

# جامعة ألكي محند أولحاج البويرة معهد علوم وتقنيات النشاطات

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ميدان

علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

لتخصص: تدريب رياضي

المدرّب في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في

مرحلة المنافسة

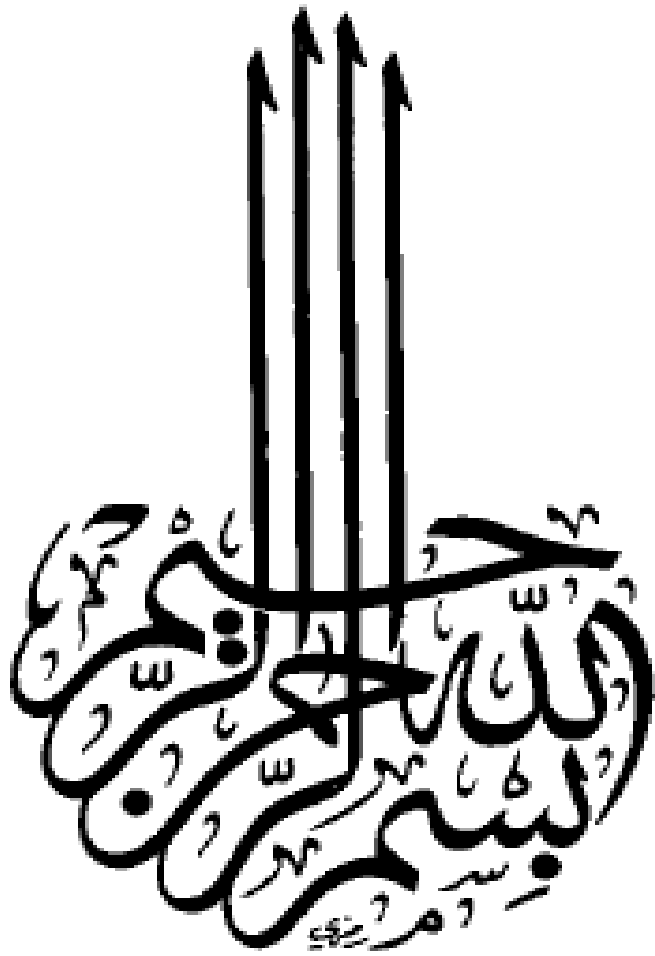
-دراسة ميدانية على بعض فرق ولاية البويرة الرابطة الولائية- صنف

أكابر-

تحت إشراف الدكتور:  
لونس عبدالله

إعداد الطالب:  
بن عيسى عبدالله

السنة الجامعية : 2014/ 2013



# تشكركم

قال عز وجل:

{ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ }

سورة يوسف الآية: 12

نشكر الله تعالى على فضله ومّنه علينا أن هدانا وأعاننا بالعزم والقوة والإرادة والصبر على إنجاز هذا العمل المتواضع والصلّة والسلام على من بعث رحمة للعالمين وهداية للخالين

وعملًا بقوله ﷻ :

{ من لم يشكر الناس لم يشكر الله }.

(جميع مسلم)

بفضل الله وعمونه تعالى خرج هذا العمل المتواضع للنور فالحمد لله على فضله ونتقدم بالشكر والعرفان الجزيل إلى المشرف والموجه والدكتور الكريم

" لونس عبد الله "

على صبره معنا طيلة هذا البحث فكان خير دليل ومنبر لنا في هذا الطريق والذي لم يتوان بتقديم توجيهاته القيمة وإرشاداته ونصائحه الهامة فوجهنا حين الخطأ و شجعنا حين الصواب، فكان نعم المشرف.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى رئيس قسم التدريب الرياضي الأستاذ خالد بعوش، منصورى نبيل

على كل مجهوداته لإرضاء جميع الطلبة

كما لا ننسى أن نشكر كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد من أهل وإخوان وزملاء، وخاصة أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

وإن كنا عاجزين عن شكر الجميع فعند الله خير الجزاء وأوفره.

حياتنا ألم، يغطيها أهل،

يحققها عمل، نهايتها أجل،

ولكل امرئ جزاء بما عمل.

# إهداء

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى: { واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا } . سورة  
الإسراء الآية (24)

إلى كل من أعطاني ما يملكون دون مقابل إلى من بذلوا عندي وبدعواتهما أوفق وانجح،  
إلى من علماني معاني الصبر والمثابرة وحب العمل إلى من بذل أقصى جهد في تربية أحسن  
تربية.

إلى سيدة النساء، إلى العظيمة في العطاء، إلى نور الحياة وبهجتها، إلى التي أعطتنا  
روحها لتبقى أرواحنا

### إلى أختي أم في الدنيا حفظها الله بعينه التي لا تنام

إلى خير الإباء، إلى من كان عظيما في العطاء، إلى نور الحياة وبهجتها إلى الذي ضحي من  
اجلي بالغالي والنفيس إلى معلمي ورائدي في الجدية والالتزام والإيثار.

### إلى أبي حفظه الله في كل وقت بعينه التي لا تنام.

إلى كل من كانوا ولا زالوا سندا لي في الحياة عائلة ديب  
والى أخي وأختي وحسام المنتظر.

### إلى كل أستاذة وطلبة محمد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضة بجامعة البويرة.

إلى كل من علمني حرفا معلمتي في الابتدائية وأساتذتي في الأكاديمية والثانوية وأساتذتي  
في الجامعة إلى الأستاذ والمعلم القراني دواجي كمال حفظه الله.

إلى عائلتي : حسام ، حليلة ، مريم ، دلال ، السيد علي ، صلاح الدين ، مختار ، صالح ، سليمان ، فاطمة  
الزهراء ، ناديا ، رشيد ، احمد .

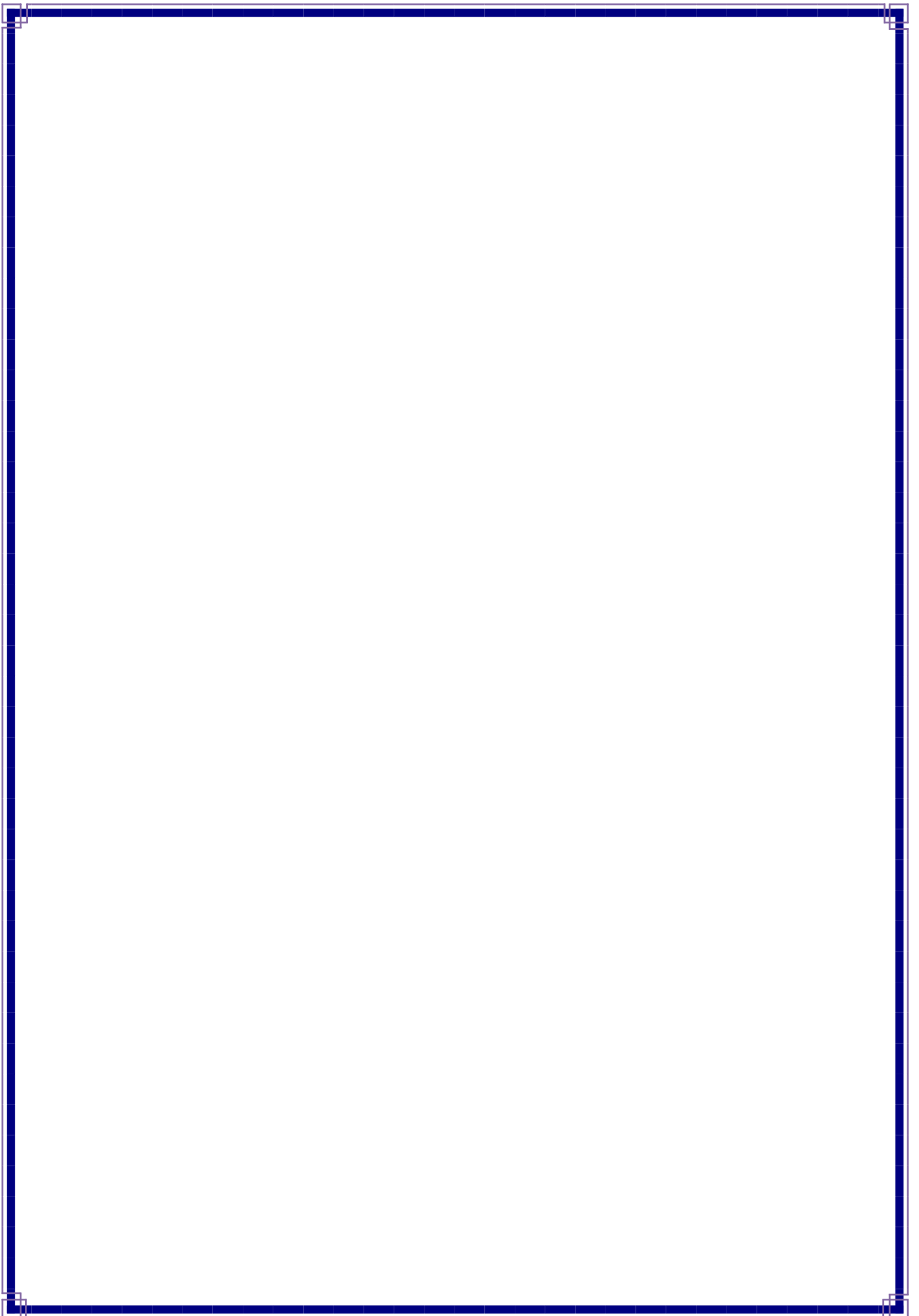
### إلى أصدقائي: ايمن ، عبد الحميد ، فاروق ، حكيم ، عبد الصمد ، عبد الرحمان ، ايوب ، خير

الدين ، فاتح ، فارس ، صابر ، حميد ، حبيب .

والى كل من ساهم في هذا البحث من قريب او من بعيد .

## محمد التميمي





# محتوى البحث

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير.
ب	- إهداء.
ث	- محتوى البحث.
ر	- قائمة الجداول.
ش	- قائمة الأشكال.
ص	- ملخص البحث.
ض	- مقدمة.
<b>مدخل عام: التعريف بالبحث</b>	
2	1- الإشكالية.
4	2- الفرضيات.
4	3- أسباب اختيار الموضوع.
4	4- أهمية البحث.
5	5- أهداف البحث.
5	6- الدراسات السابقة
8	7- تحديد المصطلحات والمفاهيم.
<b>الجانب النظري</b>	
<b>الفصل الأول: المدرب الرياضي</b>	
11	- تمهيد
11	1- المدرب خصائص و مميزات:
11	1-1- تعريف المدرب
11	1-2- شخصية المدرب وتأثيرها على الفريق:
12	1-3- مميزات مدرب كرة القدم:
13	1-4- المدرب كمربي ناجح::
14	1-6- وظائف المدرب

14	1-6-1- وظيفة التنظيم
14	1-6-2- وظيفة التلقي
14	1-6-3- وظيفة الاتصال
14	1-6-4- وظيفة نفسية
14	1-6-5- وظيفة المراقبة:
15	1-2-7- المدرب كقائد:
15	1-8- أساليب القيادة للمدرب الرياضي:
16	1-8-1- الأسلوب الأوتوقراطي:
16	1-8-2- الأسلوب الديمقراطي:
	1-8-3- الأسلوب الفوضوي:
16	1-9- كفاءة المدرب المهنية:
17	1-9-1- ضرب المثل الأعلى لأفراد الجماعة:
17	1-9-2- الحسم في اتخاذ القرارات:
18	1-9-4- مراعاة إمكانيات الجماعة الحقيقية:
18	1-9-5- فاعلية المدرب وتفاعله مع أعضاء الجماعة:
19	خلاصة:
<b>الفصل الثاني: دافعية الانجاز الرياضي</b>	
1 2	- تمهيد.
22	1-2 مفهوم الدافعية :
22	2-2 وظائف الدوافع :
22	1-2-2 السلوك بالطاقة :
23	1-2-2 أداء وظيفة الاختيار:
23	2-2-2 توجيه السلوك نحو الهدف:
23	3-2 تقسيم الدوافع:
23	1-3-2 الدوافع الأولية:
	2-3-2 الدوافع الثانوية:
23	4-2 الدوافع والحاجات النفسية:
24	1-4-2 الدوافع النفسية :
24	2-4-2 خصائص الدوافع النفسية :
25	5-2 - مصدر الدافعية في الميدان الرياضي :
25	6-2 - الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية :

25	7-2 - ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي :
25	1-7-2 - شدة الجهد:
25	2-7-2 - اتجاه الجهد:
25	3-7-2 - العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد:
26	8-2 - بعض الأبعاد في مجال السمات الدافعية الرياضية :
26	1-8-2 - الحاجة للإنجاز :
26	2-8-2 - ضبط النفس :
26	3-8-2 - التدريبية :
26	9-2 - دافع الانجاز ( التفوق ) في المنافسة الرياضية :
26	1-9-2 - مكونات دافع الانجاز نحو النشاط الرياضي :
26	2-9-2 - وظيفة الدافعية في المجال الرياضي :
26	10-2 - أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي :
27	1-10-2 - الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي :
27	2-10-2 - الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي :
28	11-2 - تطور دوافع النشاط الرياضي :
29	12-2 - نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي:
29	1-12-2 - نموذج الدافعية لتغيير انسحاب الناشئ من الرياضة :
29	2-12-2 - نموذج الدافعية لتفسير ممارسة ( الرغبة أو الميل ) الناشئ للرياضة :
29	13-2 - أهمية الدافعية في المجال الرياضي :
31	خلاصة :
	<b>الفصل الثالث :كرة القدم .</b>
34	1-3-1 - تعريف كرة القدم
34	1-3-1 -1 التعريف اللغوي
34	1-3-2 -1 التعريف الاصطلاحي
34	1-3-3 -1 التعريف الإجرائي
34	3-2 -2 مدارس كرة القدم :
35	3-3 -3 المبادئ الأساسية لكرة القدم :
35	3-4 -4 صفات لاعب كرة القدم :
35	3-4-1 -1 الصفات البدنية :
36	3-4-2 -2 الصفات الفيزيولوجية :
36	3-4-3 -3 الصفات النفسية :



36	3-5- قواعد كرة القدم :
36	3-5-1- المساواة :
36	3-5-2- السلامة :
36	3-5-3- التسلية :
37	3-6- قوانين كرة القدم :
37	3-6-1- ميدان اللعب :
37	3-6-2- الكرة :
37	3-6-3- مهمات اللاعبين :
37	3-6-4- عدد اللاعبين :
37	3-6-5- الحكام :
37	3-6-6- مراقبو الخطوط :
37	3-6-7- مدة اللعب :
37	3-6-8- بداية اللعب
37	3-6-9- الكرة في اللعب أو خارج اللعب :
37	3-6-10- طريقة تسجيل الهدف :
38	3-6-11- التسلل :
38	3-6-13- الضربة الحرة :
38	3-6-14- ضربة الجزاء :
38	3-6-15- رمية التماس :
38	3-6-16- ضربة المرمى :
38	3-6-17- الضربة الركنية :
38	3-7- طرق اللعب في كرة القدم :
39	3-7-1- طريقة الظهير الثالث :
39	3-7-2- طريقة 4-2-4 :
39	3-7-3- طريقة متوسط الهجوم المتأخر M.M :
39	3-7-4- طريقة 3-3-4 :
39	3-7-5- طريقة 4-3-3 :
39	3-7-6- الطريقة الدفاعية الايطالية :
39	3-7-7- الطريقة الشاملة :
39	خلاصة :
	الفصل الرابع : المنافسة الرياضية .

43	تمهيد :
44	4-1- تعريف المنافسة:
45	4-2- نظريات المنافسة:
45	4-2- نظريات المنافسة:
45	4-2-2- المنافسة كشرط أساسي:
45	4-2-3- المنافسة كوسيلة المقارنة:
45	4-2-4- المنافسة كوسيلة للتقويم:
45	4-3- أنواع المنافسة:
45	4-3-1- المنافسة التحضيرية:
45	4-3-2- المنافسة الإقتصادية:
46	4-3-3- المنافسة الرسمية:
46	4-4- مكونات عملية المنافسة:
46	4-4-1- الموقف التنافسي الموضوعي:
46	4-4-2- الموقف التنافسي الذاتي:
46	4-4-3- الإستجابات:
46	4-4-4- النتائج:
47	4-5- الخصائص النفسية للمنافسة الرياضية:
47	4-5-1- المنافسة إختيار وتقييم لعمليات التدريب والإعداد:
47	4-5-2- المنافسة نوع هام من العمل التربوي:
47	4-5-3- المنافسة تتأسس على الدوافع الذاتية و الإجتماعية:
47	4-5-4- تسهم المنافسة في الإرتقاء بمستوى الأجهزة الحيوية للاعب:
48	4-5-5- ترتبط المنافسة الرياضية بالإنفعالات المتعددة:
48	4-5-6- المنافسة الرياضية تثير الإهتمام و التشجيع:
48	4-5-7- المنافسة الرياضية تحدث في حضور مشاهدين:
48	4-5-8- تجري المنافسات وفقا لقوانين ولوائح وأنظمة معترف بها:
48	4-5-9- تعاضم البث التلفزيوني للمنافسات:
49	4-6- المظاهر السلبية للمنافسة الرياضية:
50	4-6-1- التطرف في اشتراك الشباب:
50	4-6-2- التوجيه الإجتماعي السيئ:
50	4-6-3- تعاطي العقاقير المنشطة المحرمة دوليا:
50	4-6-4- العدوان و العنف:

51	4-6-5 التعصب:
51	4-6-6 مشكلة الهوية و الإحتراف
52	4-6-7 الإستثمار السياسي:
53	خاتمة:
<b>الجانب التطبيقي</b>	
<b>الفصل الخامس: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية</b>	
56	تمهيد.
	5-1 الدراسة الاستطلاعية .
57	5-2 المنهج العلمي المتبع:
57	5-3 مجتمع الدراسة:
57	5-4 عينة الدراسة:
58	5-5 أدوات جمع البيانات:
58	5-6 المجال المكاني:
58	5-7 المجال الزمني:
58	5-8 المجال البشري :
58	5-9 الادوات المستعمل :
58	5-9-1 الاستبيان :
58	5-10 الاسس العلمية للأداة (سيكو مترية الاداة):
59	5-10-1 صدق الاداة :
59	5-10-2 الثبات :
59	5-11 مقياس دافعية الانجاز الرياضي :
59	5-12 الوسائل الاحصائية :
61	خلاصة:
<b>الفصل السادس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>	
62	تمهيد.
63	6-1- عرض وتحليل النتائج :
69	6-2- المحور الثاني:
74	6-3- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيتين 1-2:
76	6-4- المحور الثالث:
81	6-5- مناقشة النتائج بالفرضية 3:
82	6-6- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

83	- خلاصة
84	6-7- الاستنتاج العام:
85	- الخاتمة
86	- الفروض والاقتراحات المستقبلية .
87	- البيبليوغرافيا
	- الملاحق.



# قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم الجدول
63	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (01)	جدول رقم (01)
64	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (02)	جدول رقم (02)
65	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (03)	جدول رقم (03)
66	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (04)	جدول رقم (04)
67	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (05)	جدول رقم (05)
68	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (06)	جدول رقم (06)
69	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (07)	جدول رقم (07)
70	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (08)	جدول رقم (08)
71	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (09)	جدول رقم (09)
72	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (10)	جدول رقم (10)
73	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (11)	جدول رقم (11)
74	يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (12)	جدول رقم (12)
75	يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات المحور الأول	جدول رقم (13)
75	يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات المحور الثاني	جدول رقم (14)
76.77	يمثل مستوى دافعية الانجاز للعينات	جدول رقم (15)
79	يمثل مستوى دافعية الانجاز لدى اللاعبين (تقديراتهم)	جدول رقم (16)
81	يمثل عدد وتقديرات اللاعبين	جدول رقم (17)
82	يمثل عدد الفرضيات المحققة	جدول رقم (18)



# قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
63	01 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (01)
64	02 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (02)
65	03 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (03)
66	04 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (04)
67	05 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (05)
68	06 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (06)
69	07 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (07)
70	08 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (08)
71	09 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (09)
72	10 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (10)
73	11 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (11)
74	12 يبين التمثيل البياني بالدائرة النسبية لأجوبة السؤال	شكل رقم (12)
80	يبين التمثيل البياني بالأعمدة لقياس مستوى دافعية الانجاز	شكل رقم (13)

## ملخص البحث

### دور المدرب في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة

"دراسة ميدانية على بعض فرق ولاية البويرة الرابطة الولائية-

\*إشراف الدكتور :لوناس عبد الله

\*من إعداد الطالب : بن عيسى عبد الله

#### ملخص البحث:

هدفت الدراسة إلى التعرف دور المدرب في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة صنف ، وتم اختيار هذا الموضوع من اجل إبراز الأهمية البالغة التي يلعبها المدرب في التأثير الايجابي على دافعية الانجاز الرياضي عند اللاعبين ، وكذا أهمية دوره في زيادة الرغبة في الفوز عند اللاعبين.

كما اهتمت هذه الدراسة بإبراز وتبيين دور المدرب الصحيح واثره البالغ في زيادة دافعية الانجاز ودافعية الانجاز السيكولوجية والتي لها تأثير على النتائج الايجابية للفريق . أما من الجانب المنهجي فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث، وتمثل مجتمع البحث في الأندية الناشطة في الرابطة الولائية لكرة القدم بالبويرة فئة أكابر للموسم 2015/2014، وتم اختيار العينة بطريقة عشوائية بسيطة وتمثلت في 66 لاعب.

أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم توزيع استمارة استبيان ومقياس على عينة الدراسة وهي بعض فرق الرابطة الولائية لكرة القدم فئة أكابر خلال الفترة الممتدة بين 1 ماي الى 31 ماي.

أما أدوات البحث فقد اعتمدنا في هذا البحث على عدة وسائل من اجل إثراء موضوعنا بالمعلومات الكافية في الجانب النظري والتطبيقي تمثلت في جملة من المصادر والمراجع، كما اعتمدنا على تقنية الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات في الجانب التطبيقي للدراسة، وفيما يخص التحليل الإحصائي اعتمدنا على النسبة المئوية واختبارات التوافق النسبي (كا<sup>2</sup>) كإجراء.

في الأخير وبعد عملية التحليل والتفسير أسفرت نتائج الدراسة عن تحقق الفرضيات المقترحة وكشفت مدى مساهمة المدرب في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .

من خلال هذا خرج الباحث بمجموعة من الاقتراحات والفروض المستقبلية وكانت على النحو التالي:

- تشجيع وتحفيز اللاعبين اجل رفع دافعية الانجاز لديهم.
  - اجراء المزيد من الدراسات العلمية حول دور المدرب ودافعية الانجاز الرياضي وهذه المتغيرات من اثار على العملية الرياضية بصفة عامة والنتائج الرياضية بصفة خاصة.
  - الاستعانة بالأساتذة مختصين من تبيين الطرق المفيدة في زيادة دافعية الانجاز .
- الكلمات الدالة:** المدرب ، دافعية الانجاز الرياضي ، لاعب كرة القدم ، المنافسة الرياضية .



نظرا لما للرياضة من أهمية في الوقت الحالي فإنها لم تبق حبيسة مجال الترفيه، بل تحولت إلى علم من العلوم، فأنشأت معاهد مختصة في تكوين المدربين والإطارات المختصة في مختلف الرياضات، من خلال هذه العناية بالرياضة أصبح للتدريب الرياضي مفهوم أوسع يقوم على أسس منهجية وعلمية مدروسة تستند على المادة العلمية البحتة، تلك التي تعود على الرياضي بفوائد عديدة تمكنه من ربح الوقت وتفادي الضرر.

وان مفهوم الرياضة في القديم كان مختصرا على القيام بالتمارين من خلال تسابق للأفراد فيما بينهم في التدريب فمن الناحية البدنية ليتمتع بصحة جيدة ، اي انها كامت تستعمل للترفيه والتسلية وقضاء الوقت فقط ، ثم بعد ذلك اخذت الرياضة بشتى انواعها طابعا تنافسيا اذ اصبحت كل الفرق الرياضية تعتمد على التدريب البدني والتنوع في طريقة التحضير الجيد في المنافسات والدورات المقررة<sup>1</sup>.

الا انه في كثير من الاحيان تجد معظم الفرق الرياضية واللاعبين يعانون من تفسير وايجاد اسباب الهزيمة مع تقارب او تساوي المستوى الرياضي مع الفريق الخصم في الرياضات الجماعية لذلك انشأت عدة معاهد في دراسة الرياضة وفروعها لإيجاد الاسباب المؤدية لذلك وتحديد الاسباب بدقة باختلاف انواعها ولذلك اكد العلماء ان التحضير البدني والذي يركز على الجسم وحده لا يكفي وان للمدرب الرياضي دور كبير للتأثير على دافعية الانجاز الرياضي اي الفريق الذي لديه مدرب يعرف او له طريقة فعالة في زيادة او الرفع او التحسين من دافعية الانجاز الرياضي عند لاعبي كرة القدم احسن من الاخر الذي وهو الذي يفوز ويحقق نتائج ايجابية لفريقه ومعظم الدراسات الحديثة اثبتت ذلك .

ولقد اصبح بذلك دور المدرب ودافعية الانجاز لهما اسس وركائز دقيقة يقوم عليها وعوامل مختلفة تأثر فيهم اما ايجابا او سلبا ولعل ما يعرقل المدربين بصفة عامة واللاعبين بصفة خاصة في تحقيق الاداء الجيد والرفع من مستواه الى اعلا المراتب هو وجود اشكال كبير في التحكم بالمتغيرات المختلفة به وعلى هذا الاساس قد قمت بتقسيم بحثي هذا الى بابين الباب الاول يحتوي على الجانب النظري ويشتمل على ثلاثة فصول ،الفصل الاول تم التطرق فيه على المدرب الرياضي و (دوره ،خصائصه ،مميزاته ،طريقة ،عمله ..... الخ) اما الفصل الثاني فتكلمت فيه على دافعية الانجاز الرياضي (مفهوم ، انواع ، وظائف ،خصائص ، مصادر..... الخ )

اما الفصل الثالث تحدثت فيه على لاعب كرة القدم ( نبذة تاريخية ،مفهوم ،خصائص ، قوانين .....الخ) اما الفصل الرابع فتحدثت فيه على المنافسة الرياضية (مفهوم ،نظريات، انواع، مكونات

<sup>1</sup> اسامة كامل راتب : تدريب المهارات العقلية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، طبعة 2000 ، ص 283.

