الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة أكلي محند أولحاج

البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Universitaire Akli Mohand Oulhadj
Bouira
Institut des Sciences et Techniques les
Activités Physiques et Sportives

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: تدريب رياضي.

الموضوع

تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم

- صنف أكابر -

دراسة ميدانية على بعض الفرق لولاية الجزائر العاصمة

إعداد الطلبة:

- بينينال محمد أمين

إشراف الدكتور: -

لاوسين سليمان

السنة الجامعية 2013/2012

شكر وعرفان

قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم:

" من لا يشكر الناس لا يشكره الله ومن أسدى إليكم معروفا فكافئوه، فإن لم تستطيعوا فادعوا له"

أشكر الله عزوجل الذي أعطاني الصحة ووهبني العقل وأنعم عليا بكثير من النعم ووقاني من ظلمات الجهل لمواصلة مسيرة بحثي العلمي إلى غاية هذه المرحلة.

أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير إلى الأستاذ المشرف "الدكتور: **لاوسين سليمان"** الذي لم يبخل عليا بنصائحه وتوجيهاته فصوب لي عند الخطأ وشجعني عند الصواب فله جزيل الشكر والإمتنان والاحترام وجزاه الله عني خير جزاء.

كما أتقدم بالشكر إلى جميع أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية وخاصة الأستاذ: **"بوغربي محمد"** على مساعدته وتوجيهاته.

وفي الأخير نشكر كل من ساعدني من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل المتواضع.

بنينال محمد لمين

بنينال محمد لمين

إهـداء

أهدي ثمرة جهدي إلى قرة العين .....إلى من جعلت الجنة تحت قدميها إلى رمز السيل والعطاء .....إلى منبع الحنان .....إلى من سهرت من أجل راحتي وتألمت لألآمي وفرحت لفرحتي .....إلى أجمل كلمة ينطقها قلبي قبل لساني..... أمي أمي ثم أمي

إلى الذي علمني أن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة نحو الأمام والذي ساعدني بالنفس والنفيس على تجاوز عثراتي في هذه الدنيا حتى رسم الزمن على جبهته تجاعيد التعب والعناء في سبيل توفير سعادتي أغلى إنسان في الوجود أبي العزيز.

إلى من ثبتت في القلب محبتهم كما ثبتت في الراحتين الأصابع إخوتي وأخواتي

" سماح، جمال، أسامة، لياس، سيد علي"

إلى كل أصدقائي: مختار، العيد، عزيز.

إلى أهلي وأحبابي إلى كل من هم في ذاكرتي ولم تسعهم مذكرتي.

إلى كل من امتدت يداه إلى السماء داعيا لي بالتوفيق والنجاح.

أهديهم عملي وثمرة نجاحي

محمد لمين

محتوي البحث:

الموضوع	الورقة
-شكر وعرفان	أ
-إهداء.	ب
-محتوي البحث.	ج
-قائمة الجداول.	د
-قائمة الأشكال.	هـ
-ملخص الدراسة.	و
-مقدمة.	م
مدخل عام: التعريف بالبحث	
1-الإشكالية.	02
2-الفرضيات.	03
3-أسباب اختيار الموضوع.	03
4-أهمية البحث.	03
5-أهداف البحث.	04
6- تحديد المفاهيم والمصطلحات.	05
7- الدراسات السابقة والمرتبطة.	06
الجانب النظري	
الفصل الأول: الشخصية الرياضية	
-تمهيد.	07
1-1-مفهوم الشخصية.	08
1-2-نظريات الشخصية.	09
1-3-بنية الشخصية.	09
1-4-العوامل العامة المؤثرة في الشخصية.	10
1-5-خصائص الشخصية.	11
1-6-شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها علي اللاعبين.	12
1-7-السمات الشخصية للرياضيين	13
1-8-الشخصية وممارسة الرياضة.	15
1-9-أهم الملامح التي تحدد الشخصية.	16
1-10-أهمية دراسة الشخصية الرياضية.	16
-خلاصة	17

الفصل الثاني: المدرب والتدريب.	
-تمهيد.	18
2-1-المدرب الرياضي.	19
2-1-1-تعريف المدرب الرياضي.	19
2-1-2-السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح.	19
2-1-3-مميزات مدرب كرة القدم.	21
2-1-4-أساليب القيادة للمدرب الرياضي.	21
2-1-5- الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي الناجح.	22
2-2-التدريب الرياضي.	26
2-2-1-مفهوم التدريب الرياضي.	26
2-2-2-أهداف التدريب الراضي.	27
2-2-3-واجبات التدريب الرياضي.	27
2-2-4-قواعد التدريب الرياضي.	28
-خلاصة	29
الفصل الثالث: كرة القدم	
-تمهيد.	30
3-1-تعريف كرة القدم.	31
3-2-تاريخ ظهور وانتشار كرة القدم.	31
3-3-نظرة عن تطور كرة القدم في العالم.	33
3-4-مدارس كرة القدم.	35
3-5-المبادئ الأساسية لكرة القدم.	35
3-6-قواعد كرة القدم.	36
3-7-قانون كرة القدم.	36
3-8-أهداف كرة القدم.	40
3-9-خصائص كرة القدم.	41
-خلاصة.	42
الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
تمهيد.	43
4-1-الدراسة الاستطلاعية.	44
4-2-المنهج المستخدم في البحث.	44
4-3-مجتمع البحث.	44

4-4-عينة البحث وكيفية اختيارها.	45
4-5-مجالات البحث.	46
4-6-الأدوات والتقنيات المستخدمة في البحث.	46
4-7-ضبط الشروط العلمية للبحث.	47
4-8-ضبط متغيرات البحث.	47
4-9-الأدوات الإحصائية المستعملة.	48
4-10-إجراءات التطبيق الميداني	48
-خلاصة	49
الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
5-1-عرض وتحليل النتائج.	50
5-1-1-عرض وتحليل نتائج المحور الأول الخاص بالمدربين.	50
5-1-2-عرض وتحليل نتائج المحور الثاني الخاص بالمدربين.	57
5-1-3-عرض وتحليل نتائج المحور الثالث الخاص بالمدربين.	64
5-1-4-عرض وتحليل نتائج المحور الأول الخاص باللاعبين.	71
5-1-5-عرض وتحليل نتائج المحور الثاني الخاص باللاعبين.	78
5-1-6-عرض وتحليل نتائج المحور الثالث الخاص باللاعبين.	85
5-2-مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات.	92
-الاستنتاج العام.	94
-الخاتمة.	95
-اقتراحات وفروض مستقبلية.	96
-المصادر والمراجع.	
-الملاحق.	

ملخـــص الدراسة:

استهدفت هذه الدراسة تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم لصنف اكابر ودراسة ميدانية لفرق الرابطة المحترفة لكرة القدم ولاية الجزائر.

وارتأينا طرح اشكاليتينا على النحو التالي :

- هل يمكن لشخصية المدرب ان تؤثر على أداء لاعبي كرة القدم؟

وتمثلت عينة الدراسة في مئة (100)لاعبا وثمانية (8) مدربين لفرق ولاية العاصمة وشملت هذه الدراسة محيط ولاية الجزائر العاصمة حيث تم اختيار اربع فرق من الرابطة المحترفة لكرة القدم وهم مولوديه الجزائر واتحاد العاصمة واتحاد الحراش بالإضافة الي فريق شباب بلوزداد وامتدت الدراسة الميدانية من تاريخ 01 ماي 2013 الي غاية الاسبوع الاخير من شهر ماي 2013

واعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي وهذا لأنه الانسب في مثل هذه المواضيع واستعملنا الاستبيان كأداة لجمع المعلومات بطريقة مباشرة من اللاعبين والمدربين.

وفي الاخير توصلنا الي النتائج التالية:

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

-الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية.

-يتأثر أداء الاعبين وفقا لقدرة المدرب على فرض الانضباط.

وهذا ما يدل على ان جميع الفرضيات تحققت .

مقـدمة:

اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القديم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ماهو وراثي وماهو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدوا عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا.

وهذا ما نجده لدى مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء.

وتأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة علاقة الشخصية بالأداء الرياضي وقد قسمت الدراسة إلى جانبين الجانب النظري بدوره يحتوي على الباب الأول وهذا الأخير تناولنا فيه ثلاثة فصول رئيسية وهي:

-الشخصية.

-المدرب والتدريب الرياضي.

-كرة القدم.

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على الباب الثاني وهذا الأخير تناولنا فيه ثلاثة فصول:

- يحتو ي الفصل الأول على المنهجية المستخدمة، وفيه نتطرق إلى إجراءات البحث، في حين احتوى الفصل الثاني على عرض وتحليل نتائج الاستبيان الموجه للمدربين واللاعبين بمحاوره الثلاثة بالإضافة إلى خلاصة.

وتضمن الفصل الثالث خاتمة بالإضافة إلى بعض الاقتراحات.

كل ذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تساير المنهج المتبع، خلفت في نهاية الدراسة نتائج إيجابية أكدت مدى صحة الفرضيات الثلاثة المقترحة لفك الإشكال الذي فرض نفسه، وجاء كل ذلك حسب درجة ونسبة التحكم التقني المرتكز على استخدام أنجع الطرق والمناهج العلمية التي تتماشى مع طبيعة الأفراد المتعامل معهم قصد الإعداد الناجح وبالتالي الوصول إلي أرقى المستويات بفضل الجهود المتكاملة والعمل المنهجي الجاد.

الجانب التمهيدي

1 - الإشكاليـة:

لقد أصبحت الرياضة نظام اجتماعي كبير، وواقع ملموس في حياتنا، يحدث فيها كل أنماط السلوك في الحياة العادية اليومية.

ومن الدلائل الهامة في مجتمعنا اليوم والتي تدل على تأثير الرياضة في المجتمع هو تخصيص الحيز الهام للرياضة من خلال مختلف الوسائل الاعلامية سواءا في البرامج التليفزيونية أو الإذاعية، كما تخصص لها صفحات عديدة في الصحف العامة والخاصة، بل وأكثر من ذلك هناك العديد من الصحف الرياضية المتخصصة التي أصبحت تتناول الموضوعات الرياضية فقط.[1]

وكما هو معلوم فإن هذه الرياضات تقسم إلى رياضات فردية وأخرى جماعية هذه الأخيرة تشمل أنواعا مختلفة كالكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم وغيرها من الرياضات.

والشيء الذي لا يمكن أن يختلف عليه اثنان هو أن كرة القدم هي الرياضة الأكبر شعبية في العالم، وذلك لاستقطابها لعدد كبير من الجماهير، ومن مختلف الأعمار، ومختلف شرائح المجتمع، ونظرا للشهرة التي بلغتها هاته الرياضة تسارعت إدارات الفرق في جلب أحسن المدربين ذوي الكفاءة والخبرة العالية، ذلك من أجل إشباع رغبات ومتطلبات تلك الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والفرجة.

وباعتبار المدربين المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين وتطوير أداء فرقهم ومحاولين معرفة إمكانيات اللاعبين المهارية والبدنية واستغلالها أحسن استغلال، لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا مختلف الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين.

وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين والمشرفين على تدريب فرق كرة القدم يعانون من ضغوطات كثيرة خاصة فيما يخص اتخاذ القرارات الهامة والإلمام بجميع نواحي مهنة التدريب بالإضافة إلى الصرامة والحزم أثناء المواقف التدريبية أو التنافسية. وتعتبر هاته العناصر بمثابة الدعامة الأساسية لاستصدار أفضل أداء والارتقاء إلى المستوى أعلى، فجل الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع رغم الإعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري، ورغم تباين توفر الإمكانيات المادية من نادي إلى أخر، ففي الجزائر تخصص ميزانية معتبرة لفرق كرة القدم ورواتب أقل ما يقال عليها أنها خيالية للمدربين مقارنة بالرياضات الأخرى.

كما تخصص دورات تكوينية ومنتديات وطنية ودولية خاصة بالمدربين، ورغم هذا نجد أن مختلف الأندية تعاني في اختيار مدربين ذوي كفاءة وتتوفر فيهم مثل هذه العناصر.

ومن هذه المعطيات نخلص إلى طرح **التساؤل التالي**:

هل لشخصية المدرب تأثير على أداء اللاعبين في كرة القدم؟

---

[1] إخلاص عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهى. "**الاجتماع الرياضي**". ط1، مركز الكتاب للنشر: مصر الجديدة القاهرة.2001.ص (29، 30).

2-الفرضيات:

2-1-الفرضية العامة: لشخصية المدرب تأثير كبير على أداء اللاعبين في كرة القدم.

2-2-الفرضيات الجزئية:

2-2-1-لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق.

2-2-2-الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الايجابية.

2-2-3-يتأثر أداء اللاعبين وفقا لقدرة المدرب علي فرض الانضباط.

3-أسباب اختيار الموضوع:

- أهمية شخصية المدرب والتي أصبحت حديث الساعة سواء من طرف وسائل الإعلام أو من طرف باحثي علم النفس الرياضي.

-استمرار معاناة الأندية الرياضية لكرة القدم من نقص كبير في مستويات الأداء وزيادة الفاعلية الإنتاجية للاعبين.

- تدني المستوى المهاري والخططي لكرة القدم في بلادنا مقارنة بالدول المجاورة.

4-أهميـة البحث:

تكمن أهمية البحث في الإضافة النوعية التي يأتي بها هذا البحث، بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة نجد هذه الإضافة.

- إقبال وتسابق مختلف الأندية لجلب مدربين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة.

-انتشار ظاهرة عدم استقرار المدربين في المنتخب الوطني وحتى الأندية كظاهرة مثيرة للانتباه من طرف العام والخاص.

- ملاحظتنا لبعض السلوكات اللأخلاقية واللارياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب والتي تنم عن عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربيهم.

-وجود ضغوطات أو تدخلات من طرف رؤساء الأندية على المدربين مما يحدث خلل داخل الفريق.

وتبقى أهمية البحث الأولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميادين التربية البدنية والرياضية.

5 -أهداف البحث:

إن لكل دراسة غاية ترجى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.

- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الايجابية.

- إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.

- محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق (المحافظة على مواعيد التدريب والالتزام بالروح الرياضية) وهذا ما يؤدي إلى تحقيق نتائج ايجابية.

- إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل.

6-الدراسات السابقة والمرتبطة:

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية، والبحث على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناوله هو بالشرح والتحليل، أو تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه وبذلك يشكل هذه الدراسات.

ويعرفها رابح تركي: "كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه" [1]

6–1-الدراسة الأولى:

هي دراسة تحت عنوان " شخصية مدرب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق" من إعداد: نبيل مازري وأوبرقوق كريم عبد الرزاق، ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية بدالي إبراهيم جامعة الجزائر -سنة 1994.

توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين وهو إثبات للفرضية الأولى لدراستهما.
- أما الفرضية الثانية فقد تم نفيها والتي كانت تنص على أن الضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتساب معارف بسيكولوجية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح.

اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي، واستعملا نوعين من الاستبيان الأول وجه للمدربين والثاني للاعبين بصفتهم أقرب الناس للمدرب.

6 –2 -الدراسة الثانية:

هي دراسة تحت عنوان "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج" من إعداد الطالبين: عمر سعيدي والسعيد بوكشاوي، ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية بدالي إبراهيم جامعة الجزائر -سنة2002.

توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وأثرها على النتائج الرياضية إيجابي، كما أن انتهاج المدرب للأسلوب القيادي يؤثر إيجابيا على مردود الفريق الرياضي.

واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي، مستعملين فيها استمارة الاستبيان التي وجهت للاعبين.

---

[1] رابح تركي. "**مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس**". المؤسسة الوطنية للكتاب: الجزائر، 1999. ص (123).

7-تحديد المفاهيم والمصطلحات:

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية توصيلها للآخرين.

وتعتبر المفاهيم من الصفات المجردة التي تشترك فيها الأشياء والواقع والحوادث دون ما تحديد الواقعة أو الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

7-1-الشخصية: يرى (جوردون البورت) أن "الشخصية هي التنظيم الديناميكي داخل الفرد للأجهزة النفس جسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة". [1]

الشخصية إجرائيا: هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه، ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

7-2-الأداء اصطلاحا: نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق: "أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدى بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيرا سلوكيا. [2]

الأداء إجرائيا: هو قدرة الفرد على تنفيذ ما أوكل إليه من الأعمال والدرجة المتحصل عليها في نحمل المسؤولية.

7-3-كرة القدم: هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد مجددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف. [3]

كرة القدم إجرائيا: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من **11** لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو**90** دقيقة، وفترة راحة مدتها **15**دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل "في حالة مقابلات الكأس "فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما **15**دقيقة وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

---

[1] أحمد أمين فوزي. **"مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم . التطبيقات)"**. ط1. دار الفكر العربي مدينة نصر: القاهرة، 2003، ص (132).

[2] نزار مجيد الطالب. **"علم النفس الرياضي"**. دار الحكمة للطباعة والنشر: بغداد، العراق، 1983. ص(214،215).

[3] مأمور بن حسن السلمان. **"كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية"**. ط2. دار ابن حزم: بيروت، لبنان،1998. ص (09).

7-4-المـدرب

يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي[1].

المدرب إجرائيا: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.

[1] قاسم حسن حسين ."**الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية**". ط1. دار الفكر للنشر والتوزيع: عمان، الأردن.1998 ص(709، 714).

تمهيد:

إن شخصية المدرب و ثقافته و خبرته و حسن تعامله كل هذا يلعب دورا هاما في نجاحه في مهمته كمدرب، و في احترام جميع من يعملون معه لآرائه و فكره و تنفيذ واجباته، مما يجعل العمل في تنفيذ خطة التدريب العامة تسير بسلام في الاتجاه المرسوم لها و المؤدي لنجاحها، و لشخصية المدرب و سلوكه أكبر الأثر في تكوين اللاعب و الفريق و الوصول بهم للمستويات الرياضية العالية ، فالمدرب الرياضي لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن تكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته، ملم بأفضل و أحدث طرق التدريب و أساليبه، و حاجات لاعبيه، متبصرا بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية و خبراته في مجال لعبته.

1-الشخصية:

1-1-مفهوم الشخصية:

تعتبر الشخصية من أكثر المفاهيم التي لم يتفق عليها العلماء بعد، فقد وضعت عدة تعاريف مختلفة فيما بينها تبعا لإختلاف وجهات النظر التي يؤمن بها الذين وضعوا هاته النظريات، إن كلمة "شخصية" مشتقة من الفعل " شخص" وشخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائبا، وعلى هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغويا هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد والتي كان بعضها خافيا أو داخليا ثم ظهر وكانت بمجموعها تميزه عن غيره من الناس.[1]

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة المبنية من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدوا لتعطي ذاتيتهم المميزة.[2]

1-1-1-تعريف علماء الاجتماع للشخصية:

يرى بيسانز "biesans" أن لكل شخص كما للآخرين ويعرفها بأنها تقوم على أساس عادات شخص وسماته وتنبثق الشخصية من خلال العوامل البيولوجية والاجتماعية والثقافية أما قرين "agreen" فالشخصية عنده ليست مجرد القيم والسمات بل يضيف صفة مهمة وهي التنظيم الديناميكي والذي له دور في النمو والانتماء إلى جهات متعددة في المجتمع.

1-1-2-تعريف علماء النفس للشخصية:

تتعدد تعريفاتهم للشخصية وصفاتهم وذلك لكونها ميادين بحثهم في مجمل ما تطرقوا إليه، فالمدرسة السلوكية ترى أن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد وهي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية، أما مدرسة التحليل النفسي فترى بأنها قوة مركزية داخلية توجه الفرد في حركاته وسكناته.

