الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج
-البويرة-
معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
niversité Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -
nstitut des Sciences et Techniques
s Activités Physiques et Sportives

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: تدريب رياضي

الموضوع :

دوافع السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم

دراسة ميدانية لأكابر فريق أولمبي قصر البخاري

إعداد الطلبة :

- حنَّان أيمن
- حزاج عماد الدين
- بدران عادل

إشراف الدكتور :

- فرنان مجيد

السنة الجامعية : 2019/2018

شكر وتقدير:

الشكر والحمد لله الواحد الأحد كثيرا طيبا مباركا ولك يارب على ما أنعمت علينا من قوة وصبر الذي وفقنا بقضاء وقدر بإنهاء هذا العمل المتواضع.

كما نتقدم بالشكر الخالص إلى الأستاذ المشرف "**فرنان مجيد** "الذي أشرف على عملنا هذا وسهل لنا الطريق في نجاز هذا البحث ، الذي لم يبخل علينا بنصائحه القيمة، حيث وجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب فكان بذلك نعم المشرف ونعم الأستاذ.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى مدربي ولاعبي فريق أولمبي قصر البخاري الذين وجه لهم الإستبيان وإلى كل الأساتذة الذين درسونا طيلة مرحلة الدراسة.

ولا ننسى كل من قدم لنا يد المساعدة من الزملاء والأصدقاء من قريب أو من بعيد فألف شكر لكل هؤلاء وجزاهم الله ألف خير.

حنان أيمن – حزاج عماد الدين – بدران عادل

إهداء

أهدي هذا المجهود إلى من رضى الله من رضاهم

إلى سيدة النساء ، إلى العظيمة في عطائها ، إلى نور الحياة وبهجتها

إلى التي أعطتنا من روحها لتبقى أرواحنا

أمي

إلى خير الآباء ، إلى من كان عظيما في عطائه ، إلى نور الحياة وبهجتها

إلى الذي ضحى من اجلنا بالغالي والنفيس

إلى الأستاذ الفاضل : فرنان مجيد

إلى كل أفراد العائلة كل واحد باسمه .

والى كل الأصدقاء الأعزاء كل واحد باسمه : عبد الرحمان، عبد الرزاق، ناصر، عباس، عيسى

إلى كل الزملاء في الدراسة

والى كل من أعاننا على انجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد

حزاج عماد الدين – حنان أيمن – بدران عادل

الفهرس

العنوان _____ الصفحة

شكر وتقدير ..... أ
إهداء .....ب
الفهرس ..... ج
قائمة الجداول ..... ز
قائمة الأشكال ..... ح
المقدمة ..... ي

الجانب التمهيدي

مشكلة البحث 02
فرضيات البحث 02
أهمية الدراسة 03
أهداف الدراسة 03
أسباب اختيار الموضوع 03
تحديد المصطلحات 04
الدراسات المرتبطة بالبحث 05

الباب الأول: الجانب النظري

الفصل الأول: السلوكات العدوانية

تمهيد 8
1-1 مفهوم السلوك العدواني 9
1-2 أسباب السلوك العدواني 10
1-2-1الأسباب النفسية 10
1-2-2 الأسباب الاجتماعية 10
1-2-3العدوان عن طريق النموذج.....10
1-3 أنواع العدوان 11
1-3-1 العدوان العدائي.....11
1-3-2 العدوان الو سيلي 11
1-4 العوامل المثيرة للعدوان 12
1-4 -1 الشعور بالألم.....12
1-4-2 المهاجمة أو الإهانة الشخصية 12
1-4 -3 الإحباط 12

1-4 -4 الشعور بعدم الراحة 13
1-4 -5 الاستثارة والغضب والأفكار العدائية.....13
1-5 نظريات السلوك العدواني 14
1-5-1 نظرية العدوان كغريزة 14
1-5-2 نظرية التنفيس (تفريغ الانفعالات المكبوتة).....15
1-5-3 نظرية الإحباط – العدوان 15
1-5-4 نظرية التعلم الاجتماعي 16
1-6 العوامل التي تؤثر في السلوك العدواني.....16
1-6-1 الغضب كأحد أسباب السلوك العدواني 16
1-6-2 الهجوم 17
1-6-3 الإحباط 17
1-6-4 الغزو 18
1-6-5 العوامل الشخصية المسببة للسلوك العدواني 18
1-7 علاج السلوك العدواني 19
1-7-1 العلاج النفسي.....19
1-7-2 العلاج الاجتماعي.....20
1-7-3 العلاج السلوكي 20
1-7-4 العلاج الطبي 21
1-7-5 العلاج الديني 21
الخلاصة 22

الفصل الثاني :كرة القدم

تمهيد : 23
2-1 تعريف كرة القدم : 24
2-1-1 التعريف اللغوي :.....24
2-1-2 التعريف الإصطلاحي : 24
2-1-3 التعريف الإجرائي : 24
2-2 نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :.....25
2-2 التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :.....26
2-4 كرة القدم في الجزائر : 28
2-4-1 النادي الجزائري لكرة القدم :.....29

2-5 مدارس كرة القدم :.....29
2-6 المبادئ الأساسية لكرة القدم :.....29
2-7 قوانين كرة القدم :.....30
2-7-1 ميدان اللعب:.....30
2-7-2 الكرة: 30
2-7-3 مهمات اللاعبين:.....30
2-7-4 الحكم: 30
2 -7-5 مراقبو الخطوط:.....30
2 -7-6 مدة اللعب:.....30
2 -7-7ابتداء اللعب:.....30
2-7-8 طريقة تسجيل الهدف:.....31
2-7-9 التسلل: 31
2 -7-10 الأخطاء وسوء السلوك:.....31
2-7-11 الضربة الحرة:.....31
2-7-12 ضربة الجزاء: 31
2-7-13 رمية التماس:..... 31
2-7-14 ضربة المرمى:..... 31
2-7-15 الضربة الركنية:..... 31
2-7-16 الكرة في اللعب أو خارج اللعب:..... 31
2-8 طرق اللعب في كرة القدم :..... 31
2-8-1 طريقة الظهير الثالث (WM) :.....32
2-8-2 طريقة 4-2-4 :..... 32
2-8-3 طريقة متوسط الهجوم المتأخر : (MM)..... 32
2-8-4 طريقة 4-3-3 : 32
2-8-5 طريقة 3-3-4 :..... 32
2-8-6 الطريقة الدفاعية الايطالية :..... 32
2-8-7 الطريقة الشاملة :.....33
2-8-8 الطريقة الهرمية :..... 33
2-9 متطلبات كرة القدم :..... 33
2-9-1 الجانب البدني :..... 33
2-9-2 الجانب النفسي :..... 33

2-9-3 الجانب المهاري :..... 33
2-10 بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم:..... 33
2-10-1 حب اللاعب للعبة :..... 33
2-10-2 الثقة بالنفس :..... 33
2-10-3 التحمل و تمالك النفس :..... 34
2-10-4 المثابرة : 34
2-10-5 الجرأة (الشجاعة و عدم الخوف):.....34
2-10-6 الكفاح : 34
2-10-7 التصميم :.....34
2-11 أهداف رياضة كرة القدم :.....34
2-12 خصائص كرة القدم :.....35
2-13 القيمة التربوية لكرة القدم :.....35
2-14 أهمية كرة القدم في المجتمع:.....37
خلاصة:.....38
الباب الثاني: الجانب التطبيقي
الفصل الأول:الطرق المنهجية للبحث
1-1 منهج البحث 41
1-2 متغيرات الدراسة 41
1-3 مجتمع وعينة البحث 41
1-4 مجالات البحث 42
1-5 أدوات وتقنيات البحث 42
1-6 حدود الدراسة 43
1-7 صعوبات البحث 43
الفصل الثاني :عرض وتحليل النتائج الدراسة
1- عرض وتحليل نتائج الاستبيان 46-63
2- خلاصة عامة 64
خاتمة.....65
إقتراحات و فروض مستقبلية.....66
قائمة المراجع .....
الملاحق

فهرس الجداول:

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
1-2	يمثل مدى إمكانية اللاعب في التحكم بأعصابه عندما يبعده المدرب من القائمة الرئيسية للفريق.	46
2-2	يمثل مدى استفزاز كثرة توجيهات المدرب أثناء و قبل المباراة .	47
3-2	يمثل مدى تحكم اللاعب في أعصابه عندما يتم استبداله أثناء المباراة من طرف المدرب.	48
4-2	يمثل مدى غضب اللاعب من التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين .	49
5-2	مدى مساهمة تدخلات المدرب في الحياة الشخصية للاعب في إثارة عدوانيته .	50
6-2	يمثل مدى مساهمة الانتقادات المستمرة للمدرب في تنمية عدوانية اللاعب اتجاهه أو اتجاه زملائه في الفريق .	51
7-2	يمثل مدى امكانية اللاعب فقدان اعصابه عندما يحمله المدرب مسؤولية خسارة مباراة ما .	52
8-2	يمثل ردود فعل اللاعب عندما ينتقد من طرف مدربه بعد المقابلة .	53
9-2	يمثل مدى امكانية انحياز الحكم للفريق المنافس في اثارة غضب اللاعبين و خروجهم عن السيطرة .	54
10-2	يوضح مدى تأثير القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم على سلوكات اللاعبين .	55
11-2	يمثل تأثير و دور صافرات الاستهجان في إثارة غضب و إنفعال اللاعبين في المباراة .	56
12-2	يمثل نسبة استفزاز اللاعبين من تعرضهم للهتافات العنصرية .	57
13-2	يمثل موقف اللاعب حول مطالبة الجماهير بإبعاده عن القائمة الأساسية للفريق	58
14-2	يمثل مدى تأثير الاعتداء على اللاعب أو أحد زملائه في الفريق من طرف المشجعين، في إنفعاله و إثارة سلوكه العدواني .	59
15-2	يمثل رد فعل اللاعب عند تدخل المشجعين في حياته الشخصية عن طريق الهتافات أثناء المباراة.	60
16-2	يمثل إمكانية اللعب بخشونة و عصبية أثناء المباراة بسبب إستفزازه من طرف لاعبي الفريق المنافس.	61
17-2	يمثل إمكانية وجود العلاقة بين التصرفات العدوانية للاعب في الملعب و مشاكله الشخصية خارجه.	62
18-2	يمثل إمكانية تلفظ اللاعبين ببعض التهديدات لشخص الذي يسعى مضايقتهم	63

فهرس الأشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
1-1	يوضح عوامل السلوك العدواني عن ميرز MYERS	13
1-2	مدى إمكانية اللاعب في التحكم بأعصابه عندما يبعده المدرب من القائمة الرئيسية للفريق.	46
2-2	يمثل التصرفات التي تصدر من اللاعب عند عرقلته من الخصم أثناء اللعب .	47
2- 3	يمثل مدى تحكم اللاعب في أعصابه عندما يتم استبداله أثناء المباراة من طرف المدرب.	48
2- 4	يمثل مدى غضب اللاعب من التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين .	49
2- 5	يمثل مدى مساهمة تدخلات المدرب في الحياة الشخصية للاعب في إثارة عدوانيته .	50
2- 6	يمثل مدى مساهمة الانتقادات المستمرة للمدرب في تنمية عدوانية اللاعب اتجاهه أو اتجاه زملائه في الفريق .	51
2-7	يمثل مدى إمكانية اللاعب فقدان أعصابه عندما يحمله المدرب مسؤولية خسارة مباراة ما .	52
2- 8	يوضح ردود فعل اللاعب عندما ينتقد من طرف مدربه بعد المقابلة .	53
2- 9	يمثل مدى امكانية انحياز الحكم للفريق المنافس في اثارة غضب اللاعبين و خروجهم عن السيطرة .	54
2- 10	يمثل مدى تأثير القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم على سلوكات اللاعبين	55
2-11	يمثل مدى تأثير صافرات الاستهجان في إثارة غضب و إنفعال اللاعبين في المباراة .	56
2-12	يوضح نسبة استفزاز اللاعبين من تعرضهم للهتافات العنصرية	57
2-13	يوضح موقف اللاعب حول مطالبة الجماهير بإبعاده عن القائمة الأساسية للفريق .	58
2-14	يوضح مدى تأثير الاعتداء على اللاعب أو أحد زملائه في الفريق من طرف المشجعين، في إنفعاله و إثارة سلوكه العدواني .	59
2-15	يمثل رد فعل اللاعب عند تدخل المشجعين في حياته الشخصية عن طريق	60

	الهتافات أثناء المباراة	
16-2	يوضح إمكانية اللعب بخشونة و عصبية أثناء المباراة بسبب إستفزازه من طرف لاعبي الفريق المنافس.	**61**
17-2	يوضح إمكانية وجود علاقة بين التصرفات العدوانية للاعب في الملعب و مشاكله الشخصية خارجه.	**62**
18-2	يوضح مدى تلفظ اللاعبون ببعض التهديدات لشخص الذي يسعى مضايقتهم في اللعب .	**63**

مقدمة :

تعد العدوانية من القضايا النظرية الهامة في مجال البحث العلمي ، و ستظل إحدى الموضوعات الجديرة بالبحث و التمحيص و الدراسة ، و يرى الكثير من الباحثين في مجال الرياضة أن السلوك العدواني لدى الرياضي شأنه شأن أي سلوك إنساني آخر ، متعدد الأبعاد متشابك المتغيرات متباين الأسباب بحيث لا يمكننا رده إلى تفسير واحد و مع تعدد أشكال العدوان ودوافعه تعددت النظريات التي فسرت السلوك العدواني و لكون العدوانية سلوكا أسبابها كثيرة و متشابكة يصعب الفصل بينها و تحديد دور كل منها ،وإذا كان العدوان منتشرا في جميع الرياضات المختلفة إلا أنه أكثر انتشارا لدى لاعبي كرة القدم ، لأن كرة القدم الحديثة تعتبر من أكثر الرياضات الشعبية في العصر الحديث حيث أن مستو التنافس في هذه الرياضة يعتبر الأعلى من بين جميع الرياضات نظرا لارتفاع شعبية هذه الرياضة و قيمتها الترويجية و التسويقية ، مما أدى إلى رفع مستوى التنافس إلى درجة العدوانية و العصبية في الملاعب و هذا ما يدعونا إلى طرح أكثر من استفهام و سؤال عن الأسباب الكامنة وراء هذه الظاهرة لمواجهتها و تفادي الوقوع فيها .[1]

تعتبر هذه الظاهرة من أصعب المشكلات التي تواجه المدربين و الفرق الرياضية وحتى المجتمع، فالسلوك العدواني لدى لاعب كرة القدم يعد السمة الأساسية التي تبرز عدم التوازن في حياة اللاعب و مسيرته الكروية، و يمثل هذا السلوك لديهم مشكلة كبرى حيث يعرقل تطور مستوى اللاعب،و من بين أسباب ظهور مثل هذه السلوكيات العدوانية عند اللاعب هو عدم تحقيقه للتوافق سواء كان التوافق النفسي أو الاجتماعي أو الرياضي و من بين مسببات عدم التوافق الرياضي هو عدم انسجام بعض اللاعبين داخل الفريق و عدم تكيفهم مع العملية لتدريبية ولذلك ارتأينا في دراستنا هذه على البحث عن دوافع السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم , والتي نهدف من خلالها إلى إبراز دور قرارات المدربين و الحكام و كذا تأثير الجماهير ولاعبي الفريق المنافس في إثارة السلوك العدواني للاعب كرة القدم، والفائدة العلمية التي تحملها هذه الدراسة في البحث العلمي , لذلك قسمنا دراستنا إلى بابين , الأول كان نظري والثاني كان تطبيقي، حيث الباب النظري يتكون فصلين، الفصل الأول تناولنا فيه السلوكات العدوانية من حيث مفهومها وأساليبها وأسبابها وطرق علاجها , أما الفصل الثاني تناولنا فيه كرة القدم وأيضا ماهيتها وتاريخها والمبادئ و القوانين الخاصة بها .[2]

أما الباب التطبيقي يتكون من فصلين الفصل الأول يحتوي على طرق ومنهجية البحث والفصل الثاني يدور حول عرض النتائج وتحليلها واستنتاجاتها , وفي الأخير توصلنا إلى أن قرارات المدربين و الحكام و الضغط الجماهيري و أيضا تصرفات لاعبي الفريق المنافس من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعب كرة القدم .

---

[1]- [1]محمد يوسف حجاج : التعصب و العدوان في الرياضة ، مكتبة الانجلومصرية ، مصر ، سنة 2002 ، ص133.

[2]- مجاهد حسين محمد:أشكال السلوك العدواني في كرة القدم، أطروحة لنيل درجة ماجستير، علم النفس الرياضي، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2005، ص12 .

1- الإشكالية :

امتلكت الرياضة مكانة أساسية في حياة الإنسان وأصبحت الأنشطة الرياضية تمثل ظاهرة حضارية لها تأثيرها الفعال ومداها الواسع , وأصبحت لها أصول ومبادئ خاصة بها , فأصبح كل فرد بشكل أو بأخر يمارس الرياضات أو يشاهدها إما مباشرة أو منقولة على التلفزة أو مسموعة عن طريق الإذاعة , وبذالك صارت للمشاهدة والممارسة الرياضية دورها في خلق المتعة والمعاينة الاجتماعية، فلقيت اهتماما كبيرا وأصبحت تجلب إليه عددا كبيرا من المنافسين، كما تعتبر الرياضة واحدة من أهم العلوم العصرية التي بدأ الإقبال عليها على المستوى المهني والترويحي، حيث ظهرت في الساحة الرياضية في السنوات الأخيرة عدة مفاهيم جديدة خاصة بالمجتمع الرياضي بصفة عامة مثل السلوكات العدوانية، مما أدى إلى تأثيرها سلبا في جميع أوساط المجتمع، ويعتبر السلوك العدواني أحد أخطر المظاهر السلبية التي تظهر في المنافسات الرياضية نتيجة مجموعة من الأنشطة المعروفة والتي تصحبها مجموعة من الأنشطة الانفعالية التي إن لم تضبط بالتقنيات الإرشادية فستعطي صدا جسيما والنقاش حول موضوع الرياضة والعدوان يدور حول وجهتي نظر متناقضتين الأول يرى أن الرياضات التنافسية تفيد الصحة العقلية وتستطيع معالجة العنف والعدوانية عن طريق المنافسة، والثاني يرى أن النشاط الرياضي التنافسي يغذي العدوانية بسبب الصراع الموجود بين الخصمين، حيث يصبو كل منهما إلى نفس النتيجة، ويجدر الإشارة إلى أن العدوان يختلف حسب الرياضة . [1]

وتعتبر كرة القدم من أكثر الرياضات إنتشارا و شعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين و المشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبناؤه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعو بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية و صعوبة تنفيذها أثناء المنافسة، وقد تكون هناك مساحة للعدوان في كرة القدم لكنها محكومة بقواعد اللعبة ولقد نالت إشكالية العدوان وانتشارها في رياضة كرة القدم اهتماما كبيرا من قبل العديد من الباحثين وهذا نظرا لخطورة الظاهرة وارتباطها بكثير من المتغيرات ذات الصلة بنمو شخصية الفرد الرياضي اجتماعيا ونفسيا، و في المقابل يرى بعض الباحثون أنه لا يمكن تحميل اللاعب و شخصيته فقط مسؤولية سلوكه العدواني بل هناك عدة مثيرات و مسببات و دوافع كامنة وراء سلوكه العدواني سواءا داخل أو خارج الملعب، كما يرى نفس الباحثون أن للسلوك العدواني للاعبين علاقة بشخصيات المدربين و مدى تأثيرهم سواءا بالسلب أو بالايجاب عن طريق قراراتهم و توجيهاتهم قبل و بعد و أثناء المباراة، أيضا ترى فئة أخرى أن أهم مسببات السلوك العدواني للاعبين هي الحكام و قراراتهم التى في العادة لا يتقبلها اللاعب ويرى أنها ظالمة في أغلب الاحيان بسبب طبيعة هذه الرياضة التي تتسم بالتشاحن و التنافس الذي يصل بعض الأحيان إلى السلوك العدواني للاعبين.[2]

من كل ما سبق، وبالرغم من كثرة الدراسات التي تناولت ظاهرة السلوك العدواني في كرة القدم ، إلا أن الظاهرة لازالت منتشرة بشكل كبيرفي الوسط الرياضي مما يستدعي في كل مرة محاولة عن أسبابها و دوافعها و قد جاءت الدراسة لتحاول الاجابة عن التساؤل التالي :

---

[1] محمد يوسف حجاج : التعصب و العدوان في الرياضة ، مكتبة الانجلومصرية ، مصر ، سنة 2002 ، ص 190 .