## المقدمة

---

.....الخ) ، اما الباب الثاني فقد تناولنا فيه فصلين اولهما وضعنا فيه الطريق الذي نتبعه في دراستنا بتحديد المنهج وخصائص المجتمع المبحوث والعينة المختارة وكذا عرض الادوات المستخدم في البحث والوسائل الاحصائية التي نعالج بها النتائج والفصل الثاني الذي يعبر وبدقة العمل الذي تطرقنا فيه اي تحليل النتائج المستخلصة من الاستبيان و المقياس المستعملان في البحث من خلال طريقة استعمال الوسائل الاحصائية ومقارنة هذه النتائج بالفرضيات المطروحة للتحقق من مدى تحققها ومدى نجاح البحث .

الاشكالية :

تعتبر مهنة التدريب كتنظيم وادارة للخبرات التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب، فهي تعتمد اولا واخيرا على الكفاءة الفرد التي يجب ان تتوفر فيمن يقبل العمل في هذه المهنة ، حيث على ان يكون على مقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق والاساليب والاجراءات الفنية المتصلة بتنظيم وتوجيه خبرات اللاعبين فعملية التدريب الرياضي تعتمد في الاساس على مبادئ علمية استمدت من علم التشريح والذي له دور فعال<sup>1</sup> ويساهم في التأثير على دافعية الانجاز الرياضي التي تعتبر بدورها احدى الجوانب المهمة في نظام الدوافع الانسانية وقد برزت في السنوات الاخيرة كإحدى المعالم المميزة للدراسة والبحث في سيكولوجية اللاعبين بصفة عامة من خلال الفهم الامثل والجيد للفرد وتقديره لها وذلك يمثل مقوما من مقومات السواء النفسي ومن خلال ذلك الفهم يتمكن من تكوين بصيرة افضل من خلال افكاره وافعاله وبها ايضا يكون اكثر واقعية مع نفسه ومع الاخرين واكثر قدرة على حل المشاك فالرياضات<sup>2</sup> كرياضة كرة القدم شهدت تطورا كبيرا ومذهلا والسنوات الاخيرة وانها تتطور وتتقدم بسرعة متزايدة في جميع نواحيها وخاصة في النواحي البدنية والتقنية و الخطيطة و المهارية والنفسية فهذه النواحي تتدخل في بعضها البعض للوصول باللاعبين الى اعلى المستويات الرياضية من خلال التدريب المبني على الاسس والمبادئ العلمية ولكن ينصب الاهتمام الكبير بتنمية المهارات الاساسية والتي تعد مؤشر القيمة تقديرات اللاعبين في تنفيذ المهارات الاساسية والرئيسية في اللعبة<sup>3</sup> خلال المنافسات الرياضية باعتبار المنافسة الرياضية هي الوسيلة الوحيدة التي ينال فيه الرياضي او لاعبي كرة القدم ثمرة مجهوداته طيلة فترة تدريباته وتربصاته والتي تعني له الكثير لذا فهو مطالب بتحقيق الفوز رغم كل العوائق والظروف التي تحيط به<sup>4</sup> ومن كل هذا يمكننا من طرح الاشكالية التالية :

التساؤل العام :

هل للمدرب دور زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم أثناء مرحلة المنافسة ؟

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي 1994 : علم التدريب الرياضي بدون طبعة . الطبعة الثالث عشر . القاهرة . مصر .

<sup>2</sup> محمد حسن علاوي 1992 : علم النفس الرياضي . صفحة 8 . دار المعارف . القاهرة . مصر .

<sup>3</sup> Jobbes b –leveque M – football :la preparation physique .edanphora .paris .1987.p134.135.

<sup>4</sup> Matviev :psychologie sportive .ed \*vegot .france :1997.p23.28.

**الاسئلة الفرعية :**

- 1/ هل يساهم المدرب في تحقيق الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة ؟
- 2/ هل يساهم المدرب في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة؟
- 3/ ما مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة ؟

**فرضيات الدراسة :****الفرضية العامة:**

للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة ؟

**الفرضيات الجزئية :**

- 1/ مستوى دافعية الانجاز مستوى متوسط لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .
- 2/ يساهم المدرب في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .
- 3/ يساهم المدرب الرياضي في تحقيق الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .

**أسباب اختيار الموضوع :****أسباب ذاتية :**

- 1/ أسباب تتناسب مع إمكانياتي وقدراتي .
- 2/ القيمة العلمية للموضوع وإمكانية الاستفادة منه .
- 3/ تقديم مساعدة لاقتراح مجالات جديدة لهذه الدراسة .

**اسباب موضوعية :**

- 1/ رفع مستوى التدريب الرياضي عن طريق الاهتمام والامام بعملية التدريب ودافعية الانجاز الرياضي .
- 2/ كثرة ما نسمعه من تصريحات من المدربين عن اسباب الفوز والهزيمة في المنافسات الرياضية .

**اهداف الدراسة :**

- 1/ إبراز أهمية ودور المدرب في زيادة دافعية الانجاز في مرحلة المنافسة .
- 2/ تعميم الفائدة في البحث العلمي .
- 3/ إعطاء الاسس والقواعد التي يقوم بها المدرب لإفادة اللاعبين في زيادة الدافعية .
- 4/ كشف الدور الحقيقي الذي يلعبه المدرب في زيادة دافعية الانجاز الرياضي .
- 5/ تزويد المكاتب بالمعلومات الجديدة حول دور المدرب الرياضي في كرة القدم .
- 6/ محاولة معرفة الاسباب التي تؤدي الى نقص دافعية الانجاز في مرحلة المنافسة .

**اهمية الدراسة :**

- 1/ الدراية الجيدة بأهمية المدرب الرياضي في زيادة دافعية الانجاز الرياضي في مرحلة المنافسة .
- 2/ إبراز أهمية المدرب اتجاه اللاعبين وداخل الفريق .
- 3/ إثراء الرصيد العلمي والمعرفي من خلال زيادة معارف اللاعبين والمدربين لدور المدرب في زيادة الدافعية.

4/ إبراز وتوضيح الدور الفعال الذي يلعبه المدرب في زيادة دافعية الانجاز للاعبين .

**تحديد المفاهيم والمصطلحات :**

**دافعية الانجاز الرياضي :**

**لغة:** تعود كلمة الدافعية الى اللاتينية وتعني تدفع او يحرك وتشمل دراستها على محاولة تحديد الاسباب والعوامل المحددة للفعل او السلوك <sup>1</sup>.

**اصطلاحا :** تشير الى طموح الفرد المستمر او الثابتة عموما في تحقيق هدف مماثل لمعايير معينة على اساس مستوى محدد للامتياز <sup>2</sup>.

**الاجرائي :** تعرف انها استعداد الفرد او اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية و محاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى ومعايير معينة من معايير ومستويات التفوق والامتياز عن طريق اظهار قدر كبير من النشاط والفعالية والمثابرة كتعبير عن الرغبة والمثابرة والنضال من اجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية .

**المدرب الرياضي :**

**لغة:** حسب لاروس هو الشخص الذي يدرّب الجياد .

**اصطلاحا :**

المدرب هو من يقوم بالتحضير الجيد للجياد والاشخاص للمنافسة الرياضية <sup>3</sup>.

**الاجرائي:**

يقصد به القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر المتزن انفعاليا والمسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه .

**كرة القدم :**

**لغة:** هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم رقبى او كرة القدم الامريكية اما كرة القدم المعروفة والتي نتحدث عنها تسمى سوكو .

**اصطلاحا:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما اشار اليها رومي جميل : كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل اصناف المجتمع <sup>4</sup>.

**الاجرائي :** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الاصناف كما تلعب بين فريقين يتألف كل فيق من 11 لاعب تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق ارض مستطيلة الشكل وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة يكون بواسطة القدم ولا يسمح الا للحارس بلمسها بيده ويشرف على المباراة حكام هناك حكم وسط وحكام للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة وفترة الراحة مدتها 15 دقيقة واذا

<sup>1</sup> عبد اللطيف محمد الخليفة: دافعية الانجاز الرياضي. طبعة 2. القاهرة. الهيئة المصرية العامة للكتاب 1995.

<sup>2</sup> Bloch .h.etautres M.granddictionnaire .d.psychologie .lrousse .poris 1993 .

<sup>3</sup> Les dictionnaire :

-la rousse rncyclopedique 1972p332.

<sup>4</sup> رومي جميل "كرة القدم". دار النقائص بيروت (لبنان) طبعة 1. 1986. الصفحة 50.52.

انتهت المباراة بالتعادل في حالة مقابلات الكأس تذهب المباراة الى شوتين اضافيين وقت كل واحد منهما 15 دقيقة وفي حالة التعادل في الشوتين الإضافية يضطر الحكم الى اعلان ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين .

### المنافسة الرياضية :

**لغة :** هي من الفعل نافس ونافسه في الشيء أي بلغ ونافس فلان في كذا أي سابقه وبارزه من غير ان يلحق به الضرر .

### اصطلاحا :

المنافسة الرياضية هي موقف نزال فردي او جماعي مشروط بقواعد تحدد السلوك وهذا الموقف يتعامل فيه الرياضي بكل ما لديه من قدرات بدنية وعقلية وانفعالية من اجل تأكيد لهذه القدرات وتمييزها عن قدرات من ينازلهم .

### الدراسات المرتبطة :

الدراسة الاولى لدراسة المنافسة الرياضية :

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية من اعداد الطالبين معمري رابع ،وبوثلجة يونس جامعة البويرة اكلي محند اولحاج ولاية البويرة بعنوان تأثير الاعداد النفسي على لاعبي كرة القدم خلال المنافسة الرياضية 2013/2014 دراسة ميدانية على بعض نوادي فرق ولاية البويرة .

### تهدف الدراسة الى :

ابرار اهمية الاعداد النفسي في الرفع من مردودية اللعب ومعرفة الدور الذي تلعبه الاهمية النفسية في التأثير على مردودية اللاعب في المنافسة وايضا معرفة اهمية ومكانة التحضير النفسي عند المدربين في برامج التدريب والتحضير للمنافسة .

### الوسائل المستخدمة :

استخدام استبيان واستخدام عينة عشوائية من المجتمع الاصلي للبحث لفرق ولاية البويرة وكان عدد العينة المأخوذة من القسو الولائية والجهوي 60 لاعب .

### النتائج المتواصل اليها :

1/ نقص تكوين المدربين في المجال النفسي الذي يباشرون به المهام في عملية الاعداد النفسي ونقص تلقيهم المعلومات الخاصة بنفسية الرضي اثناء تكوينهم .

2/ رغبة معظم المدربين في ان يساعدهم اخصائي نفسي رياضي في عملية الاعداد النفسي لان مقدرة المدرب في المجال الرياضي لا يكفي للوصول بالعب الى اعلى مستوياته ولان الاخصائي النفسي يكون على علاقة جيدة مع اللاعبين .

### الدراسة الثانية تتعلق بدافعية الانجاز :

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ضمن تخصص التدريب الرياضي النخبوي من اعداد الطالبة عنتر عديلة جامعة اكلي محند اولحاج ولاية البويرة 2014/2015 بعنوان اللياقة البدنية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة اليد "صنف اكابر" .

دراسة ميدانية اجرية على مستوى بعض نوادي برج بوعرريج لكرة اليد .

**تهدف الدراسة الى :**

1/ التعرف على اللياقة البدنية لدى لاعبي كرة اليد في الرابطة الولائية لولاية برج بوعرريج وعلى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد في الرابطة ايضا .

2/ العلاقة بين اللياقة البدنية(القوة ،التحمل ،السرعة ،المرونة ،الرشاقة)ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد في رابطة برج بوعرريج .

**الوسائل المستخدمة :**

استخدام استبيان وعينة بطريقة عمدية هذه الدراسة تضم عينة يمثل لاعبي كرة اليد (نوادي ولاية برج بوعرريج ) من محافظات الجهوية الجزائئية البالغ عددهم 60.

**نتائج الدراسة :**

- 1/ وجود علاقة طردية قوية بين القدرة على تحمل اللاعبين ودافعية الانجاز .
- 2/ وجود علاقة طردية قوية بين سرعة اللاعبين ودافعية الانجاز الرياضي .
- 3/ وجود علاقة طردية قوية بين مرونة اللاعبين ودافعية الانجاز الرياضي .
- 4/ وجود علاقة طردية قوية بين رشاقة اللاعبين ودافعية الانجاز الرياضي .
- 5/ وجود علاقة طردية قوية بين القوة العضلية للاعبين ودافعية الانجاز الرياضي .
- 6/ وجود علاقة قوية بين اللياقة البدنية ودافعية الانجاز .

**الدراسة الثالث : مرتبطة بدافعية الانجاز**

**دراسة "محمد فوزي" سنة "2004" تحت عنوان:**

"السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الانجاز لدى لاعبي الفريق الرياضي، للجامعة المصرية في رياضات :كرة السلة ،كرة اليد، كرة الطائرة ،التتابع سباحة تتابع العاب القوى وكان عدد اللاعبين من المجتمع الدراسة 1620 رياضي وكان عدد العينة (424)لاعب والتي تمثل 26.17 من مجتمع البحث ،واستعمل الباحث المنهج الوصفي وقد توصل الباحث من خلال النتائج البحث الى ما يلي :

توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية بين السلوك القيادي للمدربين وتماسك الفريق .

-توجد علاقة ارتباطية دالة احصائية بين السلوك القيادي للمدربين و دافعية الانجاز لدى لاعبي الفرق الرياضية .

و في ضوء هذه النتائج اكد الباحث من خلال توصياته على ضرورة مراعاة المدرب للعلاقات الانسانية و العمل على تنمية تدعيم العمل الجماعي و الوصول الى اشباع حاجات و مشاعر واحاسيس اللاعبين<sup>1</sup>.

**الدراسة الثالثة : دراسة عبد العزيز بن علي بين احمد السلطان بعنوان<sup>1</sup>:**

<sup>1</sup>ملي فايضة 2008 دور السلوك القيادي في تنمية التماسك الاجتماعي داخل الفريق الرياضي -حرة كرة السلة مذكرة ماجستير غير منشورة م ت ب ج ج .

السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الالعاب الجماعية، بالمملكة العربية السعودية وهدف الدراسة الى التعرف على السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الالعاب الجماعية لفئة الدرجة الاولى بأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية ، وكان مجتمع البحث لاعبي بعض الالعاب الجماعية لفئة الدرجة الاولى بأندية المنطقة بالمملكة العربية السعودية ومن اهم نتائجها :

\*هنالك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربو بعض الالعاب الجماعية لفئة الدرجة الاولى بأندية المنطقة الشرقية ودافعية الانجاز للاعبين .

\*ان السلوك القيادي الذي يمارسه مدربو المدربين هو السلوك القيادي لمختلف ابعاده المختلفة مع تركيزه على بعض الابعاد التي يرونها انها مهمة للعملية التدريبية اكثر من الابعاد الاخرى .ان مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الالعاب الجماعية يعتبر مرتفعا .

<sup>1</sup> عبد العزيز علي: السلوك القيادي لمدرّب الرياضي وعلاقته بدافعية الانجاز لدى اللاعبين 2000 بعض الالعاب الجماعية رسالة دكتوراء المملكة العربية السعودية .



**تمهيد:**

تعتبر مهنة التدريب كتنظيم وإدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرّب فهي مهنة تعتمد أولاً وأخيراً على الكفاءة الفردية التي يجب أن تتوفر فيمن يقبل العمل في هذه المهنة حيث عليه أن يكون على مقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم وتوجيه خبرات اللاعبين فعمليات التدريب الرياضي تعتمد في الأساس على مبادئ علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء والبيولوجية وعلم الحركة وعلم النفس وعلم الاجتماع الرياضي إلى غيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرّب الكفاء الذي بدوره يساهم في تطوير كرة القدم.

**1- المدرب خصائص و مميزات:****1-1- تعريف المدرب:**

المدرب هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملاً متزناً لذلك يجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل احد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين و المسؤولين و مديري الأندية المختلفة ، فالمدرّبين كثر ولكن من يصلح هذه المشكلة.

ويشير زكي محمد حسن إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه وإمامه بعادته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان لهذا محاولة اللاعب تقليد مدرّبه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام والمظهر وطريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها فقد يكون اثر شخصية المدرب ذا فاعلية في مستوى أداء اللاعب واستجابة اللاعب الشخصية نحو المدرب قد يكون لها اثر عظيم في خلق اتجاهات ايجابية نحو مدرّبه.<sup>1</sup>

وحسب لاروس la rousse هو الشخص الذي يدرّب الحياد فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما والذي يمد الرياضيين بالنصائح كما يملك القدرة على فرض سلطته على الفريق فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعالياً، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.<sup>2</sup>

**1-2- شخصية المدرب وتأثيرها على الفريق:**

من الملاحظ أن الدراسات المنجزة حول شخصية المدرب قليلة مقارنة بما أنجز من دراسات حول الرياضي، لكننا نجد في الدوريات المختصة في علم النفس الرياضي بأن ميدان الشخصية لدى المدرب ما زال خصباً ولم يستوفي حقه من الدراسة فغالبا ما تكون صورة المدرب مقترنة بالشخصية الاستبدادية متميزة بالصرامة، العنف وحب الانتصار بأي ثمن.

ويشير معظم خبراء التدريب الرياضي إلى أن المدرب الرياضي هو شخصية موهوبة ذات أبعاد مميزة يمتلك إمكانات خاصة تفرقه عن أقرانه من عامة البشر وأن هناك فروق واضحة بين مجموعة المدربين والممارسين والتي تميز المدربين بالاتي:

- لديهم الرغبة لكي يكونوا على القمة
- منظمون يخططون لكل شيء
- يتمتعون بالاختلاط بالناس
- يتحكمون في عواطفهم تحت ضغط شديد
- يميلون لحب السيادة وتحمل المسؤولية
- يميلون للثقة بالنفس

- وجدي مصطفى : الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب - مرجع سابق - ص 25.<sup>1</sup>  
<sup>2</sup> - علي فهمي البيك : المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية - منشأة المعارف بالإسكندرية - مصر - ط1- 2003 - ص 10.

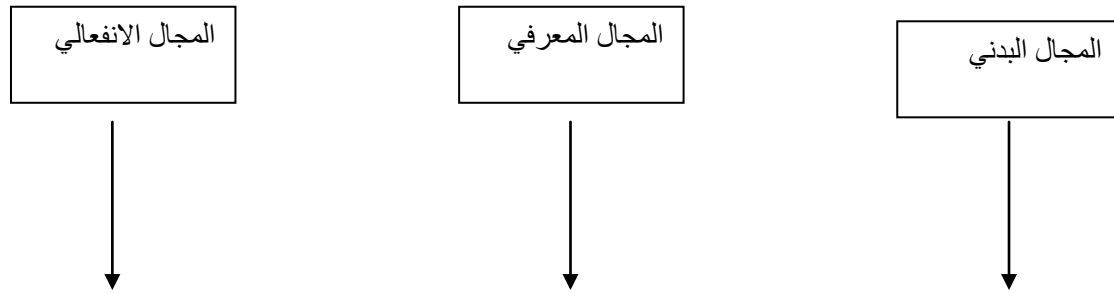
- لديهم صفات قيادية عالية
- يلومون أنفسهم ويقبلون التآنيب إذا ارتكبوا خطأ معين
- ناجحون عاطفيا
- إصرارهم في التعبير عن الميل العدواني لديهم بطبيعة مماثلة لتلك التي يتمتع بها غير المدرّبين.
- وعلى الجانب السلبي أظهر المدرّبون عدم الميل للاعتماد على الآخرين وكانوا غير مهتمين بمشاكل أعضاء فرقهم، و لا يميلون إلى احد نفسيا عند التعرض لطارئ نفسي لذلك قد يتعاملون مع بعض المواقف كأى أشخاص آخرين .
- كما أن الساعات العديدة التي يقضيها المدرّب مع اللاعبين توحى بالتأثير المحتمل على تنمية اللاعبين، و تنمية اللاعبين تتأثر تأثيرا كبيرا بشعورهم تجاه مدرّبهم مثل الولاء و الإعجاب فاللاعب يتأثر بمداركة الحسية ( سلبية - ايجابية ) وهي في النشاط الممارس و تختلف الأنشطة الرياضية باختلاف متطلباتها في التدريب والمنافسة ولذلك يجب التوجيه لتطوير حالة الفرد التدريبية بما يتلاءم وتلك المتطلبات مما يؤدي إلى تكيف الرياضي بدنيا و نفسيا مع أنواع النشاط الرياضي وهذا هو ما يطلق عليه خصوصية التدريب<sup>1</sup>.

### 1-3- مميزات مدرّب كرة القدم:

1- المجال البدني

2- المجال المعرفي

3- المجال الانفعالي



- |                              |   |                          |
|------------------------------|---|--------------------------|
| المجال الانفعالي             | المجال المعرفي  | المجال البدني            |
| ضبط النفس و الثبات الانفعالي | معرفة القواعد و القوانين                                | الصحة الجيدة             |
| القدرة على توجيه             | معرفة آداب اللعبة                                       | حسن المظهر               |
| إرشاد الفريق                 | معرفة الأساليب الحديثة للتدريب                          | القدرة على إعطاء النموذج |
| المشاركة الايجابية للاعبين   | القدرة على التخطيط للتدريب                              | القدرة على القيادة       |
| القدرة على اتخاذ القرار      | القدرة على توظيف النظريات العلمية في المجالات التطبيقية |                          |

- وجدي مصطفى : الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب - مرجع سابق - ص 26-27<sup>1</sup>

له سمات شخصية

مرغوبة اجتماعيا

الشكل ( 1 ) : مخطط يمثل مميزات مدرّب كرة القدم

#### 1-4- المدرّب كمربي ناجح::

نجاحة و فعالية المدرّب تمر حتما عبر تطابق أهداف و منهجية الوصول إليها إجرائيا ، فالنجاحة يمكن اعتبارها القدرة على تحقيق المهمة ، بلوغ الأهداف المحددة سابقا .

إذن المدرّب الناجح هو الذي يستطيع أن يصل إلى الأغراض و الأهداف المسطرة ، الذي ينجح في مشاريعه المهنية فالمدرّب الناجح هو الذي يستطيع أن يصل بأفراد فريقه إلى مستوى من النمو في اكتساب المهارات الحركية.

و في تعلم تقنيات الاختصاص، فالنجاحة مرتبطة بتحقيق النتائج لا المناهج المتبعة فهنا النتيجة في الشرط الأساسي فلو فرضنا فريقان حققا نفس النتائج نعتبر المدرّبان في نفس الخانة من النجاحة حتى و لو كان احدهما سيء العلاقة بأفراد فريقه.<sup>1</sup>

#### 1-5- دور المدرّب

" تتضمن جل الفرق على شخص يلعب دور متميز بإيصال و :يعرف" ريمون توماس "دور المدرّب بالشكل التالي تلقي المهارات الحركية ، تسيير و توزيع التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف و العمل ، بعث جو اجتماعي يسهل من العمل، كما عليه فض النزاعات و الحد من الصراعات و الوقاية من كل ما قد يعيق السير الحسن للفريق ".<sup>2</sup>

فالمدرّب ذو شخصية متعددة الأوجه تسمح له بأداء ادوار عديدة و متنوعة نذكر منها

- يجب أن يقوم بدور القائد ، مؤمن بما يقوم به
- يجب أن يقوم بدور المعلم الملم بمعرفة واسعة و دقيقة تسمح له بفرض طريقة عمله
- يجب أن يكون الأخصائي النفسي للاعبين القادر على معرفة و فهم أفراد الفريق
- يجب أن يكون المثل و النموذج الذي يقتدي به
- أن يكون من مهامه اتخاذ القرارات الهامة
- يجب أن يتحلّى بقدرة فائقة في الاتصال تسمح له بنسج شبكة من العلاقات مع أفراد الفريق
- يجب أن يكون المنسق في عملية التفاعلات داخل الجماعة
- يجب أن يكون الرئيس و المدير فيما يتعلق بما يحتاجه الفريق في الجانب اللوجستيكي .
- يجب ان يكون تنظيم في الفريق .

#### 1-6- وظائف المدرّب:

- علي فهمي البيك : المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية - مرجع سابق - ص 98.<sup>1</sup>  
- علي فهمي البيك : نفس المرجع- ص 35.<sup>2</sup>

إن مهمة المدرّب تتمثل في الارتقاء بالمستوى الحركي والنفسي للفريق عن طريق تربية إيديولوجية دقيقة كتقوية الفريق بتقنيات جيدة، إظهار وتوثيق الروح الجماعية للفريق، الوصول إلى تحقيق نتائج جيدة. فوظائف المدرّب متعددة نلخصها فيما يلي:

### 1-6-1- وظيفة التنظيم:

:تتطلب الاحتكاك المباشر حيث أن المدرّب يقوم بعملية

- التقييم .

- التوجيه والتخطيط.

مما يحمله مسؤولية مباشرة وشاملة.

### 1-6-2- وظيفة التلقين:

والمتمثلة بتوصيل المعارف والاتصال، تعلم الجوانب التقنية والتكتيكية.

### 1-6-3- وظيفة الاتصال:

تتمثل في نسج روابط علاقته بين المدرّب والمتدرب.

### 1-6-4- وظيفة نفسية:

وهي التأثير الممارس من طرف المدرّب على نشاط وسلوك الرياضي في المواقف التدريبية والمنافسة بهدف ضبط الحالات النفسية والتوترات .

### 1-6-5- وظيفة المراقبة:

وتتمثل في إبراز والثناء على كل الأفعال التي تؤثر إيجابيا في الرياضي.

