبار الفصل الذي تناولنا فيه منهجية البحث من أهم الفصول التي ضممتها دراستنا هذه لأنه يحتوي على أهم العناصر الأساسية التي قادتنا إلى احتواء أهم المتغيرات والعوامل التي كان بالإمكان أن تعيق السير الحسن لهذه الدراسة.

إن هذا الفصل يعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة.

كما تناولنا أهم العناصر التي تهتم بدراستنا بشكل كبير منها متغيرات البحث والمنهج المتبعة وأدوات البحث والبيانات من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته.

## **الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج**

**تمهيد:**

إن عرض النتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق الدراسة وتناولها بالتحليل والمناقشة يعتمد على الوسائل الإحصائية، وهنا يجب تحديد كيفية عرضها وكيفية استعمال الوسائل الإحصائية وتقديمها في جداول وبيانات تعكس وتعبر عن النتائج المتحصل عليها بالشكل المناسب.

كما أن هذا يسهل عملية مقارنة النتائج المتحصل عليها بالفرضيات المطروحة من أجل الخروج بدراسة مربطة ومتماضكة، وهنا نركز على كيفية عرض النتائج كل على حدا من أجل تفادي الالتباسات الغير مرغوبة والاعتماد على مقارنة النتائج بتطبيق الوسائل الإحصائية واستخراج النتائج ومناقشتها ومقارنتها بالفرضيات.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

4- عرض و تحليل النتائج:

4-1- عرض و تحليل نتائج المقياس:

4-1-1- عرض و تحليل نتائج المحور الأول.

**الفرضية الأولى :** استقرار المدرب يؤثر في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأطفال).  
عبارات البعد الأول : **الحاجة للإنجاز.**

1- أتدرب بجدية لكي أصبح أفضل لاعب في رياضتي.

11- مستواي أفضل في المنافسات القوية عن المنافسات السهلة.

21- أبذل قصارى جهدي في سبيل الوصول لأعلى المستويات الرياضية.

31- التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق.

6- أتدرب بجدية فقط حتى لا أنهزم في المنافسة.

16- في بعض الأحيان يبدو أنني لا أبذل قصارى جهدي.

26- ليس من طبيعتي أن أواجه و تحدي المنافس.

36- في بعض المنافسات يبدو أنني لا أتنفس بصورة جدية.

مستوى الدلالة عند 0.05	قيمة (T) الجدولية	الحرية	قيمة (T) المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	الفرق
دال	4.30	02	11.41	2.93	10.75	20	حمزاوية عين بسام
				2.46	8.20	20	نجم بئر غبالو

جدول رقم ( 01 ) يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) للحاجة للإنجاز لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.

من خلال النتائج المحصل في الجدول رقم ( 01 ) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي حمزاوية عين بسام هو ( 10.75 ) أما عند لاعبي نجم بئر غبالو فقد بلغ ( 8.20 ) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي حمزاوية عين بسام ( 2.93 ) أما عند لاعبي نجم بئر غبالو ( 2.46 )، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبين حمزاوية عين بسام كان أكبر منه عند لاعبي نجم بئر غبالو في حين الانحراف المعياري لدى لاعبي حمزاوية عين بسام كان أكبر منه عند لاعبي نجم بئر غبالو.

أما فيما يخص (T) المحسوبة والمقدرة ( 11.41 ) فقد كانت أكبر من (T) الجدولية (4.30) و هذا عند مستوى الدلالة (0.05) وهي درجة ثبات وجود اختلاف وفروق بين لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو ،وان الاختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى البعد الأول الحاجة للإنجاز في ظل متغير الدراسة الاستقرار للمدربين و لصالح لاعبي الفريقين.

نستنتج من تحليل الجدول السابق ( 01 ) أن الحاجة للإنجاز عند لاعبي كرة القدم لفريق حمزاوية عين بسام يفوق نظيره لدى لاعبي نجم بئر غبالو.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### 4-1-2- عرض و تحليل نتائج المحور الثاني.

**الفرضية الثانية:** استمرار المدرب مع الفريق ينتج عنه تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال).

( عبارات البعد الثاني : الثقة بالنفس )

- 2- أشعر بعدم الثقة في قدراتي وخاصة عند مواجهة منافس على درجة عالية من المستوى.
- 12- تقني في نفسي كلاعب رياضي ليست على درجة عالية جداً.
- 22- أحياناً أمتنع عن إبداء رأيي لمدربني خوفاً من أن ينتقدني.
- 32- أحياناً تكون قدرتي على اتخاذ القرار سبباً في هبوط مستوى أدائي في المنافسة.
- 7- قدراتي و مهاراتي عالية بالمقارنة بزملائي.
- 17- أستطيع أن أتصرف بصورة جيدة في المواقف غير المتوقعة أثناء المنافسة.
- 27- معظم زملائي يعتقدون بأنني لاعب واثق جداً نفسه.
- 37- أستطيع أن أعبر عن وجهة نظري بدون تردد حتى ولو كانت مختلفة عن رأي المدرب.

مستوى الدلالة عند 0.05	قيمة الجدولية	الحرية	قيمة (T) المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	الفرق
دال	02.26	09	2.28	5.89	15.25	20	حمزاوية عين بسام
				4.76	10.85	20	نجم بئر غبالو

جدول رقم ( 02 ) يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند ( 0.05 ) للثقة بالنفس لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.

من خلال النتائج المحصل في الجدول رقم ( 02 ) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي حمزاوية عين بسام هو ( 15.25 ) أما عند لاعبي نجم بئر غبالو فقد بلغ ( 10.85 ) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي حمزاوية عين بسام ( 5.89 ) أما عند لاعبي نجم بئر غبالو ( 4.76 )، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبين حمزاوية عين بسام كان أكبر منه عند لاعبي نجم بئر غبالو في حين الانحراف المعياري لدى لاعبي حمزاوية عين بسام كان أكبر منه عند لاعبي نجم بئر غبالو.

أما فيما يخص (T) المحسوبة والمقدرة ( 2.28 ) فقد كانت أكبر من (T) الجدولية ( 2.26 ) و هذا عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) وهي درجة ثبات وجود اختلاف وفروق بين لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو ، وان الاختلاف بين المتسطرين ذو دلالة عند مستوى البعد الثاني الثقة بالنفس في ظل متغير الدراسة الاستقرار للمدربين و الصالح للاعبين الفريقين.

نستنتج من تحليل الجدول السابق ( 02 ) أن الثقة بالنفس عند لاعبي كرة القدم لفريق حمزاوية عين بسام يفوق نظيره لدى لاعبي نجم بئر غبالو.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### 4-3-4- عرض وتحليل نتائج المحور الثالث.

**الفرضية الثالثة:** بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم تؤثر في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم (فنّة الأشبال).

**عبارات بعد الثالث : التصميم.**

3- أتناس بأقصى جهدي سواء كنت فائزًا أو مهزوم بفارق كبير.

13- في المنافسة الرياضية أحارُل أن أبذل أقصى ما يمكنني من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافسة.

23- أتدرب بمفردي بالإضافة إلى أوقات التدريب العادلة.

33- عندما أتعلم مهارة جديدة فإنني أتدرب عليها حتى أتقنها تماماً.

8- هناك بعض المهارات الحركية التي أجد صعوبة في تنفيذها.

18- أنا من النوع الذي يمكن أن يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير.

28- إذا طلب مني أن أخضع لجدول تدريب قاس بعد انتهاء الموسم الرياضي فإنني أتضاعف.

38- نادرًا ما أستمر في المران بعد انتهاء فترة التدريب.

مستوى الدلالة عند 0.05	قيمة الجدولية (T)	الحرية	قيمة (T) المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	الفرق
دال	2.44	06	3.80	6.35	16.95	20	حمزاوية عين بسام
				3.78	10.40	20	نجم بئر غبالو

**جدول رقم ( 03 ) يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) للحاجة لإنجاز لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.**

من خلال النتائج المحصل في الجدول رقم ( 03 ) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي حمزاوية عين بسام هو (16.95) أما عند لاعبي نجم بئر غبالو فقد بلغ ( 10.40 ) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي حمزاوية عين بسام ( 6.35 ) أما عند لاعبي نجم بئر غبالو ( 3.78 )، ومن خلال مقارنة النتائج بين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبين حمزاوية عين بسام كان أكبر منه عند لاعبي نجم بئر غبالو في حين الانحراف المعياري لدى لاعبي حمزاوية عين بسام كان أكبر منه عند لاعبي نجم بئر غبالو.