[2]- مجاهد حسين محمد:أشكال السلوك العدواني في كرة القدم، أطروحة لنيل درجة ماجستير، علم النفس الرياضي، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2005، ص 19

- **هل توجد دوافع للسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم ؟**

و على إثر هذا التساؤل نطرح **التساؤلات الجزئية** التالية :

1- هل قرارات المدرب من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني لدى اللاعبين؟

2- هل قرارات الحكام من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبين؟

3- هل للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم؟

2- الفرضيات :

من خلال الطرح الذي أوردناه في الإشكالية السابقة الذكر قمنا بوضع الفرضية العامة التي اقترحناها كإجابة مؤقتة لسؤال البحث وهي كالتالي:

الفرضية العامة :

- نعم هناك دوافع وراء السلوك العدواني للاعبي كرة القدم.

الفرضيات الجزئية :

- إن قرارات المدربين من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .
- إن قرارات الحكام من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .
- إن للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم .

3-أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في إلقاء الضوء على رياضة كرة القدم من الجانب السلوكي الذي يتجلى في صفة العدوانية التي أصبحت جزء لا يتجزأ من ممارسة كرة القدم , بالإضافة إلى إثراء الرصيد العلمي حول ظاهرة العنف و العدوان في الوسط الرياضي فإن هذه الدراسة ستسمح لنا بتشخيص دوافع هذه الظاهرة و بالتالي التخفيف منها و تداركها و ذلك قبل استفحالها و انفلاتها من زمام الأمور, كما تسمح هذه الدراسة بتوزيع الأدوار المناسبة على مختلف الجهات و المؤسسات التي قد يكون لها تأثيرا في إنتاج هذه الظاهرة كوسائل الإعلام و غيرها ...

كما تساعد على معرفة أبعاد و مكونات هذه الظاهرة و بالتالي إمكانية الاعتماد عليه للانطلاق في أبحاث جديدة .

4- أهداف الدراسة:

- إنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي .
- التدرب على تقنيات البحث العلمي
- الفائدة العلمية التي تحملها هذه الدراسة في المجال البحث العلمي .
- الكشف و التعرف على أهم العوامل المفسرة لدوافع السلوك العدواني للاعب كرة القدم .
- وضع قائمة مرجعية لدوافع السلوك العدواني لدى اللاعب .
- إظهار الفروق – إن وجدت – بين آراء اللاعبين .

5- أسباب اختيار الموضوع:

يمثل البحث العلمي أهمية كبيرة في تحقيق التقدم الحضاري والرقي البشري في مجالات الحياة المختلفة في العصر الحديث , من المألوف أن نلاحظ علاقة ايجابية واضحة بين البحث العلمي والعصر الذي نعيشه .

ومن هذا المنطلق نجد أنفسنا مضطرين للقيام بهذا البحث وذلك للأسباب الآتية :

- الميول والرغبة في معالجة السلوكات العدوانية نظرا لانتشارها في الوسط الرياضي.
- يتناسب مع إمكانيتنا
- القيمة العلمية لموضوع البحث .
- يعد تكملة وإثراء للبحوث السابقة التي تهتم بهذا الجانب المهم.
- إثراء مكتبة الجامعة وتوفير البحوث للدفعات القادمة .

6- تحديد المصطلحات:

6 -1 – كرة القدم:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ،كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في بداية كل طرف من طرفيهما مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما [3]

[3]_رومي جميل: "كرة القدم"، دار النفائس، ط1، لبنان، 1986، ص50- 52.

6 -2- العدوان:

لغة: مصدره عدا يعدو عدوانا فهو عاد , و على الشيء : سرقة – عدا اللصوص على أمواله [4].

اصطلاحا : موقف يهدف الى إيذاء الغير , ينبع العدوان عند العاقلين من مشاعر الغضب أو النقص أو الحرمان حيث يحاول صاحبها التعويض عنها بالسلوك العدواني.و العدوان قديم قدم البشرية و له أشكال مختلفة ,فمن عدوان قابيل على أخيه هابيل , الى عدوان قنبلة هيروشيما و ناغازاكي ,هناك تشكيلة واسعة من العدوان ,و الاعتداءات الخاصة و الجماعية , الشخصية و السياسية ,الثقافية و الحضارية , الرياضية و غير لرياضية لاتعد ولا[5].

7- الدراسات المرتبطة بالبحث :

إن التطرق إلى الدراسات السابقة هو عامل مساعد للبحث وهذا لمعرفة ما وفر الباحثون من آراء ونظريات ومعارف ومعلومات تساهم في توفير قاعدة للباحثين للانطلاق في إعداد بحثهم هذا .

كلما أقيمت دراسة علمية لاحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها , وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية , إذ انه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة ببعضها البعض , حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد .

ومن مواضيع التي سبقت وتناولت بعض الجوانب لهذا الموضوع نجد الدراسات الآتي ذكرها :

دراسة مرابطي أمحمد ومداني بوزيان وزناتي محمد (2006_ 2007) " قياس أبعاد العدوان الرياضي ومقارنته بين لاعبي كرة القدم الطور أصاغر (13_ 15 سنة) " وتهدف إلى قياس درجة أبعاد السلوك العدواني الرياضي عند لاعبي كرة القدم الطور أصاغر، ومعرفة وتحديد أبعاد السلوك العدواني عند هذه الفئة , و مقارنة أبعاد السلوك العدواني الرياضي بين الولايات، وتوصل إلى أن لاعبي كرة القدم الطور أصاغر لا يمتازون بالسلوك العدواني الرياضي خلال المباريات الرسمية، و أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية مابين الولايات لأبعاد مقاييس السلوك العدواني الرياضي.[6]

ودراسة بجاوي دراجي وكركادن عبد الحق وعفرون مهانة (2003_2004) " دور الرياضات الجماعية في تهذيب السلوكات العدوانية لدى تلاميذ الطور الثالث "(12_15) سنة والتي تهدف إلى إبراز دور الرياضات الجماعية في بناء شخصية المراهق , و إبراز أهمية مرحلة المراهقة والتغيرات التي تطرأ عليها فبناء شخصية الفرد، وإبراز دور الرياضات الجماعية في تقويم وتهذيب سلوكات المراهقين , و إبراز خطورة السلوكات العدوانية والمخاطر التي يمكن أن تلحقها بالفرد والمجتمع , وستخدم المنهج الوصفي على عينة تلاميذ الطور الثالث (12_15)سنة,

---

[4] – المعجم العربي الأساسي : المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، اليكسو ، 1989 ، ص828 .

[5] - حامد عبد السلام زهران : دراسات في الصحة النفسية و الارشاد النفسي , دار عالم الكتاب , القاهرة , ط1 ,2003 ,ص308.

[6] - مرابطي أمحمد وآخرون : قياس أبعاد العدوان الرياضي ومقارنته بين لاعبي كرة القدم الطور أصاغر(12-15 سنة). معهد التربية البدنية والرياضية. بجامعة عبد الحميد بن باديس. مستغانم . 2006.-2007 م

وتوصل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ الممارسين للرياضات الجماعية والغير الممارسين فيما يخص السلوك المادي, و وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ الممارسين للرياضات الجماعية والغير الممارسين فيما يخص السلوك اللفظي , وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ الممارسين للرياضات الجماعية والغير الممارسين فيما يخص السلوك العدواني الرمزي, ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ الممارسين للرياضات الجماعية والغير الممارسين فيما يخص التحكم الانفعالي[7]

دراسة الشيخو و خالد فيصل و كنعان محمود 2002 ،دارسة مقارنة في بعض أبعاد السلوك العدواني بين لاعبي بعض الألعاب الجماعية، هدف البحث التعرف على مستوى أبعاد السلوك العدواني لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة وقد اجري البحث على عينة عددها 45 لاعب واستخدم الباحثان مقياس باندامايز لقياس السلوك العدواني وأسفرت النتائج على وجود فروق فردية بين لاعبي الألعاب الجماعية في مستوى أبعاد السلوك العدواني وتميز لاعبو كرة القدم، أكثر عدوانية عن بقية الألعاب يليه لاعبو كرة اليد وكرة السلة[8].

[7] - بجاوي دراجي , وآخرون . دور الرياضات الجماعية في تهذيب السلوكات العدوانية لدى تلاميذ الطور الثالث(12-15سنة). قسم التربية البدنية والرياضية بدالي إبراهيم . جامعة الجزائر . 2003 -2004م

[8] دراسة الشيخو وآخرون،دارسة مقارنة في بعض أبعاد السلوك العدواني بين لاعبي بعض الألعاب الجماعية، جامعة الموصل قطر، 2002.

تمهيد:

باعتبار أن الإنسان كائن اجتماعي لا يستطيع العيش إلا في جماعات تربطه بها جملة من القواعد والمحددات الاجتماعية والأخلاقية وفي هذا السياق فأنه يحدث تفاعل بين المحددات الاجتماعية والأخلاقية , قد يؤدي هذا التفاعل وهذا الاختلاف إلى ظهور عدة سلوكات بين أفراد هذه الجماعات أحيانا قد تكون سلوكات إيجابية أحيانا , وقد تكون هذه السلوكات غير إيجابية نتيجة لعدة أسباب سواء داخلية تخص الفرد ذاته أو خارجية يتأثر بها الفرد من خلال تفاعله مع المحيط , فا السلوك العدواني هو أحد هذه السلوكات الغير مقبولة اجتماعيا ولهذا فان هذا الفصل سوف يتناول مفهوم السلوك العدواني وأنواعه وأسبابه,ونظريات السلوك العدواني والعوامل التي تؤثر في السلوك العدواني,وعلاج السلوك العدواني.

1-1 مفهوم السلوك العدواني :

يعتبر السلوك العدواني أحد الموضوعات التي اختلف العلماء في تحديد مفهومها تحديدا دقيقا بل أن ألبرت باندورا- "A.BENDURU",وهو أكثر الباحثين في المجال العدواني اعتبر دراسة السلوك العدواني من الموضوعات المعقدة التي لا يمكن تحديدها من جانب الدلالة اللفظية .[1]

ولإعطاء مفهوم شامل للعدوان اخترنا عدة تعاريف تطرقت إليه وهي كالتالي :حيث عرف باص – BASS"أي شكل من أشكال السلوك الذي يتم توجيهه إلى كائن حي أخر ويكون هذا السلوك مزعجا له "

بين هذا التعريف أن السلوك العدواني هو كل سلوك مزعج , وعرف لين – LINN 1961 هو فعل عنيف موجه نحو هدف معين وقد يكون هذا الفعل بدنيا أو لفظيا وهو بمثابة الجانب السلوكي لانفعال الغضب والهيجان والمعدات [2] , و لقد أشار هذا التعريف إلى نوعين من السلوكات العدوانية وهو اللفظي والبدني بالإضافة إلى انه أشار بان للسلوك العدواني هدف محدد, وعرف واطس – WATSON– 1979 " هو مجموعة من المشاعر والاتجاهات التي تدل على الكراهية والغضب والسخرية من الآخرين ويأخذ العدوان أشكالا متعددة قد تكون خفية في حالة توجيهها بسلطة ما أو تكون عنادا عبوسا في وجه الآخرين "[3]

دل هذا التعريف على أن السلوك العدواني ينبع من المشاعر ويشمل الاتجاهات أيضا , وعرف شابلين – "CHAPLIN " هو هجوم أو فعل معادي موجه نحو شخص أو شيء وهو إظهار الرغبة في التفوق على الأشخاص الآخرين ويعتبر استجابة للإحباط ما كما يعني الرغبة في الاعتداء على الآخرين أو إيذائهم والاستخفاف بهم السخرية منهم بأشكال مختلفة بغرض إنزال العقوبة بهم "[4] , وعرف فاخر عاقل السلوك العدواني هو أفعال ومشاعر عدوانية وهو حافز يثيره الإحباط – أو التثبيط أو تسببه الإثارة الغريزية [5] , وعرف "سعدية بهارون " السلوك العدواني هو السلوك الهجومي الذي يصاحب الغضب , وهو السلوك الذي يتجه نحو إحداث إصابة مادية لفرد أخر "[6].

من خلال التعاريف السابقة للمربين يمكننا استنتاج مفهوم السلوك العدواني على النحو التالي : السلوك العدواني هو ذالك السلوك الذي يقصد من ورائه إلحاق الأذى والضرر المادي أو المعنوي بالآخرين أو بالذات والى تخريب لممتلكات الذات أو الآخرين .

---

(1) - إبراهيم ريكان : النفس والعدوان .ط1.دار الشؤن الثقافية العامة. بغداد1987 . ص 8.

(2) - عزت إسماعيل : سيكولوجية الإرهاب وجرائم العنف .ذات السلاسل .الكويت .1982.ص28.

(3) – سامي عبد القوى : علم النفس الفزيولوجي .ط2.مكتبة النهضة المصرية . القاهرة .1995.ص28.

(4) - عبد الرحمان العيوسي : سيكولوجية المجرم .دار الرتب الجامعية .بيروت .1997.ص103.

(5) - فاخر عقل : معجم علم النفس.ط2 .دار العلم للملايين.بيروت .1979.ص15.

(6) - سعدية محمد بهاور : في علم النفس النمو.ط1 .دار البحوث العلمية.الكويت .1977.ص246.

1-2 أسباب السلوك العدواني:

إن السلوكات الإنسانية لا يمكن حدوثها إلا بتوفر جملة من الأسباب و أذا ما تكلمنا عن السلوك العدواني فإننا نجد أن هناك عدة عوامل تتداخل لتوفر السبب والفرصة لحدوث مثل هذه السلوكات العدوانية فهناك أسباب نفسية وأخرى اجتماعية وأخرى بيولوجية ومن خلال هذا المبحث نحاول عرض هذه الأسباب بالتفصيل.

1-2-1 الأسباب النفسية:

إن الأسباب النفسية متعددة ومتنوعة ونذكر منها:

- الحرمان .
- الإحباط .
- الغيرة.
- الشعور بالنقص.

1-2-2 الأسباب الاجتماعية:

تعتبر الأسباب الاجتماعية من يبن احد الأسباب التي تسهم وتتدخل في نشوء وتكوين سلوك عدواني حيث أن البيئة والظروف الاجتماعية والأسرية لها تأثير قوي وبالغ على نمو الفرد بحيث أنه كلما كانت التنشئة الاجتماعية والعوامل المحيطة به سليمة وملائمة لاحتياجات الطفل كانت شخصية سوية وقوية وسليمة ومن بين هذه الأسباب الأسرة و المدرسة .

1-2-3 العدوان عن طريق النموذج:

انطلاقا من مبدأ الكبار فالطفل يتعلم العدوان بمجرد مشاهدته نماذج لأشخاص يتصرفون بالسلوكات عدوانية وكلما تعرضوا لمواقف كلما زاد إظهارهم لمثل هذه السلوكات [7]وقد بينت عدة دراسات نذكر منها دراسة " بان دورا "badura (1973) أن الطفل يتعلم بالتقليد.

[7] – قطاني نايفة .الرفاعي عالية : مرجع السابق ص155 .

1-3 أنواع العدوان:

بالرغم من أن تعريف العدوان من حيث انه سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو حدوث ضرر أو إيذاء لشخص أخر قد يحدد المعالم الرئيسية للعدوان, إلا أن بعض الباحثين في السنوات الأخيرة حاولوا النظر إلى العدوان على أساس النتيجة التي يتوقعها الفرد المعتدي من أداء السلوك العدواني.

وفي ضوء ذالك استطاعوا التميز بين نوعين هامين من العدوان هما :

1-3-1 العدوان العدائي :

المقصود به هو السلوك الذي يحاول فيه الفرد إصابة كائن حي أخر لإحداث الألم أو الأذى أو المعانات الشخصية الأخر وهدفه التمتع و الرضى بمشاهدة الأذى الذي لحقه بالفرد المعتدي عليه كنتيجة لهذا السلوك العدواني ,ويلاحظ أن السلوك العدواني في هذه الحالة يكون غاية في حد ذاته,وقد يحدث مثل هذا العدوان في المجال الرياضي في العديد من المواقف التنافسية مثل قيام مدافع كرة القدم بمحاولة إصابة منافسه بقدمه عقب محاولة منافسه تخطيه أو مروره بالكرة,أو محاولة لاعب كرة السلة دفع منافسه باليد للسقوط على الأرض أثناء مراقبته له.

1-3-2 العدوان الو سيلي :

ويقصد به السلوك الذي يحاول إصابة كائن حي أخر لأحداث الألم أو الأذى أو المعانات لشخص أخر بهدف الحصول على تعزيز أو تدعيم خارجي مثل تشجيع الجمهور أو رضا الزملاء أو إعجاب المدرب وليس بهدف مشاهدة مدى معاناة المعتدى عليه, وفي هذه الحالة يكون السلوك العدواني وسيلة لغاية معينة مثل الحصول على ثواب أو حافز أو رضا أو تشجيع خارجي, ويلاحظ أن هاذين النوعين من العدوان يتفقان في محاولة إصابة كائن حي آخر وأحداث الألم أو الأذى أو المعانات له لكنهما يختلفان من حيث الهدف, ويرى "كوكس "1944 أنه بالرغم من صعوبة التفريق بين هذين النوعين من السلوك العدواني إلا أن محك التميز بينهما يكمن في انفعال الغضب الذي يكون مصاحبا للسلوك العدواني العدائي ولا يشترط تواجد انفعال الغضب في السلوك العدواني الوسيلي[8] .

[8]- محمد حسين علاوى: سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة .ط2. مركز الكتاب لنشر . القاهرة .2004. ص11-13 .

1-4 العوامل المثيرة للعدوان:

أشارت العديد من المراجع إلى أن هناك العديد من الخبرات غير السارة أو الخبرات البغيضة التي يمكن أن تثير السلوك العدواني ومن بين أهمها ما يلي:

- الشعور بالألم.
- المهاجمة أو الإهانة الشخصية.
- الإحباط.
- الشعور بعدم الراحة.
- الاستثارة.

1-4-1 الشعور بالألم:

أشار ليونارد بركوفتز BERKOWITZ (1989م) إلى أن الشعور بالألم PAIN سواء النفسي أو البدني يمكن أن يحرض على المزيد من الجوانب الانفعالية وبالتالي إمكانية حدوث السلوك العدواني.

وفي المجال الرياضي يمكن ملاحظة ذلك عند إصابة لاعب لمنافسة إصابة بدنية أو محاولة إصابته نفسيا عن طريق السخرية منه وشعور هذا المنافس بصورة عدوانية تجاه اللاعب المتسبب في حدوث هذا الألم. كما يدخل في إطار ذلك أيضا شعور اللاعب بالألم الناتج عن الإجهاد أو الإرهاق الذي قد يدفعه إلى ارتكاب السلوك العدواني لأقل مثير.

1-4-2 المهاجمة أو الإهانة الشخصية:

عندما يهاجم أو يهان شخص ما فانه قد يكون في موقف مثير ومشجع على السلوك العدواني تجاه الشخص الذي قام بمهاجمته أو أهانته في ضوء : العين بالعين والسن بالسن والبادئ اظلم, وقد نجد في المجال الرياضي بعض أنواع من السلوك العدواني من بعض اللاعبين ضد منافسيهم كنتيجة لمهاجمتهم بعنف من هؤلاء المنافسين أو كنتيجة لشعورهم بالإهانة منهم.

1-4-3 الإحباط:

يقصد بالإحباط إعاقة الفرد عن محاولة تحقيق هدف ما. وأصحاب نظرية" الإحباط – العدوان " يرون أن الإحباط يؤدي إلى السلوك العدواني وقد يكون هذا السلوك العدواني موجها نحو مصدر الإحباط أو قد يتجه نحو مصدر أخر كبديل للمصدر الأصلي المسبب للإحباط,وقد نلاحظ في المجال الرياضي حدوث السلوك العدواني من بعض اللاعبين كنتيجة لعدم قدرتهم على مواجهة منافسيهم بإعاقتهم عن تحقيق هدفهم.