### 1-2-7- المدرّب كقائد:

يعتمد وصول اللاعب أو الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية لعدة عوامل، ومن بين أهم هذه العوامل المدرّب، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطا وثيقا بمدى قدرات المدرّب على إدارة عملية التدريب، من تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقييم، وعلى قدراته في إعداد اللاعب في المنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين قبل وأثناء وبعد المنافسات<sup>1</sup>. وفي ضوء ذلك يمكن النظر المدرّب الرياضي من حيث انه قائد يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في الرياضة التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق، فالقيادة عبارة ومجموعة من الأفراد ويقوم فيها بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه ( القائد( عن علاقة متبادلة بين فرد المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق والوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل، ويقود نحو انجاز الهدف، وينتج عن التغيير البنائي خلال المجموعات فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم من مطلوب، عمله كذلك يعني القيادة بتطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أي ما يسمى مناخ

- علي فهمي البيك : المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية - مرجع سابق - ص 40<sup>1</sup>

وتماسك الفريق ، وهذا يعني ويؤكد لنا أن دور المدرّب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية والمهارية فحسب.<sup>1</sup>

### 1-8-1 - أساليب القيادة للمدرّب الرياضي:

يعني الأسلوب القيادي ماهية أنماط السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على انجاز الواجبات وإشباع الحاجات، وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك ثلاث أساليب هم:

الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي و الأسلوب الفوضوي.<sup>2</sup>

### 1-8-1-1 - الأسلوب الأوتوقراطي:

ويتميز هذا النمط في محور السلطة بيد القائد وحده ، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه و يحدد سياسة الجماعة و أدوار الأفراد ، يرسم الخطط و يملئ على الجماعة أنشطتهم و نوع العلاقات بينهم وهو بدوره الحكم و مصدر الثواب و العقاب ، ويهتم بضمان طاعة الأفراد الذين لا يملكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة ، وهو يتدخل في معظم الأمور ، و بطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العمياء دون مناقشة و عدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق و الإبداع و الابتكار حيث يعتمدون كلية على القائد ، كذلك لا يتيح هذا المناخ مجالاً كافياً لتنمية العلاقات الإنسانية بين أفراد الجماعة فتتخفف الروح المعنوية إلى جانب الافتقار إلى العلاقات الإنسانية اللازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم، مما يؤدي إلى احتمال انتشار المنافسة غير الشريفة والنزاع وضعف روح التعاون كما يؤدي انتشار الروح السلبية لدى الأفراد واكتفاءهم بالعمل بالقدر الذي يحميهم من عقاب القائد الاستبدادي.<sup>3</sup>

### 1-8-1-2 - الأسلوب الديمقراطي:

في هذا الأسلوب من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق النقاها المتبادل بينهم كما يحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم فيلتقوا حوله ويدعمونه ويتقبلون أوامره بروح راضية ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي إلى انتشار مشاعر الرضا، الارتياح، الإخلاص، الإقبال على العمل، التعاون الاستقرار ورفع الروح المعنوية وكفاءة الأداء و القائد الديمقراطي يسعى إلى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الايجابية في شؤون الجماعة كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيد قوتها.

ويصغي القائد الديمقراطي للآخرين أكثر مما يجعلهم ينصتون إليه فهو يقترح ولا يأمر، والجماعة الديمقراطية تتميز بدافعية اكبر نحو العمل وبمقدرة أعلى على الأداء كما يعم الرضا والشعور بالارتياح بين أفراد الجماعة كما تسود روح التعاون والصدقة ويقبل الإحساس بالإحباط والفردية.<sup>4</sup>

- أسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي - دار الفكر العربي - مصر - ط 1- 1997- ص 36- 364<sup>1</sup>  
 - محمود فتحي عكاشة : علم النفس الاجتماعي - مطبعة الجمهورية - القاهرة - مصر - بدون طبعة- 1997- ص 30<sup>2</sup>  
 - محمود فتحي عكاشة : نفس مرجع - ص 326.<sup>3</sup>  
 - محمد شفيق زكي : الإنسان والمجتمع - المكتب الجامعي الحديث - الإسكندرية - مصر - ط1- 1997- ص 201.<sup>4</sup>

رغم ما تحقّقه القيادة الديمقراطية من ايجابيات ينعكس أثرها على أفراد الجماعة إلا أن التماذي في اللامركزية قد يؤدي إلى نوع من التسيب واللامبالاة بين أفراد الجماعة حينها يفقد القائد القدرة على الاحتفاظ بالمناخ القيادي والسيطرة على زمام الأمور، القدرة على اتخاذ القرارات وذلك في حالات اللغو والمبالغة فيه بالإضافة إلى أن هذا النمط القيادي

الحرية المطلقة أو قيادة عدم التدخل، و في هذا النوع من القيادة يكون هناك حرية مطلقة للأفراد في التخطيط للعمل و تحديد الأهداف، اتخاذ القرارات و اختيار النشاط و الأصدقاء كذلك فإن السلوك يكون حياديا فلا يشارك إلا بحد أدنى من المشاركة مع إظهار الاستعداد للمعاونة، و من نتائج هذا النوع من القيادة أن علاقات الود و الثقة المتبادلة بين الأفراد تكون بدرجة متوسطة أيضا.<sup>1</sup>

### 1-8-3- الأسلوب الفوضوي:

- و يطلق عليه أيضا كل جديد علمي في مجاله من خلال النشرات والمجلات العلمية
- حضور الندوات والمحاضرات والمؤتمرات العلمية والمناقشات
- الوعي بنظام العمل من خلال المشاهدة والملاحظة العلمية لسير العمل ومتابعة أفراد الجماعة أثناء العمل
- الاطلاع على كل ما يصدر من قوانين بصفة مستمرة
- تحديد النظام الداخلي لضمان السير الحسن للعمل دون الحاجة إلى تعدد إصدار الأوامر والتعليمات في كل حالة

### 1-9- كفاءة المدرّب المهنية:

فهم المدرّب لنفسه من خلال التعرف على نقاط القوة في تدريبه وتنميته ونقاط الضعف للتغلب عليه. ولا يأتي ذلك إلا بفهمه التام بكل ما يتعلق بواجباته الوظيفية مهام عمله خصائص أفراد جماعته وطبيعة عملهم وقدراتهم وكفاءاتهم ومشاكلهم.

وحتى يحقق القائد كفاءة عالية في مجال فهمه التام لجوانب عمله فعليه بما يلي :

- رفع كفاءة الشخصية من خلال التأهيل العلمي المناسب
- الاطلاع على لا يصلح في مجالات معينة خاصة في الأوقات العصيبة وعند الشدائد وفي ظل الحالات الطارئة والأزمات.

### 1-9-1- ضرب المثل الأعلى لأفراد الجماعة:

المدرّب يكون دائما محط أنظار الجماعة باعتباره قدوة ومثلا يحتذى به من الناحية السلوكية والمظهرية وهو ما يمكن أن يتحقق بما يلي:

- العمل على أن يجعل المدرّب من نفسه مثالا يقتدي به الجميع
- أن يتحكم في عواطفه بما يحقق الاتزان الانفعالي ويتجنب الثورات وسوء التصرف في أوقات المشاكل والأزمات

- السيد الحاوي : المدرّب الرياضي - المركز العربي للنشر - مصر - ط1 - 2002 - ص 20.<sup>1</sup>

- الحفاظ على أسرار الشخصية.
- مشاركة أفراد الجماعة في جوانب عملهم من خلال تنمية روح الابتكار وحسن التصرف وتحمل المسؤولية<sup>1</sup>.

### 1-9-2- الحسم في اتخاذ القرارات:

فالمدرّب الناجح هو الذي يمكنه أن يتخذ القرارات بثقة وموضوعية وبدون تردد، وفي الوقت المناسب إعلان القرارات وإصدار الأوامر في أوقات مناسبة تسمح للأفراد بالتنفيذ وتتيح لهم تحقيق المهام بنجاح وعدم التردد في الأوامر يسمح ببث الثقة لدى الأفراد.

### 1-9-3- تحمل المسؤولية:

فالمدرّب الناجح هو الذي يتصرف بإيجابية في المواقف التي تتطلب الحل دون خوف أوجبن أو هروب من المسؤولية أو خشية من اللوم ويمكن أن يتم ذلك من خلال:

- عدم التنصل من تحمل المسؤولية والسعي لشغل الوظائف البعيدة عنها.
- فهم واجبات ومسؤوليات التدريب والسعي لشغل الوظائف التي تعطي مسؤولية أكثر
- تقويم أخطاء الأعضاء بطريقة علمية وبناءة مع تجنب النقد اللاذع والتوبيخ
- إبراز استعداد المدربين لتحمل المسؤولية في كل مجال
- مواجهة الحقائق وتقبل النقد للاستفادة من التوجيه.
- التمسك بشجاعة وقوة بالمبادئ والدفاع عن كل ما هو حق.
- الاعتراف بالأخطاء دون كذب أو تبرير أو اختلاف

### 1-9-4- مراعاة إمكانيات الجماعة الحقيقية:

وذلك حتى يتفادى تحميل الجماعة ما لا طاقة لها به مما يجنب الفشل وهدم الروح المعنوية ويأتي ذلك بما يلي:

- معرفة قدرات الجماعة
- مراعاة أن تكون التعليمات في حدود إمكانياتهم

### 1-9-5- فاعلية المدرّب وتفاعله مع أعضاء الجماعة:

- تتحلى فاعلية المدرّب في مدى تأثيره في سلوكهم وارتفاع قيمته ومكانته بينهم وقربه منهم ويتم ذلك كما يلي:
- الاستغلال الأمثل لوقت الأعضاء وتوجيهه لصالح العمل وأهداف الجماعة وعدم إضاعة الوقت
- وضع الفرد المناسب في المكان المناسب وتحديد معدلات ومعايير موضوعية وعادلة لأداء العمل وفقا لتخصصات المختلفة
- الاهتمام بالتخطيط الجيد والمتابعة الجيدة لكل مراحل التنفيذ
- يعمل على أن يكون على وعي بأسس التدريب السليمة وبمبادئ السلوك الإنساني وان يفهم المشكلات الاجتماعية والنفسية للأعضاء.

- محمد شفيق زكي : الإنسان والمجتمع - مرجع سابق - ص 188.<sup>1</sup>



- يهتم بالجانب الروحي و يدعم ثقافته الدينية
- يدعم و عيه السياسي ويلم بملامح السياسة العامة للمجتمع.
- يوازن بين اهتمامه بمصلحة جماعته و تحقيق أهدافها و شؤون الأفراد و حل مشكلاتهم دون أن يطغى أحدهما على الأخرى فيحقق الربط بين تحقيق الهدف العام و الأهداف الشخصية للأفراد
- أن يعمل المدرّب على استمالة أو تحفيز أفراد جماعته و رفع روحهم المعنوية و بث روح الفريق و التعاون بينهم مع الاحتفاظ بعلاقات طيبة معهم بعيدا عن أساليب التسلط و اللإنسانية.<sup>1</sup>

خلاصة:

- محمود فتحي عكاشة : علم النفس الاجتماعي - مرجع سابق - ص 302.<sup>1</sup>

إن الاهتمام بالعلوم المرتبطة بعلم التدريب الرياضي من العوامل الأساسية في إنجاح المدرّب الرياضي الذي يحسن التعامل معها خلال خبرته في مجال التدريب وذلك باستعمال طرق علمية تساعد على تحقيق أهدافه بالإضافة إلى علاقته الجيدة باللاعبين التي تمكنه من أداء مهامه في ظروف ملائمة و بناء فريق قوي .

**تمهيد :**

تلعب الدافعية دورا كبيرا في حياة الانسان لسلوكه وانشطة حياته المختلفة ويعتبر موضوع الدافعية من اهم المواضيع التي اهتم بها علم النفس ،والتي تهتم وتبحث عن محركات واسباب السلوك .  
وتكمن اهمية الدافعية في الاجابة على التساؤلات :لماذا يسلك الانسان هذا السلوك ؟  
ويعني هذا ان وراء كل سلوك انساني دافعية انسانية دافع يحركه او يثيره والدافعية ليست شيئا ماديا يمكن رؤيته مباشرة وانما هي حالة في الانسان يستنتج وجودها من انماط السلوك .  
ولقد وردت عدت تعاريف في هذا الفصل وسوف نتطرق الى بعضها ونحاول الوصول الى معناها .

**2-1 مفهوم الدافعية :**

لقد حضى موضوع الدافعية باهتمام عدد من علماء النفس ، وبالتالي تعددت محاولات تعريفها ومن هذه التعاريف نذكر :

التعريف الذي يرى أن الدافعية هي " المحركات التي تقف وراء سلوك الفرد والحيوان على حد سواء فهناك سبب أو عدة أسباب وراء كل سلوك ، وهذه الأسباب ترتبط بحالة الكائن الحي الداخلية عند حدوث السلوك من جهة وبمتغيرات البيئة الخارجية من جهة أخرى " .<sup>(1)</sup>

ونجد الدافع عند مصطفى عشوي " أنه حالة من التوتر النفسي والفيزيولوجي قد يكون شعوري أو لا شعوري يدفع الفرد إلى القيام بأعمال ونشاطات وسلوكات لإشباع حاجات معينة للتخفيف من التوتر وإعادة التوازن للسلوك والنفس عامة " .<sup>(2)</sup>

ويرى Thomas.r " أنها عبارة عن كلمة عامة تختص بتنظيم السلوك لإشباع الحاجات والبحث عن الأهداف " .<sup>(3)</sup>

ويرى أحمد أمين فوزي " الدافع هو حالة توترية داخلية ناتجة عن حاجة نفسية أو فسيولوجية تجعل الفرد في حالة عدم اتزان وهذه الحالة تثير السلوك و توجهه وتستمر به إلى هدف معين حتى يزول هذا التوتر ويستعيد الفرد توازنه النفسي و الفسيولوجي " .<sup>(4)</sup>

أما عند اليكسون " الدافعية مجرد الرغبة في النجاح أو أنه النشاط الذي يقوم به الفرد ويتوقع أن يتم بصورة ممتازة " .<sup>(5)</sup>

ونستخلص أن تعريف الدافع قد تتعدد وتتنوع واختلف في مفاهيم ومهما كان هذا الاختلاف إلا أنها تبقى المحرك لسلوك الإنسان الجسم في حالة نشاط .

**2-2 وظائف الدوافع :**

إن أي رد فعل عن أي سلوك لا يمكن أن يحدث تلقائيا وإنما يحدث كنتيجة لما يدور في نفسية الفرد ومنه فالسلوك له أعراض تتجه نحو تحقيق نقاط معينة بها هذا الفرد حاجياته وغرائزه ومنه نستخلص أن للدوافع عدة وظائف تقوم بها لتنشيط السلوك وهي ثلاثة

**2-2-1 السلوك بالطاقة :**

ومعنى ذلك أن الدوافع تستثير النشاط الذي يقوم به الفرد ويؤدي التوتر الذي يصحب إحباط الدافع لدى الكائن الحي إلى قيامه بالنشاط لتحقيق هدفه وإعادة توازنه وتدل الملاحظة على أن الإنسان والحيوان من خلال التجارب في الحياة اليومية كلاهما خاملا طالما حاجاته مشبعة أما إذا تعرض للحرمان فإنه ينشط من أجل

1- صالح محمد علي أبو جادو : " علم النفس التربوي " دار المسيرة ط1، الأردن ، ب س ، ص 22 .  
2- مصطفى عشوي : " مدخل إلى علم النفس " ديوان المطبوعات الجامعية ، ب ط ، الجزائر ، 1990 ، ص 83 .  
3- Thomas . " préparation psychologique du sportif " ed vigot . 1991 p 32  
4- أحمد أمين فوزي : " مبادئ علم النفس الرياضي " ، المرجع السابق ، ص 81 .  
5- رومي جميل : " كرة القدم " ، دار النقائض ، ط1 بيروت ، لبنان ، 1986 ، ص 50

إشباع هذه الحاجات والرغبات فالدافع يمد السلوك بالطاقة فمثلا يمنح للاعب جائزة مكافأة له على تحسين قدراته وتكليفها بالنجاح ، لكن سرعان ما تفتقد هاته المكافأة جاذبيتها إذا أدرك المراهق أن الرياضة أخلاق قبل أن تكون من اجل المكافأة ففي هذه النقطة تصبح المكافأة غير ضرورية .

### 2-2-2 أداء وظيفة الاختيار:

ويتجلى ذلك في أن الدوافع تختار نوع النشاط أو الرياضة التي يستجيب ويتفاعل معها المراهق و يهمل الأنشطة الأخرى ، كالذي يهوى كرة القدم نجده يكره كرة السلة مثلا ، كما أنها تحدد الحد كبير الطريقة التي يستجيب بها لمواقف أخرى ، فقد أقر جوردن ألبرت " أنه عندما تكون اتجاه عام للمواقف والميول فإنه لا يخلق فقط حالة التوتر يسهل استثارته فتؤدي إلى نشاط ظاهر يشبع الموقف أو الميل بل يعمل كوسيلة خفية لانتشار واختيار كل سلوك متصل به وتوجيهه " .

### 2-2-3 توجيه السلوك نحو الهدف:

إن مجرد عدم الرضا على حالة المراهق لا يؤدي ولا يكفي لإحداث التحسين والنمو عنده بل يجب توجيه طاقاته نحو أهداف معينة يمكن الوصول إليها وتحقيقها فالدكتور حلمي المليجي يلخص وظائف الدوافع فيما يلي :

- أ- إثارة الآليات والأجهزة الداخلية أي أنها تمثل المصادر الداخلية للعمل
- ب- السلوك بالطاقة اللازمة وبمساعدة المثيرات الخارجية التي تثير السلوك.
- ج- اختيار نوع النشاط وتحديده.
- د- تأخير ظهور التعب تحول دون الملل مما يزيد من يقظة الفرد وقدرته على الانتباه ومقاومة التشتت. (1)

### 2-3 تقسيم الدوافع:

ونقسمها إلى قسمين هما: الدوافع الأولية، الدوافع الثانوية .

#### 2-3-1- الدوافع الأولية:

وتسمى أيضا بالدوافع الفسيولوجية أو الجسمانية وهي عبارة عن دوافع أو حاجات جسمانية تفرضها طبيعة تكوين جسم الإنسان ووظائف أعضائه ومن أمثلتها :

الحاجة إلى الطعام ، الحاجة إلى الشراب ، الحاجة إلى الراحة ، الحاجة الجنسية ، الحاجة إلى اللعب ( عند الأطفال ) والحاجة إلى الحركة والنشاط.... الخ .

وقديما كانت تسمى هذه الدوافع بـ " الغرائز " إلا أن الكثير من علماء النفس في الوقت الحالي لا يستخدمون لفظ الغرائز لتفسير سلوك الحيوان.

#### 2-3-2- الدوافع الثانوية:

تسمى أيضا الدوافع أو الحاجات المكتسبة أو الاجتماعية إذ يكتسبها الفرد نتيجة تفاعل مع البيئة ، وتقوم الدوافع الثانوية على الدوافع الأولية ، غير أنها تستغل عنها وتصبح لها قوتها التي تؤثر في السلوك كنتيجة لتأثير

1- حلمي المليجي : " علم النفس المعاصر " ، دار العربية ، ط6 ، لبنان ، 1984 ، ص 94 ، 95 .

العوامل الاجتماعية المتعددة ، وأمثلة الدوافع الثانوية ، الحاجة إلى التقوق والمركز أو المكانة ، السيطرة و القوة والأمن والتقدير ، والانتماء والحاجة إلى إثبات الذات .... إلخ .<sup>(1)</sup>

#### 2-4- الدوافع والحاجات النفسية:

يرى " مصطفى عشوي : أنه " ينبغي أن نعرف أن وراء كل سلوك دافع فإذا رأينا شخصا منطويا على نفسه ينبغي أن لا تصدر الأحكام ضده ، بل يجب أن نسأل عن الدافع وراء ذلك إن كان متكبرا أو يثير المشاكل في العمل أو في الممارسة ، نفس الشيء ينبغي أن نسأل عن الدافع وراء كل سلوك يمكننا ملاحظته ونريد دراسته ، فالدافع حالة من التوتر النفسي والفيزيولوجي الذي قد يكون شعوريا أو لا شعوريا ، تدفع الفرد للقيام بأعمال ونشاطات وسلوكيات لإشباع حاجات معينة للتحقيق من التوتر والإعادة التوازن للسلوك أو للنفس بصفة عامة " .

ومن هنا نذكر بعض الحاجات النفسية وهي كالاتي :

. الحاجة إلى الاطمئنان

. حاجة التقوق

. حاجة التبعية

. حاجة التعلم والمعرفة.<sup>(2)</sup>

#### 2-4-1- الدوافع النفسية :

هناك ارتباط كبير بين الدوافع سواء كانت فسيولوجية على شكل حاجات أساسية فطرية أو حاجات مكتسبة متعلمة ، أو دوافع نفسية اجتماعية .

نعني بالدوافع النفسية مثلا الحاجة إلى الأمن ، الحاجة إلى الحب الحاجة إلى احترام وتقدير الذات والحاجة إلى تأكيد الذات .<sup>(1)</sup>

#### 2-4-2- خصائص الدوافع النفسية :

يشير مصطفى عشوي أنه " لا يبدو أن لهذه الدوافع أسسا فطرية واضحة ولا عوامل بيولوجية ظاهرة . للثقافة والتربية دور هام في أنماط ونماذج ظهور هذه الدوافع حسب ترتيب معين وفي أنماط إشباع هذه الدوافع .

لا يمكن فصل هذه الدوافع الفيزيولوجية عن الدوافع الاجتماعية كالتملك والسيطرة وغير ذلك إلا من الناحية الفطرية إذ ينبغي النظر إلى الذات الإنسانية نظرة تكاملية تراعي الأبعاد العضوية والنفسية والاجتماعية ومما ينبغي التأكيد عليه هو ضرورة مراعاة دوافع الناس وحاجاتهم أثناء الاتصال بهم والتعامل معهم ، وكل ذلك انطلاقا من إدراكه قاعدة هامة تسيير وتقيد سلوك الأشخاص ، وهي أن وراء كل سلوك دافع ، إلا أن نوع الدافع الذي يحدد سلوكه هو الذي يختلف من شخص إلى آخر ، كما أنه يختلف من موقف إلى ، وعليه فإن إدراك الموقف بأبعاده الزمانية والمكانية والانفعالية هو العامل الأساسي للمساعدة على معرفة الدافع أو الدوافع المحركة لسلوك شخص أو أشخاص ما .

#### 2-5- مصدر الدافعية في الميدان الرياضي :

1- محمد حسن علاوي : " سيكولوجية التدريب والمنافسة " المعارف ، ط1 ، مصر ، 1987 ، ص 205 .

2- مصطفى عشوي : " مدخل إلى علم النفس " المرجع السابق ، ص 34 .

1- مصطفى عشوي " مدخل علم النفس "، مرجع سابق ، ص 87،90 .

يعتبر Gros . G أن " الحاجة تولد الدافعية وتعطي لطاقتها سلوك عقلي وهي موجهة نحو هدف معين يحقق الإشباع " يظهر أن دافعية الرياضي المدروسة من مختلف الزوايا ، هي من أصل فيزيولوجي ( لذة الحركة) واجتماعي ( الحاجة للفوز ) والبحث عن العيش في جماعة.<sup>(2)</sup>

## 2-6 - الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية :

يشير " Macolin " إلى أنه " من العوامل الأساسية التي تساهم وتلعب دورا مهما في الأداء الفردي أو أداء الفريق ، نذكر القامة الفيزيائية ، مستوى القدرة ، درجة من الشروط الفيزيائية ، الشخصية وأخيرا الدافعية التي تعتبر من أهمها في التأثير على أداء اللاعب " ويبرز المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية في العلاقة التالية الدافعية + التعلم = النتيجة ( الأداء ) الرياضية .

تبين هذه المعادلة المختصرة ، شرطا ضروريا ولكن غير كافي ، فالدافعية بدون تجارب ماضية تؤدي إلى نقص النشاط الرياضي والملاعب بدون دافعية فهو دون النتيجة أو المستوى الرياضي.<sup>(1)</sup>

## 2-7 - ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي :

تعني الدافعية في النشاط الرياضي ببساطة اتجاه وشدة الجهد الذي يبذله الناشئ في التدريب والمنافسة .

### 2-7-1 - شدة الجهد:

يعني مقدار الجهد الذي يبذله الناشئ أثناء التدريب أو المنافسة، فعلى سبيل المثال : فعن اللاعبين أحمد ومحمد يحضران جميع جرعات التدريب في الأسبوع ، لكن من حيث شدة الجهد نلاحظ أن أحمد يبذل جهدا أكبر من محمد .

### 2-7-2 - اتجاه الجهد:

يعني اختيار الناشئ لنوع معين من النشاط يمارسه، أو اختياره مدرب معين يفضل أن يتدرب معه أو نادي معين يمارس فيه رياضته المحببة...إلخ .

### 2-7-3 - العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد:

يلاحظ وجود علاقة وثيقة بين اتجاه وشدة الجهد على المثال الناشئ ، الذي يواظب على حضور جميع جرعات التدريب ( اتجاه الجهد ) يبذل جهدا كبيرا في جرعات التدريب المختلفة التي يحضرها ( شدة الجهد ) وفي المقابل فإن الناشئ الذي كثيرا ما يتأخر أو يتغيب عن جرعات التدريب يظهر جهدا قليلا عندما يشارك في التدريب .

## 2-8 - بعض الأبعاد في مجال السمات الدافعية الرياضية :

### 2-8-1 - الحاجة للإنجاز :

وهي الحاجة لتحقيق النجاح والفوز في المنافسات الرياضية ومحاولة بذل قصارى الجهد في المنافسة الرياضية و مواجهة تحدي المنافسين والتدريب الشاق المتواصل للوصول للتفوق الرياضي .

### 2-8-2 - ضبط النفس :

اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمة ضبط النفس يستطيع التحكم في انفعالاته بصورة واضحة في العديد من المواقف المثيرة بلا انفعالات في أثناء المنافسات الرياضية ولا يفقد أعصابه بسهولة في أوقات الشدة أو الضغوط.

- Gerand , bet gros.g " lentrqie;ent de basket – ball " ed ,vigat , paris 1985,p223.2

1- Macolin (Revue ) des cteurs qui cantribuent a la peformanuce indirudelle ou d'une equipe.N° 2 SPOD . , 1998.P12 .

## 2-8-3- التدرية :

اللاعب الرياضي الذي يتسم بسمة التدرية ينفذ بدقة تعليمات المدرب ويحترم كل من قام بتدريبه ويستشير مدربه عندما يواجه بعض المشكلات كما يشعر بأن مدربه يفهمه جيدا ولا يتحيز للاعبين معينين. (1)

## 2-9- دافع الانجاز ( التفوق ) في المنافسة الرياضية :

يعني دافع الانجاز في المنافسة الرياضية الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل النجاح في انجاز الواجبات والمهام التي يكلف بها .

## 2-9-1- مكونات دافع الانجاز نحو النشاط الرياضي :

• تعبر عن العلاقة بين : - مفهوم القدرة

- صعوبة الواجب .