أما فيما يخص (T) المحسوبة والمقدرة (3.80) فقد كانت أكبر من (T) الجدولية أي(2.44) و هذا عند مستوى الدلالة (0.05) وهي درجة ثبات وجود اختلاف وفروق بين لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو ،وان الاختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى بعد الثالث التصميم في ظل متغير الدراسة الاستقرار للمدربين وصالح لاعبي الفريقين.

نستنتج من تحليل الجدول السابق ( 03 ) أن سمة التصميم عند لاعبي كرة القدم لفريق حمزاوية عين بسام يفوق نظيره لدى لاعبي نجم بئر غبالو.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### 4-4-4-عرض وتحليل نتائج المحور الرابع.

**الفرضية الرابعة:** استقرار المدربين يؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال).

#### عبارات البعد الرابع :ضبط النفس.

- 4- يعتقد بعض زملائي بأنني من اللاعبين الذين يتميزون بشدة الانفعال.
- 14- القلق والتوتر الذي قد أشعر به قبل المنافسة يضايقني.
- 24- أجد أنه من الصعوبة محاولتي التحكم في انفعالاتي.
- 34- لا أستطيع أن أحافظ بهدوئي عندما يضايقني المنافس.
- 9- أثناء المنافسة عندما أفعل بسبب ما فإنني أستطيع أن أهدا بسرعة واضحة.
- 19- عندما تسوء الأمور في المنافسة فإبني أستطيع أن أتحكم في انفعالي بدرجة كبيرة.
- 29- عندما أرتكب بعض الأخطاء في بداية المنافسة فإن ذلك لا يؤثر على أدائي بصورة واضحة.
- 39- أفقد أعصابي بصورة نادرة أثناء المنافسة.

مستوى الدلالة عند 0.05	قيمة (T) الجدولية	الحرية	قيمة (T) المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	الفرق
دال	02.36	07	2.43	6.35	16.95	20	حمزاوية عين بسام
				5.35	12.60	20	نجم بئر غبالو

جدول رقم ( 04 ) يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) لضبط النفس لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غبالو لكرة القدم.

من خلال النتائج المحصل في الجدول رقم ( 04 ) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي حمزاوية عين بسام هو ( 16.95 ) أما عند لاعبي نجم بئر غبالو فقد بلغ ( 12.60 ) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي حمزاوية عين بسام ( 6.35 ) أما عند لاعبي نجم بئر غبالو ( 5.35 ) ، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبين حمزاوية عين بسام كان اكبر منه عند لاعبي نجم بئر غبالو في حين الانحراف المعياري لدى لاعبي حمزاوية عين بسام كان اكبر منه عند لاعبي نجم بئر غبالو.

أما فيما يخص (T) المحسوبة والمقدرة (2.43) فقد كانت اكبر من (T) الجدولية (2.36) و هذا عند مستوى الدلالة (0.05) وهي درجة ثبت وجود اختلاف وفروق بين لاعبي حمزاوية عين بسام ونجم بئر غبالو ،وان الاختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى البعد الرابع ضبط النفس في ظل متغير الدراسة الاستقرار للمدربين و لصالح لاعبي الفريقين.

نستنتج من تحليل الجدول السابق ( 04 ) أن ضبط النفس عند لاعبي كرة القدم لفريق حمزاوية عين بسام يفوق نظيره لدى لاعبي نجم بئر غبالو.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### 4-5-4-عرض وتحليل نتائج المحور الخامس.

**الفرضية الخامسة:** الاستقرار للمدربين يؤثر في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم فئة الأشبال عبارات بعد الخامس : التدريبية .

5- أنفذ بدقة كبيرة جدا كل ما يطلبه المدرب مني.

15- هبوط مستوى اللاعب هو نتيجة لأخطاء اللاعب وليس نتيجة لأخطاء المدرب.

25- احترمت كل مدرب قام بتدريبني.

35- أستشير مدربتي دائمًا عندما أواجه بعض المشكلات.

10- يتحيز المدربون غالباً لبعض اللاعبين.

20-أشعر بأن مدربتي لا يفهموني جيداً.

30-أشعر بأن مدربتي ينتقدني بدون وجه حق.

40- إذا لم يشركني المدرب كأساس في المنافسة فإنه أكاد أعتقد أنه يتخذ مني موقفاً.

مستوى الدلالة عند 0.05	قيمة (T) الجدولية	الحرية	قيمة (T) المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	الفرق
دال	2.20	11	3.12	5.77	18.35	20	حمزاوية عين بسام
				5.00	13.65	20	وفاق بئر غالو

جدول رقم ( 05 ) يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) لسمة التدريبية لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غالو لكرة القدم

من خلال النتائج المحصل في الجدول رقم ( 05 ) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي حمزاوية عين بسام هو ( 18.35 ) أما عند لاعبي نجم بئر غالو فقد بلغ ( 13.65 ) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي حمزاوية عين بسام ( 5.77 ) أما عند لاعبي نجم بئر غالو ( 5.00 )، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبين حمزاوية عين بسام كان أكبر منه عند لاعبي نجم بئر غالو في حين الانحراف المعياري لدى لاعبي حمزاوية عين بسام كان أكبر منه عند لاعبي نجم بئر غالو.

أما فيما يخص (T) المحسوبة والمقدرة ( 3.12 ) فقد كانت أكبر من (T) الجدولية (2.20) و هذا عند مستوى الدلالة (0.05) وهي درجة ثبات وجود اختلاف وفروق بين لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غالو، وان الاختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى بعد الخامس التدريبية و لصالح لاعبي الفريقين.

نستنتج من تحليل الجدول السابق ( 05 ) أن سمة التدريبية عند لاعبي كرة القدم لفريق حمزاوية عين بسام يفوق نظيره لدى لاعبي نجم بئر غالو.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### 4-1-6- عرض و تحليل نتائج المحور السادس.

**الفرضية العامة:**

اللاستقرار المدربين يؤثر في سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم فئة الأشبال

مستوى الدلالة عند 0.05	قيمة (T) الجدولية	الحرية	قيمة (T) المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	الفرق
دال	4.30	02	14.99	5.97	77.20	20	حمزاوية عين بسام
				6.16	72.55	20	نجم بئر غالو

جدول رقم ( 06 ) يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) لسمات الدافعية لدى لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غالو لكرة القدم.

من خلال النتائج المحصل في الجدول رقم (06) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي حمزاوية عين بسام هو ( 77.20 ) أما عند لاعبي نجم بئر غالو فقد بلغ ( 72.55 ) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي حمزاوية عين بسام ( 5.97 ) أما عند لاعبي نجم بئر غالو ( 6.16 )، ومن خلال مقارنة النتائج بين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبين حمزاوية عين بسام كان اكبر منه عند لاعبي نجم بئر غالو في حين الانحراف المعياري لدى لاعبي حمزاوية عين بسام كان اكبر منه عند لاعبي وفاق بئر غالو.

اما فيما يخص (T) المحسوبة والمقدمة (14.99) فقد كانت اكبر من (T) الجدولية(4.30) و هذا عند مستوى الدلالة (0.05) وهي درجة ثبت وجود اختلاف وفروق بين لاعبي حمزاوية عين بسام و نجم بئر غالو ،وان الاختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى سمات الدافعية و لصالح لاعبي الفريقين.

نستنتج من تحليل الجدول السابق ( 06 ) أن لاعبي كرة القدم لفريق حمزاوية عين بسام يتمتعون بتفوق ملحوظ في سمات الدافعية على نظرائهم في فريق نجم بئر غالو.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### 4-2- مناقشة أسئلة المقابلة

خلال توجهي إلى أندية الجهوي الثاني لكرة القدم لولاية البويرة من أجل التقرب من عينة الدراسة والمتمثلة في مدربين كرة القدم لفئة أشبال، قمت بعقد جلسات مع المدربين بغية المقابلة الشخصية وطرح بعض الأسئلة المتمثلة في أسئلة المقابلة ، والتي أثمرت ببعض الخصوصيات والأبعاد المعرفية المتعلقة بالاستقرار للمدربين و تأثيره على سمات الدافعية، وقد توصلنا إلى إجابات كانت كالتالي :

**4-2-4- المحور الأول:** يؤثر استقرار المدربين في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (فئة أشبال).

العبارة 01: هل ترى أن الاستقرار للمدرب مع الفريق يزيد من عزيمة اللاعبين للوصول إلى أعلى المستويات؟

-الغرض من العبارة: معرفة تأثير الاستقرار على عزيمة اللاعبين.