ويرى مورتن برنس "morten prins" أن الشخصية هي حاصل الاستعدادات والميول والغرائز والدوافع والقوى البيولوجية والفطرية الموروثة وكذلك الصفات والاستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة، كما عرفها " ماي فلمج" و "لينك" على أنها مثير.

وهناك من اتجه إلى تعريفها على أنها استجابات الفرد للمثيرات المختلفة وهو ما ذهب إليه وود وورث "worth wod" ومركيس "marquis".

ومنهم من ذهب في تعريفهم على أن الشخصية عبارة عن متغير يتوسط المثيرات والاستجابات وهو أكثر التعريفات التي وضعت للشخصية[3].

---

[1] نزار مجيد الطالب، كامل طه لويس.**علم النفس الرياضي**. ط1، جامعة بغداد، كلية الرياضي: العراق، 1988. ص(78).

[2] سامية حسن السعاتي. **الثقافة الشخصية**. ط2. دار النهضة العربية: لبنان. 1993. ص(119).

[3] لاندل وفيدرف. **مدخل في علم النفس**. ط3. دار ماسروميل: القاهرة. 1998. ص (270).

لكن مما سبق كنظرة للشخصية يظهر أنها مثير واستجابة في نفس الوقت لأن الفرد يحدث تأثير في الآخرين وفي المحيط أو بالمقابل يستجيب لمؤثرات هذا المحيط، مهما يكن الأمر فإنه رغم الاختلاف ما بين مختلف التعريفات في تحديد معنى واضح للشخصية إلا أنها تتفق في النقاط التالية:

- أن الشخصية مجموعة من الصفات والخصائص.
- هي جهاز مسيطر على السمات يعمل كمنظم لها.
- يساعد هذا التنظيم الكلي في التمييز بين الأفراد.

1-2-نظريات الشخصية:

نظرا لكون النظريات التي تطرقت للشخصية وموضوعها، فإننا سنتطرق إلى ثلاثة نظريات وهي نظريات: السمات، السلوكية، الحركية.

1-2-1-نظرية السمات:

تصف سمات الشخصية عن طريق سماتها الأساسية لان السمة هي صفة أو خاصية مميزة للفرد عن غيره وقد تكون فطرية، "وراثية أو مكتسبة" كما أن نظرية السمات تفترض أن سمة الشخصية هي سمة ثابتة، نسبيا لذا فالشخص الواحد يتوقع له أن يتصرف بنفس الطريقة في مواقف مختلفة، كما يفترض أيضا أن الأفراد يختلفون فيما بينهم في السمة الواحدة، أي درجة السمات ذات العلاقة، فكل إنسان يتصف بصفة بدرجة معينة من القلق، لكن البشر لا يتساوى في درجة قلقه بشكل عام أو في درجة قلقه عندما يتعرض لموقف حرج يستوجب القلق.

1-2-2-النظرية السلوكية:

تصنف هذه النظرية في اعتمادها على مواقف السلوك الظاهري أساسا للتعبير عن الشخصية "ثورانديك" و"إتسن" و"سكانر" إن هؤلاء العلماء ويرون بتأثير البيئة على الفرد، ويعتبرون استجابة الفرد لهذا التأثير أساس للشخصية.

1-2-3-النظرية الحركية:

إن علماء هذه النظرية ينظرون إلى الشخصية على أنها عبارة عن تفاعل النواحي الفيزيولوجية والمجتمع والأدوار التي يقوم بها الفرد، وان هذا التكوين الحركي هو الذي يكون الشخصية، إن عادة هذه النظرية تقسم مكونات الشخصية إلى مكونات جسمية، ومكونات مستمدة من الجماعة ومكونات مستمدة من المواقف[1].

1-3-بنية الشخصية:

1-3-1-البناء الوظيفي للشخصية: يتكون البناء الوظيفي للشخصية من مكونات ترتبط ارتباطا وظيفيا قويا في حالة السواء، وإذا حدث اضطراب أو نقص أو شذوذ في أي مكون منها أو في العلاقة بينها، أدى إلى اضطراب في البناء العام والأداء الوظيفي للشخصية وفيما يلي مكونات البناء الوظيفي للشخصية:

[1] مصطفى غالب. "**سيكولوجية الطفولة والمراهقة** ". دار مكتبة الهلال: بيروت، 1986. ص(109،110).

أ-مكونات جسمية: تتعلق بالشكل العام للفرد وحال الطول والوزن وإمكانات الجسم الخاصة والعجز الجسمي الخاص، والصحة العامة، والأداء الحركي والمهارات الحركية، وغير ذلك مما يلزم في أوجه النشاط المختلفة في الحياة، ووظائف الحواس المختلفة ووظائف أعضاء الجسم مثل: الجهاز العصبي والجهاز الدوري والجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والجهاز الغددي والجهاز التناسلي.

ب-مكونات عقلية ومعرفية: وتشمل الوظائف العقلية مثل: الذكاء العام والقدرات العقلية المختلفة والعمليات العقلية العليا كالإدراك والحفظ والتذكر والانتباه والتخيل والتفكير والتحصيل...الخ. وتشمل كذلك الكلام والمهارات اللغوية.

ج-مكونات انفعالية: وتتضمن أساليب النشاط المتعلق بالانفعالات المختلفة مثل الحب والكره والخوف والبهجة والغضب ...الخ. وما يرتبط بذلك من ثبات انفعالي وعدمه وتجمعات الانفعالات في عواطف.

د-مكونات اجتماعية: وتتعلق بالتنشئة الاجتماعية للشخص في الأسرة والمدرسة والمجتمع وجماعة الرفاق والمعايير الاجتماعية والأدوار الاجتماعية والاتجاهات الاجتماعية والقيم الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي والقيادة والتبعية...الخ.

1-2-3-البناء الدينامي للشخصية: يوضح البناء الدينامي للشخصية القوى المحركة فيها والتي تحدد السلوك ويتكون البناء الدينامي للشخصية من: الشعور واللاشعور وما قبل الشعور ويتكون البناء الدينامي للشخصية كذلك من الهو والانا الأعلى، ويلعب الكبت دورا هاما في أبعاد الدوافع والأفكار المؤلمة أو المخزية أو المخيفة المؤدية إلى القلق من حيز الشعور إلى حيز اللاشعور حتى تنسى.

وتوجد المقاومة وهي ما تمثل ما يسمى الضمير أو الوازع الخلقي الذي يتحكم في سلوك الإنسان ليكون سلوكا مقبولا من ناحية التعاليم الدينية والمعايير الاجتماعية والقيم الأخلاقية، وتوجد المقاومة وتعمل بين الشعور واللاشعور، هذا أولا يوجد فاصل قاطع بين الشعور واللاشعور، فما هو شعوري قد يصبح لا شعوريا بالكبت أو النسيان وما هو لاشعوري يمكن أن يستدعى أو يخرج إلى حيز الشعور بتغير الظروف أو بالتداعي الحر.

وقد يحدث الصراع بين الهو والانا الأعلى أو بين الأنا والهو أو بين الأنا والأنا الأعلى وتعمل الضغوط البيئية الخارجية عملها إذ تشمل الصراعات والاحباطات والحرمانات والتوترات. [1]

1-4-العوامل العامة المؤثرة في الشخصية:

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هامين يؤثران في بناء الشخصية وتطورها هما: عامل داخلي تكويني وعامل خارجي بيئي.

1-4-1-المؤثرات الوراثية: إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب يؤثر في تكوين شخصية الفرد وعلى احتمال إصابة الفرد بأحد الأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات

[1]- حامد عبد السلام زهران. "**الصحة النفسية والعلاج النفسي** " .ط3. عالم الكتب للنشر والتوزيع: القاهرة، 1997. ص(73. 74).

الطابع المميز مثل نزيف الدم الوراثي والاضطرابات ومرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة وهناك سمات أخرى مميزة للشخصية ولها علاقة بالعوامل الوراثية وتشمل لون البشرة والقصر ولون العيون.

1-4-2-المؤثرات البيولوجية: تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك وعلى عمليات التكيف ويبدو ذلك واضحا في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثل:

الغدة الدرقية: تؤدي كثرة إفراز هرمون تلك الغدة إلى كثرة الحركة والشعور بالتهيج والأرق، أما في حالة نقص الهرمونات تؤدي إلى سهولة الشعور بالتعب والإرهاق وإلى كثرة النوم.

البنكرياس: يقومك بإفراز الأنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم وتحويله إلى الكبد لتجزئته وفي حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل الإصابة بمرض السكري.

1-4-3-العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية: قد يكون لخبرة الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به آثارها الرئيسية على نمو خصائص الشخصية، وهذه الخبرات قد تكون فريدة تتصل بشخص واحد فقط، أو قد تكون مشتركة بين عديد من الأشخاص فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي نما بها وتتأثر بعادات وتقاليد وخصائص كل منطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرنة[1].

1-4-4-التفاعل بين الوراثة والبيئة: تنتج الكثير من الصفات عن المزج بين التأثيرات الوراثية والبيئية، وفي أغلب الأحيان يصعب أن نحدد النسب المئوية لأهمية كل من المؤثرات الوراثية والبيئية ولكن يسهل أن نرى الاثنين يعملان معا في تفاعل.

بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الناس بين فردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتها أقرب إلى التماثل ومع ذلك فإن هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية وعلى ذلك فإن التوأمين المتماثلين الذين ينشآن معا أميل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذان ينشآن منفصلين، كذلك التوأمين اللذين يربيان متباعدين يكونان أميل إلى التشابه من الإخوة غير التوائم[2].

1-5-خصائص الشخصية:

تجتمع في الشخصية خاصيتان أساسيتان تظهر الأولى في شكل ثبات في الشخصية والثانية في التغير والتغيير اللذين ينالانها خلال تاريخ حياتها.

1-5-1-الثبات في الشخصية: ومن هذا المنظور يرى أن الثبات في الشخصية يتضمن عدة نواحي وهي:

أ-الثبات في الاعمال: ويظهر هذا النوع من الثبات في أشكال السلوك المختلفة فلإنسان الشريف على سبيل المثـــال

---

[1] أرنون وتيج. "**مدخل في علم النفس**". ط1، ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر، 1994. ص(256).

[2] أرنون وتيج. 1994. مرجع سابق. ص(25).

يبقى سلوكه شريفا في مختلف المناسبات والمواقف.

ب-الثبات في الاسلوب: من خلال دراسة كل من "**البورت وفرنون**" عن الحركات التعبيرية أن عددا من هذه الحركات يميل إلى الثبات والبقاء لدى الفرد حين يمر بمناسبات مختلفة.

ج-الثبات في البناء الداخلي: ويعني به الأسس العميقة الثابتة التي تقوم عليها الشخصية وهو مجموعة من الدوافع الأولية للميول والقيم الثابتة في مرحلة معينة من حياة الفرد.

د-الثبات في الشعور الداخلي: ونقصد به شعور الفرد داخليا وعبر مراحل حياته باستمرار وحدة شخصية وثباتها ضمن الظروف التي يمر بها[1].

1-5-2-التغيير والتغير في الشخصية: ومن ناحية أخرى يرى البعض أن ثبات الشخصية ليس ثباتا أزليا، وإنما هو في الحقيقة ثابت نسبي ومفهوم ديناميكية الشخصية يعتبر عن صفات النمو والتغيير. [2]

وتتغير الشخصية أما عن غير قصد وهذا هو التغير، وأما عن قصد وهو التغيير ويحدث تغير الشخصية بالنمو خلال مراحل النمو المتتابعة ويتأثر تغييرها بالعوامل المؤثرة في تكوينها، كالعوامل الجسدية، العقلية، النضج، التعليم ومؤسسات التنشئة الاجتماعية.

أما عن تغيير الشخصية عن قصد فيقوم على أساس أن الكثير من مكوناتها وسماتها مكتسبة ومتعلمة قد تكون سوية تؤدي إلى الصحة النفسية أو تكون غير سوية تؤدي إلى التفكك والمرض، وهنا قد يبذل الفرد مجهودا للتغيير بقصد إعادة التعلم أو محور التعلم وغير ذلك من طرف العلاج النفسي.

ونستخلص بأن الشخصية ليست شيئا يملكه البعض ولا يملكه البعض الآخر ولكنه شيء يتميز بالمميزات التالية:

- الفردية أي بمعنى أنها تختلف من فرد لآخر.
- تعبر عن الصفات للفرد الثابتة نسبيا.
- تمثل العلاقة الديناميكية بين الفرد وبيئته.

1-6-شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها على اللاعبين:

يقصد بها جميع السلوك والاستشارات الانفعالية التي تصدر من المدرب نحو اللاعب او الفريق لرفع معنويات اللاعبين وتحسين الأداء والمردود العام للفريق.

ومما يلفت النظر أننا نلاحظ أحيانا كثير أن المدرب يتعامل من الناحية الانفعالية للاعب بطريقة فجة، غير حافية وكما أن أسلوب التحفيز والتشجيع من أهم وسائل الاستشارة الانفعالية التي يستعملها المدرب لرفع معنويات اللاعبين وكذا الفريق وذلك لتحسين الأداء الفردي وبالتالي المردود الجماعي للفريق [3]

---

[1] نعيم الرفاعي. **شخصية المعلم.** بدون طبعة. دار الشروق: مصر. 1987. ص(97).

[2] حامد زهران. **الشخصية والرياضة.** بدون طبعة. دار الشروق: مصر. 1987. ص(60).

[3] أسامة كامل راتب. **دوافع التفوق في النشاط الرياضي.** ط1. دار الفكر العربي: القاهرة. 1990. ص(140).

إن للمدرب الرياضي تأثير على انفعالات اللاعبين وهذا التأثير له علاقة بالأداء الرياضي ويمكن هذا الأخير أن يساعد على تحسين الأداء ويمكن أن ينعكس سلبا على مردود اللاعبين ويتحول هذا المثير إلى نوع من القلق والخوف والعدوان او الغضب فمن المحتمل أن يقع اللاعب أو الفريق في الأخطاء والنتيجة هو التأثير السلبي على أداء اللاعبين.

لذا يجب أن يكون المدرب ملما بأساليب التحكم في القلق ونظرا لان ظروف الأداء الرياضي تتميز خاصة في المناقشة بمواقف ضاغطة، التي تؤثر على زيادة القلق أو الخوف لدى اللاعب، ومن هنا يمكن معرفة أو استنتاج أن على المدرب أن يكون حساسا لمظاهر القلق بين اللاعبين وأعضاء الفريق. [1]

1-7-السمات الشخصية للرياضيين:

هناك العديد من الدراسات التي تعرضت لدراسة شخصية الأفراد الذين يمارسون النشاط الرياضي واتجهت نحو تمييز سمات الشخصية واستمرت الاختبارات المتعددة، ومقاييسها لتحديد السمات المرتبطة بدرجة عالية بالرياضيين ذوي المستويات المختلفة ومن هذه السمات: [2]

1-7-1-سمة الاجتماعية: تشير دراسة هذه السمة إلى أن الرياضي محب للناس، سهل المعاشرة واجتماعي لدرجة كبيرة، كما يتسم بالدفء والاستعداد للتعاون مع الزملاء والاهتمام بالناس والثقة بهم والتكيف مع الآخرين.

1-7-2-سمة السيطرة: تم التوصل بعد دراسة هذه السمة إلى أن الرياضيين يتسمون بسمة السيطرة في مواقف حياتهم كما يظهرون هذه السمة في مواقف التحصيل الرياضي، وعامل السيطرة مركب عريض يشير بصفة عامة إلى إثبات وتوكيد الذات، والقوة والعنف والعدوان التنافسي.

1-7-3-سمة الانبساطية: إن الانبساطية هي مركب لتفسير الاتجاهين الرئيسيين للشخصية.

أ-الاتجاه الانبساطي: الذي يوجه الفرد نحو الخارج والعالم الموضوعي.

ب-الاتجاه الانطوائي: الذي يوجه الفرد نحو الداخل والعالم الذاتي.

وسمة الانبساطية هنا معناها تميز الشخص لحب النشاط والروابط الاجتماعية والاشتراك في الروابط الاجتماعية والاشتراك في الأنشطة الجماعية وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية، كما تتميز بالتفاؤل أما الانطوائية فإن الشخص المتميز بها يميل للخجل والانسحاب من المواقف الاجتماعية والميل إلى الانعزال والاكتئاب

1-7-4-الاتزان الانفعالي: أظهرت بعض الدراسات أن هذه السمة تظهر بمستوى منخفض من القلق عند الرياضيين كما أظهرت دراسات أخرى بأنها لا تظهر بصورة واضحة لدى الرياضيين، إلا أن الاتزان الانفعالي لدى الرياضيين يظهر كما يلي:

---

[1] أسامة كامل راتب. "**علم نفس الرياضة". (مفاهيم وتطبيقات).** ط1. مركز التمييز لعلوم الإدارة والحاسب: مصر. 1998. ص(42).

[2] إسماعيل مقران. **مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخبات الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية:** جامعة الجزائر.1997. ص(17).

- النضج الانفعالي وضبط الاندفاعات والاستجابات الجسيمة.
- مستوى منخفض من القلق والتوتر العصبي.
- التحكم في الانفعالات أوقات الشدة، كالهزيمة والإصابة، استجابات انفعالية مناسبة للمواقف المختلفة.
- النظرة التفاؤلية.

1-7-5-صلابة العود: أظهرت الدراسات التي قام بها علماء كثيرون أمثال" فرنر" 1965، "وجوتهامل" 1966 «وكرول" 1970، أن هذه السمة تعتبر من السمات المميزة، وذلك لكونهم لا يتميزون بالصلابة البدنية، بل أيضا بالصلابة العقلية كنتيجة للنشاط الرياضي وخاصة المستويات العالية التي تتميز بزيادة بذل الجهد والعمل الشاق وتحمل المصاعب والأخطار، وتظهر هذه السمة عند الرياضيين فيما يلي:

- القدرة على مجابهة المصاعب وعدم الانتكاس في حالة الانهزام، أو عدم التوفيق والقدرة على النقد دون فقدان الاتزان، وعدم الحاجة إلى حماس وتشجيع الآخرين.

1-7-6-سمة الخلق والإبداع: يرى العديد من العلماء أن هذه السمة من أبرز السمات الرياضية ويعرفونً الخلقً على أنه جملة السمات الرئيسية التي يتميز بها الفرد على السمات التي تقرها الجماعة وهي واضحة وشبه ثابتة في سلوك الفرد لا يمكن تحديد الخلق بسمة واحدة فقط، بل هو مركب من مجموعة متكاملة من السمات النفسية، ولكنها تبدو لدى الفرد في أنواع متعددة في اتجاهاته وسلوكه، أما الإرادة فهي تعني القدرة على حسم الصراعات الناتجة من تعارض الأهداف لاتخاذ قرار بعد تفكير وتمعن، ثم الكفاح من اجل تحديد هذا القرار لذلك فان الإرادة تتمثل في قدرة الفرد في التغلب على المقاومات الداخلية أو الخارجية التي تعترض سبيله في تحقيق هدف مقصود.

وتلعب السمات الخلقية الإرادية دورا رسميا هاما في تشكيل الشخصية الرياضية وتسهم بدرجة كبيرة في الارتقاء بمستوى قدرات الفرد واستعداداته.