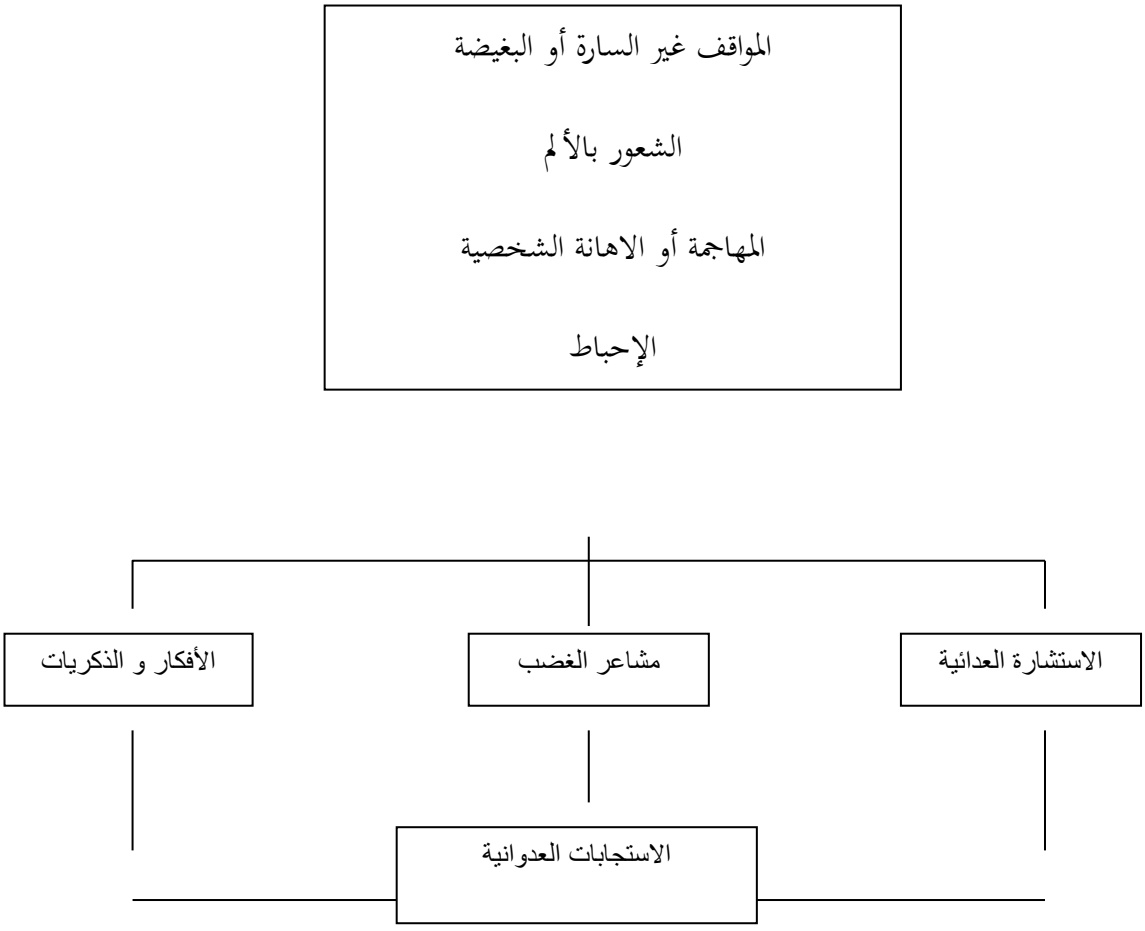
1-4-4 الشعور بعدم الراحة:

أشارت نتائج بعض الدراسات إلى أن الشعور بعدم الراحة مثل التواجد في أماكن مزدحمة أو مكان مغلق أو سكن غير مريح أو التواجد مع جماعة غريبة عن الفرد وغير ذلك من المواقف التي تثير لدى الفرد الضيق وعدم الراحة يمكن اعتبارها من العوامل التي تشكل نوعا من الضغوط على الفرد وبالتالي قد تسهم في إثارة السلوك العدواني لديه. وفي ضوء ذلك ننصح بضرورة توفير الشعور بالراحة للاعبين وبصفة خاصة قبيل اشتراكهم في المنافسات الرياضية حتى يمكن بذلك الابتعاد عن بعض العوامل التي قد تثير السلوك العدواني لدى اللاعبين.

1-4-5 الاستثارة والغضب والأفكار العدائية:

أشار دفيد ميرزMYERS (1996) إلى أن العوامل السابق ذكرها (الشعور بالألم والمهاجمة أو الإهانة الشخصية والإحباط والشعور بعدم الراحة قد تؤدي إلى الاستثارة أو الغضب أو الأفكار أو الذكريات العدائية لدى الفرد وهو الأمر الذي قد يحدث الاستجابات العدوانية.[9]

مخطط رقم (1-1) يوضح عوامل السلوك العدواني عن ميرزMYERS



[9] – محمد حسن علاوى : سيكولوجية الجماعات الرياضية .ط1. مركز الكتاب للنشر.القاهرة.1998 .ص132.135.136

1-5 نظريات السلوك العدواني:

هناك بعض النظريات والإقتراحات التي قدمها العديد من الباحثين لمحاولة تفسير السلوك العدواني على أنه غريزة فطرية أو استجابة للإحباط أو نتيجة لعملية التعلم والتطبيق الإجتماعي أو على أساس محاولة تفريغ المكبوتة داخل الفرد وفي ما يلي عرض موجز لأهم نظريات وإفتراضات السلوك العدواني:

نظرية العدوان كغريزة

نظرية التنفيس (تفريغ الإنفعالات المكبوتة)

نظرية التعلم الإجتماعية

نظرية الإحباط- العدوان[10]

1-5-1 نظرية العدوان كغريزة:

ترجع جذور هذه النظرية إلى المعلم "سيجموند فرويد" الذي أشار إلى العدوان غريزة فطرية , وفي رأي "فرويد" إن الغرائز هي قوى للشخصية تحدد الاتجاه الذي يأخذه السلوك أي أن الغريزة تمارس التحكم الإختياري للسلوك عن طريق زيادة حساسية الفرد لأنواع معينة من المثيرات,وقد افترض "فرويد" أن الإنسان يولد ولديه صراع بين غريزتي الحياة والموت , ومن المشتقات الهامة لغريزة الجنسية , كما أن غريزة العدوان تعتبر من المشتقات الهامة لغريزة الموت.

وأشار "فرويد للا" إلى إن غريزة العدوان هي قوة داخل الفرد تعمل بصورة دائمة على محاولة الفرد تدمير نفسه ونظرا لأن غريزة العدوان فطريه لأنه لا يمكن الهرب منها ولكن يمكن محاولة تعديلها والسيطرة عليها عن طريق إشباعها أو إبدالها وعلى ذلك فان الإنسان في محاولته تدمير ذاته فان غرائز الحياة قد تعوق هذه الرغبة فعندئذ يتجه الفرد نحو موضوعات بديلة لإشباع غريزة العدوان كأن يقوم الفرد باعتداء على آخرين وتدمير الأشياء.

وهذا التفسير قدمه فرويد لتفسير العدوان الدموي بين المحاربين في الحرب العالمية الأولى وفي ضوء هذه النظرية يبدو العدوان غريزة فطرية لابد من إشباعها أو محاولة تعديلها والسيطرة عليها. وفي هذا الإطار يرى بعض الباحثين أن ممارسة الأنشطة الرياضية التنافسية أو مشاهدة المنافسات الرياضية يمكن أن تساهم في إشباع أو تعديل أو السيطرة على هذه الغريزة. وقد أثار حول نظرية الغرائز الكثير من الجدل وعارضها بعض الباحثين على أساس أن هذه النظرية وإن كانت تصدق على الحيوان إلا أنه يصعب تعميمها على الإنسان لان الطفل البشري عند ميلاده يولد في جماعة ويتعلم منذ اللحظة الأولى حاجته للجماعة ويكتسب عن طريقها دوافع توجهه,كما أن هذه النظرية غيبية وليست علمية أي تفتقر إلى التفسير العلمي للسلوك.

---

[10]- محمد حسن علاوى: سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة.مرجع سابق.ص20.

1-5-2 نظرية التنفيس (تفريغ الانفعالات المكبوتة):

يقصد بالتنفيس في مجال علم النفس تفريغ أو إطلاق المشاعر أو الإنفعالات المكبوتة عن طريق التعبير عنها أو التسامي بها الأمر الذي يؤدي إلى تفريغ أو تخفيف هذه المشاعر أو الانفعالات نظرا لان كبتها يسبب حدوث بعض الاضطرابات النفسية و الجسمية.

وتشير نظرية التنفيس إلى أن السلوك العدواني ماهو إلا تفريغ للانفعالات المكبوتة لدى الفرد الأمر الذي يؤدي إلى الإقلال من المزيد من العدوان,في حين أشارت بعض الدراسات الأخرى إلى أن السلوك العدواني – في ضوء هذه النظرية – يمكن أن يؤدي إلى خفض العدوانية, وفي بعض الأحيان يؤدي إلى المزيد من العدوان.

ويعتقد أنصار نظرية التنفيس من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي أن الأنشطة الرياضية التي تتضمن درجة كبيرة من الاحتكاك البدني يمكن أن يكون بمثابة متنفس للسلوك العدواني , كما أن السلوك العدواني لدى المشاهدين لبعض الأنشطة الرياضية قد يكون تفريغا لبعض الانفعالات المكبوتة كنتيجة,للأسباب أخرى خارج مجال الرياضة كالعوامل الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية أو غير ذالك من العوامل [11].

1-5-3 نظرية الإحباط – العدوان:

يعرف الإحباط بأنه كل ما من شأنه أن يسبب منع تحقيق هدف أو إشباع حاجة هامة لنا, وليس من الضروري أن يوجه العدوان نحو من سبب الإحباط خاصة إذا كان هذا المصدر قويا, بل نجد على العكس من ذالك, إذ ترى هذه النظرية إن العدوان الناتج عن الإحباط يمكن أن يوجه إلى أهداف بديلة,فالولدان اللذان يشعران بالإحباط بسبب كثرة خلافتهما سوف يصبان عدوانهما على أطفالهما والذين سوف يتحولون بدورهم إلى تفريغ انفعالاتهم على أهداف بديلة فيشدون ذيل قطتهم أو يحطمون الدمى التي يلعبون بها, وتمثل هذه الفرضية واحدة من التفسيرات السببية الكبرى للعدوان, الإحباط يحدث حالة من التحريض على العدوان دائما يسبقها إحباط ,وفي عام 1939م نشر دولا رد وميلر وبعد ذلك كلمن دوب وماورر وسيرز أول كتاب لهما بعنوان الإحباط والعدوان, وقمنا فيه بتحليل رأي فرويد القاضي بان الإحباط يقود إلى العدوان, وعرف الإحباط بأنه تلك الحالة التي تحدث عندما يعاق إشباع الهدف, أو هو الأثر النفسي المؤلم المترتب على عدم الوصول للهدف أو تكرار الفشل, وعرف العدوان بأنه أي تصرف يترتب عليه ضرر أو أذى للذات أو للآخرين أو الوسط المحيط, وهما يفترضان أن عدم تحقيق الهدف يسبب الإحباط وان الإحباط يؤدي بدوره إلى السلوك العدواني إزاء الأشخاص أو الأشياع التي حالة دون تحقيق الهدف [12].

---

[11] – محمد حسن علاوى :مرجع سابق .ص21-24.

[12] – محمد السيد عبد الرحمان: علم النفس الإجتماعي المعاصر.دار الفكر العربي.القاهرة.2004.ص430

1-5-4 نظرية التعلم الاجتماعي:

تفسر نظرية التعلم الاجتماعي العدوانية بأنها سلوك يتم تعلمه عن طريق ملاحظة الآخرين ولإقتداء بسلوكياتهم, ثم الحصول على التعزيز والتشجيع لإظهار سلوكيات مشابهة .ولقد وجد عالم النفس "ألبرت باندورا"(1973م) أن الأطفال الذين يشاهدون النماذج من الكبار يرتكبون أعمالا عنيفة ،و لقد كانت هذه التغيرات أشد عندما تم تشجيع الأطفال على تقليد أفعال النماذج من الكبار . و هكذا يتضح من هذه النظرية أن السلوك العدواني يتم تعلمه من خلال التعزيز و المحاكاة فعلى سبيل المثال إذا قام احد المدربين بتقديم تعزيز إيجابي للسلوك العدواني لأحد اللاعبين فإن هذا اللاعب في الغالب سيظهر نفس هذا السلوك مرة أخرى في المستقبل.

إن نظرية التعلم الاجتماعي على العكس من نظرية الغريزة و نظرية الإحباط –العدوان حيث تنظر إلى السلوك العدواني على إنه سلوك متعلم و على ذلك يمكن توجيهه و السيطرة عليه . فالأشخاص يسلكون عدوانية لأنهم تعلموا مثل هذا السلوك و ليس نتيجة للإحباط أو امتلاك لغرائز معينة . ومن الملاحظ في المجال الرياضي أن العدوانية يمكن أن تحدث في كل رياضة ، و أن اللاعبين صغار السن يقتدون بالعنف السائد في مباريات المحترفين . فهم يشاهدون في التلفزيون السلوك العدواني لأبطال الذين يقتدون بهم ،ويحصلون على التشجيع عند إظهار سلوك مشابهة. ويذكر "سميث1988" أن العديد من المدربين ،و الآباء ،و زملاء الفريق يشجعون و يعززون هذه العدوانية.

إن السلوك العدواني غالبا ما يرتكب كرد فعل لتصرف عدواني من شخص آخر .فعلى سبيل المثال يتلقى لاعب كرة السلة تعليمات من المدرب بألا ينتهك القواعد و القوانين و يحاول إيذاء المنافسين ،ولكن إذا كانت المباراة تتميز بالخشونة مثل الجذب من الملابس الضرب بالكوع تحت السلة فإن اللاعب يتعلم أن يرد بالمثل.

إن نظرية التعلم الاجتماعي لها العديد من الأدلة العلمية التي تؤيدها,وهي تؤكد على الدور الهام الذي يلعبه الآخرون ذوي الأهمية بالنسبة للشخص في زيادة ونمو السلوك العدواني أو التحكم[13].

1-6 العوامل التي تؤثر في السلوك العدواني:

يفضل بعض الباحثين التميز بين أسباب كل من الغضب والعدوان في محاولة للإجابة عن تساؤلين منفصلين هما: ما الذي يسبب مشاعر الغضب وما الذي يسبب السلوك العدواني .

1-6-1 الغضب كأحد أسباب السلوك العدواني:

هناك سببان رأسيان للغضب هما الهجوم والإحباط بالإضافة إلى غزو السبب في كل منهما .

---

[13] – ربيع عبد القادر , وآخرون : دور الرياضات الجماعية في تهذيب السلوكات العدوانية لدى المراهق .مذكرة ليسانس التربية البدنية والرياضية .جامعة مستغانم . 2008 . ص34 .

1-6-2 الهجوم:

يعد الهجوم على الفرد من قبل فرد أخر أو انزعاج منه أكثر مصادر الغضب شيوعا وهناك أمثلة عديدة للهجوم , فتخيل انك تقرا صحيفة معينة وقامة شخص أخر بصورة غير متوقعة يسكب من الماء على راسك أو تخيل انك أجبت إجابة معينة في الفصل الدراسي تعبر عن رأيك في موضوع معين وقام احد زملائه معلق على إجابتك بأنها غبية وليس لها معنى , وكذالك تخيل انك تسير بسيارتك في شارع عام وفجأة سبقتك سيارة أخرى ووقفت أمامك دون مبرر , ففي كل هذه الحالات نجد إن شخص معينا قد فعلى شيئا كريها لشخص أخر, وطبقا لكيفية معالجة الشخص الذي تعرض للهجوم أو الإزعاج لهذه الأمور يصبح من المحتمل بدرجة كبيرة استثارة غضبه وشعوره بمشاعر عدائية نحو مصدر الهجوم ومن ثم الرد يبرز احتمال عليه .

فالأشخاص يستجيبون للهجوم عادة بتأثير, ومقابلة الهجوم بمثله بالأسلوب العين بالعين والبادئ اظلم, ومن ثم تزداد حدة العدوان والرغبة في الانتقام ويحدث تصعيدا له فالعنف يؤدي إلى المزيد من العنف في مختلف مجالات الحياة في المجتمع فالعنف الأسري على سبيل المثال لايشتمل على شخص عدواني واحد وضحية واحدة, ولكن يشتمل على نمط من العنف المتبادل بين الأزواج والزوجات أو بين الآباء والأبناء.

1-6- 3 الإحباط:

المصدر الرئيسي الثاني للغضب هو الإحباط , وابسط تعريف للإحباط هو الحالة التي يشعربها الفرد عندما يصطدم مع شيئا ما أو عندما يحول أمر أو أخر بينه وبينما يريد تحقيق الفرد لأهدافه فإذا أراد الفرد أن يذهب إلى مكان معين أو يؤدي بعض الأفعال أو أن يحصل على شيء ما ومنع من فعل مايريد أو لم يتمكن من تحقيقه فإننا نقول أن الشخص قد أحبط وقد قدم "دولا رد " وزملائه في الثلاثينات من القرن العشرين الغرض الأساسي الذي رابط بين العدوان والإحباط ومؤداه أن العدوان هو دائما نتيجة للإحباط فحدوث السلوك العدواني يقتضي ضمنيا وجود الإحباط والعكس , فوجود الإحباط يؤدي دائما إلى بعض أشكال السلوك العدواني .

وقد قام "باركر" 1941.بدراستهم الكلاسيكية التي هدفت إلى الوقوف على الآثار النفسية للإحباط وتمثلت إجراءات التجربة في إن مجموعة من الأطفال شاهدو غرفة مليئة بدمى جذابة لم يسمح لهم بدخولها ووقفوا في الخارج ينظرون إلى الدمى التي يريدون أن يلعب بها وليس في مقدورهم الوصول إليها وبعد أن انتظر الأطفال فترة من الزمن سمح لهم الباحثون بالدخول واللعب بالدمى الموجود كيفما يريدون ,هذا في مقابل مجموعة أخرى من الأطفال أعطية فرصة مباشرة لدخول الغرفة واللعب بالدمى الموجود دون المرور بخبرة المنع الأولى التي تعرض لها الأطفال المجموعة الأولى وتبينة من النتائج أن الأطفال الذين احبطو قد حطموا الدمى على الأرض , وعلى هذا الأساس أن العدوان هو أهم المترتبان للإحباط[14].

---

[14]- ربيع عبد القادر , وآخرون : مرجع سابق . ص34 .

1-6-4 الغزو :

يؤدي الهجوم والإحباط في معظم الحالات إلى الغضب وما يترتب عليه من السلوك العدوان إدراك الشخص,إن الشخص أخر يقصد إيذائه فميلنا لسلوك العدواني يعتمد غالبا على الدوافع الظاهرة والمقاصد التي تكمن خلف أفعال الشخص الأخر وبمفاهيم نظرية الغزو التي قدمها "وايذر" تجد أن احتمال الغضب يزداد عندما الشخص يصاب بالهجوم أو الإحباط مقصود من قبل الشخص الآخر (أو انه في إطار تحكم الشخص الداخلي) وفي مقابل ذلك إذا قام الضحية بغزو الهجوم أو الإحباط إلى ظروفه المخففة (أو انه خارج نطاق تحكم الشخص) فلن يؤدي ذلك إلى إثارة غضب شديد فعلى سبيل المثال انه من المتوقع إثارة غضب العاملين في أحدى المؤسسات إذا قال لهم رئيسهم انه لايهم لأنهم كسالى أكثر مما لو اتخذت المؤسسة قرارا بتسريحهم مؤقتا من العمل بسبب الركود الاقتصادي للمؤسسة إجمالا والذي أدى إلى إغلاقها مؤقتا, ولكن توقيت المعلومات التي يتلقها الضحية عن مقصد الطرف الآخر أو الظروف المختلفة يعد عاملا مهما أيضا في إثارة الغضب,فإذا ادرك الضحية المبررات المخففة قبل يحبط فسيقل احتمال الغضب ومن ثم السلوك العدواني إما في حالة تفسير كل المبررات الحسنة فيما بعد بدء التوتر والغيظ فسيصعب تقليل الغضب ومع ذلك فان المعلومات المسبقة عن مقاصد الشخص الآخر أو عن الظروف المخففة يصبح أثرها ضئيلا إذا كان الهجوم أو الإحباط كبيرا جدا فالعنف العائلي يحدث غلبا لان النقاش والجدل الشديد يزداد حدة ويصعدون أي اعتبار لمبررات أفعال الشخص الآخر ولذلك فان المعلومات المخففة ربما تأتي متأخرة جدا أو تصبح غير فعالة في ظل حرارة الغضب فالأشخاص يقتلون في ظل الغضب الشديد بصرف النظر عن المعلومات التي تصلهم عن ضحاياهم.

1-6-5 العوامل الشخصية المسببة للسلوك العدواني:

تناولنا مسبقا أسباب الغضب منفصلة عن العوامل الشخصية للعدوان من اجل التميز الدقيق بين الغضب والسلوك العدواني ويبقى ضمن العوامل الشخصية التي تؤثر في السلوك العدواني نوعان من هذه العوامل هما الأسباب العصبية والكيميائية للعدوان والأتجاهات التعصبية[15].