تحليل نتائج العبارة 1 :

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جميع المدربين يؤكدون على أن الاستقرار يزيد من عزيمة اللاعبين لبلوغ أعلى المستويات و ذلك يعود إلى الحالة التي يكون عليها اللاعب خاصة في هذه المرحلة حيث أن العلاقة بين المدرب و اللاعب و تعلق اللاعب بمدربه لها تأثير في الزيادة من عزيمة اللاعب للوصول إلى أعلى المستويات.

العبارة 02: هل التغيير الدائم للمدرب يؤثر على مستوى الرياضي في المنافسات؟

-الغرض من العبارة: معرفة تأثير الاستقرار على مستوى الرياضي.

تحليل نتائج العبارة 2 :

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جميع المدربين متذمرون في الإجابات حيث أن التغيير الدائم للمدرب يؤثر بصفة كبيرة على مستوى الرياضي في المنافسات خاصة في هذه المرحلة (المراهقة) و هذا راجع إلى أسلوب المدرب و تلائمه مع حاجات اللاعبين البدنية و النفسية.

العبارة 03: هل الاستقرار للمدرب مع الفريق يزيد من روح التنافس لدى اللاعبين؟

-الغرض من العبارة: معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدربين يزيد من روح التنافس لدى اللاعبين.

تحليل نتائج العبارة 3 :

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جميع المدربين متذمرون على أن الاستقرار يزيد من روح التنافس لدى اللاعبين و هذا راجع إلى نفسية اللاعبين فكل مدرب ولهم طريقة خاصة في تحضير اللاعبين نفسياً للمنافسة و التغيير الدائم يجعل اللاعبين داخل دوامة من المخاوف و هذا ما يؤثر على روح التنافس لديهم.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

4-2-2- المحور الثاني: يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة أشبال).

العبارة 01: حسب رأيك هل التغيير المتواصل للمدرب يجعل اللاعبين يشعرون بعدم الثقة في قدراتهم؟

-الغرض من العبارة: معرفة مدى تأثير الاستقرار للمدرب في ثقة اللاعبين في قدراتهم.

تحليل نتائج العبارة 1:

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن الاستقرار للمدربين يجعل اللاعبين يشعرون بالثقة في قدراتهم و هذا راجع إلى أسلوب المدرب في التحضير النفسي لللاعبين و تمية الثقة لديهم فكل مدرب و طريقته و التغيير الدائم للمدرب يذبذب الثقة في نفسية اللاعب وهذا ما يجعل اللاعب غير واثق من قدراته.

العبارة 02: هل تظن أن الاستقرار للمدرب يغير من تصرفات اللاعبين أثناء مواجهة مواقف غير متوقعة؟

-الغرض من العبارة : معرفة تأثير تصرفات اللاعبين بتغيير المدرب.

تحليل نتائج العبارة 2:

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن الاستقرار للمدرب لا يغير من تصرفات اللاعبين أثناء مواجهة مواقف غير متوقعة و أكد المدربين أن تصرفات اللاعبين في مرحلة المراهقة تكون متوقعة خاصة إذا واجهوا مواقف و ضغوطات على غير العادة فنجد أن استقرار المدرب يجعل منه كاشف عن حاجات لاعبيه و الدراية بأحوالهم و السيطرة عليهم و على تصرفاتهم .

العبارة 03: هل ترى أن الاستقرار للمدرب سبب في زيادة مستوى أداء اللاعب في المنافسة

-الغرض من العبارة: معرفة إذا ما كان الاستقرار للمدرب يساهم في زيادة مستوى اللاعب.

تحليل نتائج العبارة 3:

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة أكد جميع المدربين أن استقرار المدرب يؤثر بشكل كبير في مستوى اللاعب خاصة في المنافسة إذ أن اللاعب يتأثر بمدربه و الطريقة التي اعتاد التدرب عليها و تغيير المدرب يخلق نوع من اللامبالاة لدى اللاعب خاصة إذا كان المدرب غير حازم و أسلوبه في التدريب لا يتناسب مع المدرب الذي قبله و هذا ما يساهم في تدني مستوى اللاعب.

4-2-3- المحور الثالث: يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم (فئة أشبال).

العبارة 01: هل الاستقرار للمدرب يزيد من عزيمة اللاعبين في التنافس بأقصى جدهم؟.

-الغرض من العبارة: معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يزيد من عزيمة اللاعبين في التنافس بأقصى جدهم.

تحليل نتائج العبارة 1:

## **الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جميع المدربين أكدوا أن الاستقرار للمدرب يزيد من عزيمة اللاعبين في التنافس بأقصى جهدهم، فالتغيير المتواصل و الدائم للمدرب يجعل اللاعب غير مهتم خاصة إذا كانت علاقته مع مدربه الأسبق جيدة أو تدرب عنده لعدة سنوات، هذا ما يؤثر على اللاعب و ينقص من عزيمته في التنافس .

**العبارة 02:** بحكم خبرتك هل الاستقرار للمدرب له اثر ايجابي في التعلم المهاري لللاعب؟

-**الغرض من العبارة:** معرفة تأثير الاستقرار للمدرب على التعلم المهاري لللاعب.

**تحليل نتائج العبارة 2:**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جميع المدربين أكدوا أن استقرار المدرب له تأثير ايجابي على اللاعب و التغيير المتواصل للمدرب يكسب اللاعب نوع من اللامبالاة سواء في تدريبات أو المنافسة خاصة إذا ما كانت علاقته مع مدربه الأسبق جيدة و هذا ما يؤثر سلبا على التعلم المهاري لللاعب.

**العبارة 03:** هل يؤثر الاستقرار على اللاعبين في المنافسة؟

-**الغرض من العبارة:** معرفة مدى تأثير الاستقرار على اللاعبين في المنافسة .

**تحليل نتائج العبارة 2:**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن كل المدربين أكدوا أن الاستقرار يؤثر على اللاعبين في المنافسة و هذا راجع إلى طريقة و منهجية المدرب في التدريب و توافقها مع متطلبات اللاعبين فطريقة التدريب تختلف من مدرب لأخر و هذا ما يؤثر على اللاعبين.

**4-2-4 المحور الرابع:** يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة أشبال).

**العبارة 01:** هل الاستقرار للمدرب يجعل اللاعب أكثر هدوءا؟

-**الغرض من العبارة:** معرفة مدى تأثير الاستقرار على انفعالات اللاعب

**تحليل نتائج العبارة 1:**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن المدربين قالوا أنه يمكن للاستقرار أن ينقص من انفعال و عصبية اللاعب خصوصا إذا كان اللاعبون على علاقة جيدة مع مدربهم ، فالمدرب يجب أن يحتك بلاعبيه و يعرف جميع احتياجاتهم و يساعدهم في تحقيقها و لذلك ارتأينا أن الاستقرار له دور مهم في الرفع من هدوء اللاعب و كذا التأثير عليه و على تصرفاته .

**العبارة 02:** هل الاستقرار للمدرب ينقص من تصايق اللاعبين و يؤثر على هدوءهم داخل الفريق؟

-**الغرض من العبارة:** معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب ينقص من تصايق اللاعبين و يؤثر على هدوءهم داخل الفريق.

## **الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج**

### **تحليل نتائج العبارة 2:**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جميع المدربين أكدوا أن الاستقرار للمدرب ينقص من تضائق اللاعبين و يؤثر على هدوءهم داخل الفريق العبرة 03: هل الاستقرار للمدرب يساهم في الخفض من انفعال اللاعبين عندما تسوء الأمور في المنافسة؟

-الغرض من العبارة: معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يساهم في الخفض من انفعال اللاعبين عندما تسوء الأمور في المنافسة.

### **تحليل نتائج العبارة 3:**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جميع المدربين أكدوا أن الاستقرار للمدرب يساهم في الخفض من انفعال اللاعبين عندما تسوء الأمور في المنافسة لأن كل مدرب له طريقة الخاصة في التعامل مع المواقف الحرجة، فهنا حنكة المدرب و درايته بأحوال اللاعبين هي من تسيطر على انفعالات اللاعبين لأنه الادري بلاعبيه على عكس المدرب الجديد الذي يراه اللاعبون بأنه السبب في الحال المزرية التي أصبح عليها الفريق.

4-2-5- المحور الخامس: يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم (فئة أشبال).

العبارة 01: هل الاستقرار للمدرب يجعل اللاعبين مكتثرين لطلبات المدرب و أوامره؟

الغرض من العبارة: معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يجعل اللاعبين مكتثرين لطلبات المدرب و أوامره.