- الجهد المبذول .

وعلى نحو خاص أوضح " نيكولز " أنه يوجد هدفان أساسيان للانجاز يشملان مفهومين مختلفين هما :

- هدف الاتجاه نحو الأداء .

- هدف الاتجاه نحو الذات . (1)

من خلال ما تم التكلم عنه عن دافعية الانجاز أو التفوق نحو النشاط الرياضي نستنتج أنها عبارة عن إرادة ومثابرة الفرد من أجل تجاوز العقبات ( تمرين صعب - واجب معقد ) بقدر كبير من الفعالية والسرعة ، أي ببساطة الرغبة في النجاح والفوز .

## 2-9-2- وظيفة الدافعية في المجال الرياضي :

وتتضمن الإجابة على ثلاثة تساؤلات هي :

ماذا تقرر أن تفعل ؟ اختيار نوع الرياضة .

ما مقدار تكرار العمل ؟ كمية الوقت والجهد أثناء التدريب .

كيفية إجادة العمل ؟ المستوى الأمثل للدافعية في المنافسة .

فيما يتعلق بالإجابة عن السؤالين الأول والثاني ، فإنهما يتضمنان اختيار اللاعب لنوع النشاط الرياضي وفترة ومقدار الممارسة ، وليس ثمة شك ، فإن الدافعية عندما تكون مرتفعة نحو رياضة معينة ، فإن ذلك يعكس مدى الاهتمام لهذه الرياضة والاستمرار في الممارسة ، أي تؤدي إلى المثابرة في التدريب بالإضافة إلى العمل الجاد بما يضمن تعلم واكتساب وصقل المهارات الحركية الخاصة بهذه الرياضة .

أما بخصوص الإجابة عن السؤال الثالث عن كيفية إجادة العمل ، فإن وظيفة الدافعية في مضمون هذا السؤال تتضح في مستوى ملائم في الحالة التنشيطية ( الاستثارة ) حيث كل لاعب المستوى الملائم من الاستثارة حتى يحقق أفضل أداء في وقت المنافسة . (2)

1- محمد حسن علاوي : " موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين " مركز الكتاب للنشر ، ط1، مصر ، 1998 ، ص 27،28 .

1- صدقي نورالدين محمد : " المشاركة الرياضية والنمو النفسي للأطفال ، دار الفكر العربي ، ط1 ، مصر ، 1998 ، ص 11 .

2- أسامة كامل راتب : " علم النفس الرياضية ، مفاهيم ، التطبيقات " مرجع سابق ، ص 25 .



## 10-2 - أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي :

يقسم " روديك " الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي إلى :

## 2-10-1 - الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي :

ومن أهمها :

- الإحساس بالرضا والإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي .
- المتعة الجمالية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد ، ونذكر على سبيل المثال الجمباز ، التزلج على الثلج ، وغيرها من الرياضات التي تميز برشاقة الأداء والحركات .
- الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة .
- الاشتراك في المنافسات ( المباريات ) الرياضية التي تعتبر ركنا هاما من أركان النشاط الرياضي وما يرتبط بها من خبرات انفعالية متعدد.
- تسجيل الأرقام والبطولات واثبات التفوق وإحراز الفوز .

## 2-10-2 - الدوافع غير المباشرة للنشاط الرياضي :

ومن أهمها:

- محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة النشاط الرياضي ، فإذا سالت الفرد عن أسباب ممارسة النشاط الرياضي فإنه قد يجيب أمارس الرياضة لأنها تكسبني الصحة وتجعلني قويا .
  - ممارسة النشاط الرياضي لإسهامه في رفع مستوى الفرد من قدرات على العمل والإنتاج فقد يمارس الفرد النشاط الرياضي لأنه يساهم في زيادة قدرته على أداء عمله ورفع مستوى إنتاجه في العمل.
  - الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي في حالة السمنة حتى يخفف من وزنه.
  - الوعي بالدور الاجتماعي الذي تقوم عليه الرياضة إذ يرى الفرد أن عليه أن يكون رياضيا مشتركاً في الأندية والفرق الرياضية وليس للانتماء إلى جماعة معينة وتمثيلها رياضيا<sup>(1)</sup>.
- كما قامت وداد الحامي ، بإجراء بحث للتعرف على دوافع ممارسة النشاط الرياضي عند فتيات الثانوية في وقت الفراغ ، واختارت عينة عشوائية من الأعضاء المشتركة في الأندية بالقاهرة والجيزة ، وشبهت هذه الدوافع مع التي نذكرها روديك مع بعض الدوافع الإضافية وهي :
- الميل الرياضي، أي أن الفرد له ميل نحو ممارسة النشاط الرياضي .
  - الترويح، فبممارسة النشاط الرياضي يكون لتحقيق المتعة والراحة .
  - اكتساب نواحي عقلية ونفسية، بما أن سلامة العقل مرتبطة بسلامة الجسد فالفرد يمارس النشاط الرياضي لتحقيق نمو عقلي ونفسي سليمين.

1- محمد حسن علاوي : " سيكولوجية التدريب والمنافسة " مرجع سابق ، ص 208 .

حيث قام محمد صالح علوي في سنة 1970 ، بإجراء بحث ليتعرف على دوافع النشاط الرياضي للمستويات الرياضية العالية للبنين والبنات ، واختيرت عينة عشوائية من لاعبي ولاعبات المستويات الرياضية العليا في مصر وتم تصنيف إجابات أفراد العينة إلى :

- المكاسب الشخصية.
- التمثيل الدولي.
- تحسين المستوى.
- التشجيع الخارجي.
- اكتساب نواحي اجتماعية.
- اكتساب نواحي عقلية ونفسية وبدنية.
- اكتساب سمات خلقية.
- الميول الرياضية.

بهذا فإن دوافع اكتساب النشاط الرياضي تتشابه على حد كبير عند جميع الأفراد باختلاف أعمارهم.<sup>(1)</sup>

## 2-11 - تطور دوافع النشاط الرياضي :

إن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي لا تستمر ثابتة أبد الدهر، بل تتناولها بالتبديل في غضون الفترة الطويلة التي يمارس فيها الفرد النشاط الرياضي.

إذ تتغير دوافع النشاط الرياضي في كل مرحلة سنوية حتى تحقق مطالب واختيار المرحلة السنوية التي يمر بها الفرد كما تختلف دوافع الفرد طبقاً لمستواه الرياضي ، إذ تختلف دوافع التلميذ في المرحلة الأساسية عن الدوافع تلميذ المرحلة الثانوية والتي تختلف بدورها عن دوافع اللاعب ذو المستوى العالي نظراً لأن كل مستوى دوافعه التي يتميز بها.<sup>(2)</sup>

يقسم " جوني " الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي طبقاً للمراحل الرياضية الأساسية التي يمر بها الفرد ، إذ يرى الفرد أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة بها وهذه المراحل هي :

- مرحلة الممارسة الأولية للنشاط الرياضي: وتكون في مدة 6 سنوات إلى 14 سنة.
- مرحلة الممارسة التخصصية للنشاط الرياضي: وتكون من 15 سنة إلى 18 سنة.
- مرحلة المستويات الرياضية العالية: وتكون من 18 سنة فما فوق.

وبما أن المرحلتين الأولى والثالثة هي التي تهمننا، اقتصرنا على توضيح دوافعها دون التطرق إلى المرحلتين الأولى والثالثة.

وهذه المرحلة ترتبط دوافع المراهق بالتخصص في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية ، إذ يرغب المراهق في أن يكون لاعبا في كرة السلة أو في كرة القدم أو جمبازيا مثلا . ومن أهم الدوافع في هذه المرحلة:

- ميل خاص نحو نشاط معين.
- اكتساب معرف خاصة.

1- محمد حسن علوي : " علم النفس الرياضي " ، دار المعارف ، ب ط ، مصر ، 1987 ، ص 162 .  
2- أسامة كامل راتب " علم نفس الرياضة ( مفاهيم وتطبيقات ) " ، مرجع سابق ، ص 27 .

- الاشتراك في المنافسات .
- اكتساب نواحي عقلية ونفسية.
- اكتساب قدرات خاصة.
- اكتساب سمات خلقية و إرادية.

## 2-12 - نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي:

### 2-12-1 - نموذج الدافعية لتغيير انسحاب الناشئ من الرياضة :

( الانسحاب أو عدم الميل والرغبة في المشاركة ) ، ويحتوي على ثلاثة بناءات نظرية تفسر أسباب انسحاب الناشئ من الرياضة .

### 2-12-2 - نموذج الدافعية لتفسير ممارسة ( الرغبة أو الميل ) الناشئ للرياضة :

ويوضح أن هناك أسباب شخصية وأخرى موقفية ، وتصنف الأسباب الشخصية إلى نفسية وبدنية ، ويأتي في مقدمة الأسباب النفسية دوافع اشتراك الناشئ في الرياضة : الشعور بالمتعة ، تكوين الأصدقاء ، خبرة التحدي والإثارة لتحقيق النجاح والفوز .

أما الأسباب البدنية ، فيأتي في مقدمتها : تعلم مهارات وقوانين اللعب أما الأسباب الموقفية التي تمثل اشتراك الناشئ في الرياضة ، مقدار المشاركة في اللعب روح الفريق ، الاستمتاع باستخدام الإمكانات والأدوات والأجهزة المختلفة ، بالإضافة إلى هذا النموذج يحتوي على نفس البناءات النظرية الثلاث التي أشرنا إليها مسبقاً.<sup>(1)</sup>

### 2-13 - أهمية الدافعية في المجال الرياضي :

يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة لاهتمام الناس جميعاً . في سنة 1908م ، اقترح " وود ورت " ( Wood worth ) في كتابه : علم النفس الديناميكي ميدانا حيويًا للدراسة أطلق عليه علم النفس الدافعي " Molivational psychology " أو علم الدافعية " Molivology " وفي سنة 1960م ، تتبأ " فاينكي " ( Foyniki ) بأن الحقبة التالية من تطور علم النفس سوف تعرف بعصر الدافعية .

وفي سنة 1982م ، أشار كل من " ليولن وبلوكر " ( Liewelln and Blucker ) في كتابيهما : سيكولوجية التدريب بين النظرية والتطبيق ، إلى أن البحوث الخاصة بموضوع الدافعية تمثل حوالي 30% من إجمالي البحوث التي أجريت في مجال علم النفس الرياضي خلال العقدين الآخرين . وفي سنة 1983 أشار " وليام وارن " ( William ) في كتابه التدريب والدافعية ، أن استثارة الدافع للرياضي يمثل في 70% - 90% من اكتساب اللاعب للجوانب المهارية والخطية ثم يأتي دور الدافعية ليحث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات ، وللتدريب عليها بفرض صقله وإتقانها وللدافعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الآن من نظم تطبيقات سيكولوجية ، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التالية :

إن كل سلوك وراءه دافع ، أي وراءه قوى دافعية معينة<sup>(2)</sup>

1- أسامة كامل راتب " علم نفس الرياضة ( مفاهيم وتطبيقات ) " ، مرجع سابق ، ص 27 .  
2- [WWW.ELAZAYEM.COM/40](http://WWW.ELAZAYEM.COM/40) htm-15/03/2008 .

## خلاصة :

ان موضوع الدافعية من اهم المواضيع السيكولوجية نظريا تطبيقيا فمن الناحية الرياضية فان موضوع الدافعية قد اصبح مجالا لصياغة عدة نظريات تفسر الاسس المختلفة والميكانيزمات التي تقوم عليها ،ومن الناحية التطبيقية فان موضوع الدافعية والاليات التي تقوم عليها تمكن المختصين والاداريين من التخطيط لبرامج تحفز الافراد سواءا في الميدان او المدرسة او .....الخ.

سواءا كان ذلك لبذل جهد او لاجل رفع الانتاج او لتحسين النوعية مثلا :تجديد الطاقات النفسية للعلاج او التحفيز على الاجتهاد للحصول على نتائج افضل .

**تمهيد :**

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة.

وهي من الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظت فيه على حيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم وممارستها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءا من منهج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة والنضال.

وقد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف بهذه اللعبة وذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم والجزائر ، كما ذكرنا بعض المدارس العريقة لهذه اللعبة ، والمبادئ الأساسية والقوانين المنضمة لها ، وكذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم ، وطرق اللعب في هذه اللعبة .

**3-1-1 التعريف اللغوي :** كرة القدم football هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرونها بما

يسمى عندهم بالـ"Regby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى Soccer

**3-1-2 التعريف الاصطلاحي :** كرة القدم هي رياضة جماعية ، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي

جميل : "كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع"<sup>1</sup>

**3-1-3 التعريف الإجرائي :** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين

يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها

مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم

وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا

انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس" فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة

التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بين الفريقين

### 3-2- مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها، وكذلك الشروط الاجتماعية

والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها .

في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا،المجر،التشيك).

2- المدرسة اللاتينية .

3- مدرسة أمريكا الجنوبية<sup>2</sup>

### 3-3- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم

في طرق التدريب .

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم

الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم

بالتمرير بدقة وبتوقيت سليم وبمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان

والظروف المناسبين، ويحاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في

الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم، إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ

الأساسية اتقاننا تاما .

رومي جميل،نفس المرجع ص12<sup>1</sup>

عبد الرحمن:"سيكولوجية النمو"،دار النهضة العربية،بدون طبعة ، بيروت،1980،ص272<sup>2</sup>

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء بالعب .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي<sup>1</sup>

- استقبال الكرة .
- المحاورة بالكرة .
- المهاجمة .
- رمية التماس .
- ضرب الكرة .
- لعب الكرة بالرأس .
- حراسة المرمى .

### 3-4- صفات لاعب كرة القدم :

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، تلاءم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربع متطلبات للاعب كرة القدم، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر .

سنركز في بحثنا هذا على متطلبات اللعبة البدنية اعتمادا على معلومات وإحصائيات جمة في الميدان الكروي من خلال دراسات متعددة، تظهر التغيرات الفسيولوجية المقاسة بدقة قبل المباراة والتمرينات أو أثنائهم أو بعدهم . يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعبين للمباريات، فان التحليل كان معتمدا على رصيد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة .<sup>2</sup>

### 3-4-1- الصفات البدنية :

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي ، لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا نندش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختبار لا ترتكز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير متوقعة، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم . ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، ومعرفة تمرير الساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل النقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها بتناسق عام وتام .<sup>3</sup>

حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الاساسية للاعبين للاعبين لاعددية لكرة القدم"، دار العام للملايين، ط4، بيروت، 1977<sup>1</sup>

موقف مجيد المول: "الاعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص9-10<sup>2</sup>

محمد رفعت: كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية"، دار البحار، بدون طبعة، لبنان، 1998، ص99<sup>3</sup>

### 3-4-2- الصفات الفيزيولوجية :

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية، وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة، وخلال لعبه كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى آخر وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقق الظروف المثالية فان هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية .

والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي :

- القابلية على الأداء بشدة عالية .
- القابلية على الأداء الركض السريع .
- القابلية على إنتاج القوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة.

### 3-4-3- الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية أحد جوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط، وتظهر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر .<sup>1</sup>

### 3-5- قواعد كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء)، ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك (17) قاعدة لسير هذه اللعبة، هذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن .

حيث أول سيق للثبات لأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كما يلي :

### 3-5-1- المساواة :

ان قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون .

### 3-5-2- السلامة :

وهي تعتبر روحا للعبة، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها، وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

### 3-5-3- التسلية :

<sup>1</sup> R-tham 'pre'paration psychologique du sportif',vigo ,edl,paris1991p72



وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض.<sup>1</sup>

### 3-6-3- قوانين كرة القدم :

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك 17 قانون يدير اللعبة وهي كالتالي :

### 3-6-3-1- ميدان اللعب :

يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م

### 3-6-3-2- الكرة :

كروية الشكل، غطائها من الجلد لا يزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68سم، أما وزنها لا يتعدى 453غ، ولا يقل عن 359غ .

### 3-6-3-3- مهمات اللاعبين :

لا يسمح لأي لاعب أن يلبس أي شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر .

### 3-6-3-4- عدد اللاعبين :

تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعبا داخل الميدان، وسبعة لاعبين احتياطيين .

### 3-6-3-5- الحكام :

يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه .

### 3-6-3-6- مراقبو الخطوط :

يعين للمباراة مراقبان للخطوط وواجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة .

### 3-6-3-7- مدة اللعب :

شوطان متساويان كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن

15د

### 3-6-3-8- بداية اللعب :

يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية .

### 3-6-3-9- الكرة في اللعب أو خارج اللعب :

تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدئ المباراة إلى نهايتها .

### 3-6-3-10- طريقة تسجيل الهدف :

يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة كلها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة .<sup>2</sup>

سامي الصفار: "كرة القدم"، ج1، بدون طبعة، دار للطباعة و النشر، جامعة الموصل، العراق، 1982م، ص29<sup>1</sup>  
علي خليفة العنشري وآخرون: "كرة القدم"، بدون طبعة، الجماهيرية العربية الليبية، 1987، ص255<sup>2</sup>

### 3-6-11- التسلل :

يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة .  
يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية :

- ركل أو محاولة ركل الخصم .
- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه .
- دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة .
- الوثب على الخصم .
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد .
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع .
- يمنع لعب الكرة باليد إلا لحارس المرمى .
- دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه .<sup>1</sup>

### 3-6-13- الضربة الحرة :

حيث تنقسم إلى قسمين :

- مباشرة : وهي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطئ مباشرة .
- غير مباشرة : وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر .

### 3-6-14- ضربة الجزاء :

تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء .

### 3-6-15- رمية التماس :

عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس .

### 3-6-16- ضربة المرمى :

عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدى الجزء الواقع بين القائمين ويكون اخر من لعبها من الفريق

الخصم

### 3-6-17- الضربة الركنية :

عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدى الجزء الواقع بين القائمين ويكون اخر من لعبها من الفريق

المدافع.<sup>2</sup>

### 3-7- طرق اللعب في كرة القدم :

سامي الصفار: كرة القدم: كرة القدم مرجع سابق، ص30<sup>1</sup>

حسن عبد الجواد: كرة القدم المبادئ الاساسية للاعب العادى لكرة القدم، مرجع سابق، ص177<sup>2</sup>

ان لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فان جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي الى غرض واحد، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

### 3-7-1- طريقة الظهير الثالث :

هي طريقة شائعة الاستعمال بين الفرق وقد وضعتها انجلترا عام 1958م، لتنظيم دفاع الفريق ضد الهجوم للفرق المنافس، وهي طريقة دفاعية الغرض منها هو الحد من خطورة هجوم الخصم والعمل الأساسي لنجاح هذه الطريقة هو تنظيم العلاقة بين المدافعين لأداء واجبهم كوحدة واحدة متكاملة لإمكان نجاح الفريق.

### 3-7-2- طريقة 4-2-4 :

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل لكأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم) واشتراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

### 3-7-3- طريقة متوسط الهجوم المتأخر M.M :

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان ومتوسط الهجوم على خط واحد خلف ساعدي الهجوم المتقدمين الى الأمام، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمريرات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهري الخصم.<sup>1</sup>

### 3-7-4- طريقة 3-3-4 :

وتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عملية الهجوم على فريق الخصم وكما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة والتدريب.

### 3-7-5- طريقة 4-3-3 :

وهي طريقة دفاعية هجومية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط.<sup>2</sup>

### 3-7-6- الطريقة الدفاعية الايطالية :

وهي طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الايطالي (هيلينكو هيريرا Helinkou Herea) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-2-4-3).

### 3-7-7- الطريقة الشاملة :

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع.

### 3-7-8- الطريقة الهرمية :

ظهرت في انجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (حارس المرمى، اثنان دفاع، ثلاثة خط وسط، خمسة مهاجمين).<sup>1</sup>

-علي خليفة العنشري وآخرون: "كرة قدم"، مرجع سابق، ص 211<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Alain Michel, "Foot.balle .les systèmes de jeu" 2eme edition chiram, paris, 1998, p14-

---

-حسين احمد الشافعي: "تاريخ التربية في المجتمعين العربي و الدولي"، منشأة المعارف بالاسكندرية، بدون طبعة، مصر، 1998م، ص23<sup>1</sup>

## خلاصة :

ان للتحضير البدني أهمية بالغة أهمية بالغة في تطوير الصفات البدنية للاعب كرة القدم من تحمل، قوة، سرعة، رشاقة ومرونة، ورفع من كفاءة أعضاء وأجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أدائها من خلال التمرينات البنائية العامة والخاصة ومستوى التحضير التقني والتكتيكي مرتبط ارتباطا وثيقا بالتحضير البدني والتحضير النفسي وتطوير الصفات البدنية وطرق تطويرها وتدريبها التي قيل عنها في الكثير من المجالات الرياضية والمتخصصة فإنها مازالت تحتاج الى عناية كبيرة نظرا لأهميتها وخصوصيتها في كرة القدم.

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشارا في العالم منذ القدم، وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة، بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبير من طرف الدول، التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي يجب تطويرها والنهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي.

وهذا لا يتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة، والأکید أن أهم عضو في هذه الرياضة هو اللاعب، ولهذا يجب الاهتمام به ومعرفة الصفات والخصائص التي يجب ان تتوفر فيه، كي يكون دوره ايجابيا في هذه المعادلة، وإعطاء النتائج المرجوة.

**تمهيد :**

تعتبر المنافسة الرياضية من العوامل الهامة والضرورية ككل نشاط رياضي، سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية أو المنافسة في مواجهة منافس وجها لوجه أو المنافسة في مواجهة منافسين آخرين وغير ذلك من أنواع المنافسة الرياضية.

هناك العديد من التعاريف التي قدمها بعض الباحثين لمفهوم المنافسة، ومن " morton " بين التعاريف لمفهوم المنافسة التعريف الذي قدمه " مورتون دوتش " و " deutch " و الذي أشار فيه إلى أن المنافسة بصفة عامة هي موقف تتوزع فيه المكافآت بصورة غير متساوية بين المشتركين أو المتنافسين<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> R. swinberg. D. goold : psychologie du sport de l'ctivité physique,édition, vigot, paris, 1997,p.116-117.

## 4-1- تعريف المنافسة:

كلمة منافسة تستحق بعض التعليقات، وتعني الهدف النهائي من مختلف النشاطات، هذه الأخيرة تقدر جزءا من معناها و الوضعيات المفروضة لها بدون منافسة.

والتي تعني المبحث المتواصل من (compition) كلمة منافسة هي كلمة لاتينية طرف عدة أشخاص لنفس المنصب ونفس المنفعة.

الذي يعرف المنافسة أنها كلمة على شكل "robert (de sport)" حسب كتاب مزاحمة للبحث عن النصر في المقابلة الرياضية<sup>1</sup>.

ليكمل هذا التعريف بقوله: " هي النشاط الذي يحصل (matvieve) يأتي ماتفياف داخل إطار المسابقة المقننة في نمط إستعداد معروف وثابت بالمقارنة مع الدقة القصوى<sup>2</sup>."

حتى علم النفس إهتم بالمنافسة ويعرفها كالاتي "تفهم المنافسة كمجابهة للغير، أو ضد المحيط الطبيعي لهدف نصر أشخاص، أو جماعات، لكن كلمة المازحة هي أقرب معنى للمنافسة في ميدان الرياضة، لأن هذه الأخيرة تخص المجابهة بين الأشخاص من أجل أحسن نتيجة و أحسن مستوى<sup>3</sup>."

عرف "مورتن ديس" المنافسة أنها وضعية أين تكون الكفاءات) القدرات (موزعة بطريقة غير عادية بين المشاركين وأهداف المشاركين مرتبطة بطريقة سلبية عكسية) أي إذا تحصل الأول على هدفه، فالثاني لا يستطيع التحصل عليه، أي الأول يفوز و الثاني يخسر رغم الكثير من تعريفات المنافسة، إلا أن الترجمة الاجرائية المناسبة و الشائعة تعود إلى إسنادها إلى " صراع بين أفراد أو مجموعة أفراد للوصول إلى هدف مشترك أو الحصول على نتيجة معينة حسب "شرسل" الذي وضع تعريف المنافسة حسب الوضعية الأولى التعاون و الثانية التنافس..

لا يمكن للرياضة أن تكون مالم تكن هناك منافسة، فهي جزء لا يتجزأ من النشاط الرياضي و التعلم التدريبي و الممارسة يكونون عملا تحضيريا هدف هو ضمان الفوز في هذه المنافسة.

إن كل مشاركة رياضية في أي منافسة لا يعني دائما معنى شخصي، لكن لا يمكن أن يكون ذو أهمية إجتماعية لأن الرياضي يمثل مجموع نادي أو بلد أو دولة ما، فالمنافسة الرياضية هي نشاط يحاول فيه كل مشارك الفوز، يعني يجب على الرياضي أن يبذل جهدا بدنيا و نفسيا هاما<sup>4</sup>...

تعريف المنافسة ككل أنها وضعية يكون الصراع فيها بين شخصين أو مجموعة أشخاص للوصول على الكل أو الجزء الكبير للكفاءة وهذا متعلق بأدائهم الرياضي...

<sup>1</sup> - Robert de sport, paris,1985,p9.

<sup>2</sup> - Matvieve, aspect fondamentaux de l'entrainement,ed,vigot,paris,1983,p13 .

<sup>3</sup> - Matvieve, aspect fondamentaux de l'entrainement,ed,vigot,paris,1983,p13 .

<sup>4</sup> - Larouse encyclopédique, France :1972 ,p332.

#### 4-2- نظريات المنافسة:

إن أهمية المنافسة عموماً موجهة إلى تطوير التدريب الرياضي، فهي تعتبر كوسيلة خاصة للتدريب، وبفضلها يتم التحسين وتطوير النتائج المتحصل عليها، والأهمية التي تكتسبها في المهام، عوامل تطوير النتائج التي لا يمكن الحصول عليها خارج نطاق المنافسة من الحمولة وتقسيم، المنافسة إلى مراحل و التعرف على أخطاء التدريبات.<sup>1</sup>..

#### 4-2-2- المنافسة كشرط أساسي:

...كما قال "ألدلمان" المنافسة هي حافز يسمح للشخص بالتطور 2 حسب "بروكس ودوس" "النتيجة دائماً تدفع أو تعقد من حدة المنافسة" إذا المنافسة هي إحدى الدوافع التي تسمح للشخص أن يصل إلى نتيجة مشرفة وبذلك التطور<sup>2</sup>...