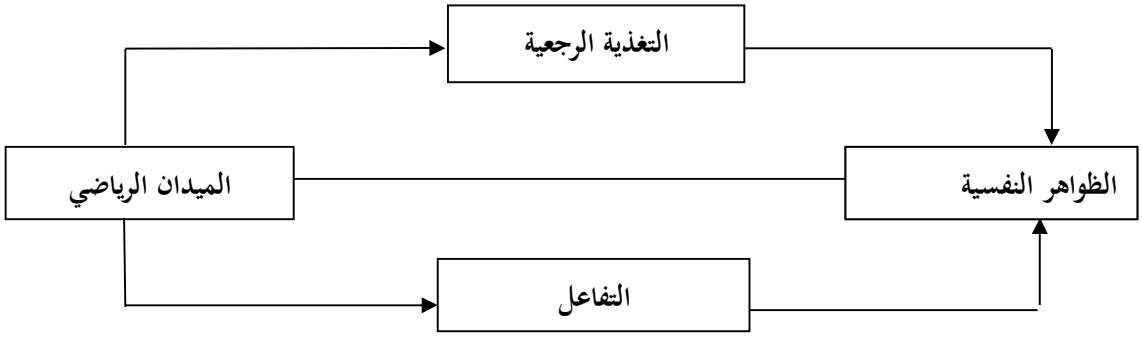
1-7-7-سمة تصور الذات مفهوم الذات: إن العديد من السمات المميزة للشخصية تحاول الإجابة عن تصور الذات لدى الرياضي، فسمات كسمة الثقة بالنفس وتأكيد الذات والاقتناع بالذات وتقدير واحترام الذات، واعتبار الذات ... كلها سمات تشتق من أحكام أو تقديرات الشخص لصورة نفسه أو ذاته أو تصوره عن نفسه وتصور الذات الجيد يجعل الفرد أكثر ثقة وأمنا في معاملاته مع الآخرين، وفي الأعمال التي يقوم بها وهذا يظهر نتيجة الثقة في النفس والاقتناع بها لدى الرياضيين الناجحين.

1-8-الشخصية وممارسة الرياضة:

يعتقد بعض الباحثين المهتمين بدراسة الشخصية في المجال الرياضي إن التفوق في رياضته مرهون إلى حد كبير بمدى ملائمة السمات الشخصية أو الأنماط الشخصية للفرد بطبيعة المتطلبات والخصائص النفسية المميزة لنوع الرياضة[1].

ففي المفهوم المعاصر للممارسة الرياضية يظهر بوضوح بأنها ليست القدرات الحركية المتقنة وحدها هي التي تحقق النتائج العالية ولكن تتدخل العديد من العناصر النفسية التي تربط بين حركة الفرد ومعطيات شخصيته لذا نجد أن المدربين لا يؤسسون تدريباتهم عن المعطيات التكتيكية والبيو ميكانيكية فحسب، ولكن أصبح مركز اهتمامهم هو طبع الرياضي من أجل تفادي الظواهر الغير مرغوب فيها أثناء الممارسة، ويعتقدون أن إدارة اختباراته تعتمد هذا الاتجاه هي وسيلة أكثر نجاحا من ملاحظات لا تعتمد على طبع الرياضي، كذلك من الكبار من يعدون الأولوية للخبرات السيكولوجية من أجل تحديد نجاح مدرب أو توقع طبيعة حكم مثلا لذا فمتطلبات رياضة النخبة تدفع النفسانيين لدراسة المعطيات السيكولوجية لشخصية المشاركين فالاعتماد على الخصائص السيكولوجية لتحديد الشخصية الرياضية سواء كان مدربا أو أستاذا أو مشاركا، فلفظ الشخصية كثيرا ما نقصد به تصرفات الأستاذ ومعاملاته دون التطرق لصفات ظاهرية كشكله وهذا القصد هو الأكثر صوابا في تحديد شخصية الرياضي خاصة المدربين .

والمخطط التالي يوضح لنا العوامل التي تشترك في العوامل القائمة بين الميدان الرياضي والظواهر النفسية للشخصية، فالظواهر البيئية تؤثر على الفرد وتدفعه لممارسة الرياضة، وذلك من اجل تخطي العراقيل النفسية كالقلق، الخوف، والخجل، وغيرها من الظواهر النفسية، وهذا حسب المحيط المتواجد به، إذن فالعلاقة التي تربط الشخصية بالتركيبة البدنية والرياضية هي علاقة وطيدة أساسها التفاعل والتغذية الرجعية من الميدان الرياضي والظواهر النفسية في حدود بيئته[2]



الشكل (1): تفسير العوامل المشتركة في العلاقة القائمة بين الميدان والمظاهر النفسية للشخصية.

[1] أسامة كامل راتب. "**علم النفس الرياضة (مفاهيم وتطبيقات).** مرجع سابق. ص(42).

[2] مصطفى عشوي. "**مدخل إلى علم النفس** ". ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر. 1999 ص(169).

1-9-أهم الملامح التي تحدد الشخصية:

1-9-1-التفرد: أي أن الشخصية تختلف من فرد إلى أخر، رغم تشابه الأفراد في بعض النواحي بحكم البيئة والثقافة وبالتالي فهي تمثل التشكيل الفريد الذي تنتظم فيه استعداداتنا الاجتماعية، وهذا ما يؤدي إلى اختلاف الأفراد عن بعضهم البعض (جورد البرت، الطابع الفريد للشخصية).

1-9-2-العلاقة الديناميكية بين الفرد وبيئته: إن الشخصية هي نتاج التفاعل الاجتماعي وبالتالي فهي مكتسبة، فالطفل حديث الولادة لا يوجد له خصائص تحدد شخصيته، حيث أن التفاعل الواعي بينه وبين البيئة المحيطة به يكون معدوما. وهدا ما يدل على أن الشخصية هي نتيجة العلاقة الديناميكية بين الفرد وبيئته، مما يدل على الشخصية المتغيرة.

1-9-3-الشمول: إن الشخصية الإنسانية تنتظم فيها سمات وخصائص الفرد جميعها، وتمثل التنظيم الفريد المميز لأنماط السلوكية في المواقف المختلفة وهذا التنظيم يتشكل ويتكون من العادات والسمات والقيم والدوافع والاتجاهات.

1-9-4-الديمومة أو الثبات النسبي: أي أن الشخصية بسماتها البارزة لبد أن تستمر إلى فترة مناسبة من الزمن لتكون معروفة ومميزة للفرد. [1]

1-10-أهمية دراسة الشخصية الرياضية:

تتجه الدراسات النفسية والاجتماعية في دراسة الشخص من أجل تعديل أو تغيير سلوك الفرد، ولهذا عمد العلماء إلى دراسة تفاعلات الإنسان في حياته الخاصة بينه وبين المحيطين بيه، سواء كان ذلك في المنزل أو العمل أو الدراسة أو الملعب، ويشير راتب (1995) إلى أن الهدف من دراسة الشخصية الرياضية هو التوصل لتفسير سلوك الفرد في المجال الرياضي أو التنبؤ به ما أمكن، وهناك هدفان لدراسة الشخصية هما:

1-10-1-تحديد تأثير الأنشطة الرياضية في تطوير أو تغيير الشخصية: ويمثل هذا الهدف قيمة اجتماعية، ويبين أهمية الأنشطة الرياضية في تطوير السلوك الإنساني حيث يرى بعض العلماء أن ممارسة النشاط الرياضي يؤدي إلى خفض السلوك العدواني والتخلص من الأمراض النفسية مثل الاكتئاب.

1-10-2-تحديد **تأثير الشخصية على الرياضية:** يمثل هذا الهدف الإسهام في معرفة العوامل النفسية المؤثرة في الأداء الرياضي وعملية انتقاء الرياضيين الناشئين. [2]

---

[1] صالح عبد الله الزعبي، ماجد محمد الخياط. **علم النفس الرياضي**. ط1. جامعة البلقاء التطبيقية: 2011. ص(175).

[2] صالح عبد الله الزعبي، ماجد محمد الخياط. مرجع سابق، 2011. ص(176).

خلاصـة:

تعـددت التعـاريف والدراسـات حـول الشخصـية ممـا يـدل علـى اتسـاع مواضـيع دراسـتها وبالتـالي صـعوبة الاستقرار عند تعريف واحد للشخصية، وبخاصة في الموقف الرياضي، مثل شخصية المدرب الرياضي فالشخصية من كل منظار أو زاوية مثل ما جاء في بعض التعاريف، فالشخصية كما تنمو وتتعلم ويتعدل سلوكها يدرسها علم النفس التربوي، وكما تعمل وتنتج يدرسها علم النفس الصناعي، وبصراعها مع ذاتها ومع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي، وغيرها من رؤى ومفاهيم ونظريات تفسرها. أما عن شخصية المدرب الرياضي أثناء التدريب وعلاقتها باللاعب فهي ذات بعد وأثر نظرا لخصوصية الموقف وأهميته، وهي أيضا حضت بجانب بالغ الأهمية لدراسته وتحديد أطرها ومفاهيمها، ومن ثم التوضيح أو التدليل بوجود علاقة بين الشخصية وممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات والتعاريف.

تمهيـد

تعتبر مهنة التدريب عبارة عن تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية ويتوقف هذا بدرجة أولى على كفاءة وخبرة وثقافة المدرب، حيث يجب على المدرب أن يكون على دراية ومقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات المتصلة بتنظيم وتوجيه خامات وقدرات اللاعبين فالتدريب الرياضي الحديث أصبح يعتمد بشكل كبير على مبادئ وأسس علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء وعلم الحركة وعلم النفس والاجتماع الرياضي.... وغيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الكفء الذي يساهم في تطوير كرة القدم والارتقاء بقدرات اللاعبين الفردية والجماعية.

2-المدرب والتدريب الرياضي:

2-1-المدرب الرياضي:

2-1-1-تعريف المدرب الرياضي:

المدرب هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدربين كثر ولكن من يصلح هذه المشكلة.

ويشير زكي محمد حسن إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه وإلمامه بعادته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدربه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام والمظهر وطريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرب ذا فاعلية في مستوى أداء اللاعب واستجابة اللاعب الشخصية نحو المدرب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات ايجابية نحو مدربه.[1]

وحسب لاروس "la rousse" هو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما والذي يمد الرياضيين بالنصائح كما يملك القدرة على فرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.[2]

2-1-2-السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي أوجيليفي "Ogilivie" وتيتكو "tutko" وكلافس "klafs" وسفوبودا "svoboda" إلى أن المدرب الرياضي الناجح يتميز عن المدرب الرياضي غير الناجح بالعديد من السمات، وقد قام محمد علاوي ببلورة أهم هذه السمات وتلخيص أهمها فيما يلي:

أ-الثبات الانفعالي: يعتبر التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرب الرياضي الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته للاعبين بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في مواقف المنافسات الرياضية ذات الطابع الانفعالي العنيف والضغوط النفسية العالية.

ب-التناعم الوجداني والتعاطف: يقصد بالتناغم الوجداني إحساس وإدراك المدرب الرياضي لما يحس به اللاعب وتفهم انفعالاته وتقديره لما يعانيه.

---

[1] وجدي مصطفى الفاتح. "**الأسس العلمية للتدريب الحديث للاعب والمدرب**". دار الهدى للتوزيع والنشر: مصر.2002.ص (25).

[2] علي فهمي البيك. "**المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية**". ط1. منشأة المعارف بالإسكندرية: مصر.2003 ص(10).

ج-القدرة على اتخاذ القرار: ومن بين أهم السمات التي تميز المدرب الرياضي الناجح عن المدرب الرياضي الغير الناجح قدرته عن سرعة اتخاذ القرار، وخاصة في مواقف المنافسة المتغيرة التي تتطلب سرعة الاختيار بعض البدائل.

د-الثقة بالنفس: إن المدرب الذي يتميز بثقته في نفسه وفي قدراته ومعلوماته ومعارفه وخبراته يكتسب مركز قويا بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجهاته.

هـ-تحمل المسؤولية: إن المدرب الرياضي الناجح يكون مستعدا لتحمل المسئولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الفشل، ويسعي إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الأخرين وتحمل المسؤولية يتطلب قوة الارادة من المدرب الرياضي وشجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح الأخطاء.

و-الابداع: إن القدرة على الابداع واستخدام العديد من الوسائل الحديثة المبتكرة اثناء التدريب الرياضي وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز أنواع متجددة ومبتكرة في مجال عملية التدريب الرياضي تعتبر من بين أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرب الرياضي على الابداع.

ز-المرونة: يقصد بالمرونة القدرة على التكيف والمواءمة للمواقف المتغيرة وخاصة في نطاق الظروف ذات الضغوط النفسية العالية كما هو الحال في المنافسة الرياضية.

ح-الطموح: المدرب الرياضي الناجح الطموح يتميز بالدافعية نحو التفوق والمزيد من التوفق في ضوء الأسس الموضوعية، وبالتالي يسعي الى دفع وحفز لاعبيه بشتى الوسائل الإيجابية لتحقيق أعلي المستويات.

ط-القيادية: ويقصد بذلك قدرته على التوجيه والتأثير في سلوك اللاعبين وقدرته على التنسيق والترتيب المنظم للمجهودات الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى وقدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى اقصى درجة. [1]

2-1-3-مميزات مدرب كرة القدم:[2]

1- المجال البدني.

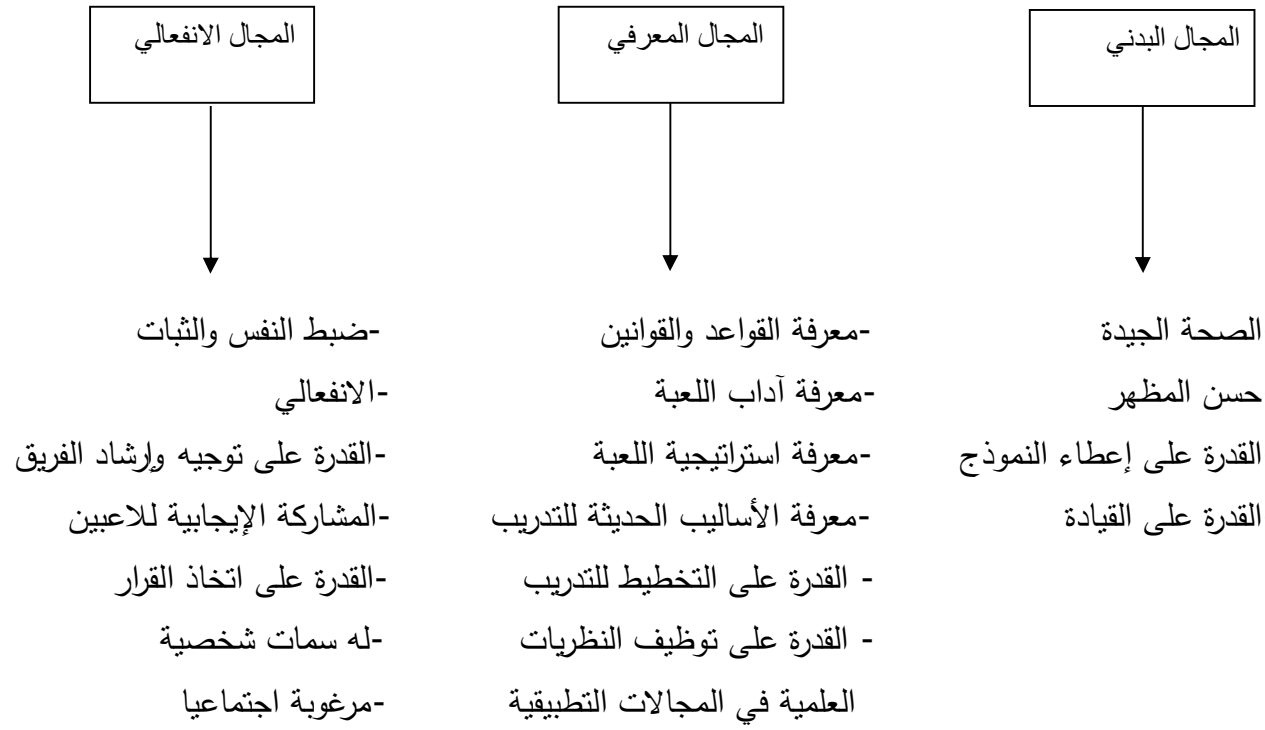
2- المجال المعرفي.

3- المجال الانفعالي.

---

[1] محمد حسن علاوي. "**سيكولوجية المدرب الرياضي**". ط1.دار الفكر العربي: مصر.2002.ص (23،24).

(2) Jacque crevoisrer . « **foot ball et psychologie la dynamique de lequipe »** Ed : chiron sport. 1985. page 33



الشكل(2): مخطط يمثل مميزات مدرب كرة القدم.

2-1-4-أساليب القيادة للمدرب الرياضي:

يعني الأسلوب القيادي ماهية أنماط السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على انجاز الواجبات وإشباع الحاجات، وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك ثلاث أساليب هم:

الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي والأسلوب الفوضوي.[1]

أ-الأسلوب الأوتوقراطي: ويتميز هذا النمط في تمحور السلطة بيد القائد وحده، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه ويحدد سياسة الجماعة وأدوار الأفراد، يرسم الخطط ويملي على الجماعة أنشطتهم و نوع العلاقات بينهم وهو بدوره الحكم ومصدر الثواب والعقاب، ويهتم بضمان طاعة الأفراد الذين لا يملكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة، وهو يتدخل في معظم الأمور، وبطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العمياء دون مناقشة و عدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق و الإبداع و الابتكار حيث يعتمدون كلية على القائد ، كذلك لا يتيح هذا المناخ مجالا كافيا لتنمية العلاقات الإنسانية بين أفراد الجماعة فتنخفض الروح المعنوية إلى جانب الافتقار إلى العلاقات الإنسانية اللازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم، مما

[1] محمود فتحي عكاشة. "**علم النفس الاجتماعي**". بدون طبعة. مطبعة الجمهورية: القاهرة، مصر.1997. ص(302).

يؤدي إلى احتمال انتشار المنافسة غير الشريفة والنزاع وضعف روح التعاون كما يؤدي انتشار الروح السلبية لدى الأفراد واكتفاءهم بالعمل بالقدر الذي يحميهم من عقاب القائد الاستبدادي .[1]

ب الأسلوب الديمقراطي: في هذا الأسلوب من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات، ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم المتبادل بينهم، كما يحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم فيلتفوا حوله ويدعمونه، ويتقبلون أوامره بروح رياضية، ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي إلى انتشار مشاعر الرضا والارتياح والإخلاص والإقبال على العمل، ورفع الروح المعنوية، وكفاءة الأداء، والقائد الديمقراطي يسعى إلى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الايجابية في شؤون الجماعة كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيدها قوة. ويصغي القائد الديمقراطي للآخرين أكثر مما يجعلهم ينصتون إليه فهو يقترح ولا يأمر، والجماعة الديمقراطية تتميز بدافعية أكبر نحو العمل وبمقدرة أعلى على الأداء كما يعم الرضا والشعور بالارتياح بين أفراد الجماعة كما تسود روح التعاون والصداقة وانعدام الإحساس بالإحباط والفردية.[2]

رغم ما تحققه القيادة الديمقراطية من ايجابيات ينعكس أثرها على أفراد الجماعة إلا أن التمادي في اللامركزية قد يؤدي إلى نوع من التسيب واللامبالاة بين أفراد الجماعة حينها يفقد القائد القدرة على الاحتفاظ بالمناخ القيادي والسيطرة على زمام الأمور، القدرة على اتخاذ القرارات وذلك في حالات اللغو والمبالغة فيه، بالإضافة إلى أن هذا النمط القيادي لا يصلح في مجالات معينة خاصة في الأوقات العصيبة وعند الشدائد وفي ظل الحالات الطارئة والأزمات.[3]

ج-الأسلوب الفوضوي: ويطلق عليه أيضا الحرية المطلقة أو قيادة عدم التدخل، وفي هذا النوع من القيادة يكون هناك حرية مطلقة للأفراد في التخطيط للعمل وتحديد الأهداف، اتخاذ القرارات واختيار النشاط والأصدقاء كذلك فان السلوك يكون حياديا فلا يشارك إلا بحد أدنى من المشاركة مع إظهار الاستعداد للمعاونة، ومن نتائج هذا النوع من القيادة أن علاقات الود والثقة المتبادلة بين الأفراد تكون بدرجة متوسطة أيضا.[4]

2-1-5-الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي:

في المجال الرياضي يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين سواء في مجال العلاقة ما بين المدرب (المدير الفني) واللاعب الرياضي أو في مجال تخطيط وتنفيذ عملية التدريب الرياضي أو في مجال التوجيه والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية.

وفيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين.

---

(1) محمود فتحي عكاشة. مرجع سابق. 1997. ص(326).

(2) محمد شفيق زكي. "**الإنسان والمجتمع**" .**ط1.**المكتب الجامعي الحديث: الإسكندرية ، مصر. 1997. ص(201).

(3) محمود فتحي عكاشة. نفس المرجع 1997. ص(327).

(4) - السيد الحاوي. "**المدرب الرياضي**". ط1. المركز العربي للنشر: مصر.2002.ص(20).

أ-في مجال العلاقة مع اللاعبين: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال العلاقة مع اللاعبين[1].

- **المدرب المسيطر:** من أهم ملامحه ما يلي:

- يستخدم سلطاته لأبعد مدى.
- يتميز سلوكه بالعنف والصلابة ويكثر من الوعيد والتهديد للاعبين.
- يركز معظم اهتماماته على فرض النظام والطاعة.
- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق أو عدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.
- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.
- لديه حساسية عالية تجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين.
- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة والعاجلة.
- لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك فيه التدريب أو المنافسة الرياضية إلا بأوامر صريحة ومباشرة من المدرب الرياضي وهو ما يعرف بموقف "عنق الزجاجة " bottleneck"و يقصد به أن القرار يجب أن يمر فقط من خلال المدرب الرياضي.
- لا يسمح بتفويض سلطاته للآخرين.

- **المدرب الديمقراطي:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات.
- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين ويحترم وجهات نظرهم.
- يضفي على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك.
- السعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.
- يمنح المزيد من الحرية للاعبين.
- يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين ولا يتم اتخاذ القرار ضد غالبية الآراء. [2]

- **المدرب الموجه:** من أهم ملامحه ما يلي:

- الميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة.
- ينحو نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم.
- يكثر من عمليات الثواب والمكافآت عند تحقيق الانجازات.

---

[1] محمد حسن علاوي. مرجع سابق 2002. ص(83).

[2] محمد حسن علاوي. مرجع سابق 2002. ص(83).

- يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتلبية حاجاتهم بقدر الإمكان.
- يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم ومحاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.
- يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني والمشاركة الوجدانية الايجابية.
- لديه القدرة على الاتصال الايجابي الفاعل مع اللاعبين.
- ينظر لنفسه على أنه الأخ الأكبر أو الأب للاعبين. [1]

ب -في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب الرياضي.

- **علمي– نظري:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية.
- الإلمام غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على أحدث المعارف والمعلومات العلمية في مجال تخصصه وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو المراجع الأجنبية.
- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم.
- الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية.
- القيام بعمل سجلات وملفات لتخطيط التدريب والمنافسات الرياضية وكذلك سجلات وملفات لتسجيل الحالات البدنية والمهارية والخططية والاجتماعية للاعبين.

- **خبراتي-عملي:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العملية السابقة، وخاصة تلك الخبرات العملية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرب مساعد.
- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي.
- لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع العلمية الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العملية التطبيقية.
- يعتمد بالدرجة الأولى علا التراكمات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب. [2]

---

[1] مفتي إبراهيم حمادة. "**التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة**". ط1. دار الفكر العربي: مصر. 1992. ص(91).

[2] محمد حسن علاوي. مرجع سابق 2002. ص(86، 87).

- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبينا أو تدوين عمليات تخطيط وتنفيذ مراحل التدريب الرياضي سواء التخطيط للوحدات التدريبية اليومية أو الأسبوعية.

- أو المرحلية ويؤمن بمبدأ "العلم في الرأس وليس في الكراس أي أنه يحتفظ في عقله بالتخطيط ولا يحتفظ به مدونا في سجلات أو ملفات.

- **علمي – خبراتي:** وهو المدرب المؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا النمط "علمي-نظري" وبين النمط "خبراتي-عملي" والذي يستطيع استثمار قدراته العلمية التطبيقية معا للوصول إلى النمط الأفضل وهو "علمي –خبراتي".

ج-في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة: يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال التوحيد والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية:

- **خططي:** من أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضيات.
- يحاول إعداد اللاعبين خططا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.
- يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة وإعداد الخطط لمواجهتها.
- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية والزوجية أو الجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.
- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين.
- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين.

- **نفساني:** ومن أهم ملامحه ما يلي:

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها.
- يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس.
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات الرياضية.
- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكاناته وقدراته وسماته.
- يستطيع النجاح في استثارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة الرياضية.
- لديه عين المدرب الفاحصة " Coaching eye " التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل اشتراكه في المنافسة وبالتالي محاولة توجيهه وإرشاده. [1]

- **انفعالي:** ومن بين أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.

[1] محمد حسن علاوي. مرجع سابق 2002. ص (86، 87).

- يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو في حالة الهزيمة لفريقه.
- يكثر من الاعتراض على قرارات التحكيم، وخاصة بالنسبة للقرارات التي لا تكون في صالح لاعبيه أو في صالح فريقه.
- يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة. [1]

2-2-التدريب الرياضي:

2-2-1-مفهوم التدريب الرياضي:

تختلف النظرة إلى عملية التدريب الرياضي باختلاف الأنظمة والفلسفات التي ينتمي إليها المجتمع والتي تحدد اتجاهات عملية التدريب ولكن هناك إطارا عاما يحدد مسار عملية التدريب الرياضي بتحقيق زيادة كفاءة اللاعب واستعداداته للوصول به إلى أعلي المستويات في النشاط الرياضي الممارس. وفي ضوء ذلك تعددت التعاريف للتدريب الرياضي منها ما قدمه هارا عن رودر بأن التدريب الرياضي صورة لإعداد اللاعب للوصول للمستويات الرياضية العلمية. واوضح احتواء عملية التدريب على التربية السياسية وتقويم المنافسات والنواحي الخططية النظرية ومراعاة ومتابعة حياة الفرد اليومية المناسبة مع رعايته صحيا.

في حين يرى هارا أن التدريب الرياضي عملية خاصة منظمة للتربية البدنية الشاملة التي تخضع للأسس العلمية وخاصة التربوية والتي تهدف للوصول إلى المستويات العالية في النشاط الممارس.

أما العلماء وضائف الأعضاء فلهم نظرتهم الخاصة لعملية التدريب الرياضي فيعرف كلافس واريهيم التدريب الرياضي بأنه العملية المنضمة للتكرار والتقدم بالتمرين أو بالعمل الذي يحتوي ايضا على عملية التعلم والتكيف، وفي هذا المجال يذكر ريه أنه التخطيط الواعي والتنظيم المتقن للعمليات البدنية لزيادة القدرة الوظيفية وذلك بغرض الوصول لهدف الصحة والكفاءة والتمتع بالحياة الممتدة إلى جانب العمليات التربوية وتطوير العديد من الصفات والخصائص البدنية والمهارية.

ويمكن وضع التعريف الموجز للتدريب الرياضي بأنه:

هو عملية تربوية منظمة لتحقيق التوازن بين متطلبات النشاط الرياضي وامكانية اللاعب وقدراته للوصول به إلى أعلى المستويات في النشاط الرياضي. [2]

---

[1] محمد حسن علاوي. مرجع سابق 2002. ص(87، 88).

[2] مهند حسن البشتاوي، أحمد براهيم خواجة. "**مبادئ التدريب الرياضي**".ط1. درا وائل للنشر: جامعة القدس. 2005. ص (27).

2-2-2-أهداف التدريب الرياضي:

من بين الأهداف العامة للتدريب الرياضي ما يلي:

الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية لجسم الإنسان من خلال التغيرات الإيجابية للمتغيرات الفيزيولوجية النفسية والاجتماعية. الوظيفية النفسية والاجتماعية، ويمكن تحقيق أهداف عملية التدريب الرياضي بصفة عامة من خلال جانبين أساسيين على مستوى واحد من الأهمية هما الجانب التعليمي (التدريبي والتدريسي) الجانب التربوي ويطلق عليها واجبات التدريب الرياضي، فالأول يهدف إلى إكساب وتطوير القدرات البدنية (السرعة، القوة، التحمل) والمهارية والخططية والمعرفية، أو الخبرات الضرورية للاعب في النشاط الرياضي الممارس، والثاني متعلق في المقام الأول بإيديولوجية المجتمع، ويهتم بتكميل الصفات الضرورية للأفعال الرياضية معنويا وإداريا، ويهتم بتحسين التذوق، التقدير وتطوير الدوافع، والحاجات وميول الممارس، واكتسابه السمات الخلقية والإدارية الحميدة الروح الرياضية المثابرة، ضبط النفس والشجاعة،.....الخ.[1]

كما يهدف "التدريب الرياضي إلى وصول اللاعب للفورمة الرياضية من خلال المنافسات والعمل على استمرارها لأطول فترة ممكنة، والفورمة الرياضية تعني تكامل كل الحالات البدنية، الوظيفية والمهارية، والخططية، والنفسية والذهنية، والخلقية والمعرفية، والتي تكمن في الأداء المثالي خلال المنافسات الرياضية.

بالإضافة إلى ذلك فإن التدريب الرياضي يساهم في تحقيق الذات الإنسانية للبطل وذلك بإعطائه الفرصة بإثبات ذاته الطبيعية وتحقيق ذاته عن طريق التنافس الشريف والعادل وبذل الجهد، فهو يعد دائما عاملا من عوامل تحقيق تقدمه الاجتماعي.[2]

3-2-2-واجبات التدريب الرياضي الحديث:

يمكن تحديد واجب التدريب الرياضي الحديث والتي يمكن اعتبارها واجب المدرب كما يلي:

أ-الواجبات التربوية: وتشمل ما يلي:

- تربية النشء على حب الرياضة، وأن يكون المستوى العالي في الرياضة التخصصية حاجة من الحاجات الأساسية.
- تشكيل دوافع وميول اللاعب والارتقاء بها بصورة تستهدف أساسا خدمة الوطن.
- تربية وتطوير السمات الخلقية الحميدة كحب الوطن والخلق الرياضي وروح الرياضية.
- بث وتطوير الخصائص والسمات الإدارية.

---

[1] - أمر الله البساطي. "**أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته**". الناشر للمعارف، جلال جزي وشركائه: الإسكندرية. 1998. ص (12).

[2] - حماد مفتى إبراهيم. "**التدريب الرياضي الحديث، تخطيط تطبيق قيادة**". ط2. دار الفكر العربي. 2001. ص (21).

ب-الواجبات التعليمية:

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات البدنية الأساسية والارتقاء بالحالة الصحية للاعب.
- التنمية الخاصة للصفات البدنية الضرورية للرياضة التخصصية.
- تعلم وإتقان المهارات الحركية في الرياضة التخصصية واللازمة للوصول لأعلى مستوى رياضي ممكن.
- تعلم إتقان القدرات الخططية الضرورية للمنافسة للرياضة التخصصية (تعلم وإتقان المهارات).

ج-الواجبات التنموية:

- التخطيط والتنفيذ لعمليات تطوير مستوى اللاعب والفريق إلى أقصى درجة ممكنة تسمح به القدرات المختلفة بهدف تحقيق للوصول لأعلى المستويات في الرياضة التخصصية باستخدام أحدث الأساليب العلمية المتاحة.[1]

2-2-3-قواعد التدريب الرياضي:

لما كانت عملية التدريب عملية تربوية علمية مستمرة تستغرق سنين عديدة حتى يصل اللاعب إلى الأداء الرياضي المثالي المطلوب، لذلك تنطبق عليه القواعد التي تنطبق على العمليات التربوية الأخرى وهي:

أ-التنظيم: يتحتم على المدرب أن ينضم عملية التدريب على النحو التالي:

- تخطيط وتنظيم عملية التدريب من يوم إلى يوم، ومن أسبوع إلى أسبوع، ومن شهر إلى شهر، وأخيرا من سنة إلى أخرى.
- تنظيم كل وحدة تدريبية، وذلك بوضع واجبات مناسبة مبنية على ما سبق أن تدرب عليه اللاعبين.
- أن يرتبط الهدف من التدريب في كل وحدة تدريب بهدف وحدة التدريب السابقة، وهدف وحدة التدريب اللاحقة.

ب-**التدرج:** أصبح التدرج للوصول إلى أحسن مستوى من الأداء قاعدة هامة في التدريب ومبدأ هاما في الحمل، والتدرج في التدريب يكون أثناء دورة الحمل الكبيرة، والتدرج يعني سير خطة التدريب وفقا لما يأتي:

- من السهل إلى الصعب.
- من البسيط إلى المركب.
- من القريب إلى البعيد.
- من المعلوم إلى المجهول.[2]

---

[1] - حماد مفتي إبراهيم. مرجع سابق.2001. ص(30).

[2] - حنفي محمود مختار. **"الأسس العلمية في تدريب كرة القدم"** دار الفكر العربي: مدينة نصر. ص (45-46).

خلاصة:

إن الاهتمام بالعلوم المرتبطة بعلم التدريب الرياضي من العوامل الأساسية في إنجاح المدرب الرياضي الذي يحسن التعامل معها خلال خبرته في مجال التدريب وذلك باستعمال طرق علمية تساعده على تحقيق أهدافه بالإضافة إلى علاقته الجيدة باللاعبين التي تمكنه من أداء مهامه في ظروف ملائمة وبناء فريق قوي.

تمهيد

تعتبر رياضة كرة القدم معشوقة الجماهير في جميع أنحاء العالم وتتطور يوما بعد يوم ولعل أهم الأسباب التي أدت إلى ذلك اتخاذ العاملين في حقلها الأسلوب العلمي سواء كان ذلك في مجال التدريب أو الإدارة أو أي مجال آخر يتصل بالعمل على النهوض بمستوى اللاعبين والفريق ولعل أوضح دليل على ذلك تلك الدراسات المقارنة للإحصائيات المتعلقة بالجوانب البدنية والمهارية والخططية والنفسية لبطولات كأس العالم والدورات الأولمبية وغيرها من البطولات، حيث يمكننا القول من خلال هذه الدراسات أنه لا مجال للتقدم بمستوى الفريق أو اللاعبين دون إتباع أساليب علمية.

3-كرة القدم:

3-1-تعريف كرة القدم:

3-1-1-التعريف اللغوي:

كرة القدم FOOT BALL: هي كلمة لاتينية، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفو تبول) ما يسمى عندهم بالرقبي أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى SOCCER.[1]

3-1-2-التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية، تلعب بفريقين يتكون كل واحد من 11لاعب بضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين أحدهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط.[2]

وقد رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة، اتخذوها حجة لبعث المسابقات واللقاءات المنظمة انطلاقا من قاعدة أساسية أنشأوها آنذاك، تم استخدام الأيدي والسواعد باستثناء الحارس.

وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد منفوخة، فوق أرضية ملعب مستطيلة الشكل في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز ويتم تحريك الكرة بالأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بإمساك الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء، وتدوم المباراة 90دقيقة، أي 45 دقيقة في الشوط يتخللها وقت راحة يدوم 15دقيقة وأي خرق لقوانين اللعبة، فإنها تعرض لاعبي الفريق المخطئ لعقوبة.

3-2-تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم:

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة ومن استقرائنا لتاريخ هذه اللعبة نجد اليونان قديما كانوا يسمونها EPSKYROS وكان الرومان يلقبونها "هاربار ستوم".[3]

ولقد دارت في انجلترا منافسات تاريخية بين العلماء المؤرخين كان الغرض منها وجود صورة واضحة عن لعبة كرة القدم، هل اللعبة ترجع إلى عصر معين أم أنها شائعة لا يمكن حصر ومعرفة بدايتها؟[4]

كما يذهب بعض المؤرخون لهذه اللعبة إلى القول أن كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين وبالتحديد في فترة ما بين 206 ق.م وسنة 250 ق.م، كما وردت في أحد المصادر للتاريخ الصيني أنها تذكر باسم صيني تسو شو TCU TCHOU،أي بمعنى (ركل الكرة) وكل ما عرف عنها أنها كانت تتألف من قائمين عظيمين ويزيد ارتفاعهما "ثلاثين قدما" مكسوة بالجرائد

---

[1] رومي جميل. "**فن كرة القدم**". ط2. دار النفائس: بيروت. 1986. ص(05).

[2] فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق. "**كرة القدم** ". المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية: مستغانم. 1997.ص(01).

[3] إبراهيم علام. "**كأس العالم لكرة القدم**". دار القومية والنشر: مصر. 1960. ص(60).

[4] محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد. "**أساسيات كرة القدم** ". بدون طبعة. دار المعرفة: مصر. 1994. ص(08).

المزركشة وبينها شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطهما ثقب مستدير مقدار ثقبه قدم واحد وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة.[1]

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب، وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالقوة والشدة التي عليها الآن وكان جزاء الفائز صرف كمية من الفواكه والزهور والقبعات له.

وهناك في ايطاليا لعبة كرة القدم عرفت قديما باسم "كالشيو" Calcio"، كانت تلعب في فلورنسا في إيطاليا مرتين في السنة الأولى في أول يوم أحد من شهر مايو والثانية في اليوم الرابع والعشرون من يونيو بمناسبة عيد "سان جون SAN JHON" في فلورنسا وكانت هذه الأيام بمناسبة العيد، وكانت المنافسة تقام بين فريقين الأول أبيض باسم "بيات كي" والثاني باسم "روسي" ويضم كل فريق واحد وعشرون لاعبا يلعبون في "بياثرا" وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا والملعب مغطى كله بالرمل.[2]

ويجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة الشباب كان في جزر بريطانيا حيث أخذت من واقع فكرة القومية التي بينت على هزيمة الدانماركيين الغزاة، والتنكيل برأس القائد الدانماركي.[3]

وبدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم، إلى أن تم الاتفاق سنة 1830م، على أن تكون هناك لعبتين، الأولى باسم "تسوكو" والثانية باسم "رجبينو" بعدما أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم 26 أكتوبر 1863م.

وعاد "جايلز" أستاذ في جامعة إوكسفورد وذكر أحد شعراء الصين تحدث عن كرة القدم، ولكن اتضح بعد ذلك أن هذه اللعبة لم تذكر باسمها في الشعر، وإنما ترجمها الأستاذ بهذا الاسم ويقول: بأن الكرة كانت مستديرة صنعت من ثمانية أجزاء من الجلد محشوة بالشعر ولم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة 500 بعد الميلاد، هذه الأفكار ناقشها الكثير من المؤرخين، وذهب البريطانيون المؤرخون إلى القول أن كرة القدم من نبات أفكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية وهي أنهم لما قتلوا القائد الدانماركي الذي احتل بلادهم داسوا رأسه بأقدامهم كالكرة وصار هذا بعدا تقليديا قوميا على الثأر والانتقام واستدلوا مع الوقت الأسس البشرية بالكرة واعتبروا هذا هو فجر ظهور اللعبة واكتشافها.[4]

وحول انتشار هذه اللعبة، كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم، انتشرت اللعبة عند جارتها ايرلندا وفي عام 1831م بدأت "ايرلندا" توفد فريقا منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا انتشرت اللعبة في الولايات المتحدة الأمريكية بحكم خبرة شباب أمريكا، وبحكم صلتهم ببريطانيا فتأثر بعضهم بما اتبعه شباب بريطانيا.