[15]- ربيع عبد القادر , وآخرون : مرجع سابق. ص34 . 36 .

1-7 علاج السلوك العدواني :

أن العدوانية يعاني منها الفرد والمجتمع ومن هذا المنطق فانه ينبغي علينا أن نضع طرق للعلاج لمثل هذه لاضطربات التي أثرت سلبيا على الحياة العامة للإنسان وعليه فإننا نرى أن يكون العلاج على هذه المستويات وهي كما يلي:

1-7-1 العلاج النفسي:

أن التكفل النفسي للفرد له الأهمية البالغة والأثر الكبير في علاج مثل هذه الاضطربات السلوكية ويكون العلاج النفسي بتجنب الطفل أسباب الانفعال من الأساس والتي تسبب له نوع من الإحباط والحط من قيمته كعدم مقارنته بغيره من الأطفال وعدم تغييره بالذنب وخطأ ارتكبه وإشعاره بذاته وتقديره واحترامه[16].

فعندما يفشل الطفل ويصبح ذاك الفشل جزء من الخبرات التي يواجهها في البيت والمدرسة والشارع ولذلك ينبغي لنا تعليم الطفل كيفية التعامل مع مثل هذه التجارب الفاشلة دون أن تترك في نفسه اثر ضار ودون أن تحبط من احترامه لنفسه ويقول علماء التربية أن الطفل الذي يعاني من انخفاض في درجة احترامه لنفسه لايستطيع التعامل مع الفشل ولا يستطيع تشكيل صدقات مع غيره ويترتب على ذلك ظهور مؤشر العدوانية[17].

كما ينبغي علينا أيضا تجنب الأطفال الكبت بحيث يسمح لهم بطرح الأسئلة والاستفسارات وعلينا أن نتجاوب معها بوضعية تناسب سنه وعقله ومن خلال أيضا إشباع رغباته وتلبية حاجياته ويكون كذلك بتنميته ا حتى يستطيع الشخص أن يحل مشاكله وان يواجه الصعاب بلا صعوبة أو مشكلة بالإضافة إلى تعليم الطفل آداب الحديث والحب والتعاون والتسامح والمشاركة فكل هذه المعاني السامية تغرس فيه روح عالية ومتسامحة[18].

---

[16] – محمد سعيد مرسى : فن تربية الأولاد في الإسلام.دار التوزيع والنشر.مصر.1998. ص60.

[17] – زياد الحكيم : الطفل العدواني في البيت والمدرسة.''مجلة العربي''. العدد461 .ص167

[18] – محمد سعيد مرسى : فن تربية الأولاد في الإسلام.نفس المرجع السابق.ص60 .

1-7-2 العلاج الإجتماعي:

ويدخل تحت هذا العلاج مايسمى بالعلاج الببىء وهو عبارة عن التعامل مع البيئة الاجتماعية للعميل وتعديلها أو تغييرها, أو ضبطها سواء كانت هذه البيئة الأسرة أو المدرسة...

والعلاج الاجتماعي في الأسرة يكون عن طريق تهيئة المناخ الأسري الهادئ والسار وكذلك من خلال معاملة الوالدين فيما يتعلق بتربية الأطفال وتوجيههم وقد يكون هذا عن طريق تدريب الأهل على سلك تصرفات سليمة بحيث يتعلمون كيف يعدلون سلوكهم ويتعاملون مع أبنائهم فقد أشارت نتائج هذا التدريب خاصة مع تفاعل الأهل ونجاوبهم إن العدوانية انخفضت عند الأطفال بنسبة 20 إلى 60%.

هذا فيما يتعلق بالأسرة وفيما يخص المدرسة فيكون العلاج عن طريق إعطاء فرصة لتلاميذها بالحركة والنشاط سوءا بالنشاطات الرياضية أو الثقافية وإدماج التلاميذ فيها وإشراكهم في التحضير ولإعداد لها وبذلك تكون المدرسة قد اشبعت بعض حاجات تلاميذها.

بالإضافة إلى هذا يجب توفير العلم وتطوير التعليم والاهتمام بإعداد معلمين لديهم الكفاءة والقدرة على تحويل جو المدرسة إلى جو يشجع الطلاب على العطاء والإنتاج وحب العلم[19].

كما يجب أن لاننسى جماعة الرفاق التي لها من التأثير بحيث يجب اختيار الصحبة الصالحة والجماعة التي تلتزم بالآداب والأخلاق الفاضلة والتي تبتعد عن كل سلوك طائش وغير مقبول.

1-7-2 العلاج السلوكي:

يعتبر العلاج السلوكي تطبيقا علميا لقواعد ومبادئ وقوانين التعليم في ميدان العلاج السلوكي على الإطار النظري الذي وضعه كل من ايفان بافلوف وجون واطسن في التعليم الشرطي ويستفيد أيضا من نظريات ثور ندايك وكلارك هل وبورس سكينر في التعزيز وتقرير نتائج التعلم مع استخدام مثيرات منفردة مثل الصدمة الكهربائية حيث ترتبط بانتظام وتكرار مع المثير الموقفي رغم أنها مؤذية نوعا ما وصعبة مع بعض الحالات.

ومن بين أساليب العلاج السلوكي أسلوب التخلص من الحساسية,أو التحصين التدريجي ويتم ذلك عن طريق تعريض العميل إلى المثيرات التي تحدث استجابات عدوانية وتكرارها بالتدريج في ظروف يشعر فيها بأقل درجة وهو في حالة استرخاء ثم يتم العرض على مستوى متدرج في الشدة حتى يتم التوصل إلى المستويات العالية من الشدة المثير لاتستثير الاستجابة العدوانية[20].

---

[19] – حامد ظهران : الصحة النفسية والعلاج النفسي.ط3. عالم الكتب.مصر.1997.ص331 .

[20] – محمد سعيد مرسى : فن تربية الأولاد في الإسلام. دار التوزيع والنشر .مصر.1998.ص60 .

1-7-3 العلاج الطبي:

ينتج على السلوك العدواني اختفاء للبصيرة العقلية لدى الفرد وتجعله مضطر لسلك سلوكات عدوانية يغيب فيها الانتباه للأخطاء وخطورتها وانطلاقا من معرفتنا بان هناك علاقة وطيدة بين النفس والجسم ولهذا يلجا في بعض الأحيان إلى استعمال الأدوية كمهدئات تؤدي إلى الاسترخاء العضلي والهدوء النفسي والحركي وهناك أيضا لمسكنات النفي تعمل على تثبيط وظائف الجهاز العصبي المركزي وتسكن الآلام مما يؤدي إلى الهدوء النفسي.

حتى يتمكن المعالج من إقامة علاقة تواصل بينه وبين العميل إذا ما فشلت جميع هذه المحاولات وفشلت بقية أنواع ووسائل وطرق العلاج يتم الاستعانة كأخر حل بالعملية الجراحية وهي جراحة عصبية متخصصة حيث يتم فصل النص الأمامي الجبهي عن بقية أجزاء المخ عن طريق قطع الألياف البيضاء الموصلة بين الفص الأمامي والمهد بذلك يتم قطع الاتصال العصبي وبالتالي تثبيط رد الفعل الانفعالي ويحد تغير في السلوك[21].

1-7- 4 العلاج الديني:

يعتبر السلوك العدواني في نظر الدين استجابة غير سوية لضمير المريض بسبب الإهمال أو القيام الفرد بسلوك يتحدى فيه قوة الضمير, ولهذا فانه يجب الوقاية الدينية من مثل هذه الاضطرابات ويكون ذلك بالإيمان والتحلي بالعقيدة الخالصة والعمل المخلص والسلوك يجب أن يكون وفقا لها.

وتتضمن الوقاية الدينية من الاضطرابات النفسية والسلوكية الاهتمام بالتربية الدينية ولأخلاقية وبناء نظام القيم كدعامة أساسية ومتينة للسلوك السوي فغاية ما يطلب هو النفس المطمئنة التي توفق بين النفس الإمارة بالسوي والنفس اللوامة.

فالتعاليم الدينية والقيم الروحية والأخلاقية يهدي الفرد إلى السلوك السوي وتجنبه الوقوع في الخطأ والذنب وعذاب الضمير وعليه يجنب إحداث نوع من التوازن بين الجانب المادي والروحي حتى يستطيع الفرد التوفيق في حياته وأخرته وفي ذالك قال تعالى " وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة ولا تنسى نصيبك من الدنيا"[22]

ويجب أيضا الاهتمام بالنمو الديني للفرد وتوفير القدرة الصالحة الحسنة والسلوك النموذجي للاهتداء والاقتداء به حيث قال تعالى "لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة "[23]

ويقوم العلاج الديني على معرفة الفرد لنفسه ولدينه ولربه والقيم والمبادئ الروحية والأخلاقية.[24]

---

[21] – حامد ظهران : مرجع سابق.ص346

[22]– سورة القصص : الآية 77.

[23] – سورة الأحزاب : الآية 21.

[24] – حامد عبد السلام زهران : مرجع سابق. ص358.

الخلاصة:

نستخلص مما سبق ذكره في هذا الفصل أن السلوك العدواني تسبب فيه عدة جوانب وعدة مؤثرات سواء كانت نفسية اجتماعية ,ما إن توفرت تساهم في وجود سلوكات عدوانية عند الرياضيين خاصة إذا ما تكلمنا عن لاعبي كرة القدم ,و عليه فإنه يتوجب تحديد الأسباب الحقيقية التي تدفع بلاعبي كرة القدم لسلك تصرفات عدوانية,من أجل معالجتها و قبل ذالك الوقاية منها باعتبار أن الوقاية أفضل من العلاج .

كما أنه لا ينبغي أن نعطي الأشياء أكثر مما تستحق فهناك فترات أين يظهر فيها هدا النشاط الزائد في سلوك الأفراد و ما يترتب عليه لذا وجب معرفة الكيفية المناسبة للتصرف معه بحكمة و عقلانية.

تمهيد :

تعتبر كرة القدم من أكثر الرياضات إنتشارا و شعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين و المشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبناؤه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعو بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية و صعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

وقد ذكر أن السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للإتحاد الدولي لكرة القدم، (FIFA) ، قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب أو الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها و التسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب و التشجيع فقد بقيت لعبة كرة القدم أكثر الألعاب شعبية و انتشارا و لم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية و انتشارا .

2-1 تعريف كرة القدم :

2-1-1 التعريف اللغوي :

كرة القدم " Football " و هي كلمة لاتينية تعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة و التي سنتحدث عنها تسمى " soccer "

2-1-2 التعريف الإصطلاحي :

" كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار اليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع " . [1]

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية و الأكثر جاذبية على سواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقا من قاعدة أساسية .

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة و ذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

2-1-3 التعريف الإجرائي :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا، تلعب بواسة كرة منفوخة في أرضية مستطيلة، في نهاية طرف من كل طرفيهما مرمى، و يتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام و لايسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، و يشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط و حكمان على التماس و حكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، و فترة راحة مدتها 15 دقيقة و اذا انتهت بالتعادل في خالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين إضافيين، وقت كل منهما 15 دقيقة وفي في حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل ين الفريقين .

[1]- رومي جميل : "كرة القدم"، دار النفائس، ط1، لبنان، 1986، ص50-52.

2-2 نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، و هي الأعظم في نظر اللاعبين و المتفرجين.

نشأت كرة القدم في بريطانيا و أول من لعب كرة القدم كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الإنجليزية، و في سنة 1334م قام الملك – إدوارد الثاني – بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف – إدوارد الثالث – و ريدشارد الثاني و هنري الخامس (1373 – 1453م) خطرا للانعكاس السلبي لتدريب القوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاربز) بعشرين لاعبا لكل فريق و ذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام و مغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة و المناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في (أتون Eton) بنفس عدد اللاعبين في ساحة طولها 110 م و عرضها 5,5 م و سجل هدفين في تلك المباراة، بدئ وضع القوانين سنة 1830م حيث تم الاتفاق على ضربات الهدف والرميات الجانبية و أسس نظام التسلل قانون (هاورHa Our) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبردج عام 1848م التي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة و في عام1862 م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان " اللعبة الأسهل " حيث جاء فيه ما يحرم ضرب الكرة بكعب القدم إعادة اللاعب للكرة الى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها، و في عام 1863م أسس اتحاد كرة القدم على أساس نفس القواعد و أول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس إتحاد الكرة) أين بدأ الحكام بإستخدام الصفارة و في عام 1889م تأسس التحاد الدنمركي لكرة القدم و أقيمت كأس البطولة بـ 15 فريق دنمركي كانت رمية التماس بكلتا اليدين .

في عام 1904م تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA و ذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا،بلجيكا، سويسرا، الدنمارك، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأورغواي 1930م و فازت بها . [2]

[2]- موقف مجيد المولى:"الإعداد الوظيفي لكرة القدم"،دار الفكر، لبنان، 1999، ص9.

2-2 التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

إن تطور كرة لقدم في العالم موضوع ليس له حدود و التطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس و اشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية و الأوروبية السائد في جميع المنافسات و أصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم و بدأ تطور الكرة منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 م و فيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم .[3]

1845: وضعت جامعة كمبريدج القواعد الثلاثة عشر للعبة كرة القدم .

1855: أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية (نادي شيفلد) .

1883: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم (أول اتحاد في العالم) .

1873: أول مقابلة دولية بين انجلترا و اسكتلندا .

1882: عقد بلندن مؤتمر دولي لمندوبي إتحادات بريطانيا اسكتلندا و إيرلندا و تقرر إنشاء هيئة دولية مهمتها الاشراف على تنفيذ القانون و تعديله و قد إعترف الاتحاد الدولي بهذه الهيئة .

1904: تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

1925: وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل

1930: أول كأس عالمية فازت بها الأوروغواي .

1935: محاولة تعيين حكمين في المباراة .

1939:تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين .

1949: أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط .

1950: تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم .

1963: أول دورة بإسم كأس العرب .[4]

1967: دورة المتوسط في تونس من ضمن ألعاب كرة القدم .

[3] -موقف مجيد المولي" :الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص9

[4] - حسن عبد الجواد":كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقان ون الدولي"، دار العلم للملايين، ط4 ، لبنان، ص16

1970: دورة كأس العالم في المكسيك و فازت بها البرازيل .

1974: دورة كأس العالم في ميونخ و فازت بها ألمانيا .

1975: دورة البحر الأبيض المتوسط في الجزائر .

1976: الدورة الألمبية مونتريال .

1978: دورة كأس العالم في الارجنيتين و فازت بها الارجنتين .

1980: الدورة الأولمبية في المكسيك

1982: دورة كأس العالم في الأرجنتين و فازت بها ألمانيا .

1986: دورة كأس العالم في المكسيك و فازت بها الارجنتين .

1990:دورة كأس العالم في إيطاليا و فازت بها ألمانيا .

1994:دورة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية و فازت بها البرازيل .

1998: دورة كأس العالم في فرنسا و فازت بها فرنسا و أول مرة نظمت ب 32 منتخب .

2002: دورة كأس العالم و فازت بها البرازيل و أول مرة تنظيم مزدوج للدورة بين اليابان و كوريا الجنوبية .[5]

[5] Alain Michel :"foot – balle les systèmes de jeu", Edition Chiron, 2 me édition, paris1998 , p14.

2-4 كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمربن محمود" ، " علي رايس"، الذي أسس سنة 1895 م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير)، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917 م، وفي 07 أوت 1921 م تأسس أو فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921 . بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها :غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة و الاتحادي الإسلامي الرياضي للجزائر.

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكتل لصد الاستعمارة فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح ال وطنية، مع هذا تم تفطن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وفي سنة1956 م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنبا للأضرار التي تلحق بالجزائريين .

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أفريل 1958 م ، الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريمو، ابرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تأسست أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة1962م وكان "محند معوش " أو رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963 م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال العاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975 م وحصوله على الميدالية الذهبية .[6]

[6]- بلقاسم تلي وآخرون":دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية"، مذكرة ليسانس، معهد التربية البدنية والرياضية ،دالي إبراهيم ،الجزائر، جوان1997 ، ص46 ،47

2-4-1 النادي الجزائري لكرة القدم :

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي وتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية.

2-5 مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسو□ا وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

1-مدرسة أوربا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك). 2-المدرسة اللاتينية.

3-مدرسة أمريكا الجنوبية.[7]

2-6 المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب. ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاونا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقننا لجميع المبادئ الأساسية إتقانا تاما ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي: المحاورة.

استقبال الكرة.

المهاجمة.

رمية التماس.

ضرب الكرة.

لعب الكرة بالرأس.

حراسة المرمى[8].

---

[7]- عبد الرحمان عيساوي": سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية"، لبنان ، 1980 ، ص72 .

2-7 قوانين كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية، مابين الأحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

المساواة :إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

السلامة : وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.

التسلية : وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض...[9]

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسير اللعبة وهي كالأتي:

2-7-1 ميدان اللعب :يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130 م ولا يقل عن 100 م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60 م.

2-7-2 الكرة :كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71 سم، ولا يقل عن 68 سم، أما وزنها فلا يتعدى 453 غ ولا يقل عن 359 غ.

2-7-3 مهمات اللاعبين :لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

عدد اللاعبين: تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان، و7 لاعبين احتياطيين

2-7-4 الحكم :يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

2 -7-5 مراقبو الخطوط :يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

2 -7-6 مدة اللعب :شوطان متساويان مدة كل منهما 45 د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15 دقيقة.

2 -7-7ابتداء اللعب :يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

---

[8]- حسن عبد الجواد":كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص25 -27 .

[9]- سامي الصفار":كرة القدم"، دار الكتب للطباعة والنشر، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق، 1982 ، ص29

2-7-8 طريقة تسجيل الهدف :يحتسب الهدف كلما تجتز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة.[10]

2-7-9 التسلل :يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

2 -7-10 الأخطاء وسوء السلوك :يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- ركل أو محاولة ركل الخصم
- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.
- دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة.
- الوثب على الخصم.
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.
- يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحارس المرمى.
- دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه[11]...

2-7-11 الضربة الحرة :حيث تنقسم إلى قسمين :مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

2-7-12 ضربة الجزاء :تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضر□ا يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

2-7-13 رمية التماس :عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.

2-7-14 ضربة المرمى :عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم[12].

2-7-15 الضربة الركنية : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع.

2-7-16 الكرة في اللعب أو خارج اللعب :تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها[13].

2-8 طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

---

[10]- علي خليفة الهنشري وآخرون: كرة القدم، مرجع سابق ، ص255

[11]- سامي الصفار":كرة القدم"، مرجع سابق، ص30

[12]- حسن عبد الجواد":كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص177

[13]- حسن عبد الجواد":كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي"، مرجع سابق، ص177

2-8-1 طريقة الظهير الثالث (WM) :

إن هذه الطريقة استخدمتها معظم الفرق وهي ليست في الواقع وليدة اليوم، وإنما تداولت منذ القدم وجاءت نتيجة لتغير مادة التسلل عام 1925 م، والغرض الأساسي منها هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم، لذلك تعتبر دفاعية أكثر منها هجومية ، ومن ايجابيات هذه الطريقة أنها سهلة الفهم والتدريب، وأساس العمل فيها أن اللاعب قلب الدفاع يعفى من التعاون مع الهجوم لينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد، وبذلك يصبح أحد المدافعين ويأخذ قلب الهجوم وجناحاه مكانهم متقدمين إلى الأمام وعلى خط واحد تقريبا، بينما يتخذ مساعدا الهجوم مكانهما خلف الخط الأول ويعملان كمساعد الدفاع وتكون مهمتهما العمل على اكتشاف ثغرات لتغطية الخط الأمامي، ويتحمل مساعدا الدفاع ومساعدا الهجوم المسؤولية الكاملة في وسط الملعب، وتكون طريقة توزيع اللاعبين مشابهة للحرفين الانجليزيين (WM)وهذا هو السبب في تسمية هذه (WM) ولذا يستوجب على قلب الدفاع أن يتدرب تدريبا كاملا على المراكز الدفاعية الأخرى ليتمكن من تبادل مركزه مع زملائه.

2-8-2 طريقة 4-2-4 :

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية، وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع، الهجوم) وإشراك خط الوسط الذي يعمل على تخلخل دفاع الخصم .[14]

2-8-3 طريقة متوسط الهجوم المتأخر : (MM)

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان المتوسط والهجوم على خط واحد خلف مساعدي الهجوم المتقدمين للأمام، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمريرات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهيري الخصم.[15]

2-8-4 طريقة 4-3-3 :

تمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية، وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم، كما أن هذه الطريقة سهلة في الدراسة وسهلة التدريب.