#### 4-2-3- المنافسة كوسيلة المقارنة:

حالة الشخص في المنافسة تكون متعلقة بالعوامل المرتبطة بها أو المحيط به، إذا سلوكاته، معاملاته، يمكن أن تتغير حسب معاملة أصدقائه/ مدربيه، منافسيه ومتفرجيه<sup>3</sup>.

#### 4-2-4- المنافسة كوسيلة للتقييم:

تعتبر المنافسة وسيلة لتقييم المستوى وفعالية التدريب ومكن ملاحظة مختلف جوانب المنافسة في:

- تقييم مستوى اللياقة البدنية والقدرات الفيزيولوجية في المنافسة.
- تقييم مدى الحفاظ على التقنيات المكتسبة خلال المنافسة.
- إيجاد حلول للمشاكل التقنية و التكتيكية أثناء اللعب.
- المقارنة بين مستوى النتائج المركبة ومستوى النتائج المحددة<sup>4</sup>.

#### 4-3- أنواع المنافسة:

تنقسم المنافسة الرياضية إلى أصناف تبعا للوظائف التي تمارسها وهي أربعة:

#### 4-3-1- المنافسة التحضيرية:

وظيفةها هي مساعدة خطة فنية، خطوية (منافسة) وتحضير الرياضيين للمواجهة.

#### 4-3-2- المنافسة الإقتصادية:

هي منافسة تستعمل خاصة في الرياضات الفردية وتسمح بتصنيف المشاركين وتكون الفرق المشاركة في المنافسة الرياضية الرسمية، تبعا لقوانين معروفة من قبل.

<sup>1</sup>1.2.4- Alderman,manuel et psychologie du sport,ed,vigot,paris,1986,p82-90.

<sup>2</sup> - Alderman,R,B,manuel er psychologie du sport,ed,vigot,paris,1986,p96 .

<sup>3</sup> - Jergen wencek ,manuel et entrainement, ed,vigot,paris,1997,p52-53 .

<sup>4</sup>-عزت محمد كاشف: الأعداد النفسي للرياضيين ،ط1،دار الفكر ،1991،ص12.



**4-3-3 المنافسة الرسمية:**

أن وظيفتها هي أن تكون فرصة الفوز أو نيل المرتبة المشرفة، pimaaton حسب وأن المنافسة تشكل عنصر لا بديل له من التكوين الرياضي ولهذا السبب توصل المختصون إلى مرحلة نهائية لتحضيراتهم و إعتبروا المتنافسين ويجب إحترام الكثير من المبادئ الأساسية في مرحلة المنافسة.

أ- يجب إختيار المنافسات بإتقان من حيث أيامها ومستوى صعوبتها وينبغي أن تكون كيفية في مرحلة التحضير للرياضيين.

ب- لا يمكن للرياضيين المشاركة في المنافسة إلا إذا كانوا مهئين بدنيا، تكتيكيا، نفسيا، للوصول إلى حل الصعوبات أثناء المقابلة أو المنافسة.

ج- يجب على المنافسات أن تعطي جوا للمواجهة الشديدة، غير المشروطة في التثبيت التام للوظائف المتبقية.

د- صلة التدريب و المنافسة يجب أن تكون مخططة من جهة هاذين الآخرين ليشمل نهاية المرحلة لتطوير التحضير<sup>1</sup> ....

**4-4-4 مكونات عملية المنافسة:**

**4-4-4-1 الموقف التنافسي الموضوعي :** يعني الجانب الموضوعي لموقف المنافسة جميع المثيرات المرتبطة بموقف المنافسة ويتضمن نوع الواجبات المطلوبة ومستوى المنافس و القواعد الشروط الخاصة بالأداء و الإنجاز ويمكن أن يطلق على هذا الجانب متطلبات الهدف الواجب إنجازه.

**4-4-4-2 الموقف التنافسي الذاتي:**

يقصد به : كيف يدرك أو يتقبل أو يقيم الفرد الجانب الموضوعي لموقف المنافسة، بمعنى آخر يعتبر الجانب الذاتي لموقف المنافسة بمثابة الوسيط لبعض العوامل مثل إستعدادات الفرد و إتجاهاته وقد راته إضافة إلى عوامل شخصية متداخلة.

**4-4-4-3 الإستجابات:**

تحدد درجة إستجابة الفرد نحو موقف المنافسة الموضوعي تبعا لإدراكه الذاتي لموقف المنافسة ويمكن عندئذ أن يستجيب الفرد لمستويات ثلاث على النحو التالي:

- الإستجابات السلوكية مثل الأداء الجيد.

- الإستجابات الفيزيولوجية مثل ذلك تعرق كف اليد.

- الإستجابات النفسية مثل ذلك زيادة حالة القلق.

**4-4-4-1 النتائج:**

تقييم نتائج المنافسة غالبا ما يكون في ضوء عنصرين أساسيين هما:

<sup>1</sup> - Pimaaton, l'e,training sportif, théorie et méthodologie, revue ,eps ,paris 19982,p55.

النجاح والفشل، يعتبر النجاح عادة نتيجة إيجابية ، بينما ينظر إلى الفشل بنتيجة سلبية، وهذا يعتبر النتائج التي حققها شخص خلال مواقف المنافسة السابقة أمرا مفيدا يساعد في التنبؤ، بدرجة إقباله و إجمامه عن الإشتراك في المنافسات التالية، للإضافة إلى حد طبيعة الفروق الفردية في سمة قلق المنافسة<sup>1</sup>....

#### 4-5- الخصاص النفسية للمنافسة الرياضية:

يمكن تلخيص أهم الخصاص النفسية التي تتميز بها المنافسة الرياضية على النحو التالي:

#### 4-5-1 المنافسة إختيار وتقييم لعمليات التدريب والإعداد:

إن عملية التدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على أي معنى، ولكنها تكتسب معناها من إرتباطها بإعداد اللاعب بدنيا ومهاريا وخططيا ونفسيا، لكي يحقق أفضل ما يمكن من مستوى في المنافسة (المباراة أو المنازلة الرياضية)، وفي ضوء هذا المفهوم تكون المنافسة الرياضية ما هي إلا إختبار وتقييم لنتائج عمليات التدريب و الإعداد الرياضي المتعدد الأوجه.

#### 4-5-2 المنافسة نوع هام من العمل التربوي:

ينبغي أن لا تنظر إلى المنافسة المباراة أو المنازلة الرياضية على أنه نوع من أنواع الإختبار و التقييم لعمليات التدريب الرياضي و الإعداد الرياضي المتكامل المتوازن فحسب لكنها أيضا نوع هام من العمل التربوي الذي يحاول فيه المدرب الرياضي إكساب اللاعب الرياضي أو الفريق الرياضي العديد من المهارات و القدرات والسمات الخلقية و الإرادية ومحاولة تطوير وتنمية مختلف السمات الإيجابية للاعب الرياضي أو الفريق الرياضي وإحترام المنافسين للحكام.

#### 4-5-3 المنافسة تتأسس على الدوافع الذاتية و الإجتماعية:

في المنافسة الرياضية يحاول اللاعبون الفريق الرياضي و احراز الفوز وتحقيق النجاح وتسجيل أحسن ما يمكن من مستوى. لا يتأسس ذلك على الدوافع الذاتية للاعبين فحسب، مثل تحقيق الذات والحصول على إثابة أو مكاسب شخصية، بل إن الأمر يرتبط أيضا بالدوافع الإجتماعية مثل الإعلاء من شأن أو سمعة الفريق الرياضي أو النادي الرياضي الذي يمثله اللاعب أو الفريق أو حسن تمثيل للوطن في المنافسات على المستوى الدولي<sup>2</sup>.

#### 4-5-4 تسهم المنافسة في الإرتقاء بمستوى الأجهزة الحيوية للاعب:

إن إعداد اللاعب (أو) الفريق الرياضي (للإشتراك في المنافسات الرياضية يتطلب ضرورة الإرتقاء بمستوى أجهزة اللاعب، كاجهاز العضلي والجهاز الدوري والجهاز العصبي وغير ذلك من مختلف أجهزة الجسم وبالتالي الإرتقاء بمستوى جميع الوظائف البدنية والحركية والعقلية والنفسية حتى يستطيع اللاعب إستخدام هذه الوظائف المختلفة بأقصى قدر من الفاعلية لتحقيق أفضل ما يمكن من مستوى في ضوء هذه التنمية الشاملة والمتزنة والمتكاملة من جميع الأجهزة و الوظائف الحيوية للاعب.

#### 4-5-5 ترتبط المنافسة الرياضية بالإنفعالات المتعددة:

<sup>1</sup> اسامة كامل راتب : الاعداد النفسية قدار الفكر العربي، 1997، ص190.  
محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة ، 2002، ص32.

قد لا يحدث في أي نوع من أنواع النشاط الإنساني ظهور العديد من الإستجابات الإنفعالية التي تختلف في نوعيتها و شدتها وقوتها مثلما يحدث في المنافسات الرياضية فالمنافسة الرياضية مصدر خصب للعديد من المواقف الإنفعالية المتعددة والمتغيرة نظرا لإرتباطها بتعدد مواقف خبرات النجاح و الفشل وتعدد مواقف الفوز أو التعادل و الهزيمة من لحظة لأخرى في غضون المنافسة الرياضية الواحدة أو من خلال المنافسات الرياضية المتعددة. قد يكون لهذه الجوانب الإنفعالية فائدتها ، إذ أن المجهود الذي يبذله اللاعب في المنافسة الرياضية ويرتبط بذلك من تغيرات فيزيولوجية مصاحبة لإنفعالات تساعد على تقوية مختلف الأجهزة الحيوية للاعب، ومن ناحية أخرى فقد تكون لهذه الجوانب الإنفعالية مضارها حيث التأثير السلبي على سلوك وأداء اللاعب أو الفريق الرياضي.

#### 4-5-6 المنافسة الرياضية تثير الإهتمام و التشجيع:

نادرا ما يكون في حياة الفرد أو الجماعة ما يحضى بالكثير من الإهتمام والثناء والتشجيع والإعتراف مثلما يحدث في مجال المنافسة الرياضية، وخاصة على المستوى القومي أو الدولي والعالمي. كثيرا ما يلاحظ إهتمام القيادات العليا في الدولة بالمنافسات الرياضية ونتائجها ويوظفون على حضورها وخاصة المنافسات الدولية وما يرتبط بذلك من تقدير ورعاية وتحفيز ودافعية، وخاصة في حالات الفوز في هذه المنافسات الرياضية<sup>1</sup>.

#### 4-5-7- المنافسة الرياضية تحدث في حضور مشاهدين:

تتميز المنافسات الرياضية بحدوثها في حضور جماهير المشاهدين، الأمر الذي قد لا يحدث في كثير فروع الأنشطة و الإنسانية، بالإضافة إلى الأعداد الهائلة من المشاهدين الذين يحضرون المنافسات الرياضية في بعض الأنشطة الرياضية ذات الشعبية الجارفة، ككرة القدم مثلا والذي قد يقدر بما يقارب نحو مائة ألف مشاهد. يختلف تأثير المشاهدين على اللاعبين إيجابا أو سلبا طبقا للعديد من العوامل، كما ان العديد من اللاعبين و المدربين يضعون لعامل الجمهور أو المشاهدين الكثير من الإعتبار ، ولا يخفى علينا ما لهذا الإعتبار من عبء واضح يقع على كامل اللاعب الرياضي بجانب الأعباء الأخرى.

#### 4-5-8 تجري المنافسات وفقا لقوانين ولوائح وأنظمة معترف بها:

تجري المنافسات الرياضية طبقا لقوانين ولوائح و أنظمة معترف بها وثابة ومعروفة والتي تحدد الأسس و القواعد المختلفة للجوانب الفنية والتنظيمية لأنواع نشاط وسلوك اللاعبين وبذلك تجبر اللاعبين و الفرق الرياضية على إحترامها و العمل بمقتضاها، ومن ناحية أخرى تضمن المقارنة العادلة و التنافس الشريف المتكافئ بين المستويات الرياضية بعضها البعض الآخر.

#### 4-5-9 تعاظم البث التلفزيوني للمنافسات:

تتسابق المحطات التلفزيونية لنيل بث المنافسات الرياضية الهامة التي تقام في مختلف الدول وما يرتبط بذلك من إستمتاع الكثير من المشاهدين بمشاهدة هذه المنافسات على الهواء مباشرة، بالإضافة إلى إرتباطه بالعامل

<sup>1</sup>محمد حسن علاوي: مرجع سابق، القاهرة، مصر، 2002، ص33.

الإقتصادي الهام الناتج عن طريق عملية البث التلفزيوني، بالإضافة إلى إشباع رغبات الجماهير في معرفة نتائج هذه المنافسات في وقت حدوثها بدلا من إنتظارهم لقراءة نتائجها بعد حدوثها بفترات طويلة نسبيا<sup>1</sup>.

#### 4-6-المظاهر السلبية للمنافسة الرياضية:

قد ينظر البعض للمنافسة الرياضية من حيث أنها صراع يستهدف الفوز والتفوق على الآخرين كما قد يرى المتنافس في منافسيه خصوما له.

كما قد ينظر البعض إلى المنافسة الرياضية نظرة فيها الكثير من المغالاة عندما لا يرون في المنافسات الرياضية سوى السبق الجنوني لتسجيل الأرقام و التفوق والفوز، ويتناسون أن الوصول إلى المستوى الرياضي العالي جانب هام من الجوانب التي يسعى إليها اللاعب ويسعى إليها المجتمع، ولكنها بطبيعة الحال ليست الهدف الأوحد.

وقد نقل لنا كل من " وينبرق " بعض ( 1997 " WEINBERG " و"قولد" GOULD " ما كتبه" ميشنير " عن المنافسة قائلا" أنا من أنصار المنافسة الشريفة ، أحبها وأبحث عنها لأنها تمكنني التحسن، لقد عشت في عالم يتميز بالتنافس القاسي ولم أترجع، أعيش دائما في عالم مماثل وأجد الحياة مملة من دون هذا التحدي".

إن المنافسة في حد ذاتها ليست جيدة ولا سلبية، ليست إستراتيجية للرفع من المردود ولا إستراتيجية مدمرة، بل إنها تمثل بكل بساطة آلية، إن كيفية إدراك المنافسة هي التي تعطي لها الصبغة الإيجابية و السلبية<sup>2</sup>.

قد تكون للمنافسة الرياضية بعض الجوانب السلبية حيث تتسم بالعنف الزائد و العدوان العدائي والإضطرابات الإنفعالية للمتنافسين، او حينما يحدث بين المتنافسين يختلفون إختلافا كبيرا في قد راتهم ومهاراتهم مما يجعل الفوز أو النجاح مقصورا على فريق معين منهم ،أو حينما ينقلب التنافس الرياضي إلى تنافس عدواني او صراع للوصول إلى الصدارة.

ينبغي علينا مراعاة أن الطابع الذي تتميز به المنافسات الرياضية إذا ما أحسن إستثماره، وإذا ما تم في حدود الأسس و القواعد التربوية التي تؤكد ضرورة الإلتزام بقواعد الشرف الرياضي و اللعب النظيف وقبول الأحكام و التواضع وعدم الغرور<sup>3</sup> فإنه يصبح من بين أهم القوى المحركة التي تدفع الأفراد الى ممارسة النشاط الرياضي والتي تحفزهم للوصول الى المستويات الرياضية العالية.

فيما يلي عرض لبعض الأخطار التي ترتبط بالمنافسة الرياضية و خاصة في قطاع رياضة البطولات أو المستويات، ويمكن تلخيصها كما يلي:

#### 4-6-1 التطرف في اشتراك الشباب:

إن البالغين بل الأطفال ايضا يشتركون بتزايد مستمر في المنافسات الرياضية .وهذا تطور طبيعي ومحبيب ولكن يجب أن نتجنب التطرف في التمرين وفي الإشتراك في المسابقات وفي الأهمية التي تعطىها للنتائج،فهذا التطرف قد يشكل تهديدا لصحة النشء والشباب وتوازنهم النفسي.

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي : مرجع سابق، القاهرة، مصر، 2002، ص34.

<sup>2</sup> Weinberg et Gould. D : psychologie du sport et de l'activité physique , ed, vigot, paris, 1997, p129,82

<sup>3</sup> محمد حسن علاوي : مرجع سابق، ص36.

**4-6-2- التوجيه الإجتماعي السيئ:**

قد يتوهم الرياضيين الشباب أن الكثير من فرصهم في بناء حياتهم و حياة أسرهم متوقف على النجاح الذي يحرزونه في المنافسات الرياضية و ما يجنونه من و اربها ،وهذا بسبب ما يتلقونه من نصح خاطيء من الآخرين ولكنهم لا ينجحون في تحقيق هذه التصورات إلا في فرص نادرة للغاية ،فإذا كان أحد الأبطال قد وصل إلى مرتبة رياضية عالية على المستوى القومي والدولي وبالتالي يستطيع أن يكسب عيشه فإن هناك الآلاف الآخرين الذين يجذبهم الأمل الواهى في الشهرة القصيرة الأجل ،فينقطعون مبكرين عن د راستهم أو تدريبهم المهني ليدركوا متأخرين للغاية أنهم قد إختاروا الطريق الخطأ وعرضوا مستقبلهم للخطر و الضياع<sup>1</sup> .

**4-6-3 تعاطي العقاقير المنشطة المحرمة دوليا:**

يعتبر تعاطي الرياضيين للعقاقير المنشطة المحرمة دوليا من أخطر ما يمكن على الصحة ويعد بمثابة غش يتنافى مع الروح الرياضية.

في الوقت الحالي تكافح الهيئات الرياضية الدولية و اللجنة الأولمبية للقضاء على ظاهرة تعاطي العقاقير المنشطة المحرمة دوليا و التي تهدف إلى الفوز الغير الشريف في المنافسات الرياضية من أجل الإبقاء على أمانة التنافس و الحفاظ على القيم التربوية و الفوائد النفسية للرياضة.

**4-6-4 العدوان و العنف:**

أشار بعض المؤرخين في المجال الرياضي إلى أنه منذ أن وجدت الرياضة كان العدوان و العنف ملازمين لها سواء في ألعاب الإغريق القدامى أو الرومان أو مباريات القرون الوسطى أو الملاكمة بدون قفاز حتى الإجهاز على المنافس.

كانت المنافسات قديما أو بمعنى أصح كانت المذابح قديما تتميز بالقسوة و الدموية كما حاولت السلطات الدينية التصدي لها عبر العصور الغابرة.

في العصر الحديث بذلت المحاولات الجادة لتهديب الرياضة و أصبحت لها قوانينها و أنظمتها و مؤسساتها التي تحاول الحد إلى أقصى مدى من مظاهر العدوان و العنف في المنافسات الرياضية.

وينبغي علينا أن تقرق بين نوعين من العدوان و العنف في مجال التنافس بين الفرق الرياضية كما : العدوان و العنف بين لاعبي الفرق الرياضية المتنافسة داخل نطاق الملعب، وهناك علاقة متبادلة بين هذين النوعين من العدوان و العنف نظرا لما تتميز به المنافسات الرياضية من خصائص<sup>2</sup> .

**4-6-5 التعصب:**

التعصب إتجاه عدائي ضد شخص ينتمي إلى جماعة ما، لا لسبب سوى أنه ينتمي إلى هذه الجماعة، أي أنه يتصف بالصفات التي توصف هذه الجماعة والتي تثير إعتراض صاحب الإتجاه العدائي.

التعصب هو حكم مسبق مع أو ضد فرد أو جماعة أو موضوع وقد لا يقوم على أساس منطقي أو حقيقة علمية، ويجعل الإنسان يرى أو يسمع ما يجب أن يراه ويسمعه ولا يرى ولا يسمع ما لا يجب رؤيته أو سماعه<sup>1</sup> .

<sup>1</sup>محمد حسن علاوي: مرجع سابق، ص36.

<sup>2</sup>محمد حسن علاوي: مرجع سابق، ص36.

للتعصب صور كثيرة، فمنه التعصب العنصري كما هو الحال ضد الزنوج في أمريكا أو ضد السود في جنوب إفريقيا، وفي المجال الرياضي التعصب لفريق معين أو التعصب ضد فريق معين.

التعصب في الرياضة هو مرض الكراهية العمياء للمنافس وفي نفس الوقت هو مرض الحب الأعمى لفريق المتعصب وهو حالة يغلب فيها الإنفعال على العقل فتعمى البصيرة حتى أن الحقائق الدامغة تعجز عن زلزلة ما يتمسك به المتعصب فردا أو جماعة.

السمات النفسية للمتعصب توضح أنه يميل للعدوان على الآخرين أو على الأشياء أو على نفسه، ويتصف بجمود وعدم المرونة ويتأثر بسهولة بأصحاب مراكز السلطة أو الإعلام ويشعر بالقلق إلا أنه قد يكتبه ويسقطه على الجماعة التي يتعصب ضدها كما نجده متطرفا في الفرح عند النصر أو الفوز، و التظرف في الحزن عند الفشل، كما أنه دائم التبرير لأي هزائم.

التعصب مكتسب ومتعلم من البيئة التي يعيش فيها الفرد، من الوالدين ومن وسائل الإعلام المختلفة ومن المدرسة والنادي ومن زملائه ومن غيرهم.

من الطبيعي أن يفخر ناد أو مدينة أو بلد بالفوز أحرزه بأمانة أحد لاعبيه أو فريقه، وأن يعتبر ذلك شرفا للمجتمع ذاته، ولكن ألا يصبح هذا الفخر على أي مستوى تعصبيا. التعصب شعور خطر قد يؤدي إلى قلب الملعب الرياضي إلى ميدان مغلق حيث يكون اللاعبون الذين صمموا على الفوز مهما يكن الأمر في صراع أمام جماهير متعصبة دون نظام أو إمتثال، فالواقع أن هدف الرياضة هو توضيح المثل الأعلى للاعب الرياضي و تشجيع المفاهيم بين المجموعات الإنسانية ولذا فإن التعصب على كافة المستويات أمر خطير يجب القضاء عليه.

هناك بعض الحكومات التي شجعت التعصب لإستغلال البطولات الرياضية لخدمة مصالحها السياسية، وهي بذلك قد أسهمت في توسيع الخلافات الدولية من خلال عامل الرياضة وعرقلة الرياضة أحيانا عن تحقيق أسمى مهمة سلام إنسانية<sup>2</sup>.

#### 4-6-6 مشكلة الهوية و الإحتراف:

تتطلب رياضة المنافسات تضحيات كبرى، فإذا أراد البطل أن ينجح عليه أن يتقبل تطبيق النظام الصارم في حياته اليومية وتكريس جزء كبير من وقته للتدريب و الإشتراك في المباريات ، وفي معظم الرياضات لم يعد من الممكن عمليا للاعب الذي يود أن يصل إلى القمة أن يمارس مهام وظيفته طوال الوقت، نتيجة لذلك يواجه البطل الرياضي وأسرته مشاكل متعددة يصعب حلها بشكل عام مع وجود القوانين الحالية للبطولة.

في دول عديدة نجد أن هذه القوانين تلزم اللاعب الإختيار بين "الهوية" و "الإحتراف" ولا يستطيع البطل تحت التجربة أن يصبح محترفا لأن مستواه لا يكفي لمواجهة أفضل الأبطال.

أذا ظل هاويا فإنه تواجهه الصعوبات في توفير الوقت الضروري لإحراز تقدم ملموس، ومن ثم فإذا التزم بالقوانين فإنه يخاطر بعدم تمكنه من تأمين نجاحه الرياضي ومستقبله في الحياة.

<sup>1</sup>محمد حسن علاوي: مرجع سابق، ص37.

<sup>2</sup>محمد حسن علاوي: مرجع سابق، ص38.

قد أدى عدم مسايرة القوانين الحاضرة إلى إنتهاكها من جانب الكثير من القادة و اللاعبين الرياضيين في معظم الأنشطة الرياضية.

إنتشرت بصفة خاصة "الهوية المزيفة" أو الهوية المقنعة "لتشكل خطرا على المثل العليا للرياضة وهي الولاء و الصدق بين صفوف اللاعبين، إن البطل الرياضي عندما يقوم بالكذب أو الخداع فإنه يصبح نموذجا مؤسفا للشباب ويحط من شأن الرياضة.

#### 4-6-7 الإستثمار السياسي:

قد تنتظر بعض الدول إلى المنافسات الرياضية على أنها مجال خصب للإستثمار السياسي ومحاولة لإستخدام نتائج هذه المنافسات كحلبة للصراعات الأيديولوجية أو الإقتصادية ومحاولة لعملية" تسييس الرياضة "أي إعتبار أن الرياضة هي بالدرجة الأولى سياسية.

لأن هناك مقولة لا تزال تتردد ويعتقها البعض وهي:

**"إن تحقيق الإنتصارات الرياضية في المنافسات العالمية أو الأولمبية أو القارية دليل واضح على صحة النظام السياسي للدولة، كما أنه مظهر هام لتقدم الدولة في مختلف الميادين".**

هذه المقولة لم تعد صالحة للإستخدام في الوقت الحالي، وقد أعجبنى تعليق عالم من علماء الرياضة في أحد جلسات مؤتمر من المؤتمرات العلمية التي كانت تناقش ظاهرة الإستثمار السياسي للمنافسات الرياضية فرق إحرار بضع ميداليات بين متنافسي دولة وأخرى، يمكن أن يرجح كفة النظام السياسي للدولة الفائزة على النظام السياسي للدولة غير الفائزة، نظرا لأن معيار صحة النظام السياسي للدولة هو أولا رعاية جميع المواطنين و الوفاء بالتزاماتهم وحاجاتهم الأساسية قبل أن يكون فوزا رياضيا في المنافسات الرياضية أو حصدا للميداليات<sup>1</sup>.

**خاتمة:**

<sup>1</sup>محمد حسن علاوي: مرجع سابق، ص39.

تعتبر المنافسة الرياضية من العوامل الهامة و الضرورية لكل نشاط رياضي، سواء المنافسة مع الذات أو في مواجهة العوامل الطبيعية أو في مواجهة منافس وجها لوجه أو المنافسة في مواجهة منافسين آخرين وغير ذلك من أنواع المنافسة الرياضية.