---

[1] مختار سالم. "**كرة القدم لعبة الملايين**". ط 2. مكتبة المعارف بيروت: 1998. ص(12).

[2] جميل نظيف. "**موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة**". ط 1. دار الكتب العلمية: بيروت.1993. ص(342).

[3] حسن عبد الجواد.**"كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي**" ط7. دار العلم للملايين: بيروت، لبنان.1984. ص(15).

[4] Kamel Lamoui, **football technique jeux, entraînement information,** Alger .1980 , p(18).

ثم دخلت هذه اللعبة إلى أستراليا عام 1858م عن طريق عمال مناجم فكتوريا وهكذا استمرت في الانتشار حتى دخلت مصر عن طريق الاحتلال الانجليزي عام 1882.[1]

إن طبيعة الحياة عند الإنجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة بحكم أن بريطانيا دولة استعمارية لدرجة أن بعض الساسة أطلقوا عليها لقب عجوز الاستعمار، ولكثرة مستعمراتها يسهل نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات والإنجليز من المعروف عنهم أنهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهوا شباب جنودهم بلعب كرة القدم، وسرعان ما نقل عنهم الشباب كما هو معروف ومغرم بالتقليد وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق الشباب الإنجليزي قبل أن ينشأ القانون، فكانت في ذلك الوقت في أبشع صورها بعيدة عن أهدافها وبمرور الوقت تم وضع قانون وتشريعات، وتشكيلات إدارية وفنية لتنقلها إلى أوضاعها الصحيحة.

3-3-نظرة عن تطور كرة القدم في العالم:

3-3-1-تطور كرة القدم عالميا: إن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى واكتسبت شهرة كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها وقد مرت كرة القدم بتطورات عديدة وإذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم وجدناها تتسم بالارتجال ولا تقوم على أساس التهذيب أو الفن.

وقد اتفق جميع الخبراء في المجال الرياضي والمؤرخين أن كرة القدم بدأت تمارس بين الجيوش الصينية منذ زمن بعيد وكانوا يعتبرونها مكملا لتدريباتهم العسكرية من حيث الهجوم والدفاع وكذلك الجيوش الرومانية بعد أن نقلها الشعب الإنجليزي هناك.[2]

ولم تكن هناك قواعد قد وضعت ونظمت كما هو الحال الآن وكانت المباراة تقام بين بلدين أو مدينتين ويحاول كل منهما أن يصل بالكرة إلى وسط البلدة الأخرى ليدخلها غازيا مستهزئا وكانت المباراة تستمر أياما وأسابيع وحتى لشهور حتى يصل أحد الطرفين على هدفه ووقعت حوادث كثيرة ذهب ضحيتها الكثير أثناء المباراة مما حمل بعض الإمبراطوريات على إصدار قرار يبين اللعب ،أما تاريخيا فإن الباحثين يؤكدون إنها كانت تلعب في القرن الثالث والرابع قبل الميلاد بأسلوب تدريب عسكري في الصين في القرن 250قبل الميلاد وكانت تسمى "Tsu Tchou " بمعنى ركل الكرة .[3]

فيما يذهب مؤرخون إلى أن لعبة كرة القدم كانت باليابان وسميت "كيماري"KUMARI"منذ 14 قرنا مضت وفي ايطاليا هناك لعبة قديمة باسم "كالتشيو" "CALCIO" تلعب بمناسبة عيد "سان جون" ومن هذه المنافسات التاريخية يتأكد أن ليس هناك نقطة تصلح للاتفاق على نشرة كرة القدم بطريقة معينة يأخذ معالمها التاريخ.

---

[1] إبراهيم علام. مرجع سابق، 1960. ص (50).

[2] فيصل رشيد عياش الدليمي، لحمر عبد الحق. مرجع سابق. 1997. ص(02).

[3] المذكرة الرياضية. "**مجلة رياضية تصدر عن المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية**". 1998، ص(06).

لكن المؤرخون البريطانيون ادعوا أن لعبة كرة القدم من أفكارهم وحدهم واستدلوا بذلك بواقعة تاريخية حيث غزا الدنماركيون الإنجليز ما بين سنة 1016 إلى سنة 1042 بعد الميلاد حيث قطع الإنجليز رأس القائد الدنماركي وداسوه بأقدامهم واخذوا يضربونه بأقدامهم وصار هذا تقليدا.[1]

واعتبروا فجر ظهور اللعبة واكتشافها بين 1050-1075بعد الميلاد ويكتبونها " FOOT BALL " ويقول المؤرخ "فنيترستين" أن طلاب المدارس عام1175 في انجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون بكرة القدم.[2]

وقدتم توقيف كرة القدم رسميا عام 1314 من طرف الملك "ادوارد الثاني" وكان هؤلاء الملوك يعتمدونها في ذلك إلى نص مادة عسكرية على أنها لعبة ناعمة لا تصلح للتدريب العسكري ومن شأنها أن تضعف التدريب وعلى نص آخر هي أنها كثير من الضحايا والخسائر بين الناس وهؤلاء الملوك لم يظلموا كرة القدم التي نشاهدها اليوم ولم تكن كرة القدم يحكمها قانون محترم وهيئات واعية ومثقفة، أما الظهور الرسمي فكان في لندن سنة 1863تحت اسم جمعية كرة القدم.

إن كرة القدم في العالم تمثلها حلقة متجددة كل أربعة سنوات وحدث خارق للعادة، ويجذب إليه أنظار العالم وهي السيدة الكأس العالمية لكرة القدم، حيث هذه الأخيرة تثير تواتر حاد في الأشهر التي تسبق مبارياتها التي تخفق لها القلوب وتحبس الأنفاس، فمنذ اليوم الذي عرفت فيه كرة القدم تنظيم منافسة على المستوى العالمي وهذه اللعبة تحتل الصدارة.

وفكرة إقامة مسابقة كأس العالم لكرة القدم طرحت لأول مرة في عام 1904م عقب تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لكن هذه الفكرة قوبلت بمعارضة بعض الدول الأعضاء فعجز الاتحاد الدولي عن تنفيذها، وفي عام 1920م اقترحت النمسا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وإيطاليا على الاتحاد الدولي إقامة بطولة كروية للمحترفين لأن الألعاب الأولمبية كانت مقتصرة على اللاعبين الهواة، وفي عام 1929م طرح الموضوع مجددا من قبل سويسرا، المجر إيطاليا، السويد، الأورغواي فوافق الاتحاد الدولي وطلب من الأورغواي تنظيم المسابقة الأولى عام 1930م بمشاركة 13منتخب 04 من أوربا و 09 من أمريكا.[3]

أما أول مقابلة جرت بين فرنسا والمكسيك انتهت 04-01 لفرنسا وكان شرف تسجيل أول هدف في المونديال من نصيب الفرنسي "لوصيان لوران" أما أول صاحب بطولة عالمية فهو لأورغواي على حساب الأرجنتين 04-02.

هذه بعض التطورات التي مرت بها كرة القدم وهي كافية لإثبات أن كرة القدم قد تطورت من الخشونة والهمجية إلى الفن ومن الجمود إلى الحركة والتكتيك وكانت من جميع الدول المحبة للسلام والرياضة والآن ظهرت كرة القدم بصورتها المشرفة.

---

[1] إبراهيم علام. مرجع سابق. 1960. ص(32).

[2] مفتي إبراهيم محمد. **«الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم".** دار الفكر العربي عمان: الأردن.1998. ص(11).

[3] حنفي محمود مختار. "**كرة القدم للناشئين**". دار الفكر العربي: القاهرة، مصر. بدون سنة. ص(23).

4-3 مدارس كرة القدم:

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية، والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

- مدرسة أوربا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك)
- المدرسة اللاتينية.
- مدرسة أمريكا الجنوبية. [1]

5-3 المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاونا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والكرة الطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقننا لجميع المبادئ الأساسية إتقانا تاما، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

- استقبال الكرة.
- المحاورة.
- المهاجمة.
- رمية التماس.
- ضرب الكرة.
- لعب الكرة بالرأس.
- حراسة المرمى. [2]

---

[1] عبد الرحمان عيساوي. " **سيكولوجية النمو**". ب ط. دار النهضة العربية: لبنان. 1980. ص (72).

[2] حسن عبد الجواد. مرجع سابق. 1984. ص (25، 27).

3-6-قواعد كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية، ما بين الأحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة (17) قاعدة لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

3-6-1-المساواة: إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

3-6-2-السلامة: وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية

3-6-3-التسلية: وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض ... [1]

3-7--قوانين كرة القدم:

ولقد وضعت هذه القوانين على شكل مواد وعددها سبعة عشر مادة وسنتطرق إليها بالتفصيل:

القانون الأول الملعب "الميدان": طوله من (90 إلى120م) وعرضه من (45 إلى90م)، أما في المباريات الدولية فيكون طوله محصور بين (100 و110 متر) وعرضه محصور بين (64 و75 متر).[2]

يجب أن يكون الملعب أو ميدان اللعب مستطيل، ويكون مخطط بخطوط واضحة عرضها 12سم، حيث يقسم الملعب إلى نصفين متساويين بخط يرسم في منتصف هذا الخط دائرة نصف قطرها (9،12م)، كما أن هذه الخطوط تعين لنا منطقة المرمى ومنطقة الجزاء على النحو التالي:

منطقة المرمى تحدد عند كل نهايتي ميدان اللعب حيث يرسم خطان عموديان بزوايا قائمة على مسافة (5،5م) من الحافة الداخلية لكل قائم هذان الخطان داخل ميدان اللعب بمسافة(5،5م) ثم يوصلان بخط موازي لخط المرمى.[3]

منطقة الجزاء: تحدد منطقة الجزاء عند كل من نهايتي ميدان اللعب كمايلي:

---

[1] سامي الصفار. "**كرة القدم**". الجزء الأول. ب ط. دار الكتب للطباعة والنشر: جامعة الموصل، العراق. 1982. ص(29).

[2] حسن السيد أبوعبده. "**الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم**". ط1. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية: الإسكندرية، مصر.2002. ص(13).

[3] الاتحادية الجزائرية لكرة القدم. " **دليل تطبيقي تبسيط قوانين اللعبة**". دار الهدى: عين مليلة، الجزائر: 2006. ص (15).

يرسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة (16,5م)، ويمتد هذان الخطان داخل الملعب بنفس المسافة (16,5م)، ثم يوصلان بخط موازي لخط المرمى، وداخل منطقة الجزاء توضع علامة جزاء على بعد (11م) من نقطة المنتصف بين القائمين، ويرسم قوس خارج منطقة الجزاء من نقطة الجزاء ونصف قطرها(15,9م)، كما يحدد الملعب بأربعة قوائم توضع في زواياه وارتفاعها (1,5م) على الأقل برأس غير مدببة وراية وترسم ربع دائرة نصف قطرها(01م) من قائم راية الركنية داخل ميدان اللعب.

القانون الثاني الكرة: يجب أن تكون الكرة مستديرة ومصنوعة من الجلد أو مادة مناسبة، محيطها لا يزيد عن 71,3سم ولا يقل 68,2سم وزنها عند ابتداء المباراة لا يزيد عن 440غرام ولا يقل عن400 غرام.[1] وضغط الهواء داخلها عند مستوى سطح البحر يكون مساويا لـ 0,6 إلى 1,1 ضغط (600إلى 1100 غ/سم^2).

القانون الثالث عدد اللاعبين: تلعب مباراة بين فرقين يتكون كل فريق من 11 لاعب ويكون أحدهم حارسا للمرمى ويحمل ملابس تميزه عن باقي اللاعبين والحكم، ويمكن تعويض حارس المرمى من أحد رفاقه أثناء اللعب ويجب أن يعلم الحكم من طرف قائد الفريق وفي حالة الطرد قبل بدأ المباراة فإن اللاعب الذي طرد يمكن تعويضه بأحد البدلاء ولكن في حالة طرد أحد البدلاء فلا يمكن تعويضه بأحد اللاعبين.[2]

القانون الرابع معدات اللاعبين: يجب على اللاعب ألا يستعمل أي معدات أو يلبس ما يشكل خطورة عليه أو للآخرين وتكمن المعدات الأساسية إجبارية للاعب في:

- قميص، تبان، "سروال قصير أو شوورت".
- جوارب وأحذية.
- واقي الساقين والذي يجب أن يكون مغطى بالجوارب ويكون مصنوع من مادة ملائمة (مطاط أو بلاستيك أو ما يشبه ذلك)، بحيث يضمن نسبة معقولة من الحماية.

القانون الخامس الحكم: كل مباراة تدار بواسطة الحكم وهو الذي له السلطة الكاملة لتنفيذ قانون اللعبة ويتخذ القرارات في كل الحالات وقراراته غير قابلة للنقاش ، وهو الوحيد من يحتسب وقت اللقاء، كما يمكنه إيقاف اللقاء مما وجد أن صلاحيته وسلطاته بدأت تضعف، وله الحق في منح إنذار إلى لاعب عند سلوك غير رياضي كما له الحق في الطرد، ويسمح أو يمنع أي احد من الدخول إلى أرضية الميدان وهو الذي يقوم بإيقاف اللقاء عند إصابة أي لاعب إصابة خطيرة كما يسمح باستمرار اللعب عند خروج اللاعب المصغر، كما يجب أن يتأكد من شخصية اللاعبين، ولا يترك اللاعبين يلعبون في حالة ما إذا كانت شخصية غير موثقة بالوثائق الرسمية كما يسمح بتسجيل احتياطيين مؤهلين قبل بداية اللقاء، كما أنه يراقب اللعب ويسهر على سلامة اللاعبين دائما، يدل

---

[1] حسن علي حافظ، محمد علي الخطاب. **"المواصفات القانونية للملاعب والميادين والأدوات الرياضية"**: مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة. 1972ص(8-13).

[2] رومي جميل. مرجع سابق. 1986 ص(84).

على هدف ويحترم أولويات الأفضلية، كما يعتمد على نصيحة الحكام المساعدين بخصوص الوقائع التي لم يراها كما يخطر الجهات المسؤولة بتقرير عن المباراة الذي يتضمن عن أي قرار تأدبي اتخذ ضد اللاعبين والجهاز الفني وأي وقائع أخرى حدثت قبل أو أثناء أو بعد المباراة.[1]

القانون السادس الحكام المساعدون: يكون حكام التماس اثنان يساعدون الحكم الرئيسي، وبدونهما لا يمكن لعب اللقاء وتكمن مهمتها في الإعلان بخروج الكرة كلية، وأي فريق له الحق في ركلة ركنية، ركلة المرمى أو رمية التماس، كما يعلن عن تواجد اللاعب في موقف التسلل وهو الذي يطلب التبديل من الحكم الرئيسي، كما يمكن إيقاف اللعب بإعطاء إشارة للحكم الرئيسي إذا ما لاحظ حدوث سلوك غير رياضي خارج نطاق رؤية الحكم الرئيسي ودورهم معتبر ولقيانهم البدنية هي الأمور التي يتوقف عليها السير الحسن للقاء. [2]

القانون السابع مدة المباراة: تستمر المباراة لفترتين متساويتين مدة كل منهما 45 دقيقة وتختلف مدة المباراة حسب الصنف والجنس ، وبين فترتين توجد استراحة مدتها 15 دقيقة، كما يتم التعويض في أي شوط من شوطي المباراة من الوقت الضائع وهذا من خلال حدوث الاستبدال وإصابة اللاعبين ونقلهم إلى خارج الميدان أو تضيع الوقت من طرف اللاعبين وغيرها، وهذا الوقت يتم وفقا لتقدير الحكم له، كما يمتد الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء عند نهاية كل من فترتي المباراة ،كما أنه يمكن تمديد الوقت وهذا عند انتهاء اللقاء بالتعادل والذي يسمي بالوقت الإضافي ويقسم على شوطين كل شوط 15دقيقة ولا يتم استراحة ما بين الشوطين.

القانون الثامن بدء واستئناف اللعب: عند بدء المباراة يتم إجراء قرعة باستخدام قطعة النقود والفريق الذي يكسب القرعة يختار إما المرمى أو الكرة، وضربة البداية يجب أن تمرر في جهة ميدان الخصم الذي يتواجد على بعد 9,15م من الكرة والتي يقوم بها اللاعبون في بداية اللقاء أو عند تسجيل الهدف أو عند بداية الشوط الثاني من المقابلة أو عند بداية كل شوطين من الوقت الإضافي عند اللجوء إليه، كما يمكن إحراز الهدف مباشرة من ركلة البداية ولا تتم هذه الضربة إلا إذا توافرت الشروط الآتية:

- تواجد لاعبي كل فريق في نصف ملعبهم.
- تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف.
- يعطي الحكم الإشارة لبدء اللعب.
- لا يلمس اللاعب ضربة بداية الكرة مرة ثانية إلا إذا لمسها لاعب آخر.

ولو لمس لاعب ركلة بداية الكرة مرتين متتالين تحسب ركلة حرة غير مباشرة يلعبها الفريق من مكان ارتكاب المخالفة.

---

[1] مصطفى كامل محمود. "**الحكم العربي وقوانين كرة القدم الخماسية** "**.** ط2. مركز الكتاب للنشر: القاهرة. 1999. ص(16).

[2] مصطفى كامل محمود. مرجع سابق. 1999. ص(16).

وعند إيقاف الحكم للمباراة لأي سبب من الأسباب فإنه يتم استئنافها وذلك بإسقاط الكرة بين لاعبين من مكان الذي توقفت عنده اللعبة ولا يبدأ اللعب إلا عندما تلامس الكرة الأرض.

القانون التاسع الكرة في اللعب وخارج اللعب: تكون الكرة في اللعب في جميع أوقات المباراة بما في ذلك عندما ترتد من قائم المرمى أو العارضة أو قائم الراية الركنية وتبقى داخل الملعب وتكون الكرة خارج اللعب عندما تعبر بأكملها خط المرمي أو خط التماس سواء على الأرض أو الهواء وعندما يوقف الحكم اللعب.

القانون العاشر طريقة تسجيل الهدف: يسجل الهدف عندما تعبر الكرة بأكملها من على خط المرمي، بين القائمين وتحت العارضة، بشرط ألا يسبق تسجيل الهدف ارتكاب مخالفة لقوانين اللعبة بواسطة الفريق الذي سجل هدف. [1]

القانون الحادي عشر التسلسل: هو تواجد اللاعب في وضعية على الميدان في جهة مرمى الخصم وتكون الكرة في هذا الوقت مرسلة لهذا اللاعب من طرف أحد مرافقيه، كما أن مبدأ الأفضلية يطبق على وضعيات التسلل.

القانون الثاني عشر الأخطاء وسوء السلوك: إن الدور الرئيسي للحكم يتمثل في كبح أو منع بأفضل الوسائل كل حركة أو تصرف غير قانوني أو الأخطاء أو عنف ولا يعاقب على الخطأ إلا عندما يكون معتمدا، وتختلف نوع العقوبة وحسب نوع الخطأ ويمكن كذلك أن تكون العقوبة إدارية وتقنية على حسب حجم الخطأ وحسب الكرة إذا كانت ضمن اللعب أو خارج اللعب.