2-8-5 طريقة 4-3-3 :

وهي طريقة هجومية دفاعية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط ...[16]

2-8-6 الطريقة الدفاعية الايطالية :

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالي (هيلينكوهيريرا Helinkouherera) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3).

---

[14]- رشيد عياش الدليمي و لحمر عبد الحق": كرة القدم،المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية"،جامعة مستغانم،الجزائر، 1997 ،ص3 ،104،105.

[15]- رشيد عياش الدليمي و لحمر عبد الحق" : كرة القدم"،مرجع سابق، ص36 .

[16] -Alain Michel : "foot – balle", auditeur précédent, p142 .

2-8-7 الطريقة الشاملة :

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت، حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع.

2-8-8 الطريقة الهرمية :

ظهرت في انجلترا سنة 1989 م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرما قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم، (حارس المرمى، اثنان خط الدفاع، ثلاثة خط الوسط، خمسة مهاجمين)...

2-9 متطلبات كرة القدم :

2-9-1 الجانب البدني :

2-9-2 الجانب النفسي :

يعتبر الإعداد النفسي أحد جوانب الإعداد الهامة للوصول باللاعب إلى تحقيق المستويات الفنية العالية ، بما يمتلكه اللاعب من السمات الشخصية ، مثل الشجاعة والمثابرة والثقة بالنفس والتعاون والإرادة، وكذلك القدرة على استخدام العمليات العقلية العليا مثل: التفكير والتذكر والإدراك والتخيل والدفاعية تحت ظروف التنافس الصحية، كذلك أصبح الإعداد النفسي أحد العوامل المؤثرة في نتائج المباريات ذات المستويات المتقاربة والتي يشتد فيها التنافس في أوقات المباراة الصعبة، بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء للفريق الأكثر إعدادا من الناحية النفسية والإرادية .

2-9-3 الجانب المهاري :

يتمثل الإعداد المهاري في كرة القدم في تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات، كما يلعب الأداء المهاري، دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ، ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على مجريات اللعب والأداء[17]...

2-10 بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :

هنالك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية للاعب وأهمها:

2-10-1 حب اللاعب للعبة :

إن أول ما يضعه المدرب في اعتباره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى المجيء إلى الملعب وانطلاقا من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا النشء يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره للتدريب.

2-10-2 الثقة بالنفس :

إن بث الثقة في نفسية اللاعب الناشئ تجعله يؤدي الفعاليات بصورة أدق وبمجهود أقل، وفي نفس الوقت فإن هذا يؤدي الفعاليات التعاونية بصورة أفضل ، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي لا تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور.

[17]- حسن السيد أبو عبده":الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم"، مرجع سابق، ص127

2-10-3 التحمل و تمالك النفس :

إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كبيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثيرا من الأحيان لا يستطيع اللاعب أداء ما يريد، وأن الخصم يقوم بما لا يرضاه بما لا يرغب لتسجيل إصابة ، ولذلك على اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه[18].

2-10-4 المثابرة :

على لاعب كرة القدم أن لا يتوقف إذا فشلت فعالية من فعاليته، وعليه أن يثابر للحصول على نتيجة أحسن، وإذا استطاع أن يسجل إصابة في هدف الخصم فإنه يجب أن يستمر على المثابرة لتسجيل إصابة أخرى[19].

2-10-5 الجرأة (الشجاعة و عدم الخوف) :

تلعب صفة الجرأة دورا هاما في كرة القدم ، ففي هذه الأخيرة تكون الكرة في حيازة اللاعب ويحاول المنافس مهاجمته للحصول عليها ، وهذا يقتضي من المدافع جرأة وشجاعة والعكس صحيح ، وكلما أحس اللاعب بقوته ومقدرته المهارية ازدادت جرأته ولكن يجب أن يلاحظ المدرب ألا تصل هذه الجرأة إلى الاندفاع والتهور.

2-10-6 الكفاح :

أصبح الآن كفاح اللاعب للاستحواذ على الكرة إحدى الصفات الإرادية الهامة التي يجب أن يتصف بها لاعب الكرة الحديث، وخاصة لاعب الدفاع .

2-10-7 التصميم :

وهي صفة أخرى لها قيمتها في أداء الفريق عامة واللاعب خاصة ، فالتصميم يعني إصرار اللاعب على أداء واجبهم الهجومي والدفاعي في كل لحظة من لحظات المباراة وعدم التأثر بالصعوبات التي تقابله أثناء المباراة وخاصة إن لم تكن نتيجة المباراة في صالح فريقه ففي مثل هذه الحالة يلعب الإصرار والتصميم دورا هاما في رفع الروح المعنوية للفريق[20].

2-11 أهداف رياضة كرة القدم :

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهدا ف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي و تلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية و التكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل :الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكنيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..

إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ[21].

---

[18]- رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق": كرة القدم" ،مرجع سابق ، ص21 - 22 .

[19]- رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق": كرة القدم" ،مرجع سابق ، ص21 - 22 .

[20]- حنفي محمود مختار":الأسس العلمية في تدريب كرة القدم"، مرجع سابق، ص288 .

[21]- منهاج التربية البدنية": منشورات لوزارة التربية الوطنية"، 1984 ،ص29 .

2-12 خصائص كرة القدم :

تتميز كرة القدم بخصائص أهمها:

1- الضمير الجماعي : و هي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا.

- بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

2- النظام : تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء. والاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

3- العلاقات المتبادلة : تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات و التقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

4- التنافس : بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم.كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحدده قوانين اللعبة.

5- التغيير : تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

6- الاستمرار : مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها ,إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول (سنوي ومستمر)، كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

7- الحرية : اللعب في كرة القدم , رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا.[22]

2-13 القيمة التربوية لكرة القدم :

تعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر إلى اهتمامهم الكبير وإقبالهم المتزايد على ممارستها. والشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجيا□م الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن إطلاقا من هذا لوحظ أنه من الضروري توضيح التأشيرات الإيجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب و البدني و الصحي و العقلي والاجتماعي والتربوي ,ومن هذه التأثيرات نذكر ما يلي:

- تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب و ذلك بتحسين و تطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة ,التحمل ,المرونة ,الرشاقة ,الخفة والمقاومة وهي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة.

[22]- زيدان وآخرون": الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط , "مذكرة ليسانس، فسم التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر, 1995 ص46 .

- انطلاقا من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم , مما يعطي للشباب مظهرا جميلا يسمح لهم بالتخلص من الإحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني والمظهر الغير ملائم وهذا الجانب مهم جدا , مما أدى بالشباب المراهق بالخصوص إلى الاهتمام به لأنه دائما يطمح للظهور بأحسن صورة.
- هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين.
- بصفتها نشاطا جماعيا ,فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص وتدفعه للعمل لصالح الجماعة.
- تكسب اللاعب الإحساس بالمسؤولية , والاعتماد على النفس انطلاقا من القيام بدوره داخل الفريق.
- تساهم مساهمة فعالة في توسيع علاقات الصداقة بين الشباب انطلاقا من احتكاكهم ببعضهم البعض خلال المنافسة.
- تربي لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي ,إن من خلال وجود اللاعب ضمن جماعة الزملاء.
- يستطيع مقارنة نفسه بالآخرين وتحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب.
- تنمي عنه روح تقبل النقد ,والاعتراف بالخطأ ,من احترام قرارات المدرب والحكام وحتى آراء الزملاء.
- تساهم في تنمية صفتي الشجاعة والإدارة ,من خلال تعود اللاعب على منافسة الخصم أثناء المباريات وتخلصه من التردد والخجل والأنانية.
- تعود اللاعب على النشاط والحيوية وتبعده عن الكسل والخمول.
- تربي اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمرة.
- تساهم في توجيه الطاقة الزائدة عند الشباب توجيها سليما يعود بالفائدة خاصة من الجانب الصحي إذ تمتص ما لديهم من فائض في الطاقة ,الشيء الذي يساهم في التخفيض من دوافعهم المكبوتة (الجنسية والعدوانية) والتي قد تكون سببا في الكثير من التصرفات السيئة إذا ما تركت من غير ضبط وتوجيه.
- تساعد على تنمية الذكاء والتفكير وهذا انطلاقا من المواقف العديدة والمتغيرة التي تصادف اللاعب أثناء المنافسة إذ في الكثير من الحالات يجد اللاعب نفسه مجبرا على استعمال ذكائه في التغلب على الخصم مما يجعله في كل مرة يفكر في الحل حسب الوضعية التي تصادفه.[23]

[23]- زيدان وآخرون": الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط، "مذكرة ليسانس، مرجع سابق،ص49 .

14-2 أهمية كرة القدم في المجتمع :

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع، إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفراده ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

- الدور الاجتماعي : لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا العون في إنشاء شبكة واسعة من العلاقات بشتى الطرق ومختلف أنواعها، كالتعاون والمثابرة، التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب والصداقة والتسامح...الخ، كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعيا.

- الدور النفسي التربوي : تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميزا أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للشخص كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء،نذكر من أهم الصفات الأخلاقية المتمثلة في الروح الرياضية وتقبل الآخرين ونتائجهم النزيهة واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والتمثيل من الغير.

- الدور الاقتصادي : باختلاف القطاعات الأخرى فان القطاع الرياضي لا ينفصل عن المؤثرات الاقتصادية ومجرياتها، حيث ظهرت دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد" **ستوفيكس** "عالم اجتماع الرياضة الهولندية، إن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية،قد أدى إلى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالية في الحياة الاجتماعية وباعتبار كرة القدم أهم هذه الرياضات فدورها الاقتصادي يتجسد في الإشهار والتمويل وكذا مداخيل المباريات والنافسات على كل المستويات بالإضافة إلى أسعار اللاعبين والمدربين...الخ

- الدور السياسيي : بما أن لعبة كرة القدم تعتبر الرقم الأول في سجل ترتيب الرياضات الشعبية ومناصرة وممارسة،جعل من مختلف الهيئات السياسية،كما لعبت هذه الرياضة في كسر الحساسيات والحواجز السياسية بين الدول والجمع بينهم في المحافل القارية والدولية ونزع الصراعات والخلافات جانبا ومثال ذلك التقاء منتخب أمريكاوإيران في مونديال بفرنسا رغم الجمود السياسي بين البلدين[24].

[24]- أمين أنور الخولي": الرياضة والمجتمع،المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب"،الكويت، 1996 ،ص132 ،133.

خلاصة :

إن التطورات التي عرفتها كرة القدم عبر مراحل التاريخ سواء في أرضية الميدان التي يلعب عليها أو في طريقة ممارستها ، استوجب من القائمين عليها استخدام قوانين وميكانيزمات جديدة تتماشى والشكل الجديد لها ، كما أن اللاعب نفسه أصبح ملزما بخوض التدريبات اللازمة من أجل أداء الدور المطلوب منه في المباريات سواء من الناحية البدنية أو النفسية أو الجانب التكتيكي كل حسب وضعيته، والمكان الذي يلعب فيه ، ويسهر على ذلك المدرب وبعض أللأخصائيين الذين يتابعون هذا اللاعب باستمرار قبل وبعد المباراة ، بالإضافة إلى الإعداد التكتيكي والبدني والنفسي لهذا اللاعب من أجل أداء مقبول في الميدان والخروج بنتيجة مشرفة من المباراة، يستوجب على اللاعب أن يكون على درجة لا بأس بها من التوافق النفسي حتى يستطيع أن يتابع اللعب خلال الوقت المحدد بعزيمة ووتيرة سليمة خاصة إذا علمنا أن كرة القدم هي لعبة المفاجآت وكل الاحتمالات.

1-1 المنهج العلمي المتبع في الدراسة:

أن البحث في الحقائق ومحاولة التوصل إلى قوانين عامة لا يكون أبدا بدون منهج واضح يلزم الباحث نفسه بتتبع خطواته ومراحله بكل دقة وصرامة ولقد استخدمنا في بحثنا المنهج الوصفي الذي يهدف إلى"وصف الظواهر أو إحداث أو أشياء معينة وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها وتقرير حالتها كما توجد عليه في الواقع وهذه البحوث تسمى بالبحوث المعيارية أو التقويمية[1].

والمنهج الوصفي من ناحية أخرى هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من اجل الوصول إلى أهداف محددة إزاء مشكلة اجتماعية ما يعتبر المنتهج الوصفي طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميا عن طريق جمع معلومات مدققة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة[2].

2-1 متغيرات الدراسة:

1-2-1 المتغير المستقل:وهو العامل الذي يريد الباحث قياس مدى تأثيره في الظاهرة المدروسة وعامة يعرف باسم المتغير أو العامل التجريبي ويتمثل في دراستنا دوافع السلوك العدواني .

2-2-1 المتغير التابع: وهذا المتغير هو نتاج العامل المستقل في الظاهرة و المتغير التابع في دراستنا هو لاعبي كرة القدم .

3 -1 مجتمع وعينة البحث: تندرج العينة المأخوذة ضمن مجتمع ما , وبذلك كانت عينة البحث فريق أولمبي قصر البخاري لكرة القدم .

طريقة اختيار العينة: حيث كان اختيار اللاعبين بطريقة قصدية من فريق واحد (فريق أولمبي قصر البخاري)

ضبط متغيرات أفراد العينة : تحديد العينة المرغوب فيها والمتمثلة في 24 لاعب من فريق أولمبي قصر البخاري

---

[1] – تركي رابح : المنهاج في علوم التربية وعلم النفس، المدرسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، ص 19.

[2] – كمال ايت منصور ورابح طاهير : منهجية إعداد بحث علمي،دار الهدى للطباعة والنشر،عين مليلة،2003،ص18

1-4 مجالات البحث:

كل بحث ميداني له مجاله الرماني والمكاني يتم توضيحها على الشكل التالي:

1-4-1 المجال الزماني:بعد اختيار موضوع دراستنا،انطلقنا في الدراسة النظرية للموضوع من بداية شهر أفريل إلى غاية نهاية شهر ماي سنة 2019 أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد دام من بداية شهر جوان إلى غاية منتصف نفس الشهر سنة 2019 .

1-4-2 المجال المكاني:قمنا بانجاز البحث الميداني على مستوى فريق كرة القدم (أولمبي قصر البخاري) في الفترة الممتدة بين 01جوان 2019 و 15 جوان 2019

1-5 أدوات وتقنيات البحث:

يعتمد المنهج الوصفي في البحث على البيانات الخاصة بالظواهر والموضوعات التي يدرسها وعلى وسائل وأدوات القياس التي تساعد على جمع البيانات وتصنيفها تمهيدا لتحليلها واستخلاص النتائج منها، ولهذا اعتمدنا على استمارة تتضمن مجموعة من الأسئلة موجهة إلى اللاعبين.

1-5-1 الاستبيان : يعتبر الاستبيان من أدوات البحث الأساسية الشائعة الاستعمال في العلوم الإنسانية حيث يستخدم في الحصول عن معلومات دقيقة لا يستطيع الباحث ملاحظتها بنفسه في المجال المبحوث،لكونها

معلومات لا يملكها إلا صاحبها المؤهل قبل غيره على البوح بها،وهو تلك القائمة من الأسئلة التي يحضرها الباحث بعناية في تعبيرها عن الموضوع المبحوث في إطار الخطة الموضوعية لتقدم إلى المبحوث من اجل الحصول على إجابات تتضمن المعلومات والبيانات المطلوبة لتوضيح الظاهرة المدروسة وتعريفها من جوانبها المختلفة[3].

وفيما يخص موضوع تحثنا فقد قمنا بإعداد استبيان وزع على لاعبي كرة القدم لأولمبي قصر البخاري, وتم تقسيم الاستبيان الخاص باللاعبين إلى ثلاثة محاور :

المحور الأول : يضم 8 أسئلة مرقمة من 1 إلى 8 تهدف إلى التحقق من الفرضية التي تتمثل في " إن قرارات المدربين من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم".

المحور الثاني : يضم سؤالين تحت الترقيم 9 و10 يهدفان إلى التحقق من الفرضية الثانية :" إن قرارات الحكام من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم"

المحور الثالث : يضم 8 أسئلة مرقمة من 11 إلى 18 تهدف إلى التحقق من الفرضية الثالثة التي تتمثل في " إن للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم .

---

[3]- احمد بن موسلي: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال،د ط،ديوان المطبوعات الجامعية ،بن عكنون 2003،ص 220 .

1-5-2 الأدوات الإحصائية :

في استخراج النسب المئوية وتحليل المعطيات تم الاعتماد على القاعدة الثلاثية المبينة في القانون التالي:

النسبة المئوية = (عدد التكرارات / المجموع) X 100

1-6 حدود الدراسة :

تتحدد هذا الدراسة بالعينة المستخدمة فيها والمكونة من لاعبين ينتمون لفريق أولمبي قصر البخاري في ولاية المية و الناشط بالرابطة الجهوية الثانية .

1-7 صعوبات البحث:

في الحقيقة كان البحث ثمرة جهد شاق وهذا راجع لمواجهتنا عدة مشاكل وصعوبات من بينها :

- نقص المصادر والمراجع في المكتبة .
- الصعوبة في وضع الاستمارة .
- الصعوبة في توزيع وجمع الاستمارات على اللاعبين.
- التنقل على الحصول على بعض الدراسات بين الجامعات وهذا راجع لقلتها بالمكتبة .

عرض ومناقشة نتائج الاستبيان:

المحور الأول : قرارات المدربين من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .

السؤال رقم 1: هل تتحكم في أعصابك عندما يبعدك المدرب من القائمة الرئيسية للفريق لسبب من الأسباب ؟

الغرض منه : معرفة إذا كان يمكن للاعب أن يتحكم بأعصابه عندما يبعده المدرب من القائمة الرئيسية للفريق .

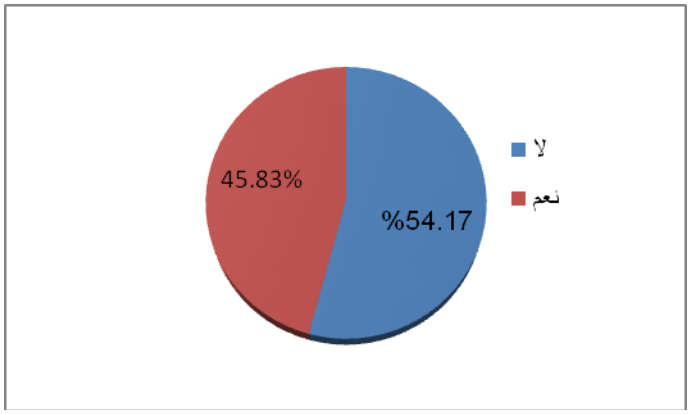
الجدول رقم 2-1: يمثل مدى إمكانية اللاعب في التحكم بأعصابه عندما يبعده المدرب من القائمة الرئيسية للفريق.

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	11	13	24
النسبة المئوية	45.83%	54.17%	100%

من خلال ملاحظتنا للجدول نلاحظ نسبة 54.17%، من مجموع اللاعبين لا يتحكمون في أعصابهم عندما يقوم المدرب بأبعادهم من القائمة الرئيسية للفريق لسبب من الأسباب.

ونلاحظ أيضا أن نسبة 45.83%، من اللاعبين يتحكمون في أعصابهم عندا يبعدهم المدرب من القائمة الرئيسي للفريق .

الشكل رقم 2-1 مدى إمكانية اللاعب في التحكم بأعصابه عندما يبعده المدرب من القائمة الرئيسية للفريق.



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم اللاعبين لا يستطيعون التحكم في أعصابهم عندما يقوم المدرب بإبعادهم من القائمة الرئيسية للفريق لأنهم يشعرون بالإحباط أثناء إبعادهم عن اللعب مما يدفعهم إلى سلوكات عدوانية وهذا ما نجده في الفصل الأول في عنصر أسباب السلوكات العدواني في الفقرة " الإحباط هو احد الأسباب الرئيسية لسلوك العدواني " ، و هذا ما يؤكد صحة الفرضية الأولى .

السؤال رقم 2 : هل تستفزك كثرة توجيهات المدرب أثناء و قبل المباراة ؟

الغرض منه : معرفة مدى استفزاز كثرة توجيهات المدرب أثناء و قبل المباراة .