إن الموقف التنافسي الموضوع يتعبر بمثابة الشرط الأول لبداية عملية المنافسة، وكذا الموقف التنافسي الذاتي يتضمن إدراكات وتفسيرات وتقييمات اللاعب للموقف التنافسي الموضوعي، وفي هذه المرحلة تلعب الجوانب الذاتية للاعب دورا هاما مثل قدرات اللاعب المدركة ومدى ثقته في مردوده ودفاعيته ومدى أهمية المنافسة بالنسبة له. الإستجابة الفيزيولوجية للاعب أثناء المنافسة تحدث زيادة نبضات القلب، زيادة إفراز العرق في اليدين أو الاستجابات النفسية الدافعية، الثقة بالنفس، كلها عوامل تكون متوفرة لدى اللاعب أثناء التدريبات، ولذا يجب على المدرب تنميتها.

قد ينظر البعض إلى المنافسة الرياضية من حيث أنها صراع يهدف إلى الفوز و التفوق على الآخرين، ويتناسون أو الوصول إلى المستوى الرياضي العالي جانب هام من الجوانب التي يسعى إليها اللاعب والمجتمع، وهذا لا يكون إلا بتخطيط برنامج تدريبي للمنافسة، وحسب الجنس والعمر، وبالحرص على إستيعاب الرياضي للدروس النظرية و التطبيقية.



**تمهيد :**

يمكن وصف البحث العلمي، على أنه مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفات، التي تجري وقائعها بين أحضان العلم، هذه المغامرة تستدعي الصبر، الموضوعية، الجهد المتواصل، التنظيم الدقيق، التخيل الخصب، الفطنة الحادة، قابلية التحكم الجيد في الظروف الجديدة...إلى غير ذلك من هذه العناصر الضرورية للنجاح. في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى، فكما هو معروف فإنّ الذي يميز أي بحث علمي، هو مدى موضوعيته العلمية، وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية.

### 5-1- الدراسة الاستطلاعية :

-تعتبر الدراسة الاستطلاعية من اهم المراحل التي يجب على الباحث للقيام بها قد للتأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحية للأداة المستعملة حول موضوع البحث هذا اول خطوة قمنا بها قبل في تخطيط البحث للخطوط العريضة للبحث وقبل الشروع في الدراسة الميدانية تمت الدراسة الاستطلاعية عبر المراحل التالية :

(1) ما قبل تحديد مشكلة البحث حيث كانت باطلاعنا على مختلف المراجع من الكتب والمجالات والمحاضرات الغير منشورة وكان من اجل توسيع قاعدة معرفتنا حول الموضوع والتأكد من اهمية البحث .

(2) قمنا بزيارة الرابطة الولائية لكرة القدم لولاية البويرة والتي امددتنا بمختلف النوادي المنخرطة فيها ،كما امدتنا بمختلف المعلومات حول مكان تدريب مختلف الفرق التي هي هدف دراستنا .

(3) توجهننا الى بعض الفرق وتجاوزنا مع المديرين واللاعبين لأخذ فكرة مجملية حول الموضوع واهميته ،ولمسننا وجود بعض المشاكل في مردود الفريق .

(4) قمنا في هذه المرحلة بتقديم استمارة بمقياس دافعية الانجاز واستمارة استبيان وهذا من اجل تخصيص وجمع المعلومات والافكار والتحقق من الفرضيات

### 5-2- المنهج العلمي المتبع:

إن اختيار الباحث النهج المتبع في دراسته لا يكون بالصدفة ولا بالاختيار العشوائي حيث أن المناهج العلمية تختلف باختلاف المواضيع المدروسة، والمنهج هو وسيلة لتحقيق هدف بطريقة محددة لتنظيم النشاط وبالمعنى الخاص وسيلة للمعرفة وهو طريقة للحصول على تحديد ذهني للموضوع قيد الدراسة.<sup>(1)</sup>

كما أنه لكل منهج علمي وظيفته وخصائصه التي يستخدمها كل باحث في ميدان اختصاصه، وفي الكشف عن الظاهرة محل الدراسة ميدانياً.

وانطلاقاً من محاولة معرفة دور المدرب في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في نوادي الرابطة الولائية لكرة القدم ، ونظراً لما يتطلبه البحث فقد اعتمد الباحثون المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه.

"يهتم المنهج الوصفي الإرتباطي بالكشف عن العلاقات الارتباطية بين متغيرين أو أكثر، من أجل التأكد من مدى وجود هذا الارتباط وما هي قوة هذا الارتباط. ولا يمكن أن تقاس هذه العلاقة بالعين المجردة بل لا بد من استخدام الطرق الإحصائية المناسبة لذلك. وتتراوح درجة ارتباط بين  $1 +$  ،  $1 -$  ، وكلما اقتربت النتيجة من الرقم (1) بالسلب أو الإيجاب دل على وجود علاقة قوية بين المتغيرات. وتكون العلاقة عكسية في حالة الإشارة السالبة للاختبار، وطردية في حالة الإشارة الموجبة.

وعادة لا تكون درجات الارتباط بالشكل التام  $1 +$  أو  $1 -$  أو صفر، ففي الكثير من الحالات نجد درجات الارتباط هكذا، 0.2، 0.65، 0.7 .... الخ. وأحياناً تكون درجة الارتباط أقل من 0.5 في هذه الحالة يجب النظر إلى مستوى المعنوية حيث إذا كان أقل من 0.05 تكون هناك علاقة ارتباطية معنوية"<sup>(2)</sup>.

- محجوب وجيه، البحث العلمي وماهجه، دار الكتابة لطباعة والنشر، بغداد، 2002، ص 339.<sup>1</sup>  
- ربحي عبد القادر الجديلي، مناهج البحث العلمي، 2011، ص 39.<sup>2</sup>

### 5-3 مجتمع الدراسة:

يتكون المجتمع الأصلي للدراسة، لاعبين كرة القدم صنف اكابر في الرابطة الولائية لولاية البويرة لموسم 2016/2017 والبالغ عددهم .

### 5-4 عينة الدراسة:

إن الاختيار الجيد للعينة يعد من الخطوات المهمة في البحث العلمي والذي يبعد الباحث من الوقوع في الأخطاء، مما يعطي للبيانات المستخلصة الدقة والصحة وأن العينة المختارة هي الجزء الذي يجري عليه الباحث محل ومحور عمله عليه.<sup>(1)</sup>

ومنه قام الباحثون باختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة من نوادي الرابطة الولائية لولاية البويرة لسنة 2016/2017، وقد بلغ عدد أفرادها(60)لاعب ما يساوي 15 بالمئة من النسبة العامة.

**5-5 أدوات جمع البيانات:** يعتبر اختيار وتحديد أدوات جمع البيانات من الميدان عنصرا هاما من عناصر الدراسة العلمية وذلك أن الدارس بتحديد الوسائل التي سيعتمد عليها في الميدان يكون قد أنار الطريق أمامه للوصول إلى اكتشاف الحقائق العلمية والموضوعية والتي تعتبر إجابات عن التساؤل الذي طرح في بادئ الدراسة وذلك الطريق الذي يمثل المنهج العلمي الذي كان قد حدده من قبل وبالتالي فلا يبقى عليه إلا تحضير تلك الوسائل وبناءها دقيقا وواضحا من أجل استعمالها، وفي دراستنا الحالية قد اعتمدنا على الأدوات العلمية التالية:

- مقياس دافعية الانجاز ( 1 ) .
- استبيان لدور المدرب ( 1 ) .
- المصادر والمراجع .

### 5-6 المجال المكاني:

- نوادي كل من : النادي الرياضي الهاوي للهاشيمية ، النادي الهاوي للاتحاد الرياضي اوزيا ،

**5-7 المجال الزمني:** نقصد بالمجال الزمني الوقت المخصص لإنجاز هذا البحث حيث امتدت هذه المدة من 2017/01/10 إلى غاية 2017/05/28 وكانت على النحو التالي:

ب- **الدراسة النظرية:** تم إنجاز الجانب النظري وكل ما يتعلق به من مادة علمية متعلقة بالموضوع في الفترة 2017/12/10 إلى غاية 2017/04/16.

ت- **الدراسة الاستطلاعية:** تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من اللاعبين .

ث- **الدراسة التطبيقية:** إبتداءا من 2017/05/01 إلى غاية 2017/05/31.حيث تم إنجاز الجانب التطبيقي وكل ما يتعلق به.

### 5-8 المجال البشري :

لقد اجرينا هذا البحث على عينة من اللاعبين في اندية كرة القدم صنف اكابر سنة قد بلغ عدد العينة 60لاعب موزعين كما يلي :

- محجوب وجيه، مرجع سابق، ص 164.<sup>1</sup>

اسماء الاندية	عدد اللاعبين
*الندي الرياضي اوزيا.	20
*النادي الرياضي هاشيمية.	20
*النادي الرياضي بير غبالو .	20

#### 5-9 الادوات المستعمل :

5-9-1 الاستبيان :يعرف على انه مجموعة من الاسئلة المركبة بطريقة منهجية حول موضوع معين ثم يوضع في استمارة ترسل الى الاشخاص المعينين وهذا للحصول على الاجوبة الواردة فيها اسئلة ويحتوي على نوعين من الاسئلة :

-الاسئلة المغلقة :وتكون الاجابة في معظم الاحيان محدودة نعم او لا وقد يتضمن كذلك مجموعة من الاختبارات وعلى المستوجب ان يختار الاجابة الصحيحة وقد اعتمدنا في بحثنا على 12 سؤال .

-الاسئلة المفتوحة :هي اسئلة تسمح للمستوجب بالإدلاء برأيه الخاص.

#### 5-10 الاسس العلمية للأداة (سيكو مترية الاداة):

#### 5-10-1 صدق الاداة :

صدق الاستبيان: يعني التأكد من انه سوف يقيس ما اعد لقياسه <sup>1</sup>.

كما يقصد الصدق "شمولية الاستبيان لكل العناصر التي يجب ان تدخل في التحليل من ناحية ووضع فقرات ومفردات من ناحية ومن ناحية اخرى يجب ان تكون مفهومة لكل من يقرأها <sup>2</sup>.

وللتأكد من صدق اداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين الأداة للتأكد من ان الاستبيان يقيس ما اعد له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الاساتذة من جامعة البويرة وبالاعتماد

د على ملاحظاتهم والتوجيهات التي ابداهنا لنا المحكمين قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغتها بعضها الاخر .

#### 5-10-2 الثبات :يقصد بالثبات الاختبار مدى الدقة والتناسق الذي يقيسه به الاختبار الظاهر لا يعطى أي دليل

علمي عن ثبات ويتم ثبات الاستبيان على مجموعة من المختصين للإجابة عنها ثم استرجاعها وبعد عدت ايام يتم استرجاعها واعادة توزيع نفس الاستبيان من جديد ويتم الحصول على النتائج باستعمال كا<sup>2</sup>.

#### 5-11 مقياس دافعية الانجاز الرياضي :

ولقد تم استخدام هذا المقياس و الذي يتكون من 20 عبارة ،يستوجب المبحوث المبحوث لكل عبارة بوضع علامة (x) امام الاجابة التي يراها مناسبة في رايه ،وهذا باتباع مقياس متدرج مكون من خمس مستويات (بدرجة كبيرة جدا ،بدرجة كبيرة ،بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة ،بدرجة قليلة جدا ) صمم هذا المقياس من طرف العالم الدكتور محمد حسن علاوي .

<sup>1</sup>فاطمة عوض صابر :ميرفة على خفاجة اسس البحث العلمي -مطبعة ومكتبة الاشعاع الفنية -مصر -طبعة 2008، ص1، ص167.  
<sup>2</sup>فاطمة عوض صابر :نفس المرجع، ص168.

5-12 الوسائل الاحصائية: بعد توزيع بيانات النتائج والتي بلغ عددها 60 لاعب وضعنا النسبة المئوية في تحليل النتائج المحصل عليها ومعادلتها كالتالي :

النسبة المئوية تساوي (عدد الاجابات المتحصل عليها×100)/عدد الافراد .  
وكذا المتوسط الحسابي ك<sup>2</sup>:

يسمح لنا هذا الاختبار لاجراء مقارنة بين مختلف نتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان الموجه ومنه ينبغي استعمال الصفة المناسبة للمقارنة وذلك من خلال المقارنة بنسبة التكرارات الحقيقية والتكرارات النظرية يرمز له بالرمز ك<sup>2</sup>.

ومعادلته كالتالي : ك<sup>2</sup> = (ت ج \_ ت ن) مربع /ت.ن

القيم المحسوبة من خلال الاختبارات .

ت. ج: عدد التكرارات الحقيقية (الواقعة).

ت. ن: عدد التكرارات النظرية (المتوقعة).

يحسب عدد التكرارات النظرية (ت. ن) من خلال المعادلة التالية : ت. ن = و/ن.

يمثل ت. ن : عدد التكرارات النظرية : ن يساوي عدد العينة و: عدد الاختبارات الموضوعية للأسئلة.

**خلاصة:**

تماشياً مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية والعملية حاولنا من خلال هذا الفصل التطرق إلى المنهجية المتبعة في البحث وإجراءاته الميدانية لتحقيق أهدافه من عينة البحث ومنهج البحث وأدوات البحث واختبار كيفية تنفيذها والمعالجة الإحصائية المناسبة للنتائج.

**تمهيد:**

تتمثل أهداف هذا الفصل في عرض النتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق أدوات البحث المستعملة والمتمثلة في الاستبيان وتحليل نتائج المقارنات المتمثلة أساساً في الفرضيات التي قمنا بتحديدتها، وقد قمنا في بداية هذا الفصل بعرض وتحليل نتائج الاستمارة الخاصة بخصائص العينة المحصل عليها بعد جمع كل الاستثمارات الموزع على اللاعبين وترجمة النتائج المتحصل عليها بتقريغها في جداول إحصائية، كما سنقوم بعد المعالجة الإحصائية لهذه المعطيات بإتباع طريقة تحليل ومناقشة النتائج حتى نعرف مدى مصداقية الفرضيات إلى أن نصل للاستنتاج العام لهذه الدراسة للخروج بخاتمة البحث مع بعض الاقتراحات التي نراها مناسبة لخدمة الهدف من هذه الدراسة

1-6- عرض وتحليل النتائج الاستبيان الموجه للاعبين :

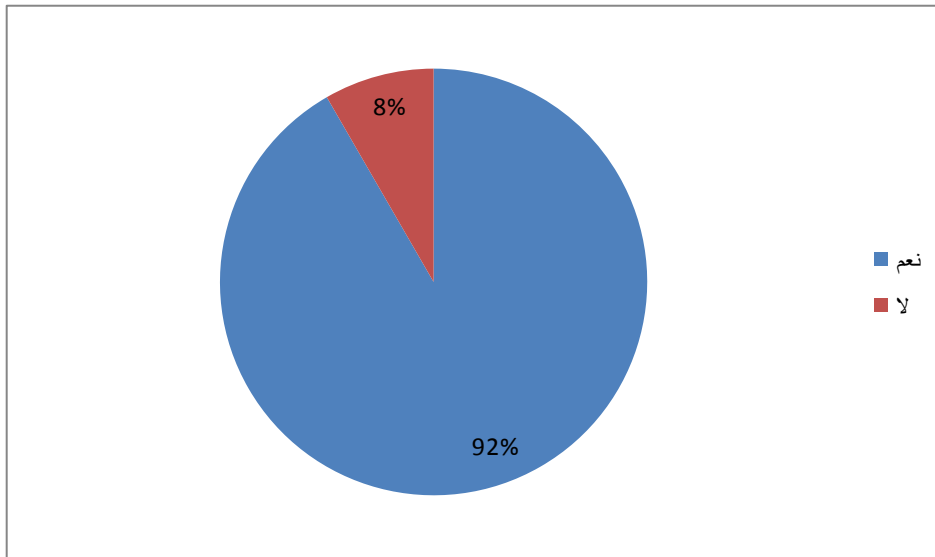
المحور الأول: للمدرب دور في زيادة الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .  
السؤال الأول (01) :

هل المدرب يعمل على تحفيز اللاعبين قبل واثناء المنافسة ؟

الغرض من طرح السؤال :معرفة ما إذا كان المدرب يحفز اللاعبين قبل واثناء المنافسة .

جدول رقم(01) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (01)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	55	%92	21.67	1	3.84	دالة
لا	5	%8				
المجموع	60	%100				



التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (01)

عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات اللاعبين حول السؤال رقم (01) أن نسبة 92% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" ونسبة 8% أجابوا بـ "لا" مثل ما هو موضح في الشكل رقم (01)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 21.67 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

الاستنتاج:

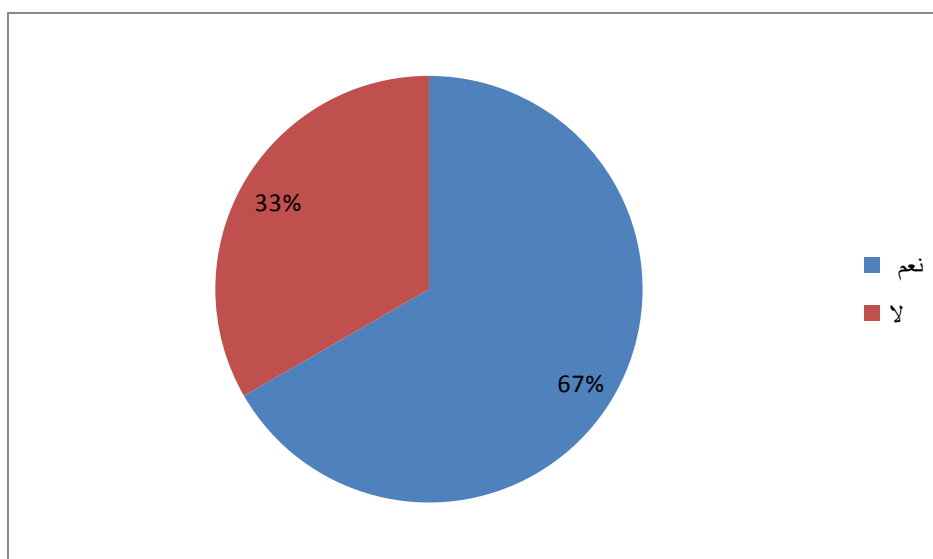
نستنتج أن المدرب يعمل على تحفيز اللاعبين قبل واثناء المنافسة .

## السؤال الثاني (02) :

في حالة الخسارة اثناء مرحلة المنافسة ،هل يعمل المدرب على رفع معنوياتك ؟  
الغرض من طرح السؤال :معرفة دور المدرب في رفع معنويات اللاعبين .

## جدول رقم(02) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (02)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	40	%67	6.66	1	3.84	دالة
لا	20	33%				
المجموع	60	%100				



## التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (02)

## عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات الأساتذة حول السؤال رقم (02) أن نسبة 67% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" و33% أجابوا بـ "لا"، مثل ما هو موضح في الشكل رقم (02)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 6.66 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

## الاستنتاج:

نستنتج ان في حالة الخسارة في مرحلة المنافسة يعمل المدرب على رفع معنويات اللاعبين .

## السؤال الثالث (03):

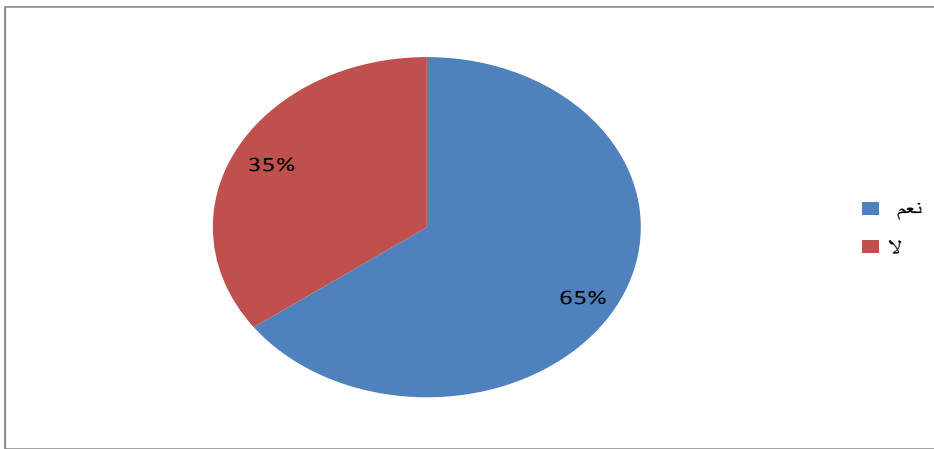
هل يشجعك المدرب في اظهار كامل قدراتك اثناء المنافسة ؟  
الغرض من طرح السؤال :معرفة ما إذا كان المدرب يشجع اللاعبين اثناء المنافسة .



جدول رقم (03) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (03)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدلالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	39	65%	5.4	1	3.84	دالة
لا	21	35. %				
المجموع	60	%100				

التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (03)



## عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات اللاعبين حول السؤال رقم (03) أن نسبة 65% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" ونسبة 35% أجابوا بـ "لا" مثل ما هو موضح في الشكل رقم (03)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 5.4 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

## الاستنتاج:

نستنتج أن ان المدرب يشجع اللاعبين على اظهار كامل قدراتهم اثناء المنافسة .

السؤال الرابع (04) :

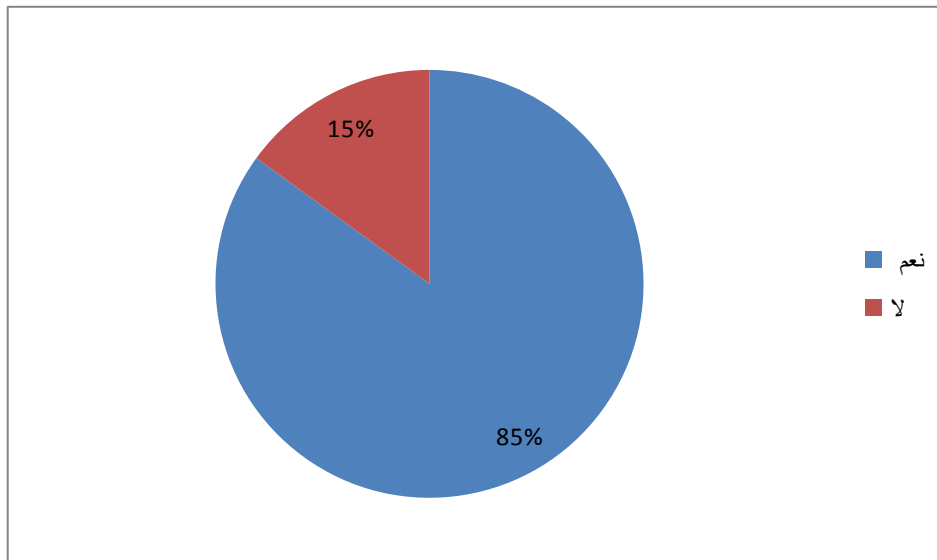
هل يكسبك المدرب يكسبك الثقة بالنفس في الاستمرار اثناء المنافسة ؟

الغرض من طرح السؤال :

معرفة ما إذا كان المدرب يكسب اللاعبين الثقة بالنفس في الاستمرار اثناء المنافسة الرياضية .

جدول رقم (04) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (04)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	51	%85	29.4	1	3.84	دالة
لا	9	%15				
المجموع	60	%100				



التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (04)

عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات اللاعبين حول السؤال رقم (04) أن نسبة 85% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" ونسبة 15% أجابوا بـ "لا" مثل ما هو موضح في الشكل رقم (03)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 29.4 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1

الاستنتاج:

نستنتج من خلال إجابات اللاعبين ان المدرب يكسب اللاعبين الثقة للاستمرار اثناء المنافسة الرياضية .

**السؤال الخامس (05) :**

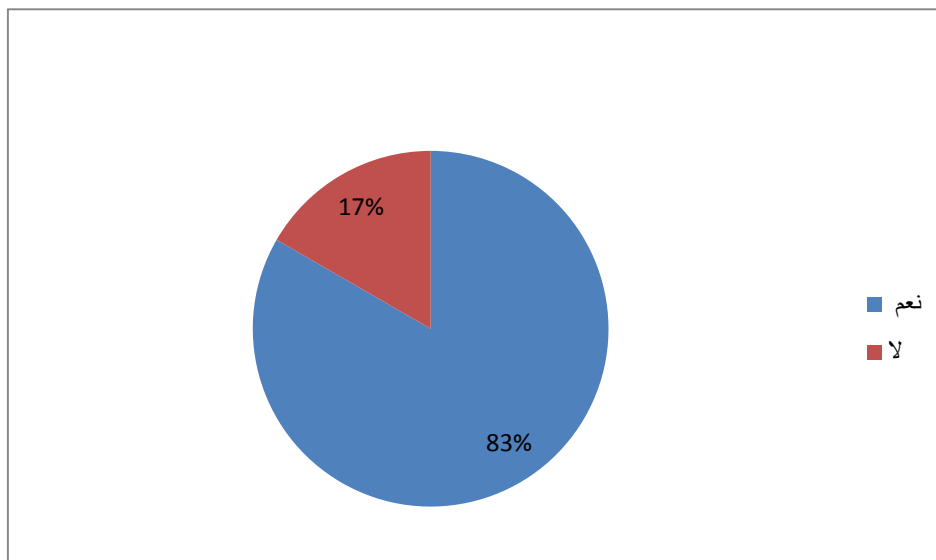
هل الاسلوب القيادي للمدرب يغرس فيك حب الفوز اثناء المنافسة ؟

**الغرض من طرح السؤال :**

معرفة ما إذا كان الأسلوب التدريبي للمدرب يشجع اللاعبين على حب الفوز اثناء المنافسة الرياضية .

**جدول رقم(05) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (05)**

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	50	83%	26.67	1	3.84	دالة
لا	10	17. %				
المجموع	60	%100				



**التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (05)**

**عرض وتحليل النتائج :**

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات اللاعبين حول السؤال رقم (05) أن نسبة 83% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" ونسبة 17% أجابوا بـ "لا" مثل ما هو موضح في الشكل رقم (03)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 26.67 وهي اكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1

**الاستنتاج:**

نستنتج أن الأسلوب القيادي للمدرب يغرس روح الفوز اثناء المنافسة الرياضية .