### **تحليل نتائج العبارة 1:**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جل المدربين أكدوا أن الاستقرار للمدرب يجعل جل اللاعبين مكتثرين لطلبات المدرب و أوامره

العبارة 02: هل الاستقرار للمدرب يزيد من التواصل بين اللاعب و المدرب عند مواجهة المشاكل داخل الفريق؟

الغرض من العبارة: معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يزيد من التواصل بين اللاعب و المدرب عند مواجهة المشاكل داخل الفريق.

### **تحليل نتائج العبارة 2:**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن جميع المدربين أكدوا أن الاستقرار للمدرب يزيد من التواصل بين اللاعب و المدرب عند مواجهة المشاكل داخل الفريق و هذا راجع حسب رأيهم إلى العلاقة الجيدة التي تربطهم مع مدربهم و التواصل الجيد بينهم إذ أن التواصل بين اللاعب و المدرب يبني على المدى الطويل خاصة إذا كان هناك نوع من الخجل سواء عند المدرب أو عند اللاعب.

العبارة 03: هل الاستقرار للمدرب يساهم في زيادة مستوى اللاعب؟

الغرض من العبارة: معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يساهم في زيادة مستوى اللاعب.

## **الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج**

---

### **تحليل نتائج العبارة 3:**

من خلال الأجوبة التي تحصلنا عليها بعد المقابلة التي أجريتها مع المدربين وبعد الاطلاع على الأجوبة اتضح أن المدربين اتفقوا على أن الاستقرار للمدرب يساهم في الرفع من مستوى اللاعب لأن المدرب يعلم كل شيء عن اللاعبين ومستواهم البدني و المهاري .

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### مناقشة و مقارنة النتائج بالفرضيات

#### مناقشة نتائج المحور الأول:

إن الافتراض الذي وضعناه في بداية دراستنا والذي كان مؤسس على خلفية نظرية مستوحاة من الدراسات السابقة.

فالفرضية التي تطرقنا إليها الخاصة ببعد الحاجة للإنجاز تقول أن لمستوى هذه الأخيرة دور في تحقيق النجاح وضعفها يؤثر بالسلب في سمات الدافعية لدى اللاعبين ويعتبر ضعف الحاجة للإنجاز لدى لاعبي وفاق بنر غالو هو الا نتيجة حتمية لعدم استقرار المدرب على العارضة الفنية والتي تكون سببا في معاناة اللاعبين حيث ينتابهم شعور بأنهم يتدرّبون فقط حتى لا ينجزون في المنافسة وفي بعض الأحيان يبدو أن اللاعبين لا يبذلون قصارى جهودهم هذا ما ينجر عنه بالضرورة عدم الرغبة في تحدي المنافس والتي تكون نتيجة حتمية في ضعف وغياب المنافسة بصورة جيدة في بعض المنافسات الرسمية وحتى الودية وهذا ما أكدته المدربون في المقابلة.

فالرغبة في الانجاز وال الحاجة إليها يعتبران من أهم الأمور التي يسعى اللاعب إلى تحقيقها وهو في هذه المرحلة (سن المراهقة) وحتى يصل إلى ذلك لابد له من طرق ووسائل تدعم شعوره بها لتحقيق النجاح والفوز في المنافسات الرياضية وبذل قصارى الجهد في المنافسة الرياضية وتحدي المنافس والتدرّب الشاق المتواصل والجدي من أجل تطوير المستوى للوصول للتفوق الرياضي وتحقيق الأفضلية كرياضي أو كلاعب كرة القدم من أجل بلوغ المراد وتقييم المزيد هذا مالمسناه لدى لاعبي حمزاوية عين بسام.

هذا ما خلصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الأولى حيث وجدنا أن مستوى الحاجة للإنجاز عند لاعبي حمزاوية عين بسام مرتفع عنه بالنسبة للاعبين نجم بنر غالو.

ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الأول الخاص ببعد الحاجة للإنجاز من مقياس سمات الدافعية والذي كان الاستقرار للمدربين يؤثر في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في الحاجة للإنجاز بين فريق نجم بنر غالو ونظيره فريق حمزاوية عين بسام.

وهذا الاختلاف راجع إلى استقرار الجهاز الفني لفريق حمزاوية عين بسام على خلاف ذلك فريق نجم بنر غالو الذي تعرض إلى تغيير على مستوى العارضة الفنية فقد كانت النتائج معايرة ، هذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### مناقشة نتائج المحور الثاني:

الفرضية الجزئية التي صاغها في بداية البحث الخاصة ببعد الثقة في النفس تقول أن ظاهرة استمرار المدرب مع الفريق ينتج عنه تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم حيث أن مستوى الثقة بالنفس له تأثير متدرج على لاعبي الفريقين فإذا كان مستوى الثقة بالنفس عالٌ ومرتفع كانت نسبة الدافعية كبيرة والعكس صحيح.

ويعتبر ضعف الثقة بالنفس الذي يعني منه لاعبي فريق نجم بئر غبالو نتيجة متوقعة نظراً للعدم استقرار الطاقم الفني المتمثل في شخص المدرب ، حيث تراهم يميلون إلى العزلة والانطواء ويشعرن بعدم الثقة في قدراتهم وخاصة عند مواجهة منافس على درجة عالية من المستوى وأحياناً يمتنعون عن إبداء رأيهم لمدربهم خوفاً من الانتقاد وأحياناً أخرى تكون قدرتهم على اتخاذ القرار سبباً في هبوط مستوى أدائهم في المنافسة هذه الأمور تكون نتيجة حتمية لمعاناة اللاعبين من الناحية النفسية بسبب لهم انتكاسات تمنعهم من الاستجابة.

تقدير الذات ورفع مستوى الثقة بالنفس يعتبران من أهم العوامل التي يسعى لاعبي فريق حمزاوية عين بسام إلى تحقيقها حتى يصلون إلى ذلك لابد لهم من طرق فكل لاعب منهم يشعر بقدرات ومهارات عالية، ويستطيع التصرف بصورة جيدة في المواقف الغير متوقعة أثناء المنافسة ، فكل لاعب منهم يعتقد بأنه واثق جداً من نفسه ويستطيع أن يعبر عن وجهة نظره بدون تردد حتى ولو كانت مختلفة عن رأي المدرب هذا ما توقفنا عنده من خلال المعاينة الميدانية للاعب فريق حمزاوية عين بسام.

هذا ملخصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الثانية حيث وجدنا أن مستوى الثقة بالنفس عند لاعبي حمزاوية عين بسام مرتفع عنه بالنسبة للاعب فريق نجم بئر غبالو.

ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الثاني الخاص ببعد الثقة في النفس من مقياس سمات الدافعية والذي كان استمرار المدرب مع الفريق ينتج عنه تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في الثقة بالنفس بين فريق نجم بئر غبالو ونظيره فريق حمزاوية عين بسام.

وهذا الاختلاف راجع إلى التغيير على مستوى العارضة الفنية لفريق نجم بئر غبالو عكس ما نراه في فريق حمزاوية عين بسام الذي يعرف استقرار على مستوى جهازه الفني فقد كانت النتائج مغایرة ، هذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية .

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### مناقشة نتائج المحور الثالث:

إن الافتراض الذي وضعناه في بداية دراستنا والذي كان مؤسس على خلفية نظرية مستوحاة من الدراسات السابقة . والتي كانت صياغتها كالتالي ظاهرة بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم تؤثر في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم(فئة الأشبال).

فالفرضية التي تطرقنا إليها الخاصة ببعد التصميم تقول أن لمستوى هذا الأخير دور في تحقيق النجاح وضعفه يؤثر بالسلب في سمات الدافعية لدى اللاعبين ويعتبر ضعف التصميم لدى لاعبي نجم بنر غالو ماهو إلا نتيجة متوقعة للاستقرار للمدرب طيلة الموسم والتي تكون سببا في معاناة اللاعبين بدنيا وتقنيا حيث ترى أن هناك بعض اللاعبين لا يتقنون بعض المهارات ويجدون صعوبة في تنفيذها وتجدهم من النوع الذي يستسلم بسهولة في المنافسة عند المهرمية إضافة إلى أنهم لا يرغبون في التدريب ولا يريدون الخضوع إلى برنامج تدريبي مسطر فتجدهم يتضايقون ولا يستمرون في المران بعد انتهاء فترة التدريب إلا نادرا.