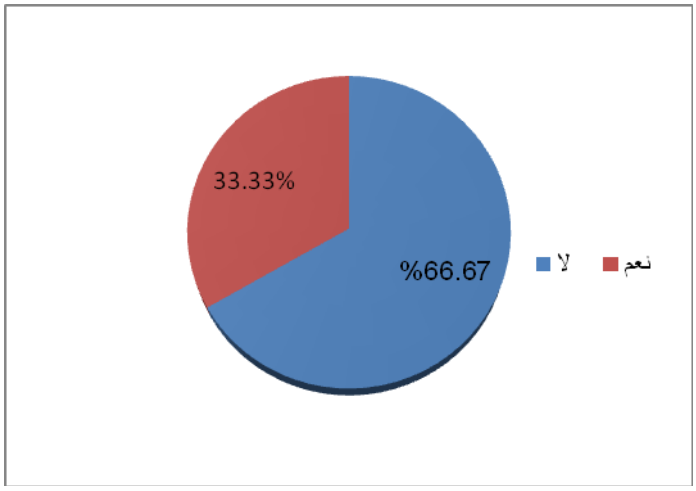
الجدول رقم 2-2 : يمثل مدى استفزاز كثرة توجيهات المدرب أثناء و قبل المباراة .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	8	16	24
النسبة المئوية	33.33%	66.67%	100%

من خلال ملاحظتنا للجدول نلاحظ نسبة 66.67% من اللاعبين لا يستفزون من كثرة توجيهات المدرب أثناء و قبل المباراة .

ونلاحظ أيضا أن نسبة 33.33% من اللاعبين يستفزون من كثرة توجيهات المدرب أثناء و قبل المباراة .

الشكل رقم 2- 2 : يمثل التصرفات التي تصدر من اللاعب عند عرقلته من الخصم أثناء اللعب .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية لاعبي كرة القدم لا يستفزون من كثرة توجيهات المدرب أثناء و قبل المباراة و ذلك راجع لحبهم للعبة و رغبتهم في تطوير مختلف مهاراتهم و هذا لا يتحقق إلا بوجود مدرب و توجيهاته، هذا ما ذكرناه في الفصل الثاني الخاص برياضة كرة القدم في العنصر الذي عنوانه" بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم" .

السؤال رقم 3 : هل تتحكم في أعصابك عندما يتم إستبدالك أثناء المباراة من طرف المدرب ؟

الغرض منه :معرفة مدى تحكم اللاعب في أعصابه عندما يتم استبداله أثناء المباراة من طرف المدرب .

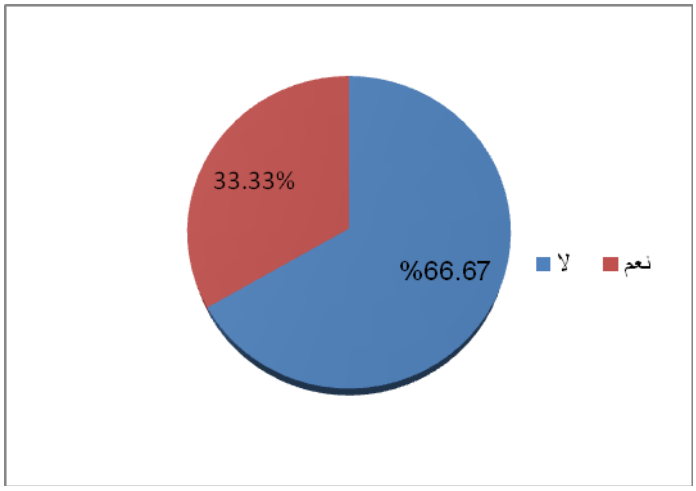
الجدول رقم 2– 3: يمثل مدى تحكم اللاعب في أعصابه عندما يتم استبداله أثناء المباراة من طرف المدرب.

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	8	16	24
النسبة المئوية	33.33%	66.67%	100%

من خلال نتائج الجدول يتبين لنا أن نسبة 66.67% من اللاعبين لا يتحكمون في أعصابهم عندما يتم إستبدالهم أثناء المباراة من طرف المدرب .

و نلاحظ أيضا أن نسبة 33.33% يتحكمون أعصابهم عندما يتم استبدالهم أثناء المباراة من طرف المدرب .

الشكل رقم 2–3: يمثل مدى تحكم اللاعب في أعصابه عندما يتم استبداله أثناء المباراة من طرف المدرب.



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية اللاعبين لا يتحكمون في أعصابهم عندما يتم إستبدالهم أثناء المباراة من طرف المدرب ، و هذا ما يثبت صحة الفرضية الأولى .

السؤال رقم 4 : هل تغضبك التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين ؟

الغرض منه: معرفة مدى غضب اللاعب من التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين .

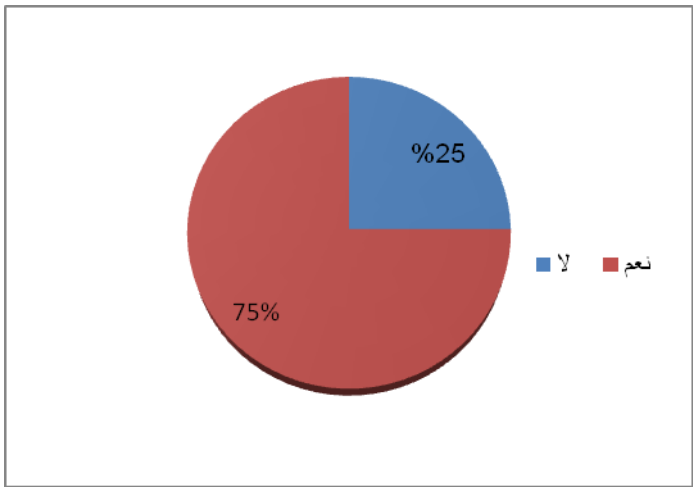
الجدول رقم 2- 4 : يمثل مدى غضب اللاعب من التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	18	6	24
النسبة المئوية	75%	25%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 75% لاعبي كرة القدم يغضبون بسبب تصرفات المدرب العنصري اتجاههم و تفضيله لبعض اللاعبين عن سواهم .

و نلاحظ أيضا أن نسبة 25% من اللاعبين لا يغضبون من التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين .

الشكل رقم 2- 4 : يمثل مدى غضب اللاعب من التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين .



الاستنتاج:من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية لاعبي كرة القدم يغضبون من التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين عن سواهم و هذا ما يسبب في تنمية سلوكاتهم العدوانية اتجاهه و اتجاه زملائهم

وهذا يثبت صحة الفرضية الأولى .

السؤال رقم 5 : هل لتدخلات المدرب في حياتك الشخصية دور في إثارة عدوانيتك ؟

الغرض منه : معرفة إذا كانت لتدخلات المدرب في الحياة الشخصية للاعب دور في إثارة عدوانيته .

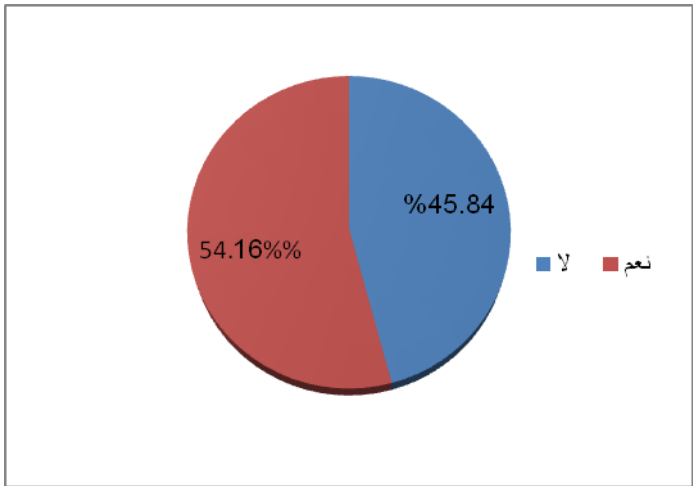
الجدول رقم 2-5: يمثل مدى مساهمة تدخلات المدرب في الحياة الشخصية للاعب في إثارة عدوانيته .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	13	11	24
النسبة المئوية	54.16%	45.84%	100%

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 54.16% من لاعبي كرة القدم تثار عدوانيتهم بسبب تدخلات المدرب في حياتهم الشخصية .

و نلاحظ أيضا أن نسبة 45.84% لا يعتبرون تدخلات المدرب في حياة اللاعب الشخصية من الأسباب المثيرة للسلوك العدواني .

الشكل رقم 2-5: : يمثل مدى مساهمة تدخلات المدرب في الحياة الشخصية للاعب في إثارة عدوانيته .



الاستنتاج:من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم لاعبي كرة القدم يعتبرون تدخلات المدرب في حياة اللاعب الشخصية من الأسباب المثيرة لسلوك العدواني لهم, وهذا ما يشعرهم بعدم الراحة ويتضح هذا في الجانب النظري في الفصل الأول في عنصر"العوامل المثيرة للعدوان" .

السؤال رقم 6 : هل للانتقادات المستمرة للمدرب يد في تنمية عدوانيتك اتجاهه أو اتجاه زملائك في الفريق ؟

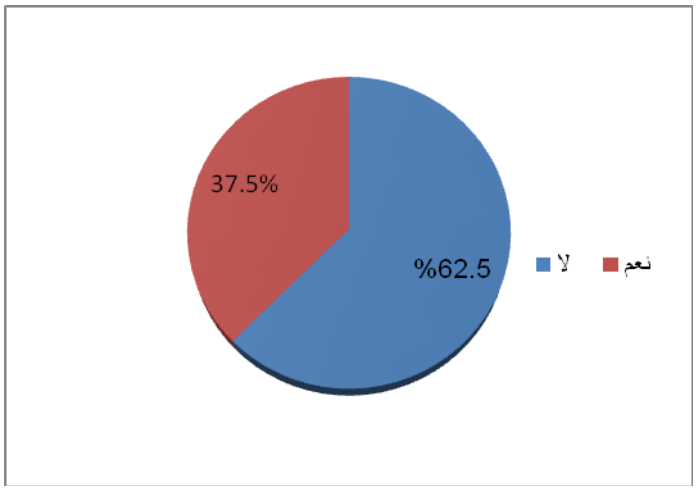
الغرض منه : معرفة مدى مساهمة الانتقادات المستمرة للمدرب في تنمية عدوانية اللاعب اتجاهه أو اتجاه زملائه في الفريق الجدول رقم 2-6: يمثل مدى مساهمة الانتقادات المستمرة للمدرب في تنمية عدوانية اللاعب اتجاهه أو اتجاه زملائه في الفريق .

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرارات	9	15	24
النسبة المئوية	37.5%	62.5%	100%

من خلال نتائج الجدول وجدنا نسبة 62.5% من اللاعبين لا يعتقدون أن للانتقادات المستمرة من المدرب يد في تنمية عدوانية اللاعبين اتجاهه أو اتجاه زملائهم في الفريق .

وكذالك وجدنا نسبة 37.5% يعتقدون أن الانتقادات المستمرة من المدرب سبب من أسباب السلوكات العدوانية للاعبين اتجاه المدرب و زملائهم في الفريق .

الشكل رقم 2- 6: يمثل مدى مساهمة الانتقادات المستمرة للمدرب في تنمية عدوانية اللاعب اتجاهه أو اتجاه زملائه في الفريق .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية لاعبي كرة القدم يرون أن الانتقادات المستمرة للمدرب ليس لها دور في تنمية السلوكات العدوانية للاعبين اتجاهه و اتجاه زملائهم في الفريق .

السؤال رقم 07 : هل تفقد أعصابك عندما يحملك المدرب مسؤولية خسارة مباراة ما ؟

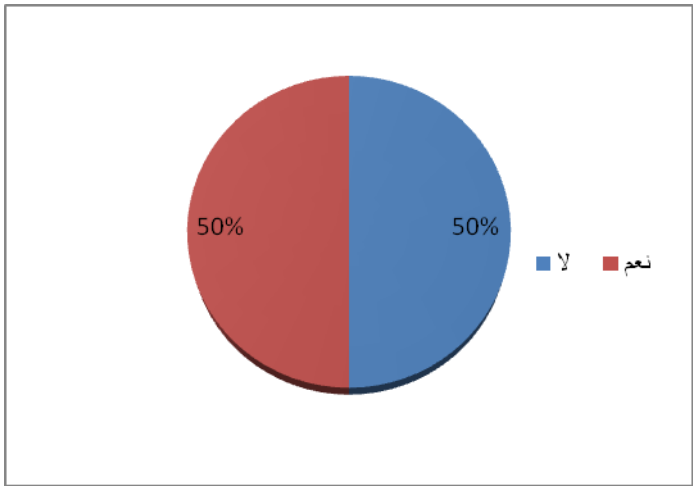
الغرض منه : معرفة إذا كان اللاعب سيفقد أعصابه عندما يحمله المدرب مسؤولية خسارة مباراة ما .

الجدول رقم 2-7: يمثل مدى امكانية اللاعب فقدان اعصابه عندما يحمله المدرب مسؤولية خسارة مباراة ما .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	12	12	24
النسبة المئوية	50%	50%	100%

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة 50% من لاعبي كرة القدم يفقدون أعصابهم عند تحميلهم مسؤولية خسارة مباراة ما من طرف المدرب وأن 50% المتبقية لا يفقدون أعصابهم عند تحميلهم مسؤولية خسارة المباراة من طرف المدرب .

الشكل رقم 2- 7: يمثل مدى إمكانية اللاعب فقدان أعصابه عندما يحمله المدرب مسؤولية خسارة مباراة ما .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن هناك توازن بين آراء اللاعبين فيما يخص هذا الموضوع، حيث يقول بعض اللاعبين أن خسارة المباراة مسؤولية الجميع و لا يمكن تحميل لاعب معين المسؤولية الكاملة لخسارة المباراة، و تشمل الطاقم الفني و التدريبي .

السؤال رقم 8 : ما هو رد فعلك إذا انتقدك مدربك بعد المقابلة؟

الغرض منه : معرفة رد فعل اللاعب إذ انتقده مدربه بعد المقابلة .

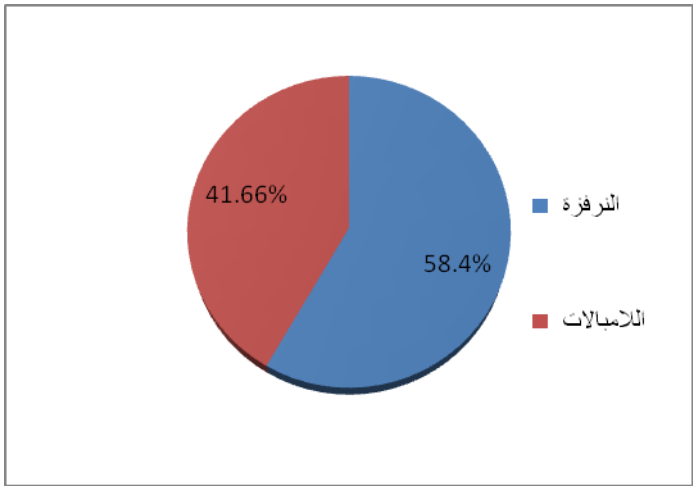
الجدول رقم 2- 8: يمثل ردود فعل اللاعب عندما ينتقد من طرف مدربه بعد المقابلة .

	اللامبالات	النرفزة	المجموع
التكرارات	10	14	24
النسبة المئوية	41.66%	58.4%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 58.4% من اللاعبين يغضبون و يستاؤون عندما يتم إنتقادهم من طرف المدرب بعد المقابلة .

كما نلاحظ أن نسبة 41.66% من اللاعبين لا يبالون إذ انتقدهم المدرب بعد المقابلة .

.الشكل 2-8 : يوضح ردود فعل اللاعب عندما ينتقد من طرف مدربه بعد المقابلة .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية اللاعبين لا يتقبلون انتقادات المدرب بعد المباراة و هذا راجع الى الاحباط الناتج عن نتيجة المباراة، و هذا ما يثبت صحة الفرضية الأولى .

استنتاج المحور الأول :

من خلال النتائج الأسئلة السابقة تبين لنا أن لقرارات المدربين دور كبير في التأثير على لاعب كرة القدم حيث تساهم قرارات المدرب وبشكل كبير في إثارة السلوك العدواني للاعبين, كما تساهم أيضا لكن بشكل أقل في توجيه و تطوير مهارات اللاعب إذا تم تقبلها من طرف اللاعبين و أخذها بجدية و بعين الإعتبار, كما تؤثر سلبا على

شخصية اللاعب و روحه الرياضية و تقبله للانتقادات من طرف مدربيه وهذه النتائج تحقق صحة الفرضية الجزئية الأولى القائلة "إن قرارات المدربين من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم".

المحور الثاني: قرارات الحكام من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .

السؤال رقم 9 : هل إنحياز الحكم للفريق المنافس له دور في إثارة غضب اللاعب و خروجه عن السيطرة ؟

الغرض منه : معرفة دور انحياز الحكم للفريق المنافس في اثارة غضب اللاعب و خروجه عن السيطرة .

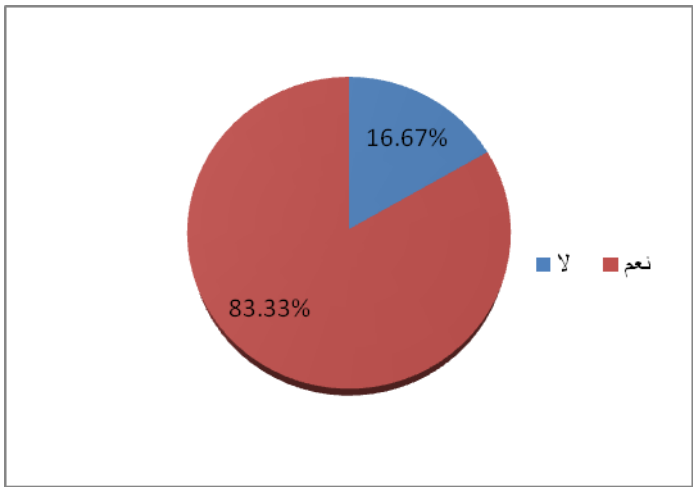
الجدول رقم 2-9 :يمثل مدى امكانية انحياز الحكم للفريق المنافس في اثارة غضب اللاعبين و خروجهم عن السيطرة .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	20	4	24
النسبة المئوية	83.33%	16.67%	100%

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة 83.33% من اللاعبين يرون أن إنحياز الحكم للفريق المنافس له دور في إثارة غضب اللاعب و خروجه عن السيطرة.

ونجد أن نسبة 16.67% من اللاعبين يرون أن إنحياز الحكم للفريق المنافس ليس له دور في إثارة السلوك العدواني للاعب .

الشكل رقم2-9: يمثل مدى امكانية انحياز الحكم للفريق المنافس في اثارة غضب اللاعبين و خروجهم عن السيطرة .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية اللاعبين يتأثرون بشكل كبير، يغضبون ويخرجون عن السيطرة بسبب إنحياز الحكم للفريق المنافس، أما القلة منهم يفسرون هذا الانحياز بأن قرار الحكم هو مسؤوليته

الخاصة التي يتحملها ولا يحق للاعب التدخل فيها و أن الحكم هو "صاحب السلطة" في المباراة كما ذكرنا في الفصل الفصل الثاني في العنصر "قوانين كرة القدم".

السؤال رقم 10 : هل تؤثر القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم على سلوكات اللاعبين ؟

الغرض منه :معرفة تأثير القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم على سلوكات اللاعبين .

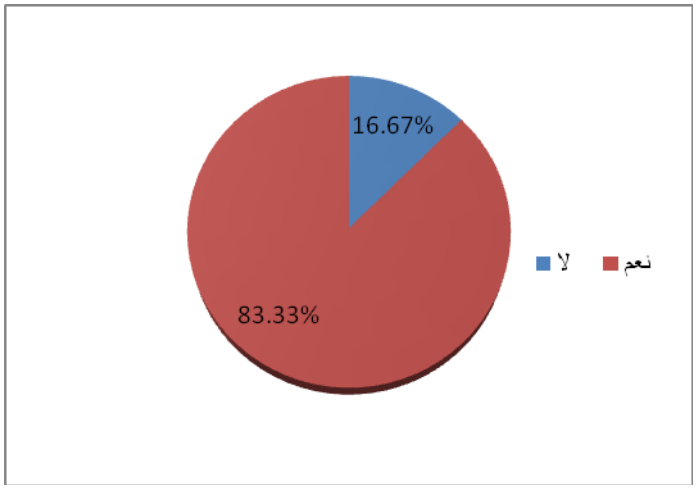
الجدول رقم2- 10:يوضح مدى تأثير القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم على سلوكات اللاعبين .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	21	3	24
النسبة المئوية	87.5%	12.5%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 87.5% يرون أن القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم تؤثـر على سلوكات اللاعبين .