## السؤال السادس (06) :

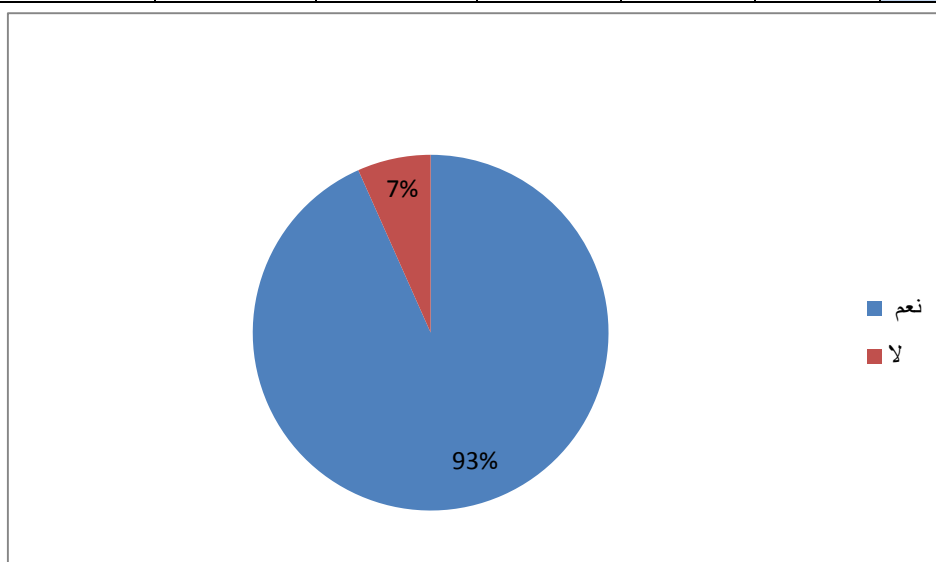
هل شخصية مدربك تجعل منك فرد يشعر بالمسؤولية اثناء المنافسة ؟

## الغرض من طرح السؤال :

معرفة ما إذا كانت شخصية مدربك تجعل من اللاعب فرد يشعر بالمسؤولية اثناء المنافسة الرياضية .

## جدول رقم (06) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (06)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المؤوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> الجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	56	93%	45.06	1	3.84	دالة
لا	4	7%				
المجموع	60	100%				



## التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (06)

## عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات اللاعبين حول السؤال رقم (06) أن نسبة 93% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" ونسبة 7% أجابوا بـ "لا" مثل ما هو موضح في الشكل رقم (09)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 45.06 وهي اكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

## الاستنتاج:

نستنتج أن شخصية المدرب تجعل من اللاعب فرد يشعر بالمسؤولية اثناء المنافسة الرياضية .

2-6 المحور الثاني: هل للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية للاعبين كرة القدم في مرحلة المنافسة

السؤال السابع (07) :

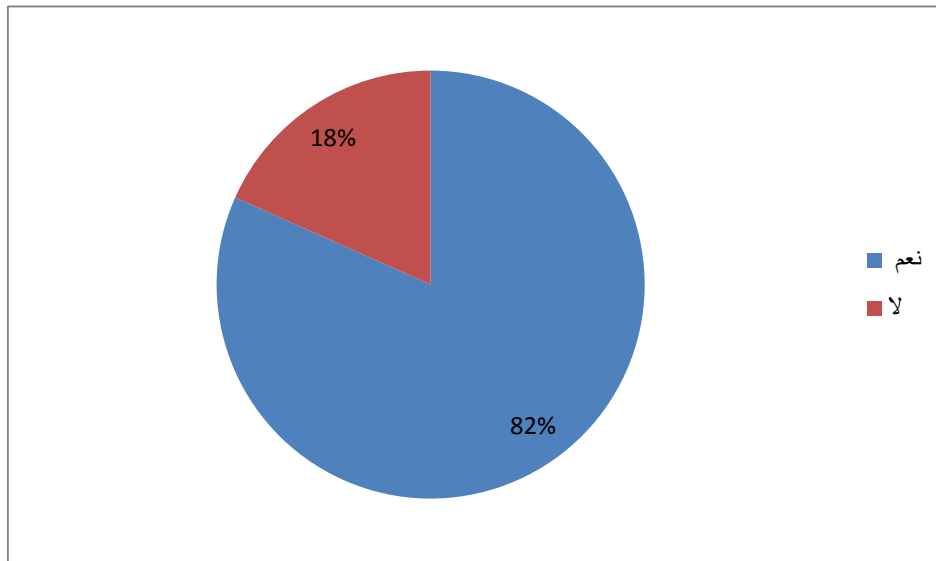
هل المدرب يعمل على تنمية روح الجماعة وتماسك الفريق ؟

الغرض من طرح السؤال :

معرفة ما إذا كان للمدرب دور في زيادة روح الجماعة وتماسك الفريق.

جدول رقم (07) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (07)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
أحيانا	49	%82	24.06	1	3.84	دالة
دائما	11	%18				
المجموع	60	100%				



التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (07)

عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات الأساتذة حول السؤال رقم (07) أن نسبة 82% من عينة البحث قد أجابوا بـ"نعم" أما الإجابة بـ"لا" فقد بلغت 18% مثل ما هو موضح في الشكل رقم (07)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 24.06 وهي اصغر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84. عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

الاستنتاج:

نستنتج أن المدرب يعمل على تنمية روح الجماعة وتماسك الفريق .

السؤال الثامن (08) :

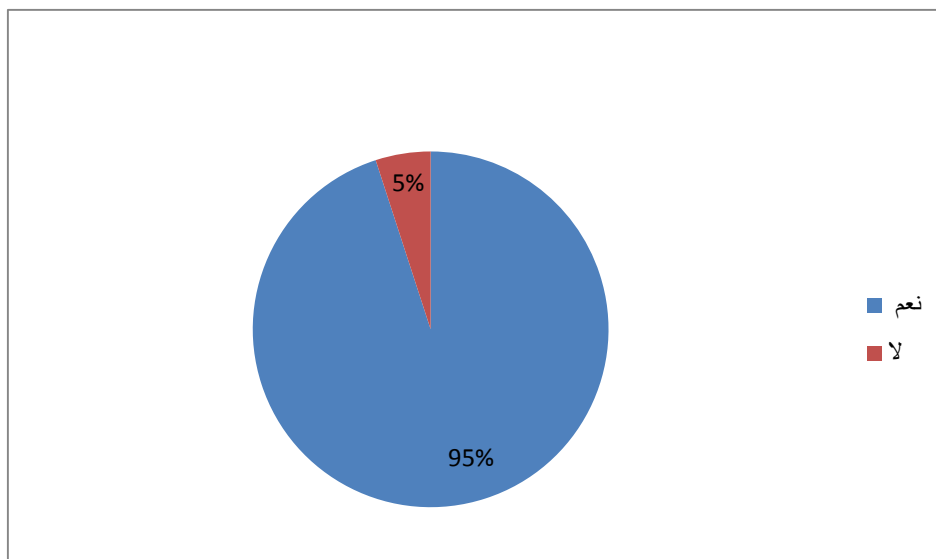
هل يعمل مدربك على خلق جو من التفاهم بين اللاعبين قبل واثناء المنافسة ؟

الغرض من السؤال :

معرفة ما إذا المدرب الرياضي يعمل على خلق جو من التفاهم بين اللاعبين اثناء وقبل المنافسة الرياضية .

جدول رقم (08) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (08)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	57	95%	48.6	1	3.84	دالة
لا	3	5%				
المجموع	60	100%				



التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (08)

عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات اللاعبين حول السؤال رقم (08) أن نسبة 95% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" ونسبة 5% أجابوا بـ "لا" مثل ما هو موضح في الشكل رقم (11)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 48.6 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

الاستنتاج:

نستنتج ان للمدرب دور في خلق التفاهم بين اللاعبين قبل واثناء المنافسة .

السؤال التاسع (09) :

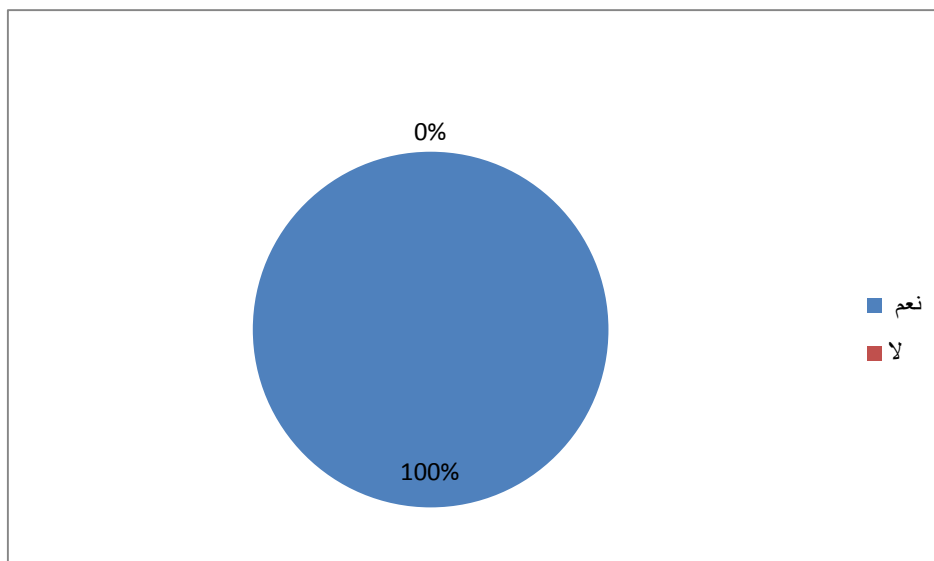
هل يعمل المدرب على تحسين تصرفات بين اللاعبين قبل واثناء المنافسة ؟

الغرض من طرح السؤال :

معرفة ما إذا كان المدرب يحافظ على تصرفات اللاعبين .

جدول رقم (09) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (09)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	60	%80	60	1	3.84	دالة
لا	0	%20				
المجموع	60	%100				



التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (09)

عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات اللاعبين حول السؤال رقم (09) ان نسبة 100% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" ونسبة 00% أجابوا بـ "لا" مثل ما هو موضح في الشكل رقم (09)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 60 وهي اكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

الاستنتاج:

نستنتج للمدرب دور في تحسين تصرفات الفريق اثناء المنافسة الرياضية .

السؤال العاشر (10) :

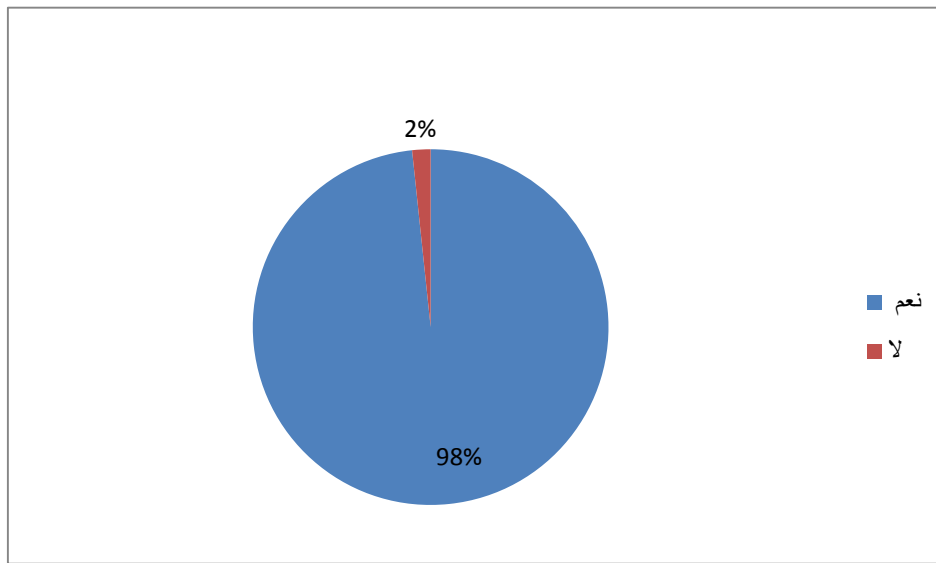
هل يعزز المدرب مبدا الاحترام المتبادل بين الفريق ؟

الغرض من طرح السؤال :

معرفة ما إذا كان المدرب يعزز مبدا الاحترام المتبادل بين الفريق .

جدول رقم (10) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (10)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> الجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	59	98%	56.06	1	3.84	دالة
لا	1	2%				
المجموع	60	100%				



التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (10)

## عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات اللاعبين حول السؤال رقم (10) أن نسبة 98% من عينة البحث قد أجابوا بـ "نعم" ونسبة 2% أجابوا بـ "لا" مثل ما هو موضح في الشكل رقم (10)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 56.06 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

## الاستنتاج:

نستنتج أن المدرب يعزز مبدأ الاحترام المتبادل بين الفريق .

## السؤال الحادي عشر (11) :

هل هل يشجع المدرب مبدأ التعاون بين اللاعبين لتحقيق الفوز اثناء المنافسة ؟

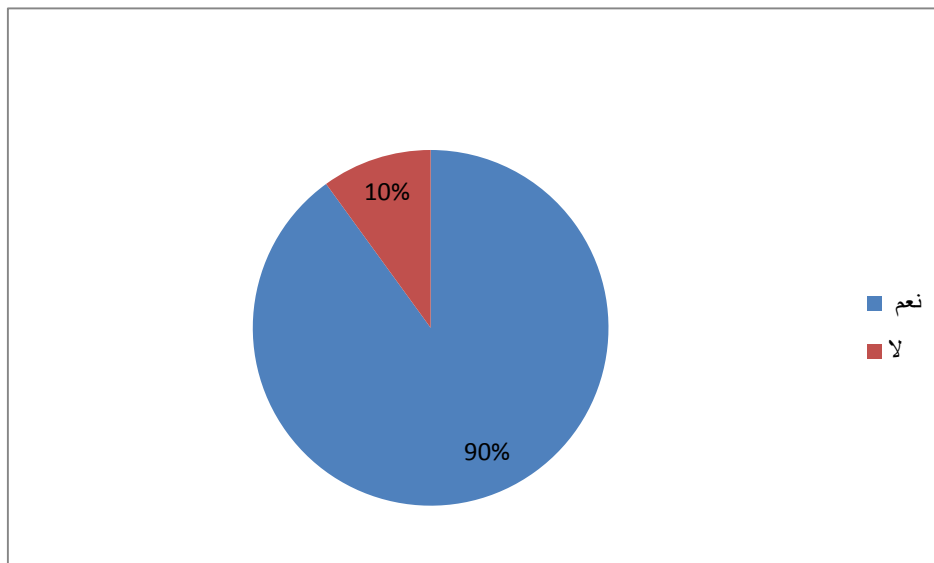
## الغرض من طرح السؤال :

معرفة ما إذا كان المدرب يشجع مبدأ التعاون بين اللاعبين لتحقيق الفوز .



جدول رقم (11) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (11)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المؤوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	54	90 %	38.4	1	3.84	دالة
لا	06	10 %				
المجموع	60	%100				



التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (11)

## عرض وتحليل النتائج :

من خلال نتائج التحليل الإحصائي كما هي موضحة في الجدول والدائرة النسبية تبين لنا إجابات الأساتذة حول السؤال رقم (11) أن نسبة 90% من عينة البحث قد أجابوا بـ "بنعم" 10% من اللاعبين أجابوا بـ "لا"، مثل ما هو موضح في الشكل رقم (11)، حيث بلغت قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 38.4 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي كانت قيمتها 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1.

## الاستنتاج:

نستنتج ان المدرب يشجع مبدأ التعاون بين اللاعبين لتحقيق الفوز اثناء المنافسة .

## السؤال الثاني عشر (12) :

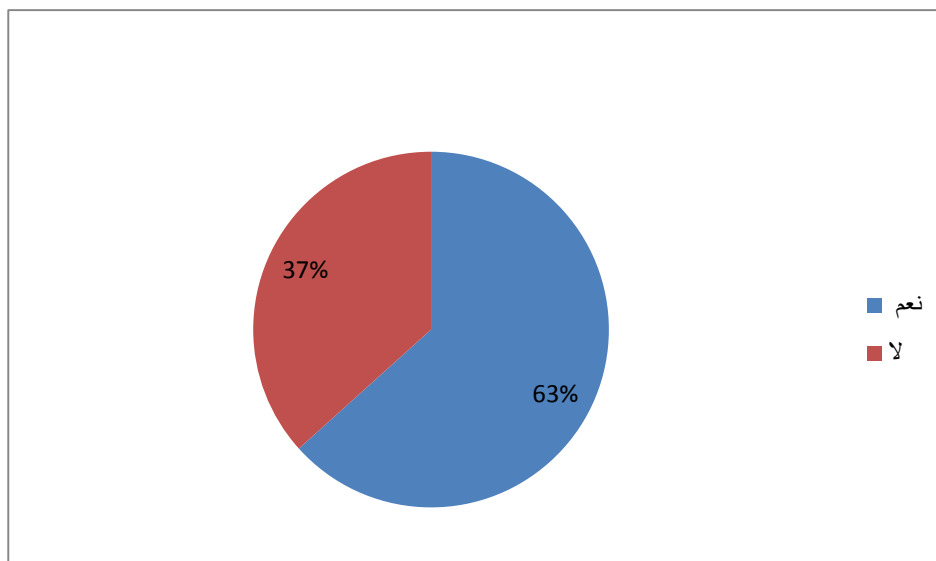
هل الاسلوب القيادي المميز للمدرب يساعدك في حل المشكلة التي تواجهك داخل الفريق كلاعب ؟

## الغرض من طرح السؤال :

معرفة ما إذا كان الاسلوب القيادي للمدرب يساعد اللاعبين على حل المشاكل التي تواجههم كلاعبين .

جدول رقم (12) يمثل إجابات اللاعبين الخاصة بالسؤال رقم (12)

التوزيع الاقتراحات	مجموع التكرارات	النسب المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	درجة الحرية	كا <sup>2</sup> المجدولة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0.05
نعم	38	63 %	4.27	1	3.84	دالة
لا	22	37%				
المجموع	60	%100				



التمثيل البياني لتكرارات الجدول رقم (12)

6-3- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات الجزئية:

من خلال الدراسة التي قمنا بإجرائها قصد معرفة دور المدرب الرياضي في زيادة الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة و الفرضية الثانية وهي دور المدرب في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة ،قمنا بطرح هاذان السؤالين ، متفرعين عن الإشكالية ثم اقترحنا فرضيتين لدراستها ميدانيا وتسجيل النتائج من خلال الواقع الميداني.

6-3-1 - مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الجزئية الأولى:

للمدرب دور في زيادة الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم اثناء مرحلة المنافسة.

- الجدول رقم (1): الدلالة الإحصائية لعبارات المحور الأول .

نتائج المحور الأول			
الدلالة الإحصائية	ك <sup>2</sup> الجدولة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	العبارات
دالة	3.84	21.67	العبارة رقم 01
دالة	3.84	6.66	العبارة رقم 02
دالة	3.84	29.4	العبارة رقم 04
دالة	3.84	26.67	العبارة رقم 05
دالة	3.84	45.06	العبارة رقم 06

بعد عرض وتحليل نتائج الاستبيان الذي قمنا به والذي وزع على لاعبي كرة القدم وبعد عملية التحليل تم الوصول إلى أغلبية الحقائق التي كنا قد طرحنا من خلالها فرضيات بحثنا، وانطلاقاً من الفرضية الجزئية الأولى التي تنص على أنه للمدرب دور في زيادة الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم اثناء مرحلة المنافسة. ومن خلال الجداول رقم (01)، (02)، (03)، (04)، (05)، (06)، إضافة إلى النسب المئوية 92%، 67%، 65%، 85%، 83%، 93%، وبما أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج (اختبار ك<sup>2</sup>) تبين أن للمدرب دور في زيادة الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة، وهذه النتائج تتوافق مع الفرضية الموسوعة . المتوسطة.

وبالتالي يمكن القول بأنه قد تحققت صحة الفرضية الجزئية الأولى بنسبة كبيرة.

### 6-3-2- مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية الجزئية الثانية:

للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم اثناء مرحلة المنافسة

- الجدول رقم (2): الدلالة الإحصائية لعبارات المحور الثاني.

نتائج المحور الثاني			
الدلالة الإحصائية	ك <sup>2</sup> الجدولة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> عبارات
دالة	3.84	24.06	العبارة رقم 7
دالة	3.84	48.6	العبارة رقم 8
دالة	3.84	60	العبارة رقم 9
دالة	3.84	56.06	العبارة رقم 10
دالة	3.84	38.4	العبارة رقم 11
دالة	3.84	4.27	العبارة رقم 12

انطلاقاً من الفرضية الجزئية الثانية التي مفادها للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة ومن خلال الجداول رقم (7)، (8)، (9)، (10)، (11)، (12)، إضافة إلى النسب المئوية 82%، 95%، 80%، 98%، 90%، 63%، وبما أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج (اختبار كا<sup>2</sup>)، تبين أن للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة، وهذه النتائج تتوافق مع الفرضية الموضوعية .

وبالتالي نستنتج أن الفرضية الثانية قد تحققت إلى حد كبير.

4-6 المحول الثالث : ما مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة ؟

الغرض من السؤال : معرفة مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .

جدول (15) يمثل مستوى دافعية الانجاز للعينات.

ترقيم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري X	الترتيب	التقدير
1	اجد صعوبة في النوم عقب هزيمتي في المنافسة	2.5	1.03	11	عالي
2	يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات اضافية لتحسين مستواه	1.33	0.63	20	متوسط
3	عندما ارتكب خطأ في الاداء اثناء المنافسة فاني احتاج لبعض الوقت لكي انسى هذا الخطأ	3.05	1.13	6	عالي
4	الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الاساسية	2.02	1.26	14	متوسط
5	احس غالباً في الخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة	3.25	1.16	4	عالي
6	استمتع بتحمل اية مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الاخرين انها مهمة صعبة	2.07	0.90	13	متوسط
7	اخشى الهزيمة في المنافسة	2.40	1.24	12	متوسط
8	الخطأ يؤدي الى النفور بدرجة كبيرة من بذل الجهد	2.82	1.14	9	عالي
9	في بعض الاحيان عندما انهزم في	3.03	1.28	7	عالي

				المنافسة فان ذلك يضايقني لعدة ايام	
متوسط	15	1.02	1.82	لدي استعداد للتدريب طوال العام دون انقطاع لكي انجح في رياضي	10
عالي	5	1.28	3.08	لا اجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة	11
متوسط	19	0.76	1.40	الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا	12
عالي	8	1.02	2.85	اشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية	13
عالي	3	1.36	3.33	افضل ان استريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية	14
عالي	2	1.03	3.45	عندما ارتكب خطأ في الاداء فان ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة	15
متوسط	16	1.26	1.75	لدي رغبة عالية جدا لكي اكون ناجحا في رياضي	16
عالي	10	1.14	2.82	قبل اشتراكي في المنافسة لا اناشغل في التفكير عما يمكن ان يحدث في المنافسة وعن نتائجها	17
متوسط	17	0.81	1.53	احاول بكل جهدي ان اكون افضل لاعب	18
عالي	1	1.04	3.72	استطيع ان اكون هادئا في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة	19
متوسط	18	0.83	1.40	هدفي هو ان اكون متميزا في رياضي	20
عالي		1.07	2.47		

المجال من (0 الى 1.24) ضعيف .

المجال من (1.24 الى 2.48) متوسط .

المجال من (2.48 الى 3.72) علي او مرتفع .

تقسيم المجالات:

$$R = \text{Max} - \text{Min} \quad 40 = 20 - 60 \quad \text{1- حساب المدى:}$$

$$L = \frac{R}{C}$$

$$13.33 = \frac{40}{3}$$

2- حساب طول الفئة:

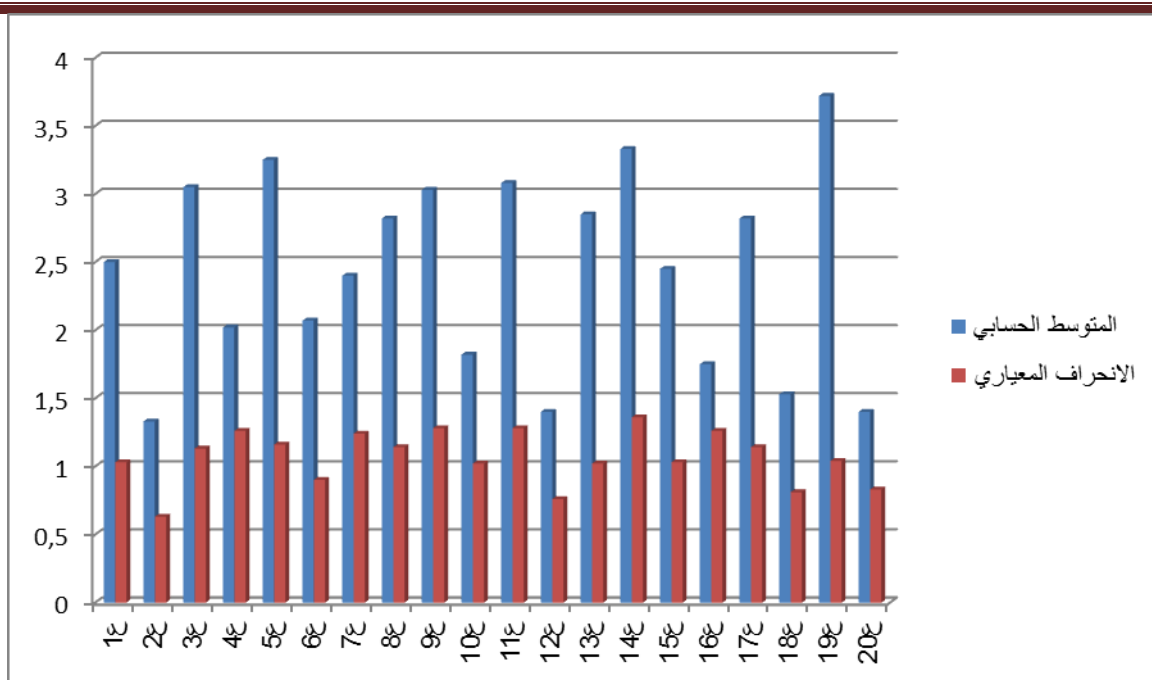
3- تشكيل الفئات:

الفئة الأولى تساوي أقل قيمة + طول الفئة، وهكذا...

(20 - 33.32)، (33.33 - 46.66)، (46.67 - 60)

\*جدول (16) يمثل مستوى دافعية النجاز لدى اللاعبين (تقديراتهم).