القانون الثالث عشر الركلات الحرة: تكون الركلات الحرة إما مباشرة أو غير مباشرة وفي الحالتين يجب أن تكون الكرة ثابتة، ففي حالة الركلة الحرة المباشرة فإذا ركلت الركلة داخل الفريق المنافس فإن الهدف يحتسب، أما إذا ركلت الكرة داخل مرمى نفس الفريق تتحسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس، أما في حالة الركلة الحرة غير مباشرة فيحسب الهدف فقط إذا لمست الكرة لاعب آخر قبل دخولها المرمى، فإذا دخلت الكرة مرمى المنافس مباشرة تحتسب ركلة مرمى، أما إذا دخلت الكرة مرمى نفس الفريق تحتسب ركلة ركنية.

وفي كلا الحالتين فإنه تصبح في اللعب فور ركلها أو تحركها، وعلى اللاعبين أن يقفوا بصورة إجبارية على المسافة المقدرة لذلك أي على مسافة 9,15م من الكرة بالنسبة للفريق الخصم، وإذا اقترب الخصم من الكرة أقل من هذه المسافة فإنه يعاد تنفيذ هذه الركلة، وإذا لمسها اللاعب المنفذ للركلة مرتين متتاليتين قبل أن يلمسها لاعب آخر فإنها تحسب ركلة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس من مكان حدوث الخطأ. [2]

القانون الرابع عشر ضربة الجزاء: تحتسب ركلة جزاء ضد الفريق الذي يرتكب أحد الأخطاء التي يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزائه والكرة في الملعب، ويمكن تسجيل هدف مباشر من ركلة الجزاء وتقذف الكرة في ضربة جزاء من المكان المخصص لذلك ويمتد الوقت لأخذ ركلة جزاء عند نهاية كل شوط من الوقت الأصلي أو الوقت الإضافي.

---

[1] الاتحادية الجزائرية لكرة القدم. مرجع سابق. 2006. ص (32).

[2] مصطفى محمود كامل." 1999. مرجع سابق ص (20).

يجب أن يتواجد اللاعبون خارج منطقة الجزاء وخلف نقطة الجزاء على بعد لا يقل عن 9.15م من نقطة الجزاء ويجب أن يكون آخذ الركلة معروف. أما حارس المرمى فيكون على خط مرماه في مواجهة آخذ الركلة بين القائمين حتى تركل الكرة.

القانون الخامس عشر رمية التماس: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء فإنها ترمى إلى داخل الملعب من النقطة التي اجتازت فيها الخط وفي أي اتجاه بواسطة لا عب من الفريق المضاد لأخر لا عب لمس الكرة يجب على الرمي لخطة رمي الكرة أن يواجه الملعب وأن يكون جزء من كتلتها قديمة إما على خط التماس أو على الأرض خارج التماس ، يجب أن يستعمل الرامي كلتا يديه وان يرمي الكرة من خلف وفوق رأسه تعتبر الكرة في اللعب فور دخولها الملعب ولكن لا يجوز للرامي أن يلعب الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لا عب آخر ، ولا يجوز تسجيل هدف مباشرة من رمية التماس.

القانون السادس عشر ركلة المرمى: عندما تجتاز بكاملها خط المرمى فيها عد الجزء الواقع بين قائمتي المرمى سواء الهواء أو على الأرض ويكون آخر لعبها أحد لا عبي الفريق المهاجم فإنه يقوم أحد لا عبي الفريق المدافع يركلها مباشرة في اللعب إلى خارج منطقة الجزاء من نقطة الجزاء من نقطة داخل نصف منطقة المرمى الأقرب للنقطة التي خرجت منها الفترة الخارجية للملعب، فلا يجوز أن يمسك حارس المرمى الكرة بيديه من ركلة المرمى بغرض ركلها بعد ذلك في الملعب وإذا لم تركل الركلة خارج منطقة الجزاء أي مباشرة في الملعب فإنه يجب إعادة الركلة ، لا يجوز أن يلعب الراكل الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أ ويلعبها آخر، لا يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة، يجب على لاعبي الفريق المضاد لفريق اللاعب الذي يلعب ركلة المرمى أن يكونوا خارج منطقة الجزاء حتى يتم ركل الكرة وتصبح حتى يتم ركل الكرة وتصبح خارج منطقة الجزاء. [1]

القانون السابع عشر الركلة الركنية: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيها عد الجزاء الواقع بين قائمتي المرمى في الهواء أو على الأرض ويكون آخر لعبها لاعب من الفريق المدافع ، فغنه أحد لاعبي الفريق المهاجم بلعب الركلة الركنية ، أي يوضع الكرة بكاملها داخل ربع الدائرة لأقرب قائم راية ركنية وأندي يجب عدم تحريكه ثم تركل من هذا الوضع ، يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة، يجب على لاعبي الفريق المضاد للاعب الذي يؤدي الركلة الركنية عدم الاقتراب (تخطي) مسافة أقل من عشر باردات (9,15م) من الكرة حتى تكون في الملعب، يجب على لاعب الركلة أن لا يلعب الركلة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لا عب آخر.[2]

3-8-أهدا ف كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهدا ف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي وتلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

---

[1] مفتى إبراهيم محمد." **الإعداد المهاري والخططي**". دار الفكر العربي: مدينة نصر، القاهرة .1998. ص (304، 306).

[2] علي خليفة العنشري وآخرون "**كرة القدم**" **الجماهيرية العربية الليبية**". 1987. ص(211).

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية والتكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع ومراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر والمكونات الجماعية والفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع والمهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكنيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة.
- إدماج وإدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ. [1]

3-9-خصائص كرة القدم: تتميز كرة القدم بخصائص أهمها:

3-9-1-الضمير الجماعي: وهي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا.

- بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

3-9-2-النظام: تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء.

والاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

3-9-3-العلاقات المتبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات والتقنيات خلال فترات المنافسة.

3-9-4-التنافس: بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم، كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحدده قوانين اللعبة.

3-9-5-التغيير: تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

3-9-6-الاستمرار: مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها، إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول (سنوي ومستمر)، كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

3-9-7-الحرية: اللعب في كرة القدم، رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا. [2]

---

[1] منهاج التربية البدنية. " **منشورات لوزارة التربية الوطنية** ". 1984. ص (29).

[2] زيدان وآخرون. " **الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال والأواسط**" . قسم التربية البدنية والرياضية: جامعة الجزائر. 1995. ص (46).

خلاصـة:

لعبت الرياضـة فـي تحقيق التوزان الاجتمـاعي عن طريق التخفيف من حدة الصراع والتنـافس الاجتمـاعي حيث قدمت للإنسانية مجالا شريفا وإطارا ساميا للمنافسة والصراع النظيف، ومن بين الرياضات الجماعية كرة القدم التي تعتبر الأكثر شعبية في العالم، وذلك للدور الفعال التي تلعبه في التخفيف من الأزمات النفسية للشعوب وبعد مرورها بمختلف مراحلها التاريخية أصبحت لها مكانة مرموقة في السنوات الأخير كغيرها من الرياضات، غير أن تفوقها كان بدرجة كبيرة بحيث تعد أكبر الرياضات استقطابا للجمهور عبر مختلف دول العالم، الشيء الذي أهلها إلـى أن تكـون لـديها مؤسسـات مختلفـة تقـوم بمختلـف المهـام المفوضـة بهـا مـن أجـل المسـاهمة رفقـة المؤسسـات الإعلامية في تطورها وبذلك بنيت العديد من المعاهد والمدارس لتأطير وهيكلة الإطارات واللاعبين من أجل تحسين المستوى الفني والبدني للرياضة وتوعية اللاعبين من أجل تفادي جميع السلوكات العدوانية والعنيفة أثناء المنافسات الرياضية.

تمهيد:

بعد انتهائنا من الجانب النظري، الذي تناولنا فيه الرصيد المعرفي الخاص بموضوع بحثنا والمتكون من ثلاثة فصول كالأتي:

- الشخصية الرياضية.
- المدرب والتدريب الرياضي.
- كرة القدم.

سنحاول خلال هذا الفصل تناول الجانب التطبيقي (الميداني)، قصد دراسة الموضوع من شقه الميداني، حتى نوفي المنهجية العلمية حقها، وكذا نحقق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر، ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان، الذي وجهناه إلى لاعبي كرة القدم في البطولة الوطنية المحترفة ومدربي هذه الفرق.

4-1-الدراسة الاستطلاعية:

هي أول خطوة قمنا بها قبل البدء في تسطير الخطوط العريضة للبحث وقبل الشروع في الدراسة الميدانية وتمت عبر مرحلتين:

4-1-1-ما قبل تحديد مشكلة البحث حيث كانت باطلاعنا على مختلف المراجع من الكتب، والمجلات والمحاضرات الغير منشورة وكان من أجل توسيع قاعدة معرفتنا حول الموضوع والتأكد من أهمية البحث.

4-1-2-قمنا بزيارة إلى الفرق وتحاورنا مع المدربين واللاعبين لأخذ فكرة مجملة حول الموضوع وأهميته، ولمسنا وجود بعض المشاكل في مردود الفرق بالرغم من وجود أرصدة هامة من اللاعبين المتميزين وكذا المدربين الأكفاء.

4-2-المنهج المستخدم في البحث: استخدمنا في دراستنا هذه المنهج الوصفي الذي يتلاءم مع الخصائص المطروحة في إشكاليتنا وفرضياتنا والبحث ككل.

4-2-1-المنهج الوصفي: مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بالعلمية يجد نفسه مطالبا بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعها في الوصول إلى النتائج التي حققها، ولذلك قد اعتمدنا على المنهج الوصفي باعتباره " طريقة في الوصف والتحليل والتفسير بصيغة علمية لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية أو سكانية".[1]

وهو كذلك "دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع". [2]

4-3-مجتمع البحث:

من الناحية الاصطلاحية "هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة: مدارس فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى". [3]

وهي كذلك "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقصي". [4]

ويطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم ويمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي.

ولذا فقد اعتمدنا في بحثنا هذا وارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بفرق الرابطة المحترفة لكرة القدم لصنف أكابر والمقدر عددها ب 16نادي رياضي.

---

[1] رشيد زرواتي. "**مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية**". ط1. دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع: الجزائر.2007. ص (334).

[2] حسين عبد الحميد رشوان. "**في مناهج العلوم**". مؤسسة شباب الجامعة: الإسكندرية، مصر.2003. ص(66).

[3] محمد نصر الدين رضوان. "**الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية**" دار الفكر العربي: القاهرة. 2003 ص14.

[4] موريس آنجرس. "**منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية**". دار القصبة للنشر: الجزائر. 2004. ص(67).

اسم النـــــادي	رمزه	مكان تواجد مقره	عدد اللاعبين
مولودية الجزائر	MCA	الشراقة بالعاصمة	25
اتحاد العاصمة	USMA	بولوغين بالعاصمة	25
اتحاد الحراش	USMH	الحراش بالعاصمة	25
شباب بلوزداد	CRB	بلوزداد بالعاصمة	25
وفاق سطيف	ESS	سطيف	25
شبيبة القبائل	JSK	تيزي وزو	25
شبيبة بجاية	JSMB	بجاية	25
شبيبة الساورة	JSS	الساورة ببشار	25
مولودية العلمة	MCEE	العلمة	25
اهلي برج بوعريريج	CABB	برج بوعريريج	25
شباب باتنة	CAB	باتنة	25
شباب قسنطينة	CSC	قسنطينة	25
اولمبي الشلف	ASE	الشلف	25
مولودية وهران	MCO	وهران	25
وداد تلمسان	WAT	تلمسان	25
اتحاد بلعباس	USMBA	بلعباس	25

جدول رقم (01): مجتمع البحث الخاص بفرق الرابطة المحترفة لكرة القدم.

4-4-عينة البحث وكيفية اختيارها:

باعتبار العينة هي حجز الزاوية في أي دراسة ميدانية، تستند إلى الاستبيان كمقوم أساسي نجد أن مفهومها هو: "العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث". [1]

وفي بحثنا شملت جزءا من مجتمع دراسة القسم الوطني المحترف -صنف " الاكابر"، وقد تم اختيار العينة عشوائيا دون تخطيط أو ترتيب مسبق أي لا على التعيين لتعميم النتائج، واشتملت على:

[1] محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب. **"البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس"**. دار الفكر العربي: القاهرة. 1999. ص(226).

-(02) مدربين و(25) لاعب من فريق مولودية الجزائر (MCA)
-(02) مدربين و(25) لاعب من فريق اتحاد العاصمة (USMA)
-(02) مدربين و(25) لاعب من فريق اتحاد الحراش (USMH)
-(02) مدربين و(25) لاعب من فريق شباب بلوزداد (CRB)

4-5-مجالات البحث:

4-5-1-المجال المكاني: أجريت الدراسة النظرية بمكتبة جامعة البويرة ومكتبة جامعة دالي ابراهيم، أما الجانب التطبيقي فقد اجريا في ولاية الجزائر العاصمة وبالتحديد في المركب الاولمبي 5 جويلية 1962 دالي إبراهيم وملعب 20اوت1955 ببلدية بلوزداد، وملعب 1نوفمبر بمدينة الحراش، وكذلك في ملعب الشهيد بولوغين بباب الوادي العاصمة.

4-5-2-المجال الزماني: تمت دراستنا هذه على مجالين زمانيين هما:

- مجال خاص بالجانب النظري امتد من شهر جافي إلى شهر أفريل 2013.
- مجال خاص بالجانب التطبيقي امتد من 01 ماي إلى 16 ماي 2013.

وقمنا بفرز النتائج وتحليلها في الأسبوع الأخير من شهر ماي2013.

4-6-الأدوات والتقنيات المستعملة في البحث:

4-6-1-الاستبيان: تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث والتي لا يمكن إيجادها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات دقيقة منذ البداية وهي:

- تحديد الهدف من الاستبيان.
- تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.
- اختبار العينة التي يتم استجوابها.
- وضع العدد الكافي من الخيارات لكل سؤال.
- وضع خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.

ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة.

- الاستبيان الأول: وجه للمدربين وتم خلاله جمع آرائهم حول موضوع الدراسة.
- الاستبيان الثاني: فقد وجهناه للاعبين بصفتهم المتأثرين بموضوع الدراسة.

وكونها تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي، وكذلك باعتباره مناسبا للاعب والمدرب، والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات.[1]

4-6-2-نوع الأسئلة: طبعا يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:

- الأسئلة المغلقة: هي الأسئلة يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا وغالبا ما تكون بـ "نعم" و "لا".

- الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسبا.

4-7-ضبط الشروط العملية للأداة:

4-7-1-صدق الأداة: صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه [2]، كما يقصد بالصدق شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه [3] وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على محكمين وهم أساتذة جامعيين وعددهم ثلاثة كالاتي:

- الدكتور نبيل وافي أستاذ محاضر جامعة اليمن/جامعة الجزائر طبيب نفسي بعيادة في الأبيار الجزائر العاصمة.
- الاستاذ عبد السلام مقبل الريمي أستاذ ساعد جامعة الجزائر3
- الاستاذ شهات مراد استاذ مساعد جامعة الجزائر3

وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبداها المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة بعضها الآخر.

4-8-ضبط متغيرات البحث:

من خلال بحثنا هذا هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقل والآخر تابع.

4-8-1-المتغير المستقل: هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر[4].

- تحديد المتغير المستقل: " شخصية المدرب ".

---

[1] إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهر. "**طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجلات التربوية والنفسية والرياضية**". مركز الكتاب للنشر: القاهرة. 2000. ص(83).

[2] فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة. "**أسس البحث العلمي**". ط1.مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية: مصر. 2002. ص (167).

[3] فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة. مرجع سابق. ص (168).

[4] ناصر ثابت. "**أضواء على الدراسة الميدانية**". ط1. مكتبة الفلاح: الكويت 1984. ص(58).

4-8-2-المتغير التابع: يؤثر فيه المتغير المستقل وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع[1].

- تحديد المتغير التابع: "اداء اللاعبين ".

4-9-الأدوات الإحصائية المستعملة:

لكي يتسنى لنا التعليق وتحليل نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي والمعالجة التحليلية، وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهي تتلخص في المعادلة التالية:

- النسبة المئوية = (عدد الإجابات ×100) \عدد أفراد العينة.
- $ك^2 = (ن_1 - ن'_1)^2 / ن'_1$

4-10-إجراءات التطبيق الميداني:

بعد طباعتنا استمارة الاستبيان الموجهة للمدربين واللاعبين " صنف اكابر" توجهنا بتاريخ 05 ماي 2013 إلى فريقي اتحاد الحراش وشباب بلوزداد حيث قمنا بتوزيع الاستمارات على اللاعبين بعد منحنا الموافقة من طرف المسئولين وكذا الاستمارة الخاصة بمدربي الفريق حتى يجيبوا عليها وتوجهنا بتاريخ 08 ماي 2013 إلى فريقي مولودية الجزائر واتحاد العاصمة التقينا بالمشرفين والمدربين الذين استقبلونا وقمنا بتسليم استمارات الاستبيان للاعبين والمدربين للإجابة عليها، وساعدناهم في ذلك.

[1] محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب. مرجع سابق. 1999. ص(219).

خلاصة:

حاولنا في هذا الفصل بناء الأطر المنهجية المعتمدة في هذه الدراسة وضبطها قدر الإمكان من أجل ملائمتها مع موضوعنا ومتطلبات البحث، ولابد له أن تتوفر لدينا أدوات بحث مختارة بدقة من عينة ومتغيرات واستبيان .....الخ. تتماشى ومتطلبات البحث، وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمين في البحث واضحة وخالية من الغموض والتناقضات وعليه سنعرض خلال الفصل الموالي النتائج المتحصل عليها من خلال اعتمادنا على هذه المنهجية.

5-1-عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان:

5-1-1-عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الموجه للمدربين:

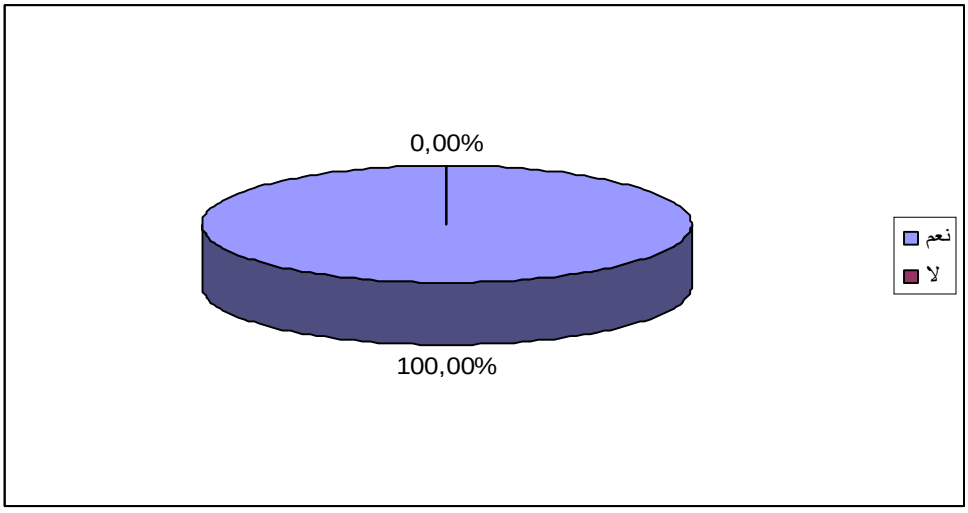
أ-عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الأول:(الموجه للمدربين)

السؤال الأول: هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

الغرض من السؤال: التأكد من اهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	08	%100	08	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (01): أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.