و نلاحظ أن 12.5% يرون أن القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم لا تؤثـر على سلوكات اللاعبين .

الشكل رقم 2-10: يمثل مدى تأثير القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم على سلوكات اللاعبين .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم لاعبي كرة القدم يتأثرون و يستاؤون من القرارات الظالمة و التعسفية للحكم و هذا راجع أيضا إلى ضغط وطبيعة المباراة و الظروف المحيطة باللاعب .

استنتاج المحور الثاني :

من خلال نتائج الأسئلة السابقة تبين لنا أن قرارات الحكام لها تأثير كبير على نفسية اللاعب وتصرفاته العدوانية خاصة القرارات الظالمة و التعسفية منها ضد اللاعب أو الفريق بشكل عام وهي من أهم الأسباب التي تدفع اللاعب إلى التصرف بشكل عدواني و غير رياضي داخل المباراة تجاه الفريق الخصم أو اتجاه الحكم نفسه, وهذه

النتائج تدعم صحة الفرضية الجزئية الثانية القائلة "إن قرارات الحكام من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم".

المحور الثالث:إن للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم .

السؤال رقم 11 : هل لصافرات الاستهجان و الضغط الجماهيري دور في إثارة غضبك و انفعالك في المباراة ؟

الغرض منه :معرفةإذ كان لصافرات الاستهجان و الظغط الجماهيري دور في إثارة غضب و انفعال اللاعبين في المباراة.

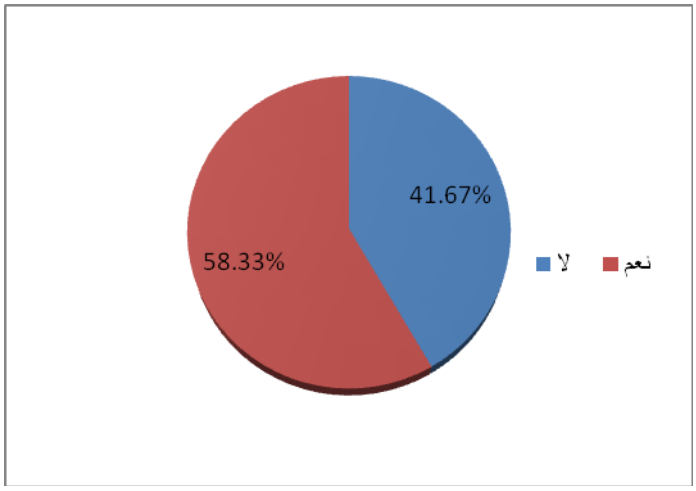
الجدول رقم2- 11: يمثل تأثير و دور صافرات الاستهجان في إثارة غضب و إنفعال اللاعبين في المباراة .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	14	10	24
النسبة المئوية	58.33%	41.67%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 58.33% من اللاعبين يتأثرون بصافرات الاستهجان و الضغط الجماهيري مما يؤدي إلى إثارة غضبهم و إنفعالهم في المباراة .

و نلاحظ أن ما نسبته 41.67% لا يتأثرون بصافرات الاستهجان و الضغط الجماهيري .

الشكل رقم2- 11: يمثل مدى تأثير صافرات الاستهجان في إثارة غضب و إنفعال اللاعبين في المباراة .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن تأثر معظم لاعبي كرة القدم بصافرات الاستهجان و الضغط الجماهيري راجع إلى الشعور بعدم الراحة و الإهانة الشخصية بعض المرات و هذا ما بيناه في الفصل الأول بالعنصر الذي عنوانه "العوامل المثيرة للعدوان" .

السؤال رقم 12 :هل تعتبر الهتافات العنصرية للجماهير من بين العوامل المستفزة للاعبين و المثيرة لسلوكهم العدواني ؟

الغرض منه :معرفة إمكانية كون الهتافات العنصرية للجماهير من بين العوامل المستفزة للاعبين و المثيرة لسلوكهم العدواني .

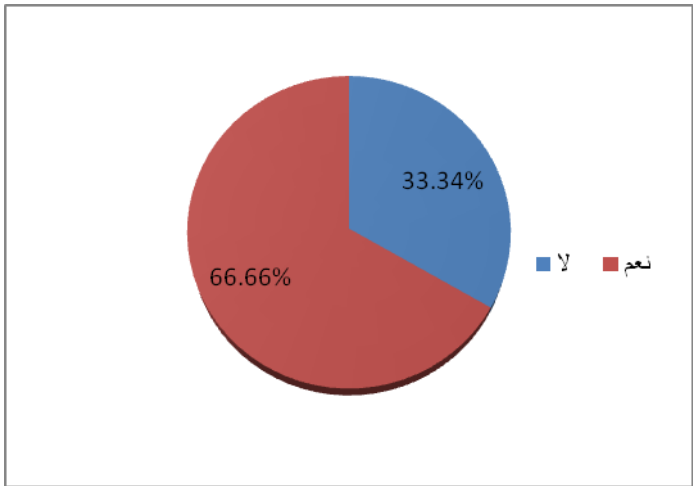
الجدول رقم2– 12: يمثل نسبة استفزاز اللاعبين من تعرضهم للهتافات العنصرية .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	16	8	24
النسبة المئوية	66.66%	33.34%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 66.66% من اللاعبين تثار سلوكاتهم العدوانية و يستفزون من الهتافات العنصرية للجماهير .

و نجد أن نسبة 33.34% لا يتأثرون ولا يبالون بالهتافات العنصرية للاعبين .

الشكل رقم 2– 12: يوضح نسبة استفزاز اللاعبين من تعرضهم للهتافات العنصرية .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن لاعبي كرة القدم يتأثرون و يغضبون بشكل كبير من الهتافات العنصرية للجماهير وهذا ما يتسبب في ضرر كبير على نفسية اللاعب سواء كان زميلا في الفريق أو منافس نظرا للتفرقة العرقية و الدينية و المبادئ الشخصية للاعبين و هذا ما يدعم صحة الفرضية الثالثة .

السؤل رقم 13 :ما هو موقفك من مطالبة الجماهير بإبعادك من القائمة الأساسية للفريق ؟

الغرض منه: معرفة موقف اللاعب حول مطالبة الجماهير بإبعاده عن القائمة الأساسية للفريق .

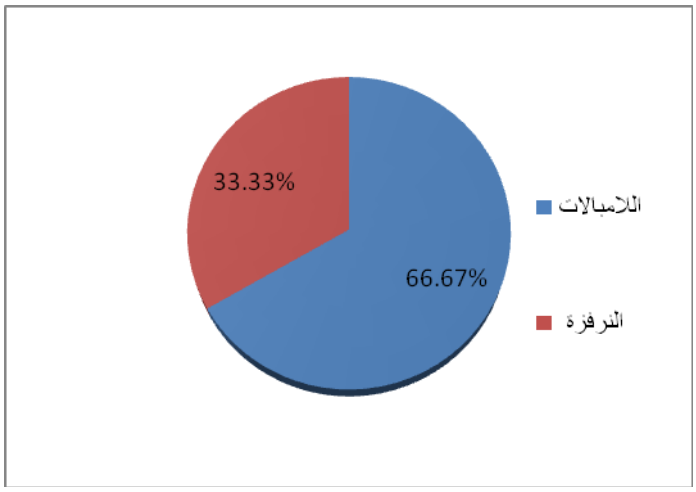
الجدول رقم2- 13: يمثل موقف اللاعب حول مطالبة الجماهير بإبعاده عن القائمة الأساسية للفريق .

	الغضب	اللامبالات	المجموع
التكرارات	8	16	24
النسبة المئوية	33.33%	66.67%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 66.67% من اللاعبين لا يبالون بمطالبة الجماهير بإبعادهم من القائمة الأساسية للفريق .

و نلاحظ أن نسبة 33.33% من اللاعبين يغضبون عند مطالبة الجماهير بإبعادهم من القائمة الأساسية للفريق .

الشكل رقم2- 13:يوضح موقف اللاعب حول مطالبة الجماهير بإبعاده عن القائمة الأساسية للفريق .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية لاعبي كرة القدم لايبالون بمطالبة الجماهير بإبعادهم من القائمة الاساسية للفريق و ذلك لأنهم يرون أن الجماهير عادة ما يكونون متعصبين و في الأغلب ليس لهم علم أو خبرة كافية للحكم على لاعب ما وأدائه دوره في الفريق .

السؤال رقم 14 : لاعتداء عليك أو على أحد زملائك في الفريق من طرف المشجعين ,هل له دور في إنفعالك أو إثارة سلوكك العدواني ؟

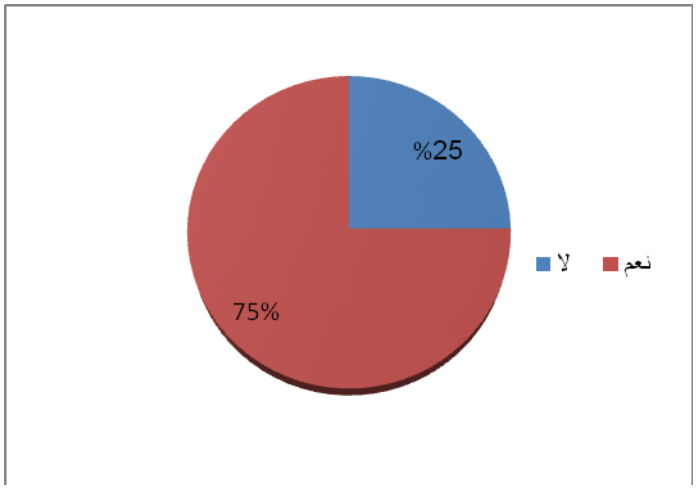
الغرض منه :معرفة إذا كان الاعتداء على اللاعب أو أحد زملائه في الفريق من طرف المشجعين، له دور في إنفعاله و إثارة سلوكه العدواني .

الجدول رقم2– 14: يمثل مدى تأثير الاعتداء على اللاعب أو أحد زملائه في الفريق من طرف المشجعين، في إنفعاله و إثارة سلوكه العدواني .

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	18	6	24
النسبة المئوية	75%	25%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 75% من اللاعبين يثار سلوكهم العدواني عند الاعتداء عليهم أو على أحد زملائهم في الفريق، و ما نسبته 25% من اللاعبين لا يتأثرون عند الاعتداء عليهم أو على أحد زملائهم في الفريق .

الشكل رقم2– 14: يوضح مدى تأثير الاعتداء على اللاعب أو أحد زملائه في الفريق من طرف المشجعين، في إنفعاله و إثارة سلوكه العدواني .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية لاعبي كرة القدم لا يرضون بالاعتداء عليهم و على زملائهم في الفريق من طرف المشجعين حيث ينتج عن هذا إنفعال و سلوكات عدائية و يرون أن الجماهير ليس لها الحق في التدخل على اللاعبين بأي شكل من الأشكال و مهما كانت الأسباب و أن عليهم التحلي بالروح الرياضية .

السؤل رقم 15 : ما هي رد فعلك عند تدخل المشجعين في حياتك الشخصية عن طريق الهتافات أثناء المباراة ؟

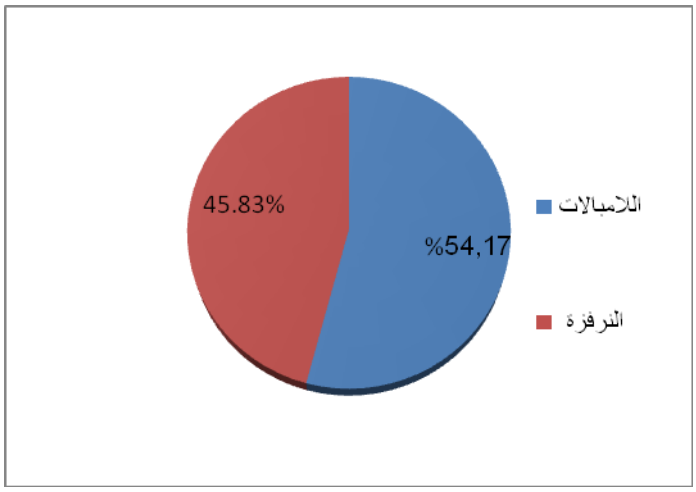
الغرض منه: معرفة رد فعل اللاعب عند تدخل المشجعين في حياته الشخصية عن طريق الهتافات أثناء المباراة .

الجدول رقم2– 15:.يمثل رد فعل اللاعب عند تدخل المشجعين في حياته الشخصية عن طريق الهتافات أثناء المباراة.

	النرفزة	اللامبالات	المجموع
التكرارات	11	13	24
النسبة المئوية	45.83%	54.17%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 54.17% من اللاعبين لا يبالون عند تدخل المشجعين في حياتهم الشخصية عن طريق الهتافات أثناء المباراة، أما البقية (نسبة45.83%) فإن تدخل الجماهير في حياتهم الشخصية يتسبب في النرفزة.

الشكل الرقم2– 15: يمثل رد فعل اللاعب عند تدخل المشجعين في حياته الشخصية عن طريق الهتافات أثناء المباراة .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم لاعبي كرة القدم لا يبالون بتدخل الجماهير في حياتهم الشخصية عن طريق الهتافات أثناء المباراة، و هذا يرجع إلى شخصية اللاعب و طريقة تقبله للانتقادات فبمنظور بعض اللاعبين لا يجب عليه أخذ تلك الهتافات بعين الاعتبار لأنها تؤثر سلبا على مساره الرياضي و الكروي .

السؤل رقم 16 : هل استفزازك من طرف لاعبي الفريق المنافس تؤدي إلى العب بخشونة و عصبية أثناء المباراة ؟

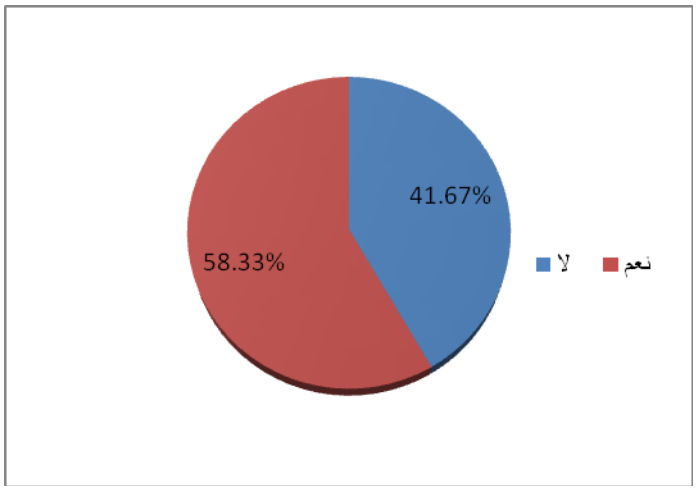
الغرض منه: معرفة إذا كان استفزاز اللاعب من طرف لاعبي الفريق المنافس يؤدي الى اللعب بخشونة و عصبية أثناء المباراة .

الجدول رقم2– 16: يمثل إمكانية اللعب بخشونة و عصبية أثناء المباراة بسبب إستفزازه من طرف لاعبي الفريق المنافس.

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	14	10	24
النسبة المئوية	58.33%	41.67%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 58.33% من اللاعبين يلعبون بخشونة و عصبية أثناء المباراة إذ تم إستفزازهم من طرف لاعبي الفريق الخصم، بينما الفئة المتبقية (نسبة 41.67%) يلعبون بشكل عادي و لا يسمحون بإستفزازهم .

الشكل رقم2– 16:يوضح إمكانية اللعب بخشونة و عصبية أثناء المباراة بسبب إستفزازه من طرف لاعبي الفريق المنافس.



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم لاعبي كرة القدم يلعبون بخشونة و عصبية أثناء المباراة إذ تم إستفزازهم من طرف لاعبي الفريق المنافس، و هذا راجع إلى شخصية اللاعب ودرجة عصبيته أولا و لطبيعة هذه الرياضة ثانيا، وهذا يحقق ما تناولناه في الفرضية الثالثة .

السؤل رقم 17 : هل لتصرفاتك العدوانية في الملعب علاقة مع مشاكلك الشخصية خارجه ؟

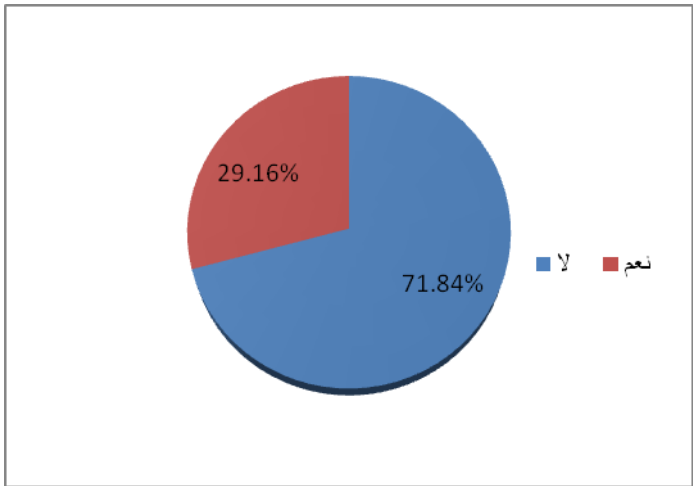
الغرض منه: معرفة اذ كان هناك علاقة بين التصرفات العدوانية للاعب في الملعب و مشاكله الشخصية خارجه

الجدول رقم2– 17: يمثل إمكانية وجود العلاقة بين التصرفات العدوانية للاعب في الملعب و مشاكله الشخصية خارجه.

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	7	17	24
النسبة المئوية	29.16%	71.84%	100%

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة 71.84% يقولون أنه ليس هنالك علاقة بين تصرفات اللاعب العدوانية في الملعب و مشاكله الشخصية خارجه، و يقول الباقي (نسبة 29.16%) أن هناك علاقة بين التصرفات العدوانية للاعب في الملعب مع مشاكله خارجه .

الشكل رقم2– **17**:يوضح إمكانية وجود علاقة بين التصرفات العدوانية للاعب في الملعب و مشاكله الشخصية خارجه.



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية اللاعبين يرون أنه ليس هناك علاقة بين التصرفات العدوانية للاعب في الملعب و مشاكله الشخصية خارجه، وهذا ما نفسره بوجود فاصل بين حياة اللاعب الشخصية و حياته المهنية في المجال الكروي و الرياضي عامة .

السؤل رقم 18 : هل تحاول أن تتلفظ ببعض التهديدات للشخص الذي يسعى إلى مضايقتك في اللعب؟

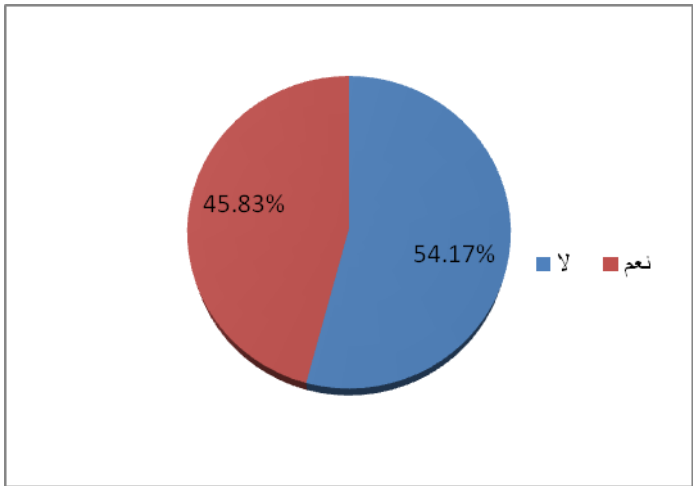
الغرض منه: معرفة إلى إذا كان الفرد يحاول أن يتلفظ ببعض التهديدات للشخص الذي يسعى إلى مضايقته في اللعب .

الجدول رقم2– 18: يمثل إمكانية تلفظ اللاعبين ببعض التهديدات لشخص الذي يسعى مضايقتهم في اللعب.

	نعم	لا	المجموع
التكرارات	11	13	24
النسبة المئوية	45.83%	54.17%	100%

من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 54.17% من اللاعبين لا يبدون أي رد فعل لفظي تجاه الشخص الذي يسعى إلى مضايقتهم في اللعب،أما بقية اللاعبين (نسبة 45.83%) فإنهم يبدون ردة فعل لفظية تجاه الأشخاص الذين يضايقونهم في اللعب .

الشكل رقم2– 18 : يوضح مدى تلفظ اللاعبون ببعض التهديدات لشخص الذي يسعى مضايقتهم في اللعب .