فالرغبة في التصميم تعتبر من أهم العناصر التي يسعى اللاعب إلى بلوغها وهو في مرحلة المراهقة حتى يصل إلى ذلك لابد له من أساليب تدعم أفكاره، فلاعب حمزاوية عين بسام يتنافسون بأقصى جهد سواء كانوا فائزين أو مهزومين في المنافسة الرياضية بغض النظر عن نتيجة المنافسة كما أن لديهم الرغبة في التدريب الفردي وتعلم المهارات الجديدة حتى إنقاذها إضافة إلى أوقات التدريب العادلة من أجل تطوير المستوى للوصول للتفوق الرياضي وتحقيق الأفضلية كلاعب ويحمله ذلك على تقديم المزيد.

هذا ملخصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الثالثة حيث وجدنا أن مستوى التصميم عند لاعبي حمزاوية عين بسام يفوق نظيره بالنسبة للاعب نجم بنر غالو.

ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الثالث الخاص ببعد التصميم من مقاييس سمات الدافعية والذي كان بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم تؤثر في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في سمة التصميم بين فريق حمزاوية عين بسام ونظيره فريق نجم بنر غالو.

وهذا الاختلاف راجع إلى استقرار الجهاز الفني لفريق حمزاوية عين بسام على خلاف ذلك فريق نجم بنر غالو الذي تعرض إلى تغيير على مستوى العارضة الفنية فقد كانت النتائج مختلفة ، هذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### مناقشة نتائج المحور الرابع:

فرضية الجزئية الرابعة التي صاغها في بداية البحث الخاصة ببعد ضبط النفس من مقياس سمات الدافعية والتي كانت مستوحاً من الدراسات النظرية والدراسات السابقة لهذا البحث.

فالفرضية التي تطرقنا إليها الخاصة ببعد ضبط النفس تقول أن ضعف مستوى هذا الأخير يؤثر بالسلب في سمات الدافعية لدى اللاعبين ويعتبر ضعف ضبط النفس لدى لاعبي نجم بئر غالو ماهو إلا نتيجة لعدم استقرار المدرب حيث ترى أن هناك بعض اللاعبين يتميزون بشدة الانفعال كما أن القلق والتوتر الذي ينتابهم قبل المنافسة يضايقهم ناهيك عن أنه تجدهم من الصعب التحكم في انفعالاتهم هذا ما ينجم عنه غياب الهدوء عندما يتعلق الأمر بمضايقة المنافس ، كما يمكننا أن نتفق على أن ضعف ضبط النفس لدى لاعبي نجم بئر غالو ينبع عنه عدم الراحة والتوتر كما أنها مشوبة بالقلق والارتباك .

ضبط النفس وال الحاجة إليها تعتبر من أهم الأمور التي يسعى اللاعب إلى إبرازها ، إذ أنه من الطبيعي أن تتحكم عوامل عديدة بسمة ضبط النفس ، فللاعب حمزاوية عين بسام يتميزون بسرعة الهدوء بعد الانفعال أثناء المنافسة إضافة إلى أنه عندما تسوء الأمور فإن اللاعبين يستطعون التحكم في انفعالاتهم بدرجة كبيرة وعندما يرتكبون بعض الأخطاء فإن ذلك لا يؤثر على أدائهم بصورة واضحة ولا يفقدون أعصابهم إلى بصورة نادرة هذا توصلنا إليه.

وهذا ما خلصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الرابعة حيث وجدنا أن مستوى سمة ضبط النفس عند لاعبي حمزاوية عين بسام يفوق نظيره بالنسبة للاعبين نجم بئر غالو. ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الرابع الخاص ببعد ضبط النفس من مقياس سمات الدافعية والذي كان الاستقرار للمدربين يؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في ضبط النفس بين عينتي الدراسة .

وهذا الاختلاف راجع إلى عدم استقرار مدرب فريق نجم بئر غالو على خلاف ذلك استقرار مدرب فريق حمزاوية عين بسام فقد كانت النتائج مختلفة ، هذا ما يتحقق ما أتى في هذه الفرضية.

## الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج

### مناقشة نتائج المحور الخامس:

الفرضية الجزئية التي صاغها في بداية البحث الخاصة وبعد التدريبية تقول أن الاستقرار للمدربين يؤثر في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم حيث أن مستوى التدريبية له تأثير متدرج على لاعبي الفريقين فإذا كان مستوى التدريبية عال ومرتفع كانت نسبة الدافعية كبيرة والعكس صحيح.

ويعتبر ضعف سمة التدريبية الذي يعني منه لاعبي فريق نجم بئر غبالو نتيجة ممكناً نظراً لعدم استقرار الطاقم الفني، حيث نرى أن المدرب يتحيز غالباً لبعض اللاعبين هذا ما يولد شعور لدى اللاعبين بأن المدرب لا يفهمهم جيداً وينتقدونه بدون وجه حق وإذا لم يشرك اللاعب كأساسي في المنافسة فإن اللاعب يفتح مجالاً للشك ويعتقد أن المدرب يتخذ منه موقفاً.

رفع مستوى التدريبية يعتبر من أهم العوامل التي يسعى لاعبي فريق حمزاوية عين بسام إلى تحقيقها وحتى يصلون إلى ذلك لابد على كل لاعب منهم أن ينفذ بدقة كبيرة جداً كل ما يطلبه المدرب منه إضافة إلى بروز أخطاء المسؤول عنها هو المدرب وليس اللاعب فشهادة اللاعبين في مدربיהם واحترام المتبادل واستشارة اللاعب للمدرب كلها عوامل في اتجاه تحقيق سمة التدريبية بالنسبة للاعب فريق حمزاوية عين بسام.

هذا ملخصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الخامسة حيث وجدنا أن مستوى التدريبية عند لاعبي حمزاوية عين بسام مرتفع عنه بالنسبة للاعب فريق نجم بئر غبالو.

ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الخامس الخاص وبعد التدريبية من مقاييس سمات الدافعية والذي كان الاستقرار للمدربين يؤثر في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في سمة التدريبية بين فريق نجم بئر غبالو ونظيره فريق حمزاوية عين بسام.

وهذا الاختلاف راجع إلى استقرار الجهاز الفني لفريق حمزاوية عين بسام على خلاف ذلك فريق نجم بئر غبالو الذي تعرض إلى تغيير على مستوى العارضة الفنية فقد كانت النتائج مختلفة ، هذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية.

## **الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج**

### **مناقشة نتائج المحور السادس:**

قد أثبتت عدت بحوث أن لاستقرار المدربين دور في التأثير على مردود اللاعبين ومنها موضوع بحثنا هذا الذي يمكن في الاستقرار للمدربين وانعكاسه على سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم فئة الأشبال ، وهذا مما لوحظ على أن استقرار الجهاز الفني المتمثل في شخص المدرب في جملته تأثير ايجابي على نفسية المراهق وبطبيعة ذلك من خلال نتائج المقياس الذي وزع عليهم ونتائج مقابلة المدربين. وهذا نظرا للتغيرات الحادثة على عدة مستويات مرفولوجية، نفسية ، ثقافية ، واجتماعية بسبب المراهقة مما يخلق الكثير من التناقض لديهم وهذا ما يؤثر سلبا على مردود الأداء خلال المنافسة فكانت سمات الدافعية المتمثلة في (ال الحاجة للإنجاز ، الثقة بالنفس، ضبط النفس ، التصميم ، التدريبية ) المكونة لمقياس ومقابلة الدراسة قد أكدت ما حققناه من خلال بحثنا هذا بان الاستقرار للمدرب تأثير ظاهر وملحوظ على سمات الدافعية لدى اللاعبين.

ومن هذا المنطلق و من خلال إثباتنا لخمس فرضيات مطروحة في بداية الدراسة نستطيع القول بان الفرضية العامة للدراسة محققة، أي انه فعلا الاستقرار للمدربين دور في التأثير على سمات الدافعية للاعبى كرة القدم فئة الأشبال.

## **الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج**

### **خلاصة:**

من خلال عرض النتائج وتحليلها بالاعتماد على الوسائل الإحصائية وتبيينها في الجداول والدوائر تحقينا أن الاستقرار للمدربين يؤثر في سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم.

كما أنه من خلال مناقشة ومقارنة النتائج بالفرضيات تطرقنا إلى توضيح وتبيين معالم المقابلة للمدربين والمقياس للاعبين ومدى تحقيقهم للفرضيات المطروحة، حيث وضمنا حياثات إجراءاته ومراحله ودرج الأسئلة والأجوبة في المساعدة على الوصول إلى النتائج التي تبين الفرضية الرئيسية.