الشكل رقم 01: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :01

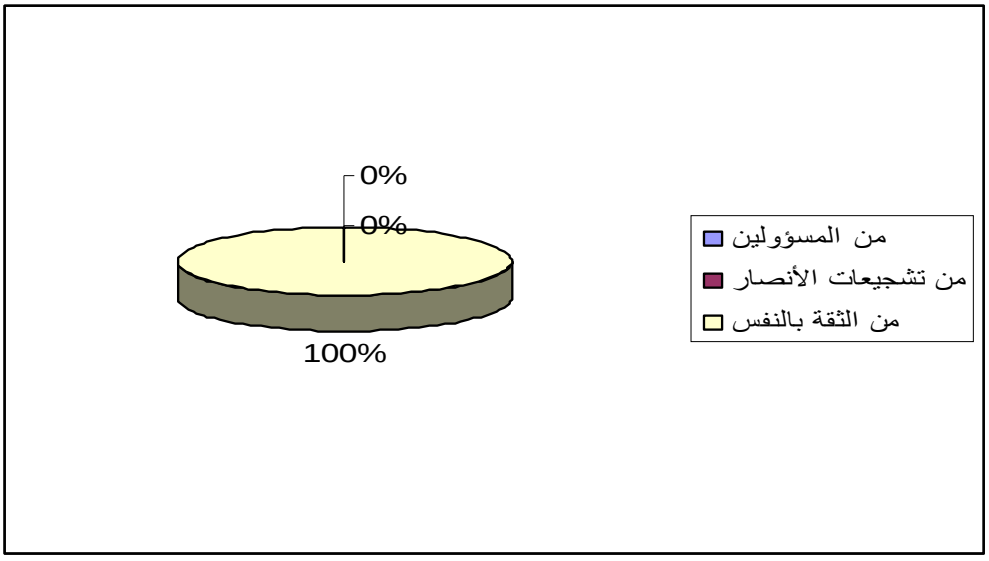
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (01) ان نسبة كبيرة تقدر ب 100% احتلت المرتبة الاولى حيث ان كل المدربين يرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 00% بدون اي اجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 8 وهي أكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3،84.

السؤال الثاني: إذا كانت أساسية فمن اين تكتسبونها؟

الغرض من السؤال: معرفة المصدر الرئيسي لهذه السمة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
من المسؤولين	00	%00	16.03	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
من تشجيعات الأنصار	00	%00					
من الثقة بالنفس	08	%100					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (02): المصدر الرئيسي لسمة الشجاعة.



الشكل رقم 02: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :02

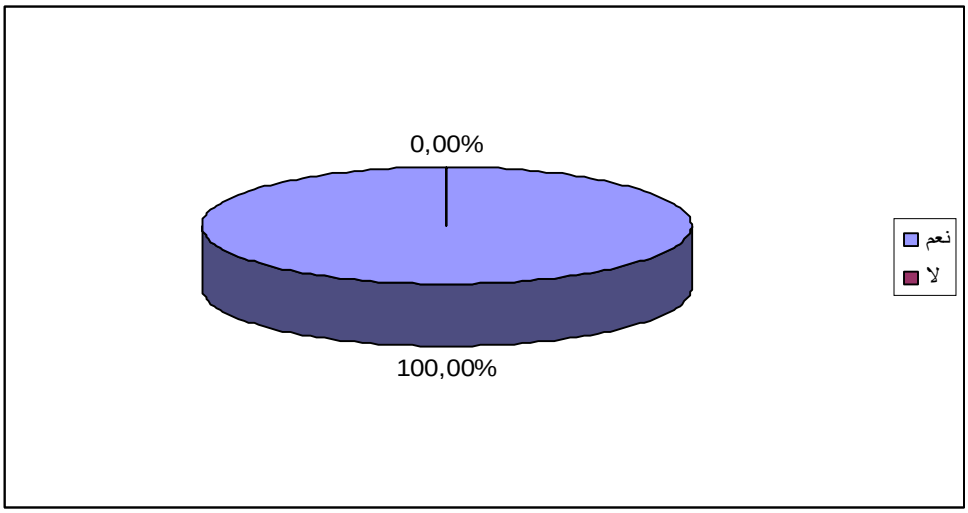
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (02) ان نسبة كبيرة تقدر ب 100% احتلت المرتبة الأولى حيث يرى كل المدربين بان الشجاعة تكتسب من الثقة بالنفس وتأتي في المرتبة الثانية والثالثة 00% بدون أي إجابة من طرف المدربين حيث ولا مدرب يرى بان الثقة تكتسب من طرف المسؤولين او من تشجيعات الانصار ومنه نلاحظ بانه هنالك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 16.03 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي تبلغ 5.99.

السؤال الثالث: إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك أنه غير صائب فما العمل؟

الغرض من السؤال: التأكد من شجاعة المدرب في تحمل المسؤولية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
تعترفون بخطائكم وتتحملون المسؤولية	08	%100	08	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
تصرون على أنه كان القرار الصائب	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (03): شجاعة المدرب في تحمل المسؤولية.



الشكل رقم 03: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :03

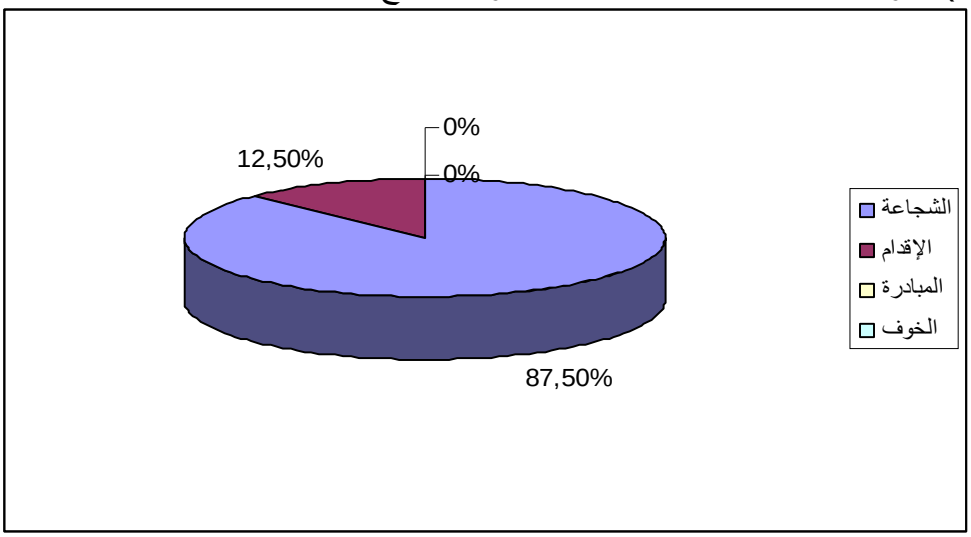
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (03) ان نسبة كبيرة تقدر ب100% احتلت المرتبة الاولى حيث أن كل المدربين يرون بأنه إذا كان قرارهم غير صائب فانهم يعترفون بخطئهم ويتحملون المسؤولية وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 00% بدون أي اجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$المحسوبة 8 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84.

السؤال الرابع: ماهي السمة الأساسية التي يجب أن تتوفر في المدرب من بين هذه السمات؟

الغرض من السؤال: معرفة مرتبة سمة الشجاعة من بيت سمات المدرب الناجح.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
الشجاعة	07	%87.5	8.5	7.82	03	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
الإقدام	01	%12.5					
المبادرة	00	%00					
الخوف	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (04): مرتبة سمة الشجاعة بين سمات المدرب الناجح.



الشكل رقم 04: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :04

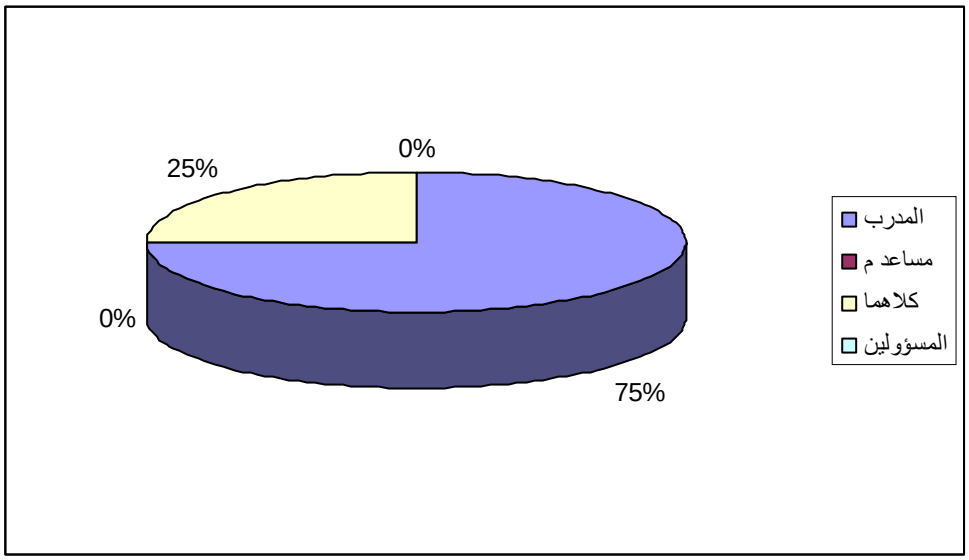
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (04) ان نسبة كبيرة تقدر ب87.5% احتلت المرتبة الاولى من المدربين يرون ان سمة الشجاعة اساسية في شخصية المدرب وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 12.5% من المدربين يرون بان الاقدام هو السمة الاساسية التي يجب ان تتوفر في المدرب اما في المرتبة الثالثة والرابعة نجد نسبة00% بدون اي اجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 03 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 8.5 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 7.82.

السؤال الخامس: حسب رأيكم من الذي يجب عليه اتخاذ القرارات التقنية داخل الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى شجاعة المدرب في تحمل المسؤولية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
المدرب	06	%75	06	7.82	03	0.05	لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية
مساعد م	00	%00					
كلاهما	02	%25					
المسؤولين	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (05): شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.



الشكل رقم 05: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :05

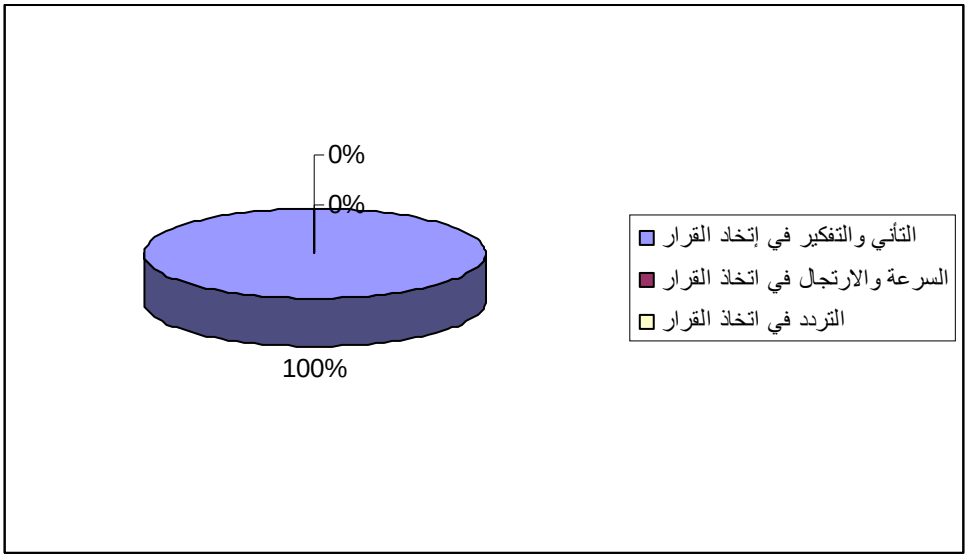
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (05) أن نسبة كبيرة تقدر ب75% احتلت المرتبة الاولى حيث أن معظم المدربين يرون بأن الذي يقوم باتخاذ القرارات التقنية في الفريق هو المدرب، وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 25% من المدربين يرون بأن المدرب و مساعده هم الذين يقومون باتخاذ القرارات التقنية داخل الفريق اما في المرتبة الثالثة و الرابعة تأتي نسبة 00% بدون اي إجابة، ومنه نلاحظ عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 03 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 6 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 7.82

السؤال السادس: ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرارات حسب رأيكم؟

الغرض من السؤال: معرفة كيفية اتخاذ القرار من طرف المدرب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
التأني والتفكير في إتخاد القرار	08	%100	16.03	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
السرعة والارتجال في اتخاذ القرار	00	%00					
التردد في اتخاذ القرار	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (06): كيفية اتخاذ القرار من طرف المدرب.



الشكل رقم 06: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :06

العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (06) أن نسبة كبيرة تقدر ب100% احتلت المرتبة الاولى حيث ان كل المدربين يرون ان عملية اتخاذ القرار تتطلب التأني والتفكير وتأتي في المرتبة الثانية والثالثة نسبة 00% بدون أي إجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$المحسوبة 16.03 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

استنتاج المحور الأول: (الموجه للاعبين)

من خلال عرض النتائج للمحور الأول الذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق وكانت الأسئلة قد جاءت من العام أي من المختص باتخاذ القرارات التقنية في الفريق إلى السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب.

وكان عنوان المحور الأول أهمية شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- اتخاذ القرارات التقنية في الفريق تعود إلى المدرب واحترامها وتطبيقها وجب التأني والتفكير في هاته العملية مع الاعتراف وتحمل المسئولية في اتخاذ القرارات الغير الصائبة.
- ميزة تحلي المدربين بالسمات المكونة لشخصية المدرب الناجح مثل الشجاعة واكتسابهم لهاته السمات من الثقة بالنفس.

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول "شجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق".

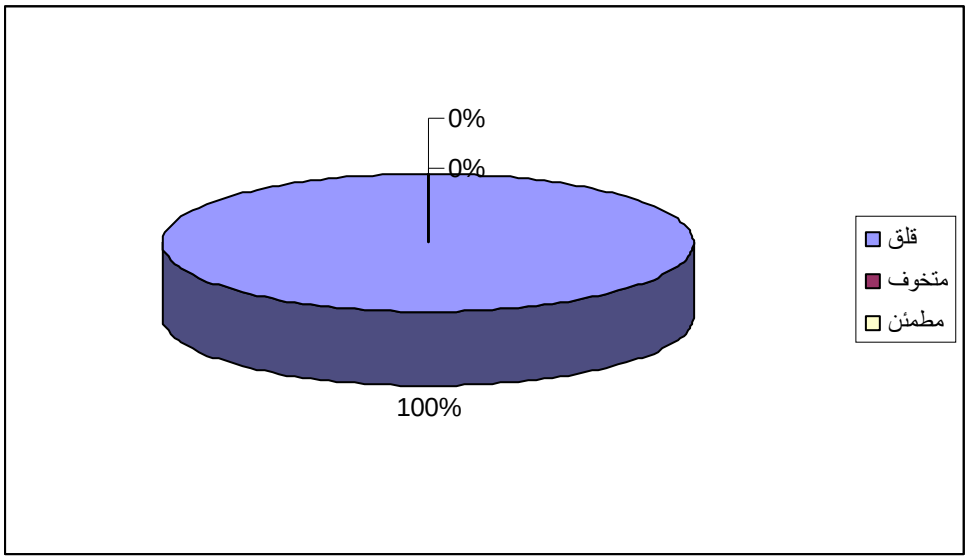
ب-عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثاني: (الموجه للمدربين)

السؤال السابع: كيف تكون حالتك النفسية قبل المباراة؟

الغرض من السؤال: معرفة الحالة النفسية التي يكون عليها المدرب قبل المباراة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
قلق	08	%100	16.03	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
متخوف	00	%00					
مطمئن	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (07): أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.



الشكل رقم07: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :07

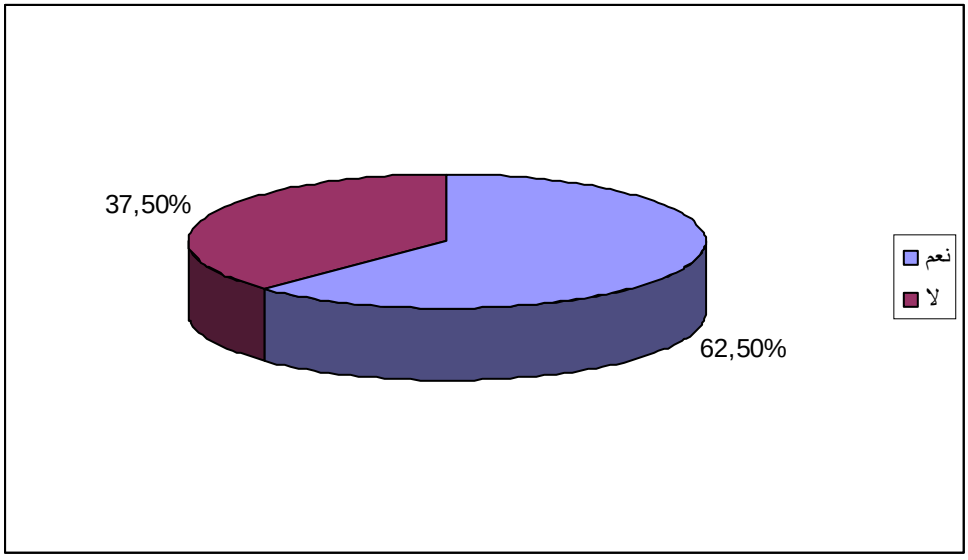
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (07) ان نسبة كبيرة تقدر ب100% احتلت المرتبة الاولى حيث ان كل المدربين يرون بأن حالتهم النفسية قبل المباراة تكون في حالة الاطمئنان وتأتي في المرتبة الثانية والثالثة نسبة 00% بدون اي إجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 2 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 16.03 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال الثامن: هل عندما تسوء الأمور في المنافسة تستطيع التحكم في انفعالاتك؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان باستطاعة المدرب التحكم في انفعاله في درجة كبيرة عندما تسوء الأمور.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	05	%62.5	0.5	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	03	%37.5					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (08): أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.



الشكل رقم08: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم:08

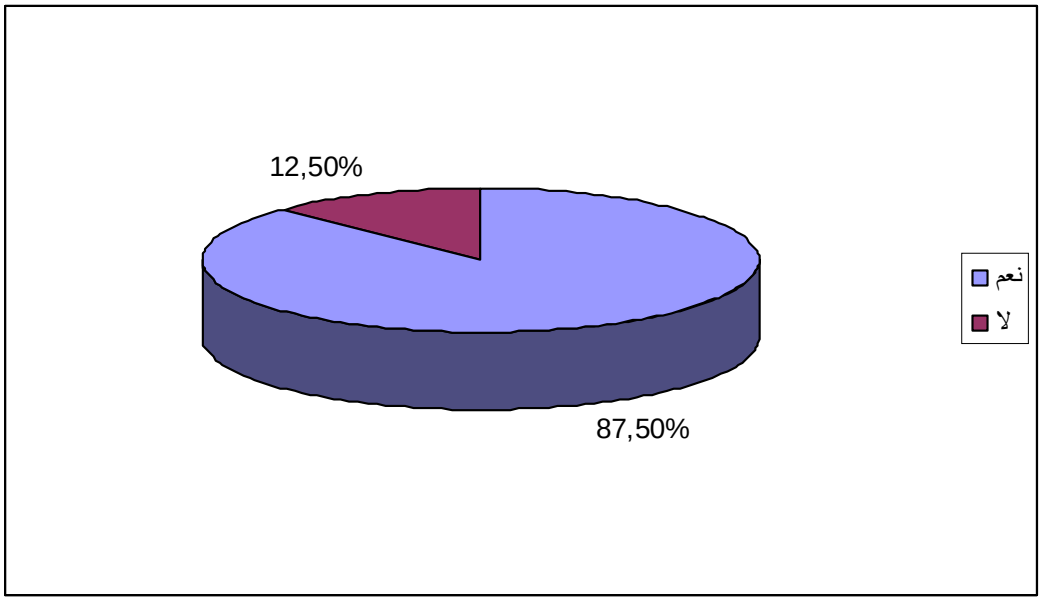
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (08) إن نسبة كبيرة تقدر ب87.5% من المدربين احتلت المرتبة الاولى حيث ان معظم المدربين يرون بأنه عندما تسوء الامور في المنافسة باستطاعتهم التحكم في انفعالاتهم، وتأتي في المرتبة الثانية نسبة تقدر ب12.5% من المدربين يرون بانه عندما تسوء الأمور في المنافسة ليس باستطاعتهم التحكم في انفعالاتهم، ومنه نلاحظ وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 4.5 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84.