اللاعب	التقدير	اللاعب	التقدير	اللاعب	التقدير
1	متوسط	21	عالي	41	متوسط
2	متوسط	22	عالي	42	متوسط
3	عالي	23	عالي	43	عالي
4	متوسط	24	عالي	44	عالي
5	عالي	25	متوسط	45	عالي
6	عالي	26	عالي	46	متوسط
7	متوسط	27	عالي	47	متوسط
8	عالي	28	عالي	48	متوسط
9	عالي	29	عالي	49	متوسط
10	عالي	30	متوسط	50	عالي
11	عالي	31	عالي	51	عالي
12	عالي	32	عالي	52	عالي
13	متوسط	33	متوسط	53	عالي
14	عالي	34	عالي	54	عالي
15	عالي	35	متوسط	55	عالي
16	عالي	36	عالي	56	عالي
17	عالي	37	متوسط	57	عالي
18	عالي	38	متوسط	58	متوسط
19	عالي	39	متوسط	59	متوسط
20	عالي	40	عالي		
المستوى العام		عالي			



منحنى بياني رقم (1) بالاعتماد على تقديرات العينات.

#### \*تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال التحليل الاحصائي كما هي موضحة في الجدول ومن خلال التمثيل البياني بالأعمدة ، ان العينة رقم 19 في الرتبة الاولى ذات متوسط حسابي 3.72 وانحراف معياري 1.04 وبتقدير عالي والرتبة الثانية العينة رقم 15 ذات متوسط حسابي 3.45 وانحراف معياري 1.03 بتقدير عالي وفي الرتبة رقم ثلاثة العينة رقم 14 ذات متوسط حسابي 3.33 وانحراف معياري 1.36 بتقدير عالي وفي الرتبة رقم اربعة العينة رقم 5 ذات متوسط حسابي 3.25 وانحراف معياري 1.16 بتقدير عالي وفي الرتبة رقم 6 العينة رقم 3 ذات متوسط حسابي 3.05 وانحراف معياري 1.13 وفي الرتبة رقم 7 العينة رقم 9 ذات متوسط الحسابي 3.03 وانحراف معياري 1.28 بتقدير عالي وفي الرتبة رقم 8 العينة رقم 13 ذات المتوسط الحسابي 2.85 وانحراف معياري 1.02 بتقدير عالي وفي الرتبة رقم 9 العينة رقم 8 ذات المتوسط الحسابي 2.82 وانحراف معياري 1.14 بتقدير عالي وفي الرتبة رقم 10 العينة رقم 17 ذات المتوسط الحسابي 2.81 وانحراف معياري 1.13 بتقدير عالي وفي الرتبة رقم 11 العينة رقم 1 ذات المتوسط الحسابي 2.5 وانحراف معياري 1.03 بتقدير عالي وفي الرتبة رقم 12 العينة رقم 7 ذات المتوسط الحسابي 2.40 وانحراف المعيارى 1.24 بتقدير متوسط وفي الرتبة رقم 13 العينة رقم 6 ذات المتوسط الحسابي 2.07 والانحراف المعياري 0.90 بتقدير متوسط وفي الرتبة رقم 14 العينة رقم 4 ذات المتوسط الحسابي 2.02 والانحراف المعياري 1.26 بتقدير متوسط وفي الرتبة رقم 15 العينة رقم 10 ذات المتوسط الحسابي 1.82 والانحراف المعياري 1.02 بتقدير متوسط وفي الرتبة رقم 16 العينة رقم 16 ذات المتوسط الحسابي

1.75 والانحراف المعياري 1.26 بتقدير متوسط وفي الرتبة رقم 17 العينة رقم 18 ذات المتوسط الحسابي 1.53 والانحراف المعياري 0.81 بتقدير متوسط وفي الرتبة رقم 18 العينة رقم 20 ذات المتوسط الحسابي 1.40 والانحراف المعياري 0.83 بتقدير متوسط وفي الرتبة رقم 19 العينة رقم 12 ذات المتوسط الحسابي 1.39 والانحراف المعياري 0.75 بتقدير متوسط وفي الرتبة رقم 20 العينة رقم 2 ذات المتوسط الحسابي 1.33 والانحراف المعياري 0.63 بتقدير متوسط .

#### الاستنتاج :

من خلال (1) (2) نتائج الجدول التالي والمنحنيات البيانية نستنتج ان مستوى دافعية الانجاز مستوى عالي لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .

#### مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضية رقم الثالثة :

من خلال نتائج الجدول ومن خلال تقديرات اللاعبين الممثلة كما يلي :

#### الجدول رقم (17) يمثل عدد وتقديرات اللاعبين .

التقديرات	العدد
عالي	11
متوسط	9
ضعيف	0

وجدنا في الجدول ان تقدير مستوى الانجاز هو تقدير عالي ومنه نستنتج ان الفرضية مستوى دافعية الانجاز مستوى عالي لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة قد تحققت .

#### 5-6 مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات :

في هذا الفصل يجب علينا معرفة ما ان كانت الفرضية العامة تحققت وذلك من خلال مقارنة الفرضيات التي حصلنا عليها في الفرضيات الجزئية الاولى وانطلاقا من نتائج الفرضية كنا قد توصلنا فيها الى ان مستوى دافعية الانجاز مستوى عالي والفرضية التي طرحناها المتمثلة في ان مستوى دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم مستوى عالي ومنه نقول ان الفرضية الاولى قد تحققت والفرضية الثانية التي كانت نسبة الاجابات فيها بنعم كبيرة وبعد دراستها وجدنا ان الفرضية الثانية التي تقول ان للمدرب دور في زيادة الدافعية في الفوز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة قد تحققت وبالنسبة للفرضية الثالثة التي تقول ان للمدرب في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم وبعد دراستها كانت معظم الاجابات بنعم بنسبة عالية ومنه فان الفرضية الثالثة



قد تحققت ومن هذه النتائج التي تقول ان الفرضيات الجزئية الثلاثة قد تحققت نستنتج ان الفرضية العامة للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة قد تحققت. وهذا الجدول يعبر لنا على ذلك :

الجدول رقم (18) يمثل عدد الفرضيات المحققة .

النتائج	الفرضيات
الفرضية تحققت	مستوى دافعية الانجاز مستوى عالي لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .
الفرضية تحققت	للمدرب دور في زيادة الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .
الفرضية تحققت	للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .
الفرضية تحققت	للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .

**خلاصة:**

احتوى هذا الفصل على عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث، لكل من الفرضيات التي تناولناها على شكل محاور وذلك لمعرفة آراء ووجهات نظر الأساتذة حول دور أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية في تنمية العمل الجماعي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ، واستخدمنا في الحصول على النتائج كل من النسبة المئوية واختبار كا<sup>2</sup>، وذلك لمعرفة الدلالة الإحصائية لهذه النتائج. وفي الأخير توصلنا إلى مجموعة من الحقائق جاءت في سياق الفرضيات المطروحة.



6-7 الاستنتاج العام :

بعد عرض وتحليل نتائج الفرضيات التي قمنا به والتي وزعناها على اللاعبين كرة القدم وبعد عملية التحليل تم التوصل الى اغلبيه الحقائق التي قد طرحناها في فرضيات بحثنا له وايضا ان نستنتج ان للمدرب الرياضي دور كبير وفعال في زيادة الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم وخاصة في مرحلة المنافسة وذلك من خلال تحفيزهم ورفع معنوياتهم و اكسابهم الثقة بالنفس ونستنتج دور في زيادة دافعية الانجاز السيكلوجية التي لها اهمية كبيرة في تحقيق النتائج الايجابية مبدا الاحترام وتحقيق الفوز في المباريات من خلال تنمية روح الجماعة وتماسك الفريق وذلك لتقوية الفريق ويعمل ايضا على خلق جو من التفاهم بين اللاعبين قبل المنافسة واثائها ولهو ايضا دور ايجابي في تعزيز مبدا الاحترام المتبادل بين اللاعبين ومبدا التعاون ويعمل على حل المشاكل الواقعة بين اللاعبين ومن النتائج المتحصل عليها في الفرضية الثالثة بعد قياس دافعية الانجاز عالية عند اللاعبين ومن هنا نستنتج ان الفرضية العامة التي تقول ان للمدرب دور في زيادة الرغبة في الفوز قد تحققت ونقول ان دور المدرب كبير في حالة ما اراد تحقيق النتائج يجب عليه زيادة الدافعية عند اللاعبين وذلك يعتبر عاملا له تأثير كبير وله نسبة كبيرة في تحديد نتائج المباريات .

خاتمة :

في خاتمة هذه الدراسة والتي شملت جوانب عديدة تهم كل من له علاقة بهذا الموضوع، إلا أن هذا الموضوع يبقى بحاجة ماسة إلى دراسات معمقة وتحليلية أكثر خاصة من ذوي الاختصاص، وهذا لأهمية هذا الموضوع خصوصا من خلال الإقبال والاهتمام الجماهيري ، ورغبة منا في تحسين كرة اليد الجزائرية، هذا ما دفعنا إلى طرح التساؤلات حول ما هي الأسباب التي أدت إلى ضعف وتدهور النتائج ، وهذا ما جعلنا نقترح دراسة تتضمن إحدى هذه الأسباب التي تؤدي إلى تلك النتائج السلبية ألا وهو الدور الذي يقوم به المدرب في التأثير على دافعية الانجاز للقيام بذلك الدور يجب او يستلزم توفر شروط اساسية لقيامه وذلك من اجل بناء لاعب ذو مستوى عالي ورفيع وتحقيق نتائج ايجابية وهذه المحددات في وقتنا الحالي تعتبر جزءا هاما لا يتجزأ من التحضير العام بحيث ان كل من المسؤولين واللاعبين يجب ان يتوفروا على اليات لتحقيق العمليات المتعددة لدور المدرب وتأثيره على دافعية الانجاز الرياضي على احسن وجه ولقد وجدنا في هذه الدراسة وذلك من خلال نتائج الفرضية الاولى ان دافعية الانجاز عالية عند اللاعبين من خلال ايجاد ان المستوى العام للاعبين عالي وفي نتائج الفرضية الثانية التي تقول ان للمدرب دور في زيادة دافعية الانجاز السيكولوجية عند اللاعبين من خلال النتائج نقول ان للمدرب تأثير كبير ودور فعال في زيادة هذه الدافعية ومن خلال نتائج الفرضية الثالثة والتي تقول ان للمدرب دور في زيادة الرغبة في الفوز عند اللاعبين وجدنا ان نسبة بنسبة كبيرة ان المدرب هو الذي يؤثر على هذه الرغبة ومن خلال النتائج الفرضيات نجد ان الفرضية العامة التي تم طرحها تحققت بنسبة كبيرة.

وأخيرا نرجو أن يكون بحثنا قد قدم ولو جزء بسيط من الحلول لهذه الظاهرة، راجين من كل من يهمله هذا الموضوع أن يتناوله بشيء من التفصيل والدقة. وصفوة قولنا الحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذه الدراسة.

الفروض والاقتراحات المستقبلية:

- بعد الانتهاء من هذه الدراسة وجمع البيانات وتحليلها والخروج بنتائج واستنتاجات تخص دور المدرب في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة ،يمكننا الخروج بمجموعة من الاقتراحات والتي نقدمها الى الباحثين والعاملين في الاندية الرياضية والمتمثلة في :
- على المدرب اعداد الاعيين من اجل رفع دافعية الانجاز لديهم .
  - تشجيع وتحفيز اللاعبين اجل رفع دافعية الانجاز لديهم.
  - ينبغي على المدرب استخدام التقنيات والطرق الحديثة في التدريب وتعامله مع اللاعبين .
  - على الباحثين الجامعيين التعمق في الدراسة مثل هذه المواضيع .
  - يجب على المدرب رفع من مستوى اللاعبين من كل الجوانب .
  - اجراء المزيد من الدراسات العلمية حول دور المدرب ودافعية الانجاز الرياضي وهذه المتغيرات من اثار على العملية الرياضية بصفة عامة والنتائج الرياضية بصفة خاصة .
  - الاستعانة بالأساتذة مختصين من تبين الطرق المفيدة في زيادة دافعية الانجاز .
  - القيام بدورات تدريبية لفائدة المدربين لتكوينهم واعطاء لهم الدور الحقيقي الذي يجب على المدرب القيام به .
  - التركيز على اعداد المدربين جيدا لطريقة تعامل مع اللاعبين وتحفيزهم للعب اكثر .

المصادر :

القران الكريم:

قال عز وجل:

{وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ }

سورة يوسف الآية: 12

السنة النبوية:

حديث شريف صحيح

قائمة المراجع :

باللغة العربية :

(2- احسن عبد الجواد " :كرة القدم" المبادئ الاساسية لألعاب الاعداد لكرة القدم .دار العام للملايين، طبعة 4، بيروت .

(3- اسامة كامل راتب: "الاعداد النفسي لتدريب الناشئين واولياء الامور " -دار الفكر العربي ط1 بدون بلد 1997 ص 27.28

(4- اسامة كامل راتب : دوافع التفوق الرياضي دار الفكر العربي .بدون طبعة . القاهرة ، مصر 1987.ص205 .

(5- اسامة كامل راتب :تدريب المهارات النفسية (التطبيقات المجال الرياضي )، دار الفكر .العربي طبعة 1 .القاهرة 2000.ص117.299

(6- اسامة كامل راتب راتب : علم النفس الرياضي .دار الفكر -مصر -الطبعة 1-1997-ص36،364..

(7-السيد الحاوي :المدرّب الرياضي -المركز العربي للنشر -مصر -طبعة 1-2002-ص..20.

(8-حسين احمد الشافعي : تاريخ التربية في المجتمعين العربي والدولي " منشأ .المعارف بالإسكندرية ،بدون طبعة ،مصر 1998 ص23.

(9 - اسامة كامل راتب : الاعداد النفسي ،دار الفكر العربي،1997،ص190

(10- حلمي البلجي : "علم النفس المعاصر ،دار العربي ،طبعة 6 ، لبنان ،1984،ص95،94.

(11- رومي جميل : "كرة القدم"، دار النقا، بيروت (لبنان) طبعة 1986 ،ص1.

(12- ربحي عبد القادر الجديلي :مناهج البحث العلمي ،ب ط،2011 ص 39 .

(13- رومي جميل : "كرة القدم"، دار النقائض ،طبعة 1 ،بيروت ،لبنان ،1986،ص52، 50،

(14- سامي الصفار : "كرة القدم"، ج1، بدون طبعة ،دار الطباعة والنشر ،جامعة الموصل ،العاق ،1982،م،ص29.

- 15- صدقي نور الدين محمد: المشاركة الرياضية والنمو النفسي للأطفال .دار الفكر العربي .طبعة 1. مصر 1998 .ص11.
- 16- صالح محمد علي ابو جادو: "علم النفس التربوي"، دار المسيرة طبعة 1 -الاردن-ب-س-ص22.
- 17- علي فهمي البيك: المدرب الرياضي في لألعاب الجماعية .منشأة ، المعارف ،بالإسكندرية ، مصر ،طبعة 2003،1،ص26،27،10،
- 18- علي فهمي البيك: المدرب الرياضي في ألعاب الجماعية ،منشأة ،المعارف، بالإسكندرية ،مصر ،طبعة1، ص33.90.35.40.
- 19- علي خليفة العنشري واخرون: "كرة القدم" بدون طبعة .الجمهورية العربية الليبية.1987.ص255.
- 20- عبد الرحمان: "سيكولوجية النمو" دار النهضة العربية ،بدون طبعة ،بيروت 1980،ص72.
- 21- عبد اللطيف محمد الخليفة: "دافعية الانجاز الرياضي"، الطبعة2، القاهرة ،الهيئة المصرية العامة للكتاب 1995.
- 22- عبد العزيز علي: السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الالعب الجماعية .رسالة دكتورا المملكة العربية السعودية.
- 23- موقف مجيد المول: "الاعداد الوظيفي لكرة القدم" .دار الطباعة والنشر .بدون طبعة .مصر .ص9.10.
- 24- محمد رفعت: "كرة القدم اللعبة الشعبية العامة"، دار البحار، بدون طبعة ،لبنان،1998.ص99.
- 25- مصطفى عشوي: "مدخل الى علم النفس"، ديوان المطبوعات ،الجامعة، ب ط ، بالجزائر 1990،ص83.34.9.87.
- 26 - محمد حسن علاوي: علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية ،القاهرة ،2002،ص36.38.39.32.33.34...37.
- 27- محمد حسن العلاوي : سيكولوجية التدريب والمنافسة"، المعارف ،ط1، مصر ،1987،ص205.
- 28- محمد الحسن علاوي: موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ،لمركز الكتاب للنشر ،طبعة 1،مصر1998،ص42.
- 29- محمد الحسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ،لمركز الكتاب للنشر،طبعة1،مصر 1998،ص27.28.208.
- 30- محمد الحسن علاوي: علم النفس الرياضي ، دار المعارف ،بدون طبعة ،مصر 1986،ص162.
- 31- محجوب وجيه: البحث العلمي ،ماهجة دار الكتابة لطباعة والنشر ،بغداد،2002،ص339.164.302.



- (32- محمد فتحي عكاشة :علم النفس الاجتماع ،مطبعة الجمهورية .الظاهرة .مصر .طبعة.200.ص.326.326،10.
- (33- محمد شفيق زكي :الانسان والمجتمع، المكتب الجامعي الاسكندرية -مصر .طبعة1 1997.ص.201.
- (34- محمد علاوي 1994:علم التدريب الرياضي .الطبعة الثالثة عشر .القاهرة. مصر.
- (35- محمد الحسن علاوي 1992:علم التدريب الرياضي ،دار المعارف ،القاهرة ،مصر ،ص8.
- (36- ميلي فايزة2008 : دور السلوك القيادي في تنمية التماسك الاجتماعي داخل الفريق -كرة السلة مذكرة ماجستير غير منشورة م.ت.ب.ج.ح.
- (37- محجوب وجيه : البحث العلمي ومناهجه ، دار الكتاب للطباعة والنشر بغداد .2002.ص.339. 164.
- (38- وجدي مصطفى : الاسس العلمية التدريب الرياضي للاعب والمدرب .منشأة المعارف ،بالاسكندرية ،مصر،ط2003،1،ص10.
- (39- يحي كاظم النقيب :علم النفس الرياضي "معهد اعداد القادة " ، بدون طبعة ،بالسعودية 1990،ص384.
- (40- يحيى عبد القادر الحديلي : مناهج البحث العلمي ،2011،ص39.
- ب ( المراجع باللغات الاجنبية :
- 41) Alainmidrel foot balle .les systemes de jeu 2eme édition chiram .paris .1998.p14.
- 42) Alderman,manuel et psychologie du sport,ed,vigot,paris,1986,p82-90
- 43) Alderman,R,B,manuel er psychologie du sport,ed,vigot,paris,1986,p96
- 44) Bloch hot antres .Mgadictionaire d phycologie hoir ou ses pour 1993 .
- 45) Jürgen weineclen .manuel.d entrainement .Edition. Paris .1997 .p 27.
- 46) jobbes -l'évêque .M. Foot Ball la préparation phsique.edamphora pans 1987 .p134.135.
- 47) Jergen wencek ,manuel et entrainement, ed,vigot,paris,1997,p52-
- 48) jonque cervoise .foot Ball et psychologie la dynamique de laquipe ed chiran sport .1985.p33.
- 49) gé rand BET gros .l'entraient. de basket -Bell .ed vigat .paris 1985p223.
- 50) la rousse encyclopédique 1972.332.

- 
- 51) Larouse encyclopédique, France :1972 ,p332.
  - 52) motiver .psychologie sportive .ed –vigot .France .1997,p23.28.
  - 53) mA colin (revue)centres qui cantiliens a la performance indirudelle ou de une équipe N SPOD 1998p12.
  - 54) Matvier phycologie sportive ed France 1997 p23.28.
  - 55) Matvieve, aspect fondamentaux de l’entrainement,ed,vigot,paris,1983,p13
  - 56) p–swienberg ,découd ,psychologie du sport de la activité .physique .vigot ?paris ?1997 ,p125.
  - 57) psycholoje du sport ,édition ,vogot paris ,p99.
  - 58) Piamaaton, l’e,trainement sportif, théorie et méthodologie,revue ,eps ,paris 19982,p55.
  - 59) richard ,b ,alderman ,manuel de de p422.204.
  - 60) r.tham ;pré peration psychologie que du sportif ;vigot ,edl ;paris ,1991,p72.
  - 61) R. sweinberg. D. goold : psychologie du sport de l’ctivité physique,édition, vigot, paris, 1997,p.116–117.
  - 62) Robert de sport, paris,1985,p9.
  - 63) thomas ,préparation psychologique du sportif ed vigot 1991.p32.
  - 64) www.elazayeun.com (40)htm.15/03/2008.
  - 65) Weinberg et gould. D : psychologie du sport et de l’activité physique , ed, vigot, paris,1997,p129,82

**جامعة البويرة**  
**معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية**  
**قسم التدريب الرياضي النخبوي**

نضع بين يديك هذا الاستبيان الذي يهدف الى معرفة دور المدرب في زيادة دافعية الانجاز ، ونلفت انتباهكم أن هذا الاستبيان جزء من العمل الذي نقوم به قصد التحضير لنيل شهادة ليسانس في قسم التدريب الرياضي النخبوي و الذي يندرج تحت عنوان:

**دور المدرب في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .**

يرجى التكرم بالإجابة على الفقرات هذا القسم بوضع إشارة (x) في المربع المناسب أمام كل فقرة من فقرات هذا القسم و إن النتائج التي ستتمخض عنها هذه الدراسة تعتمد على صدق معلوماتها فإن أمل الباحثين فيكم كبير في أن تكون إجاباتكم موضوعية وصادقة وكاملة ، كما نؤكد لكم أن المعلومات التي ستجمع يقتصر استخدامها في أغراض البحث العلمي وتعامل بكل سرية وموضوعية .

ولكم منا فائق الاحترام والتقدير ،،،

إشراف الدكتور:  
لوناس عبدالله

من إعداد الطالب :  
بن عيسى عبدالله

✓ دور في تحقيق الرغبة في الفوز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة أثناء المنافسة.

1- هل يعمل مدربك على تحفيزك قبل وأثناء المنافسة؟

نعم  لا

2- في حالة الخسارة أثناء مرحلة المنافسة، هل يعمل المدرب على رفع معنوياتك؟

نعم  لا

3- هل يشجعك المدرب على إظهار كامل قدراتك أثناء المنافسة ؟

نعم  لا

4- هل يكسبك المدرب الثقة بالنفس باستمرار خلال مرحلة المنافسة ؟

نعم  لا

5- هل الاسلوب القيادي للمدرب يغرس فيك حب الفوز اثناء المنافسة ؟

نعم  لا

6- هل شخصية مدربك يجعل منك فردا يشعر بالمسؤولية اثناء المنافسة ؟

نعم  لا

✓ للمدرب دور في تنمية دافعية الانجاز السيكولوجية لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة اثناء المنافسة.

1- هل المدرب يعمل على تنمية روح الجماعة والتوافق الاجتماعي بين افراد الفريق ؟

نعم  لا

2- هل يعمل مدربك على خلق جو من التفاهم بين اللاعبين قبل واثناء المنافسة ؟

نعم  لا

3- هل يعمل المدرب على تحسين تصرفات اللاعبين والحفاظ على المناخ الاجتماعي للفريق ؟

نعم  لا

4- هل يعزز مدربك مبدأ الاحترام المتبادل بين اللاعبين ؟

نعم  لا

5- هل يشجع المدرب مبدأ التعاون بين اللاعبين لتحقيق الفوز اثناء المنافسة ؟

نعم  لا

6- هل الاسلوب القيادي المميز لمدرّبك، يساعد في حل المشكلة التي تواجهك داخل الفريق كلاعب؟

نعم  لا

# جامعة البويرة

## معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

### قسم التدريب الرياضي

نضع بين يديك هذا المقياس الذي يهدف الى قياس مدى دافعية الانجاز ، ونلفت انتباهكم أن هذا المقياس جزء من العمل الذي نقوم به قصد التحضير لنيل شهادة ليسانس في قسم التدريب الرياضي و الذي يندرج تحت عنوان :

#### دور المدرب في زيادة دافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم في مرحلة المنافسة .

يرجى التكرم بالإجابة على الفقرات هذا القسم بوضع إشارة (x) في المربع المناسب أمام كل فقرة من فقرات هذا القسم و إن النتائج التي ستمخض عنها هذه الدراسة تعتمد على صدق معلوماتها فإن أمل الباحثين فيكم كبير في أن تكون إجاباتكم موضوعية وصادقة و كاملة ، كما نؤكد لكم أن المعلومات التي ستجمع يقتصر استخدامها في أغراض البحث العلمي و تعامل بكل سرية و موضوعية .

ولكم منا فائق الاحترام والتقدير ،،،

إشراف الدكتور:

لوناس عبدالله

من إعداد الطالب :

بن عيسى عبدالله

الاستجابة					العبـارات	الرقم
كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً		
					أجد في صعوبة في النوم عقب هزيمتي في المنافسة .	01
					يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه .	02
					عندما أرتكب خطأ في الأداء أثناء المنافسة فإنني أحتاج لبعض الوقت لكي أنسى هذا الخطأ .	03
					الامتنياز في الرياضة لا يعتبر من أهدافي الأساسية.	04
					أحس غالباً بالخوف قبل إشراكي في المنافسة مباشرة .	05
					أستمتع بتحمل أية مهمة و التي يرى بعض اللاعبين الآخرين أنها مهمة صعبة .	06
					أخشى الهزيمة في المنافسة.	07
					الخطأ يؤدي إلى النفور بدرجة أكبر من بذل الجهد	08
					في بعض الأحيان عندما أنهزم في المنافسة فإن ذلك يضايقني لعدة أيام	09
					لدي استعداد للتدرب طوال العام دون انقطاع لكي أنجح في رياضتي	10
					لا اجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة	11
					الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا	12
					اشعر التوتر قبل المنافسة الرياضية	13
					افضل ان استريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية	14
					عندما ارتكب خطأ في الاداء فان ذلك يرهقني طول فترة المنافسة	15
					لدى رغبة عالية جدا لكي اكون نجحا في رياضتي	16
					قبل اشتراكي في المنافسة لا انشغل في التفكير عما يمكن أن يحدث في المنافسة و عن نتائجها	17
					أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب	18
					أستطيع أن أكون هادئاً في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة	19
					هدفي هو أن اكون متميزاً في رياضتي	20