## **الفصل الرابع: عرض و تحليل ومناقشة النتائج**

---

### الاستنتاج العام:

إن الهدف من كل جهد فكري أو عملي أو بحث علمي أكاديمي هو الحصول على بعض الاستنتاجات التي يمكن أن تعود بالفائدة على الباحثين الآخرين، حيث يمكن اعتبارها كمرجع أو بداية لدراساتهم وإثراء بحوثهم بمعلوماتنا والاستفادة منها ولو بقدر قليل.

فمن خلال نتائج الفرضية الأولى والتي كان الغرض منها معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدربين يؤثر في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال). فوجينا أن المدرب له دور كبير في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز، أي أن استقراره ودعمه للفريق ينمي هذه السمة عند لاعبيه وهذا ما لاحظناه في الجدول رقم 1 الذي يوضح سمة الحاجة للإنجاز المرتفعة عند لاعبي حمزاوية عين بسام و هذا راجع إلى استقرار المدرب مع الفريق.

أما نتائج الفرضية الثانية والتي كان الغرض منها معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يؤثر في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)، فوجينا أن للمدرب دور فعال خاصة في هذه السمة، فتحفيز المدرب للاعبيه والرفع من معنوياتهم يساعد في نجاح اللاعب والرفع من عزيمته و الثقة بالنفس لديه و هذا ما لاحظناه في الجدول رقم 2 الذي يوضح سمة الثقة بالنفس المرتفعة عند لاعبي حمزاوية عين بسام و هذا راجع إلى استقرار المدرب مع الفريق.

أما نتائج الفرضية الثالثة والتي كان الغرض منها معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يؤثر في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)، فارتَأينا أن تحقيق هذه السمة راجع إلى استقرار المدرب مع الفريق لأن المدرب يلعب دورا هاما في بث روح العزيمة و التصميم والإرادة في نفوس اللاعبين و هذا ما لاحظناه في الجدول رقم 3 الذي يوضح سمة الثقة التصميم المرتفعة عند لاعبي حمزاوية عين بسام و هذا راجع إلى استقرار المدرب مع الفريق.

أما نتائج الفرضية الرابعة والتي كان الغرض منها معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)، فاستقرار المدرب له دور فعال في تحقيق هذه السمة خصوصا في هذه المرحلة (المراهقة) أي أن المدرب هو من يقوم بتقوية سمة ضبط النفس عند اللاعب كما أن استقرار المدرب يجعل اللاعب متancock في تصرفاته و هذا ما لاحظناه في الجدول رقم 4 الذي يوضح سمة ضبط النفس المرتفعة عند لاعبي حمزاوية عين بسام على نظيره فريق نجم بئر غبalo و هذا راجع إلى استقرار المدرب مع الفريق.

أما نتائج الفرضية الخامسة والتي كان الغرض منها معرفة ما إذا كان الاستقرار للمدرب يؤثر في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)، فلاحظنا من خلال النتائج أن للمدرب دور فعال في تنمية هذه السمة، فاستقرار المدرب مع الفريق ينمي الاحترام بين اللاعب والمدرب هذا ما يجعل اللاعب ينفذ كل مل يطلبه المدرب وكذا تحقيق هذه السمة، هذا ما لاحظناه في الجدول رقم 5 الذي يوضح سمة ضبط النفس المرتفعة عند لاعبي حمزاوية عين بسام على نظيره فريق نجم بئر غبalo و هذا راجع إلى استقرار المدرب مع الفريق.

ظاهرة الاستقرار للمدربين تؤثر سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم (فئة الأشبال)، حيث كانت معظم النتائج توحى بأن حالة الاستقرار للمدربين تؤثر بشكل مباشر على سمات الدافعية الرياضية ذلك ما لمسناه من خلال تأثير الظاهرة محل الدراسة (الاستقرار للمدربين ) في سمات الدافعية المكونة من الأبعاد أو السمات التي قمنا بدراستها والمتمثلة في( الحاجة للإنجاز ، الثقة بالنفس ، ضبط النفس ، التصميم ، التدريبية).

### خاتمة:

كرة القدم لها مكانة مرموقة تفوق جميع الرياضات الأخرى ، و مهاراتها الأساسية تعتبر مهارات كل الأنشطة الرياضية ، ونظرية التدريب الحديث تتطلب الإلمام بأصول التدريب والتكامل في جميع الجوانب.

لقد حاولنا جاهدين من خلال هذا الموضوع ، الذي يعتبر من بين أهم المواضيع ذات الشأن الكبير في المجال الرياضي بصفة عامة ، و مجال كرة القدم بصفة خاصة ، أن نبين ما إذا كان استقرار المدربين على العارضة الفنية يلقي العناية من طرف مسؤولي الفرق من جهة ومن جهة أخرى يريد التعرف على دور الاستقرار الفني في تحقيق سمة الدافعية لدى لاعبي كرة القدم ، حيث أن موضوع الدافعية بمختلف أبعادها ( الحاجة للإنجاز ، ضبط النفس ، التدريبية...) يعتبر من أكثر الموضوعات أهمية وإثارة واهتمام الناس جميما ، خاصة في المجال الرياضي فهو يهم المدرب في معرفة دوافع ممارسة اللاعبين للنشاط الرياضي حتى يمكن له أن يستعملها في تطوير أدائهم نحو الأحسن ، بالخصوص فئة الأشبال التي تلتزمان مع مرحلة عمرية هامة في حياة الإنسان ، هي مرحلة المراهقة والتي تتميز بعدة تغيرات فيزيولوجية ، وجمسية ، عقلية ، افعالية واجتماعية بالنسبة للاعب.

وحاولنا من خلال دراستنا أن نصل إلى نتائج أكثر دقة عن طريق الدراسة الميدانية التي قادتنا إلى بعض ملاعب الولاية ووضع المقياس بين أيدي اللاعبين وإجراء مقابلة مع المدربين ، كان الهدف منه التعرف على ظاهرة الاستقرار للمدربين وتأثيره على سمات الدافعية للاعبين ، وتم التوصل بذلك إلى نتائج حفقت فرضيات دراسات الجزئية والفرضية العامة.

كما حاولنا أيضا الإحاطة بموضوع دراستنا من شتى الجوانب والخروج بنتائج موضوعية ودقيقة ، نأمل أن لا تكون نقطة نهاية بل دفعة جديدة للدخول أكثر والتعمق الأكبر في هذا الموضوع المتشعب والذي يتطلب دراسات وبحوث عديدة متنوعة.

وفي الختام نأمل أن تساهم هذه الدراسة في تحسين وتطوير الرياضة وخاصة كرة القدم وذلك من خلال إبرازنا لمسؤولي الفرق والمدربين أهمية الاستقرار الفني في تحقيق وزيادة دوافع اللاعبين نحو ممارسة كرة القدم ، وأن هذه الأخيرة لا تعتمد فقط على الجوانب البدنية والتقنية فحسب ، ولكن من الضروري أن يكون هناك تكامل بين هذه الجوانب ، وكذلك التعامل مع مختصين نفسانيين يمكنهم تقديم الكثير لكرة القدم في بلادنا.

### الاقتراحات:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة لتسليط الضوء على مدى أهمية استقرار المدربين في فريق كرة القدم لتحسين سمات الدافعية لدى اللاعبين ، وعلى ضوء النتائج المسجلة من خلال أسلمة المقاييس الموجهة للاعبين والمقابلة التي أجريت مع المدربين التي تأمل أن تكون بناءة لخدم كل من يهمه الأمر سواء كان مدرباً أو لا يعاونه في تحفيز العديد من المشاكل التي يعيشونها في أجواء المنافسة كما أن اختلاف الظروف الزمانية واختلاف الخبرة واختلاف سخالية اللاعبين ونوعية المنافسة، تؤثر على دافعية و مردود اللاعب ونفسيته، ولهذا يجب على المسؤول البحث في مختلف الوسائل والطرق لضمان وحدة الفريق، وخلق الجو المناسب لخوض غمار المنافسات وتحقيق نتائج إيجابية، ومن أجل هذا تقدم بهذه الاقتراحات والتوصيات:

-يجب على الاتحاديات والمعاهد الرياضية تنظيم تربصات مستمرة للمدربين لتكوينهم و خاصة فيما يتعلق بالجانب النفسي

-يجب على المدربين تنسيق العمل بين كل الجوانب والتكامل بينها لتحضير اللاعبين، ولا بد من إدراج عنصر الدافعية والعمل على تطويرها نظراً لدورها وأهميتها

-تنسيق العمل والتعاون بين كل من المدرب والمختص النفسي في تقديم برامج خاصة للتدريبات

-اعتناء مسؤولي الفرق بهذه الفئة الحساسة وذلك بتوفير كل الوسائل والتجهيزات الخاصة بالتدريبات وتقديم المعنوي لهم

-الأخذ بعين الاعتبار دوافع المراهقين نحو ممارسة الرياضة المفضلة لديهم

-ينبغي على مدرب كرة القدم الإطلاع على كل خصائص مرحلة المراهقة

-ضرورة توفير مدربين مختصين في منهجية التدريب في رياضة كرة القدم لدى الأندية

-الاهتمام الأكثر وتحسين مستوى تكوين المدربين في التفكير بوضع برنامج رسكلة لإطلاعهم على أحدث الطرق التدريبية التي من شأنها الرفع من مستوى سمات الدافعية وبالتالي الأداء الرياضي.