من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم اللاعبين لا يتلفظون بتهديدات للاعبين الذين يسعون لمضايقتهم في اللعب، هذا يرجع إلى المبادئ الشخصية للاعب و طبيعة اللعبة التي تتطلب مثل هكذا تصرفات .

استنتاج المحور الثالث :

من خلال النتائج الأسئلة السابقة تبين لنا أن للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم حيث أن كلا منهما يؤثر بطريقته الخاصة و بدرجة متفاوتة سواءا عن طريق الاستفزاز اللفظي للجماهير و اللاعبين بحد سواء والتدخل الجسدي خاصة من طرف لاعبي الفريق المنافس, وهذه النتائج

تحقق صحة الفرضية الجزئية الثالثة القائلة "إن للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم".

إستنتاج عام:

نستخلص من هذه الدراسة أن هناك الكثير من الدوافع الكامنة وراء السلوك العدواني للاعبين و ليست محض ردود فعل طبيعية في شخصية اللاعبين، وتشمل هذه الدوافع كلا من قرارات المدربين، قرارات الحكام، تدخل الجماهير ولاعبي الفريق المنافس، فطبيعة هذه الرياضة (كرة القدم) تتطلب اللعب بخشونة في بعض الأحيان و لكن في إطار قانوني، كما أن نشأة اللاعبين و طريقة تدريبهم تجبرهم على التحلى بالروح الرياضية وتعلمهم النظام واحترام الزملاء،,كما تفرض على ممارسيها أن لا يعتدون على الغير بأي سبب من الأسباب ولا يمتازون بالسلوك العدواني خلال ممارستها إلا في بعض الأحيان قد يخرج اللاعب عن السيطرة و يتصرف بعدوانية إذ تم إستفزازه وإثارة سلوكه العدوانية، كما تخلق علاقة تخاصميه نموذجية و ليست عدوانية إن صح التعبير.

خاتمة :

إن العدوان مفهوم عرف منذ عرف الإنسان سواء، في علاقته بالطبيعة أو في علاقة الانسان بالانسان، و هو معروف في سلوك الطفل الصغير و في سلوك الراشد و في سلوك الانسان السوي و الانسان المريض و إن اختلفت الدوافع و الوسائل و النتائج و الاهداف .

و السلوك العدواني إحتل مكانة هامة عند كثير من الباحثين في مجالات علم النفس الاجتماعي و علم النفس الرياضي، نظرا لتعدد أبعادها، حيث يصعب تفسيرها من جانب واحد إذ تحتاج إلى بذل جهود كبيرة و ذلك من مختلف الاطراف.

و تعتبر ظاهرة العدوان ظاهرة قد انتشرت لدى الرياضيين بشكل واسع في الآونة الأخيرة مما أدى بها إلى التأثير عليهم من حيث عدم الاسترار النفسي و تدني المستوى الرياضي و كذا إنتشار الفوضى و اللامبالات في ميادينا الرياضية .

و من هذا الصدد كان إختيارنا لهذا الموضوع و الذي ركزنا في على الدوافع الميثرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم و مدى تأثيرها على ظهوره في الملاعب.

من خلال دراستنا النظرية و الميدانية تبين لنا في الدراسة النظرية أن السلوك العدواني للفرد عامة و اللاعب خاصة له العديد من الأسباب والدوافع، ومشكلة البحث كانت في التساؤل الآتي :" هل توجد دوافع للسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم؟ " وبعد اختيارنا للأداة المناسبة لمعرفة أهم دوافع السلوك العدواني للاعبي كرة القدم والمتمثلة في "الاستبيان" الذي استعملناه على فريق أولمبي قصر البخاري (أكابر) لكرة القدم حيث أخذنا عينة حجمها 24 لاعب وقد توصلنا إلى أن هناك دوافع كامنة وراء إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم حيث أن لقرارات المدربين والحكام دور كبير في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم وخاصة القرارات الخاطئة والظالمة للحكام وحتى المدربين في بعض الأحيان، بالإضافة إلى الضغط الجماهيري والدور الكبير الذي يلعبه في اللعب على نفسية لاعب كرة القدم وإثارة سلوكه العدواني، دون أن ننسى تأثير تصرفات لاعبي الفريق المنافس على سلوكات اللاعب، ومن خلال إجابات اللاعبين والنتائج المتحصل عليها قد استنتجنا أنه يمكن تعميم هذا نسبيا على جميع لاعبي كرة القدم في الرابطة الجهوية ، و هذا ما يثبت صحة فرضيات الدراسة التي تنص على :

- إن قرارات المدربين من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .
- إن قرارات الحكام من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .

– إن للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم .

إقتراحات و فروض مستقبلية :

على ضوء دراستنا لنتائج الاستبيان الخاص باللاعبين والدراسة المفصلة في هذا الجانب والتي نعتبرها ما هي إلا دراسة بسيطة ومحصورة في ظل الإمكانات المتوفرة والموجودة ورغم ذلك فإننا أردنا أن نعطي بداية لإنطلاق بحوث ودراسات أخرى في هذا المجال بتوسع وفهم أكثر.

وعلى هذا الأساس نتقدم ببعض التوصيات التي نتمنى من خلالها أن تكون عاملا مساعدا ومسهلا لكل المشاكل التي يجدها اللاعبون في حياتهم اليومية .

– تغيير نظرتنا لانتقادات المدرب بأنها مستفزة و تقبلها على أنها توجيهات يجب أخذها بعين الاعتبار .
– الحث على احترام قرارات المدربين مهما كانت .
– النظرإلى قرارات المدرب على أنها تخدم الصالح العام للفريق بدون أي حسابات شخصية .
– الحث على إحترام قرارات الحكام مهما كانت فهو في الأخير سيد المباراة وصاحب القرار فيها.
– إعطاء أهمية كبيرة لدور الجماهير في مساندة وتشجيع الفريق .
– توعية الجماهير بمدى التأثير السلبي للهتافات العنصرية ضد اللاعبين على مستواهم و أثرها على نفسياتهم.
– الاهتمام بالصالح العام للفريق و تجنب إدخال الحسابات الشخصية في هذا السياق .

ملخص البحث :

عنوان الدراسة :دوافع السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .

الهدف من الدراسة :

- إبراز أن قرارات المدربين من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم.
- إبراز أن قرارات الحكام من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .
- إبراز أن للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم .
- الفائدة العلمية التي تحملها هذه الدراسة في مجال البحث العلمي .

مشكلة الدراسة :

هل توجد دوافع للسلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم ؟

فرضيات الدراسة :

- إن قرارات المدربين من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .
- إن قرارات الحكام من الدوافع المثيرة للسلوك العدواني للاعبي كرة القدم .
- إن للجمهور ولاعبي الفريق المنافس دور في إثارة السلوك العدواني للاعبي كرة القدم .

إجراءات الدراسة :

العينة : العينة القصدية .

مجموعة من لاعبي نادي أولمبي قصر البخاري و المقدرة بـ 24 لاعب .

المجال ألزماني : ابتداءا من شهر أفريل 2019 م إلى غاية منتصف شهر جوان 2019 م .

المجال المكاني : قصر البخاري ولاية المدية .

المنهج : المنهج الوصفي .

الادات المستعملة: الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

- تغيير نظرتنا لانتقادات المدرب بأنها مستفزة و تقبلها على أنها توجيهات يجب أخذها بعين الاعتبار .
- الحث على احترام قرارات المدربين مهما كانت .
- النظرإلى قرارات المدرب على أنها تخدم الصالح العام للفريق بدون أي حسابات شخصية .
- الحث على إحترام قرارات الحكام مهما كانت فهو في الأخير سيد المباراة وصاحب القرار فيها.
- إعطاء أهمية كبيرة لدور الجماهير في مساندة وتشجيع الفريق .
- توعية الجماهير بمدى التأثير السلبي للهتافات العنصرية ضد اللاعبين على مستواهم و أثرها على نفسياتهم.
- الاهتمام بالصالح العام للفريق و تجنب إدخال الحسابات الشخصية في هذا السياق .

Résumé de la recherche :

Titre de l'étude: Les motivations du comportement agressif des joueurs de football.

Objectif de l'étude:

- Souligner que les décisions des entraîneurs des motivations du comportement agressif des joueurs de football.

- Souligner les décisions des dirigeants sur les motivations du comportement agressif de joueurs de football agressifs.

- Montrer que le public et les joueurs de l'équipe adverse ont un rôle à jouer pour provoquer le comportement agressif des joueurs de football.

- L'intérêt scientifique de cette étude dans le domaine de la recherche scientifique.

Problème d'étude:

Existe-t-il des facteurs de comportement agressif chez les joueurs de football?

Hypothèses d'étude:

- Les décisions des entraîneurs sur les motivations du comportement agressif des joueurs de football.

- Décisions des dirigeants sur les motivations du comportement agressif des joueurs de football.

- Le public et les joueurs de l'équipe adverse ont un rôle à jouer pour provoquer le comportement agressif des joueurs de football.

Procédures d'étude:

Échantillon: échantillon aléatoire simple.

Un groupe de joueurs du club olympique ksar Al-Bukhari et la capacité de 24 joueurs.

Temps de travail : Du mois d'avril 2019 à la mi-juin 2019.

lieu : ksar Al-Bukhari.

Approche: approche descriptive.

Matériel utilisé: questionnaire.

Résultats:

- Changer notre vision des critiques de l'entraîneur en tant que provocatrices et les accepter comme des lignes directrices à prendre en compte.

- Encourager le respect des décisions des formateurs, quels qu'ils soient.

- Considérer que les décisions du formateur servent l'intérêt public de l'équipe sans calcul personnel.

- Exigez le respect des décisions des dirigeants, quels qu'ils soient à la fin du match et du décideur.

- Donner une grande importance au rôle des masses dans le soutien et l'encouragement de l'équipe.

- Sensibiliser le public à l'impact négatif des chants racistes sur les joueurs sur leur niveau et leur impact sur leur psyché.

- Veiller à l'intérêt public de l'équipe et éviter l'introduction de comptes personnels dans ce contexte.

قائمة المراجع:

المصدر:

- القرآن الكريم

المراجع باللغة العربية :

1- إبراهيم ريكان : النفس والعدوان .ط1.دار الشؤن الثقافية العامة. بغداد1987 .

2- عزت إسماعيل : سيكولوجية الإرهاب وجرائم العنف .ذات السلاسل .الكويت .1982.

3- سامي عبد القوى : علم النفس الفزيولوجي .ط2.مكتبة النهضة المصرية . القاهرة .1995.

4- عبد الرحمان العيوسي : سيكولوجية المجرم .دار الرتب الجامعية .بيروت .1997.

5- فاخر عقل : معجم علم النفس.ط2 .دار العلم للملايين.بيروت .1979.

6- سعدية محمد بهاور : في علم النفس النمو.ط1 .دار البحوث العلمية.الكويت .1977.

7- محمد حسين علاوى: سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة .ط2. مركز الكتاب لنشر . القاهرة .2004.

8- محمد حسن علاوى : سيكولوجية الجماعات الرياضية .ط1. مركز الكتاب للنشر.القاهرة.1998

9- محمد السيد عبد الرحمان: علم النفس الإجتماعي المعاصر.دار الفكر العربي.القاهرة.2004.

10- ربيع عبد القادر , وآخرون : دور الرياضات الجماعية في تهذيب السلوكات العدوانية لدى المراهق .مذكرة ليسانس التربية البدنية والرياضية .جامعة مستغانم . 2008 .

11- محمد سعيد مرسى : فن تربية الأولاد في الإسلام.دار التوزيع والنشر.مصر.1998.

12- زياد الحكيم : الطفل العدواني في البيت والمدرسة."مجلة العربي". العدد461 .

13- حامد ظهران : الصحة النفسية والعلاج النفسي.ط3. عالم الكتب.مصر.1997.

14- محمد سعيد مرسى : فن تربية الأولاد في الإسلام. دار التوزيع والنشر .مصر.1998.

15- سورة القصص : الآية 77.

16- سورة الأحزاب : الآية 21.

17- رومي جميل : "كرة القدم"، دار النفائس، ط1، لبنان، 1986.

18- موقف مجيد المولى:"الإعداد الوظيفي لكرة القدم"،دار الفكر، لبنان، 1999.

19- حسن عبد الجواد":كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقان ون الدولي"، دار العلم للملايين، ط 4، لبنان.

20- بلقاسم تلي وآخرون":دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية"، مذكرة ليسانس، معهد التربية البدنية والرياضية ،دالي إبراهيم ،الجزائر، جوان1997 .

21- عبد الرحمان عيساوي": سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية"، لبنان ، 1980 .

22- سامي الصفار":كرة القدم"، دار الكتب للطباعة والنشر، الجزء الأول، جامعة الموصل، العراق، 1982 .

23- رشيد عياش الدليمي و لحمر عبد الحق": كرة القدم،المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية"،جامعة مستغانم،الجزائر، 1997 .

24- منهاج التربية البدنية": منشورات لوزارة التربية الوطنية"،1984 .
25- زيدان وآخرون": الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط , "مذكرة ليسانس، فسم التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر, 1995 .
26- تركي رابح : المنهاج في علوم التربية وعلم النفس، المدرسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984.
27- كمال ايت منصور ورابح طاهير : منهجية إعداد بحث علمي،دار الهدى للطباعة والنشر،عين مليلة،2003
28- احمد بن موسلي: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال،د ط،ديوان المطبوعات الجامعية ،بن عكنون 2003 .
29- محمد يوسف حجاج : التعصب و العدوان في الرياضة ، مكتبة الانجلومصرية ، مصر ، سنة 2002 ، ص 190 .
30- مجاهد حسين محمد:أشكال السلوك العدواني في كرة القدم، أطروحة لنيل درجة ماجستير، علم النفس الرياضي، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2005، ص
31- رومي جميل: "كرة القدم"، دار النفائس، ط1، لبنان، 1986، ص50- 52.
32- المعجم العربي الأساسي : المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، اليكسو ، 1989 ، ص828 .
33- حامد عبد السلام زهران : دراسات في الصحة النفسية و الارشاد النفسي , دار عالم الكتاب , القاهرة , ط1 2003 ,ص308.
34- مرابطي أمحمد وآخرون : قياس أبعاد العدوان الرياضي ومقارنته بين لاعبي كرة القدم الطور أصاغر(12-15 سنة). معهد التربية البدنية والرياضية. بجامعة عبد الحميد بن باديس. مستغانم . 2006.-2007 م[1] بجاوي دراجي , وآخرون . دور الرياضات الجماعية في تهذيب السلوكات
35- العدوانية لدى تلاميذ الطور الثالث(12-15سنة). قسم التربية البدنية والرياضية بدالي إبراهيم . جامعة الجزائر . 2003 -2004م
36- دراسة الشيخو وآخرون،دارسة مقارنة في بعض أبعاد السلوك العدواني بين لاعبي بعض الألعاب الجماعية، جامعة الموصل قطر، 2002.
37- موقع Wikipedia الموسوعة الحرة
38 – زياد الحكيم : الطفل العدواني في البيت والمدرسة ' مجلة العربي' العدد 461
39- مناهج التربية البدنية : منشور لوزارة التربية الوطنية الجزائرية, 1984
40- مصطفى كمال محمود , محمد حسام الدين : الحكم العربي وقوانين كرة القدم ,ط2 , مركز الكتاب والنشر القاهرة , مصر , 1999

41- عادل شريف :قصة كرة القدم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1988
42- خليفة بركات :علم النفس التعليمي، مكتبة الفلاح، الكويت 1979
43- فرنسيس عبد النور :التربية والمناهج، دار النهضة للطبع والنشر، مصر،دون تاريخ
44- سعد جلال :الأمراض النفسية والعقلية والانحرافات السلوكية، دار الفكر العربي، القاهرة 1985
45- محمد حسن علاوي :موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، ط1 ، مرك .الكتاب للنشر، مصر
46- جريدة الهداف، العدد 279 ، السنة السابعة، 2007
47- لائحة الاتحاد الدولي لكرة القدم المعدلة والخاصة بشؤون انتقالات اللاعبين، سويسرا،
48- قاموس لاروس 1995 : ، ص 826

قائمة المراجع باللغة الفرنسية :

1-Alain Michel :"foot – balle les systèmes de jeu", Edition Chiron, 2 me édition, paris1998.

2-Alain Michel : "foot – balle", auditeur precedent.

3-ABDELKADER TOUI: L'ARBITRAGE DANS LE FOOTBALLE MODERN.EDiTIONLAPHONIQUE.ALJERIE .1993.

4-

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محند أولحاج
-البويرة-
معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives

استمارة استبيان

استمارة موجهة إلى لاعبي كرة القدم في إطار انجاز مذكرة لنيل شهادة الليسانس في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية فرع تدريب رياضي تنافسي تحت عنوان:

دوافع السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .

نرجو منكم المساهمة في الإجابة على الأسئلة بكل صراحة وموضوعية علما أن إجاباتكم ستبقى سرية و تستعمل لأغراض علمية بحتة .

- من إعداد الطلبة :

✍ حنان أيمن .

✍ حزاج عماد الدين .

✍ بدران عادل

- الأستاذ المشرف:

❁فرنان مجيد

السنة الجامعية: 2018-2019 .

معلومات البحث:

1 - هل تتحكم في أعصابك عندما يبعدك المدرب من القائمة الرئيسية للفريق لسبب من الأسباب ؟

نعم ☐ لا ☐

2- هل تستفزك كثرة توجيهات المدرب أثناء و قبل المباراة ؟

نعم ☐ لا ☐

3- هل تفقد أعصابك عندما يتم إستبدالك أثناء المباراة من طرف المدرب ؟

نعم ☐ لا ☐

4- هل تغضبك التصرفات العنصرية للمدرب و تفضيله لبعض اللاعبين ؟

نعم ☐ لا ☐

حسب رأيك إلى ماذا ترجع اسباب هذه السلوكات:

.....

5- هل لتدخلات المدرب في حياتك الشخصية دور في إثارة عدوانيتك ؟

نعم ☐ لا ☐

علل إجابتك: .....

.....

6- هل للإنتقدات المستمرة للمدرب يد في تنمية عدوانيتك إتجاهه أو إتجاه زملائك في الفريق ؟

نعم ☐ لا ☐

7 – هل تفقد أعصابك عندما يحملك المدرب مسؤولية خسارة مباراة ما ؟

نعم ☐ لا ☐

8- هل إنحياز الحكم للفريق المنافس له دور في إثارة غضب اللاعب و خروجه عن السيطرة ؟

نعم ☐ لا ☐

9- ما هو رد فعلك إذا انتقدك مدربك بعد المقابلة؟

النرفزة ☐ اللامبلات ☐

أشياء أخرى:.....

.....

10- هل تؤثر القرارات الظالمة و الخاطئة للحكم على سلوكات اللاعبين ؟

نعم ☐ لا ☐

11- هل لصافرات الاستهجان و الضغط الجماهيري دور في إثارة غضبك و انفعالك في المباراة ؟

نعم ☐ لا ☐

12- هل تعتبر الهتافات العنصرية للجماهير من بين العوامل المستفزة للاعبين و المثيرة لسلوكهم العدواني ؟

نعم ☐ لا ☐

13- ما هو موقفك من مطالبة الجماهير بإبعادك من القائمة الأساسية للفريق ؟

الغضب ☐ اللامبالات ☐

شيء آخر : .....

.....

14 – الاعتداء عليك أو على أحد زملائك في الفريق من طرف المشجعين ,هل له دور في إنفعالك أو إثارة سلوكك العدواني ؟

نعم ☐ لا ☐

15- ما هي رد فعلك عند تدخل المشجعين في حياتك الشخصية عن طريق الهتافات أثناء المباراة ؟

النرفزة ☐ اللامبالات ☐

17- هل استفزازك من طرف لاعبي الفريق المنافس تؤدي إلى العب بخشونة و عصبية أثناء المباراة ؟

نعم ☐ لا ☐

18- هل لتصرفاتك العدوانية في الملعب علاقة مع مشاكلك الشخصية خارجه ؟

نعم ☐ لا ☐

19- هل تحاول أن تتلفظ ببعض التهديدات للشخص الذي يسعى إلى مضايقتك في اللعب؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت الإجابة بلا لماذا :.....

.....

الجانب النظري

الفصل الأول

السلوكات العدوانية

الفصل الثاني

كرة القدم

الجانب التطبيقي

الفصل الأول
المنهجية المستخدمة في البحث

الفصل الثاني
تحليل نتائج الاستبيان

الملاحق

قائمة المراجع

الإطار العام للدراسة

بسم الله الرحمن الرحيم

"وقل رب زدني علما"

الآية 114 من سورة طه