-ضرورة الاهتمام بالجانب السيكولوجي لللاعبين لما له من دور وأهمية في تطوير سمات الدافعية خلال المنافسات

-إعادة بناء العلاقة بين المدربين واللاعبين عن طريق إبراز الحقوق والواجبات وجود الشفافية التامة.

-يجب على المدربين أن يقوموا بدورهم لمساعدة المدربين وإعطائهم الوقت الكافي ومنهم كل الإمكانيات اللازمة أي يكونوا مؤهلين لقيادة النادي.

-ضرورة وضع إستراتيجية دقيقة وواضحة للتدريب على المدى البعيد لضمان الاستقرار والنجاح.

-اختيار المدرب المناسب منذ البداية لتفادي كل العرقل التي ترهن مستقبل الفريق.

-إعطاء أهمية بالغة لسمات الدافعية من طرف اللاعب و المدرب.

-تشجيع وتحفيز اللاعبين مهم لإعادة الثقة والتوازن إلى الفريق.

-على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي قد تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.

-يجب على المدرب التعامل مع اللاعبين وخلق جو أخوي داخل الفريق.

إن عدم الاستقرار للمدربين منذ البداية هو من أمراض كرة القدم في بلادنا .فوضعية كرة القدم الجزائرية اليوم تتطلب دراسة جديدة ومسح شامل لكل العقبات والعرقل واتخاذ القرارات الصائبة يستلزم استدعاء كافة الإطارات الرياضية الوطنية التي يهمها خدمة المصلحة العامة ، فالقائمين على الكرة الجزائرية فضلوا مباشرة البناء من فوق وهو أمر غير معقول ، فالمسؤولية يجب أن يتحملها المسؤولين بدءاً من مسيري الفاف والرابطات مروراً بمسيري الأندية والمدربين وصولاً للاعبين.

لا يمكننا من خلال هذه النصائح أن نقول أننا حصرنا كل عناصر المشكلة بل حاولنا توضيح أهم النقاط البارزة وإذا أردنا أن تشرق الشمس على الكرة الجزائرية فإنه من الواجب علينا أن نتذكر أن معادلة النجاح والاستقرار أساسها العلاقة الصحيحة والتي تشكل من ثلاثة عناصر أساسية: الإدارة، المدرب، اللاعب. وعلى كل طرف أن يلعب دوره كاملاً دون تجاوز حدود مسؤوليته.

المعادلة تبدو صعبة لكن ثمن الاستقرار والنجاح يبدو سهل المنال والتحقيق إذا احترمنا بنودها وابتعدنا عن ثورة الغضب والقرارات المزاجية وال اختيار العشوائي للمدربين.

البببيوغرافي:  
باللغة العربية  
المصادر:  
القرآن الكريم

#### المراجع:

- 01-السيد الحاوي، (2002)، المدرب الرياضي ،مصر، المركز العربي للنشر
- 02- أبو الفضل جمال الدين منظور (1997). لسان العرب. لبنان: دار الطباعة والنشر.
- 03- أسامة كمال راتب (1994). النمو الحركي والمراهقة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
- 04- أسامة كامل راتب(2000). تدريب المهارات العقلية. ط.1. القاهرة مصر: دار الفكر العربي.
- 05- أسامة كامل راتب.2002. "علم نفس الرياضة ( مفاهيم وتطبيقات )".
- 06- أشرف جابر، صبري العدوى.(1996). كرة القدم. مصر:مطبعة كلية التربية الرياضية للبنين.
- 07- أمين أنور الخولي. (1996). الرياضة والمجتمع. ط.1. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب.
- 08- حامد عبد السلام زهران (1977). علم النفس النمو والطفولة. القاهرة: عالم الكتاب.
- 09- حامد عبد السلام زهران. 2000. "علم النفس نمو الطفولة والمراهقة". ط.4. القاهرة: علم الكتب.
- 10- حامد عبد السلام زهران (2001). علم النفس النمو والطفولة والمراهقة. القاهرة، مصر: عالم الكتاب.
- 11- رضا أكرم. (2000). مراهقة بلا أزمة، بدون طبعة،ج.3. مصر: دار التوزيع والنشر الإسلامية.
- 12- سالم عيسى بدر ، عماد غصاب عباينة. (2007). مبادئ الإحصاء الوصفي والاستدلالي. ط.1. الأردن: دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 13- صريح عبد الكريم الفضلي. (2010).**تطبيقات البيوميكانيك في التدريب الرياضي والأداء الحركي.** ط.1.الأردن: دار دجلة ناشرون وموزعون.
- 14- عبد الرحمن العيساوي
- 15- عبد الغني الإيدمي (1995). ظواهر المراهق وخفائيه، ط.1. بدون بلد: دار الفكر للملايين.
- 16- عبد المجيد محمد الهاشمي (1976). علم النفس التكويني وأسسه. القاهرة: مكتبة الخاليجاني.
- 17- علي فهمي البيك (2003) المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية ،الإسكندرية، مصر منشأة المعارف.
- 18- علي عبد الوصيف، محمود السامرائي. (1996). الإحصاء في التربية البدنية. العراق: جامعة بغداد.
- 19- قاسم المنداوي (1990). دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية البدنية، بدون طبعة. بغداد، العراق: دار المعرفة.
- 20- كمال الدقوسي. (1997). النمو التربوي للطفل والمراهق. لبنان: دار النهضة العربية.
- 21- محمد حسن علاوي.1987. "سيكولوجيا التدريب والمنافسة". ط.1.مصر: دار المعارف.

- 22- محمد حسن علاوي. 1987. "علم النفس الرياضي". ط2. مصر: دار المعارف.
- 23- محمد رفعت. (1999). كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية. لبنان: دار البحار.
- 24- محمد شفيق زكي (1997)، الإنسان والمجتمع الإسكندرية، مصر، المكتب الجامعي الحديث
- 25- محمد عوض البيوني (1992). نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية ،ط2. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 26- محمد مصطفى زيدان (1975). دراسة سيكولوجية تربوية لتلميذ التعليم العام، بدون طبعة. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 27- محمد مصطفى زيدان.2002. "نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية". الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 28- محمود فتحي عكاشه ،(1997) ،علم النفس الاجتماعي القاهرة، مصر مطبعة الجمهورية
- 29- مجید محجوب.2000. "أصول البحث العلمي ومنهاجه". ط1. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- 30- متحت أبو النصر . 2004."قواعد البحث العلمي، مجموعة النيل العربي". ط 1. القاهرة.
- 31- محمود حسن (1981). الأسرة ومشكلاتها، بدون طبعة. لبنان: دار النهضة العربية.
- 32- مصطفى محمود أبو بكر.2007. "مناهج البحث العلمي". مصر: الدار الجامعية.
- 33- معن عمر الخليل.2004. "مناهج البحث العلمي في علم الاجتماع". ط1. الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- 34- موفق مجید المولى. (1999).الإعداد الوظيفي لكرة القدم. لبنان: دار الفكر.
- 35- نبيل السمالوطي (1985). علم النفس التربوي، ط2. الرياض، السعودية: دار الشروق.
- 36- يحيى كاظم النقيب. (1990). علم النفس الرياضي. السعودية: معهد إعداد القادة.
- 37- يوسف ميخائيل أسعد. بدون سنة، رعاية المراهقين، بدون طبعة. دار غريب للطباعة والنشر.

#### **باللغة الأجنبية:**

- 1- David williams1976.football staff organization. Scholastic's coach
- 2- jaques. crevoisier 1985.: football et psychologie, le dynamique de léquips.chiron sport.
- 3- Gerand ,bet gros, g.1985. "lentrqieEnt de BA sket – BALL".paris : ED VIGOT.
- 4- Macolin.1998. "(REVE)Descteurs qui cantribuentalapeformanuceindirudelle ou d \*'une equipe".n 2spod.
- 5-R-Tham:pre'peration psychologique du sportif, Vigot, Ed1, Paris, 1991

#### **الموقع الالكترونية:**

www.google.com. (s.d.).

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة اكلي محنـد اول حاج البويرة  
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية  
استمارة خاصة بمقابلة المدربين  
في اطار انجاز مذكرة تخرج ماستر تخصص تدريب رياضي نخبوـي

تحت عنوان:

## انعکـاس الاستقرار للمـدربـين عـلـى سـمـات الدـافـعـيـة لـدى لـاعـبـيـ كـرـة الـقـدـمـ(ـصـنـفـ أـشـبـالـ)

من اعداد الطالب:  
تحت اشراف الاستاذ:  
\*قرادي حمزة  
\*طراد توفيق

**المحور الأول:** يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم (صنف أشبال)

- من وجهة نظرك هل ترى أن الاستقرار للمدرب مع الفريق يزيد من عزيمة اللاعبين للوصول وبلغ أعلى المستويات الرياضية ؟

- هل التغيير الدائم للمدربين يؤثر على مستوى الرياضي في المنافسات ؟

- هل الاستقرار للمدرب مع الفريق يزيد من روح التنافس لدى اللاعبين ؟

**المحور الثاني:** يؤثر استمرار المدرب مع الفريق في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم (صنف أشبال).

- حسب رأيك هل التغيير المتواصل للمدرب يجعل اللاعبين يشعرون بعدم الثقة في قدراتهم ؟

- هل تظن أن الاستقرار للمدرب يغير من تصرفات اللاعبين أثناء مواجهة مواقف غير متوقعة ؟

- هل الاستقرار للمدرب سبب في تحسن مستوى أداء اللاعبين في المنافسة ؟

**المحور الثالث:** يؤثر بقاء المدرب مع الفريق في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم (صنف أشبال).

- من خلال خبرتك هل الاستقرار للمدربين يزيد من عزيمة اللاعبين في التنافس بأقصى جهدهم ؟

- هل الاستقرار للمدرب له أثر إيجابي في التعلم المهاري للاعب ؟

- حسب رأيك هل الاستقرار للمدرب يؤثر على اللاعبين في المنافسة ؟

**المحور الرابع:** يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم (صنف أشبال).

- هل الاستقرار للمدرب يجعل اللاعب أقل انفعالاً وعصبية؟

- هل ترى أن الاستقرار للمدرب ينقص من تضائق اللاعبين ويؤثر على هدوءهم داخل الفريق؟

- من وجهة نظرك هل الاستقرار للمدرب يساهم في الخفض من الانفعال اللاعبين عندما تسوء الأمور في المنافسة؟

**المحور الخامس:** يؤثر الاستقرار للمدربين في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم (صنف أشبال).

- هل الاستقرار للمدرب يجعل اللاعبين مكرثين لطلبات وأوامر المدرب؟

- هل الاستقرار للمدرب يزيد من التواصل بين اللاعبين والمدرب عند مواجهة المشاكل داخل الفريق؟

- هل الاستقرار للمدرب يساهم في زيادة مستوى اللاعب؟

## مقاييس سمات الدافعية للرياضيين:

العبارات	نعم	غير متأكد	لا
1- أتدرب بجدية لكي أصبح أفضل لاعب في رياضتي			
2-أشعر بعدم الثقة في قدراتي وخاصة عند مواجهة منافس على درجة عالية من المستوى.			
3- أتنفس بأقصى جهدي سواء كنت فائزًا أو مهزوم بفارق كبير.			
4- يعتقد بعض زملائي بأنني من اللاعبين الذين يتميزون بشدة الانفعال.			
5- أنفذ بدقة كبيرة جدا كل ما يطلبه المدرب مني.			
6-أتدرب بجدية فقط حتى لا أنهزم في المنافسة.			
7- قدراتي ومهاراتي عالية بالمقارنة بزملائي.			
8- هناك بعض المهارات الحركية التي أجد صعوبة في تنفيذها.			
9- أثناء المنافسة عندما أتفعل بسبب ما فيني أستطيع أن أهدا بسرعة واضحة.			
10- يتحيز المدربون غالباً لبعض اللاعبين.			
11- مستوىي أفضل في المنافسات القوية عن المنافسات السهلة.			
12- تقتي في نفسي كلاعب رياضي ليست على درجة عالية جدا.			
13- في المنافسة الرياضية أحاول أن أبذل أقصى ما يمكنني من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافسة.			
14- القلق والتوتر الذي قد أشعر به قبل المنافسة يضايقني.			
15- هبوط مستوى اللاعب هو نتيجة لأخطاء اللاعب وليس نتيجة لأخطاء المدرب.			
16- في بعض الأحيان يبدو أنني لا أبذل قصارى جهدي.			
17- أستطيع أن أتصرف بصورة جيدة في المواقف غير المتوقعة أثناء المنافسة.			
18- أنا من النوع الذي يمكن أن يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير.			
19- عندما تسوء الأمور في المنافسة فإني أستطيع أن أتحكم في انفعالياتي بدرجة كبيرة.			
20-أشعر بأن مدربي لا يفهمني جيدا.			
21-أبذل قصارى جهدي في سبيل الوصول لأعلى المستويات الرياضية.			
22- أحياناً أمتقن عن إبداء رأيي لمدربي خوفاً من أن ينتقدني.			
23- أتدرب بمفردي بالإضافة إلى أوقات التدريب العادلة.			
24- أجده أنه من الصعوبة محاولتي التحكم في انفعالياتي.			
25- احترمت كل مدرب قام بتدريبي.			
26-ليس من طبيعتي أن أواجه و تحدي المنافس.			
27- معظم زملائي يعتقدون بأنني لاعب واثق جداً نفسـه.			
28- إذا طلب مني أن أخضع لجدول تدريب قاسٍ بعد انتهاء الموسم الرياضي فإني أتضارب.			
29- عندما أرتكب بعض الأخطاء في بداية المنافسة فإن ذلك لا يؤثر على أدائي بصورة واضحة.			
30-أشعر بأن مدربـي ينتقدـني بدون وجهـ حقـ.			

			31- التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق.
			32- أحيانا تكون قدرتي على اتخاذ القرار سببا في هبوط مستوى أدائي في المنافسة.
			33- عندما أتعلم مهارة جديدة فإنني أتدرب عليها حتى أتقنها تماما.
			34- لا أستطيع أن أحافظ بهدوئي عندما يضايقني المنافس.
			35- أستشير مدربني دائما عندما أواجه بعض المشكلات.
			36- في بعض المنافسات يبدو أنني لا أتنافس بصورة جدية.
			37- أستطيع أن أعبر عن وجهة نظري بدون تردد حتى ولو كانت مختلفة عن رأي المدرب.
			38- نادراً ما أستمر في المران بعد انتهاء فترة التدريب.
			39- أفقد أعصابي بصورة نادرة أثناء المنافسة.
			40- إذا لم يشركني المدرب كأساس في المنافسة فإنني أكاد أعتقد أنه يتخذ مني موقفا.

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة أكلي محنـد اولـحاج الـبـوـيرـة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

استمارـة مـقـيـاسـ سـمـاتـ الدـافـعـيـةـ الخـاصـ بـالـلـاعـبـينـ

عزيزي الرياضي يشرفني أن أضع بين يديك هذا المقياس و الذي درج في إطار انجاز بحث علمي لتحضير شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية اختصاص تدريب رياضي نخبوي ، راجيا منكم الإجابة بكل صدق و موضوعية عن هذه الأسئلة و بذلك تكونون قد ساهمتم في انجاز هذا البحث تحت عنوان:

انعكـاسـ الاستـقـرارـ للمـدـربـينـ عـلـىـ سـمـاتـ الدـافـعـيـةـ لـدىـ لـاعـبـيـ كـرـةـ الـقـدـمـ (ـفـئـةـ أـشـبـالـ)

ملاحظة:

الإجابة تكون بوضع علامة (x) أمام الإجابة التي تراها مناسبة لكل سؤال.

تقبلوا مني فائق الاحترام و التقدير.

من إعداد الطالب: \_\_\_\_\_  
تحت إشراف الأستاذ:

\*قرادي حمزة  
\*طراد توفيق