السؤال التاسع: هل هناك صراعات تحدث بينك وبين الاعبين؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان هناك صراعات بين المدرب واللاعبين.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	07	%87.5	4.5	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	01	%12.5					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (09): أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.



الشكل رقم09: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم:09

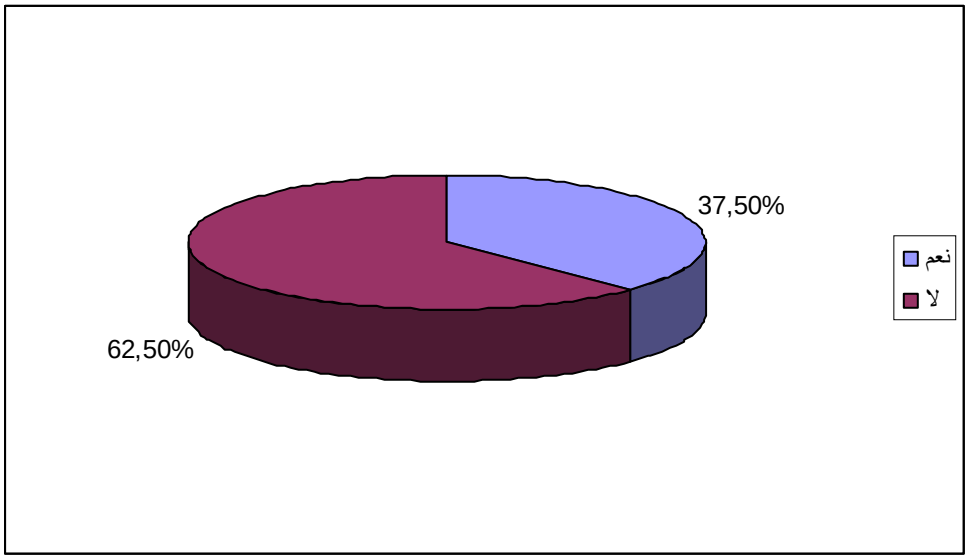
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (09) أن نسبة كبيرة تقدر ب87.5% احتلت المرتبة الاولى حيث أن معظم المدربين يرون بأنه هنالك صراعات تحدث بينهم و بين اللاعبين، وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 12.5% من المدربين يرون بانه ليست هنالك صراعات بينهم وبين الاعبين، ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 4.5 وهي أكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

السؤال العاشر: هل يعتقد اللاعبون بأنك من المدربين الذين يتميزون بشدة الانفعال؟

الغرض من السؤال: معرفة الحالة النفسية للمدرب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	03	%37.5	1	3.84	01	0.05	لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية
لا	05	%62.5					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (10): حالة المدرب النفسية (الانفعالية).



الشكل رقم10: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم:10

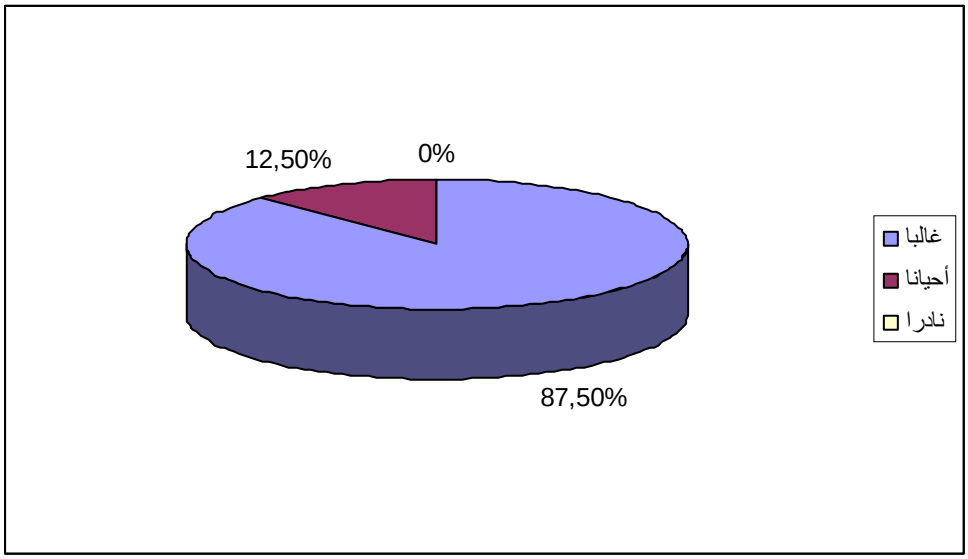
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (10) نسبة كبيرة احتلت المرتبة الاولى تقدر ب62.5% من المدربين يرون بان اللاعبين لا يعتقدون بانهم من المدربين الذين يتميزون بشدة الانفعال وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 37.5% من المدربين يرون بان الاعبين يعتقدون بانهم من المدربين الذين يتميزون بشدة الانفعال ومنه نلاحظ عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 1 وهي اقل من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

السؤال الحادي عشر: هل التوتر الذي تشعر به قبل المنافسة يضايقك؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير التوتر على نفسية المدرب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
غالبا	07	%87.5	10.77	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
أحيانا	01	%12.5					
نادرا	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (11): تأثير التوتر على نفسية المدرب.



الشكل رقم 11: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :11

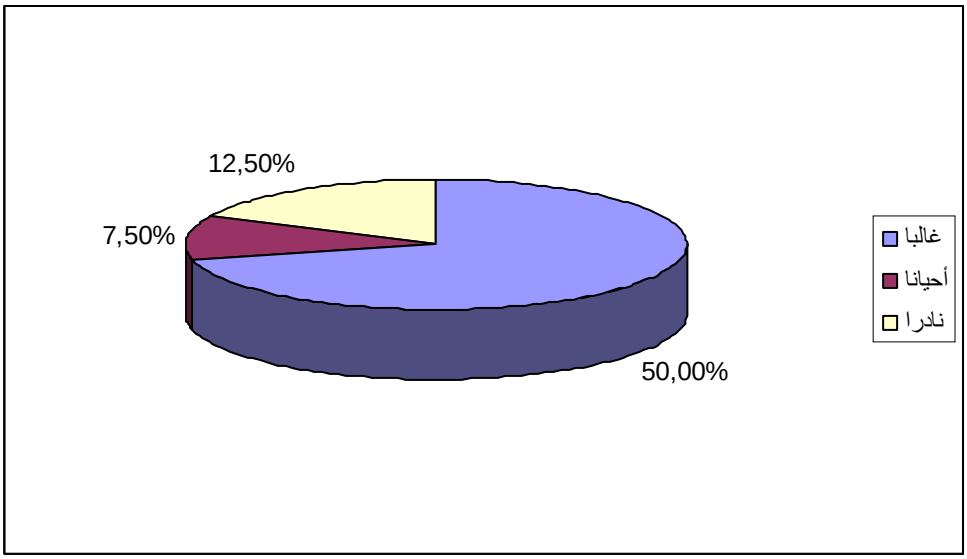
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (11) ان نسبة كبيرة تقدر ب87.5% احتلت المرتبة الاولى حيث ان معظم المدربين يرون بأنه غالبا ما يضايقهم التوتر الذي يشعرون به قبل المنافسة وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 12.5% من المدربين يرون بانه احيانا فقط يضايقهم التوتر الذي يشعرون به قبل المنافسة اما في المرتبة الاخيرة فنجد نسبة 00% بدون اي اجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 10.77 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال الثاني عشر: هل عندما تنفعل أثناء المنافسة تستطيع أن تهدأ بسرعة؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان باستطاعة المدرب الهدوء بسرعة في حالة انفعاله.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
غالبا	04	%50	1.74	5.99	02	0.05	لا توجود فروق ذات دلالة إحصائية
أحيانا	03	%7.5					
نادرا	01	%12.5					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (12): معرفة حالة المدرب بعد الانفعال.



الشكل رقم 12: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :12

العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (12) أن نسبة كبيرة تقدر ب50% احتلت المرتبة الاولى حيث أن معظم المدربين يرون انه غالبا ما يستطيعون الهدوء بعد الانفعال اثناء المنافسة وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 37.5% من المدربين يرون بانه احيانا فقط يستطيعون الهدوء بعد الانفعال اثناء المنافسة اما في المرتبة الاخيرة فنجد نسبة 12.5% من المدربين يرون بانهم نادرا ما يستطيعون الهدوء بعد الانفعال اثناء المنافسة ومنه نلاحظ بانه ليست هناك فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 1.74 وهي أكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

استنتاج المحور الثاني: (الموجه للمدربين)

من خلال عرض لنتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثانية والتي صيغت بأن لحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الايجابية. وكانت الأسئلة قد جاءت من العام الي الخاص نستنتج ما يلي:

- أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج للفريق، فالمدرب يرى نفسه عامل إيجابي يدعم الفريق عندما يكون في حالة نفسية جيدة لأنه في هذه الحالة يشجع ويحفز لاعبيه، ويفكر بشكل عقلاني متزن، ولا يتأثر بالسلوكات الطائشة التي قد تصدر من اللاعبين.
- من أهم الأسباب التي تجعل اللاعب يداوم على التدريب الجو الذي يخلقه المدرب أثناء التدريب والمعاملة التي يخص بها لاعبيه.
- ان ما يجعل العلاقة بين المدرب واللاعبين مستقرة هو عدم وجود صراعات بينهم وحسن المعاملة بين المدرب واللاعبين مما يساعد على السير الحسن للفريق الرياضي وتحقيق النتائج.

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الثانية التي تقول بان الحالة النفسية الجيدة للمدرب تؤثر في تحقيق النتائج.

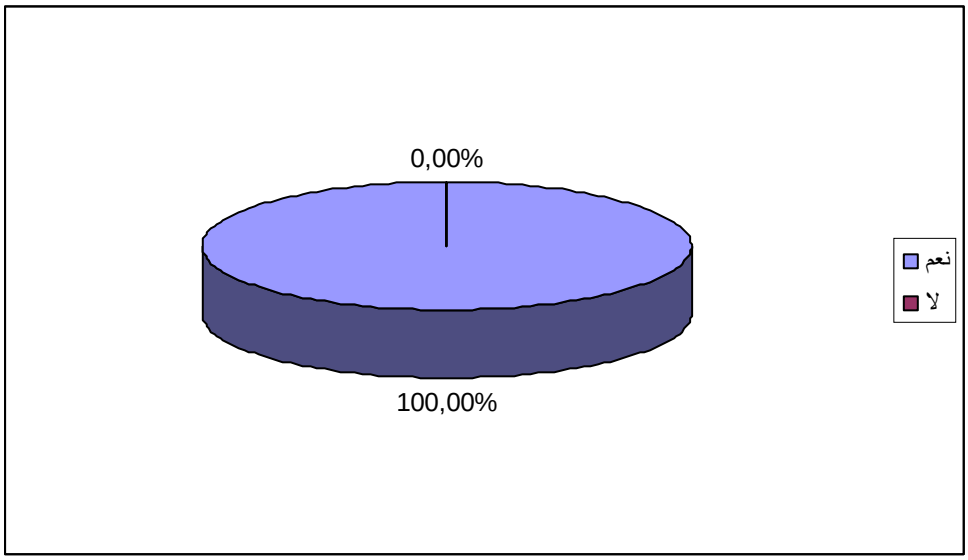
ج-عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثالث: (الموجه للمدربين)

السؤال الثالث عشر: هل الانضباط شرك أساسي في تحقيق النتائج الايجابية؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير الانضباط في تحقيق النتائج الايجابية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	08	%100	08	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (13): تأثير الانضباط في تحقيق النتائج.



الشكل رقم 13: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :13

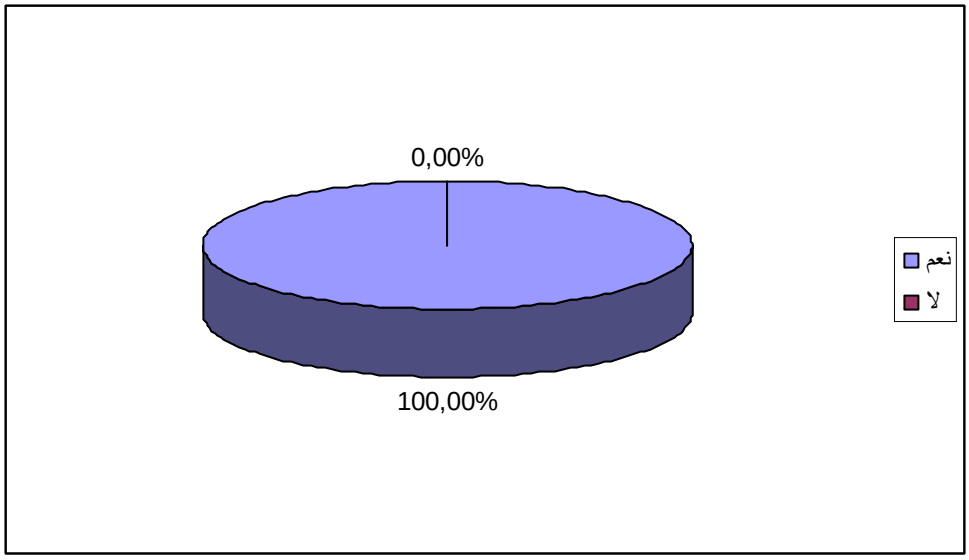
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (13) أن نسبة كبيرة تقدر ب100% احتلت المرتبة الاولى حيث ان كل المدربين يرون ان الانضباط شرط اساسي في تحقيق النتائج الايجابية وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 00% بدون اي اجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 8 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

السؤال الرابع عشر: هل غيابك عن الحصص التدريبية له أثر على مردود الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير غياب المدرب عن تدريبات الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	08	%100	08	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (14): تأثير غياب المدرب عن الفريق.



الشكل رقم14: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :14

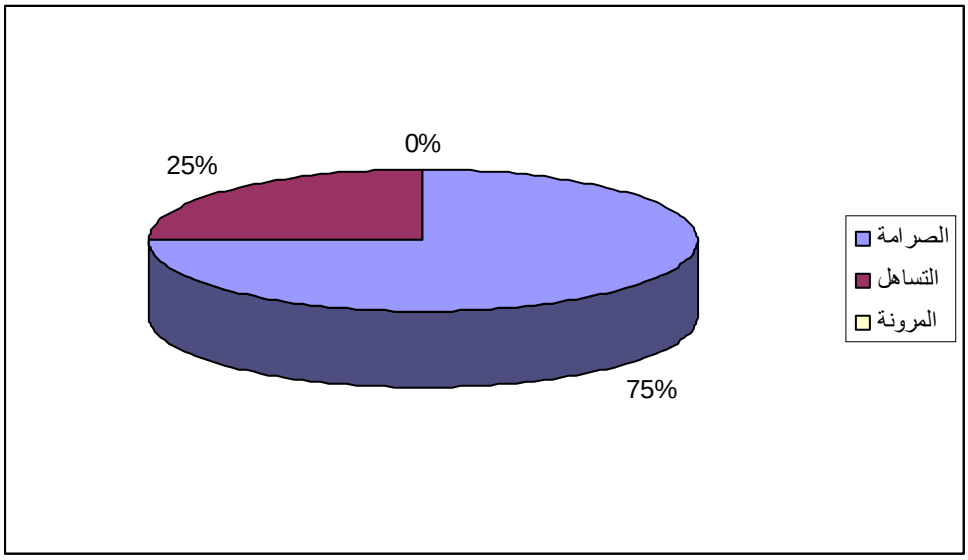
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (14) أن نسبة كبيرة تقدر ب100% احتلت المرتبة الاولى حيث ان كل المدربين يرون ان غياب المدرب عن تدريبات الفريق له اثر على مردود الفريق ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 8 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

السؤال الخامس عشر: ما هو الأسلوب الأمثل الذي ينتهجه المدرب في التسيير؟

الغرض من السؤال: معرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
الصرامة	06	%75	7.01	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
التساهل	02	%25					
المرونة	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (15): الأسلوب المثالي في معاملة الاعبين.



الشكل رقم 15: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :15

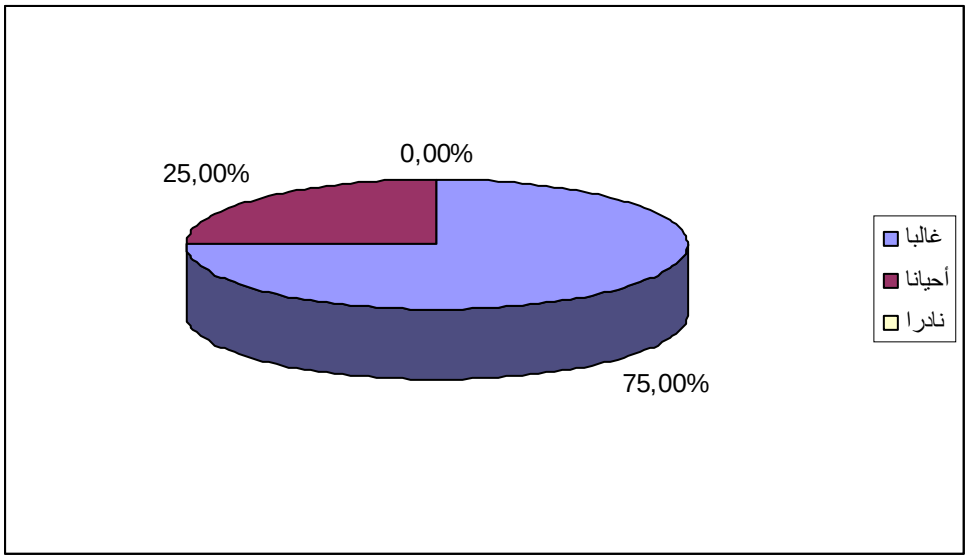
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (15) ان نسبة كبيرة تقدر ب75% من المدربين احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بان الصرامة هي الاسلوب الامثل الذي ينتهجه المدرب في معاملة الاعبين وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 25% من المدربين يرون بان التساهل هو الاسلوب الامثل الذي ينتهجه المدرب في التسيير وفي المرتبة الثالثة نسبة 00% بدون اي اجابة من طرف المدربين ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 2 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 7.01 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

السؤال السادس عشر: هل يؤثر عليك اللاعب الذي لا يلتزم بالتعليمات أثناء المباريات؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثر المدرب بسلوكات اللاعب الغير منضبط.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
غالبا	06	%75	7.01	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
أحيانا	02	%25					
نادرا	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (16): تأثر المدرب بسلوكات اللاعب.



الشكل رقم 16: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :16

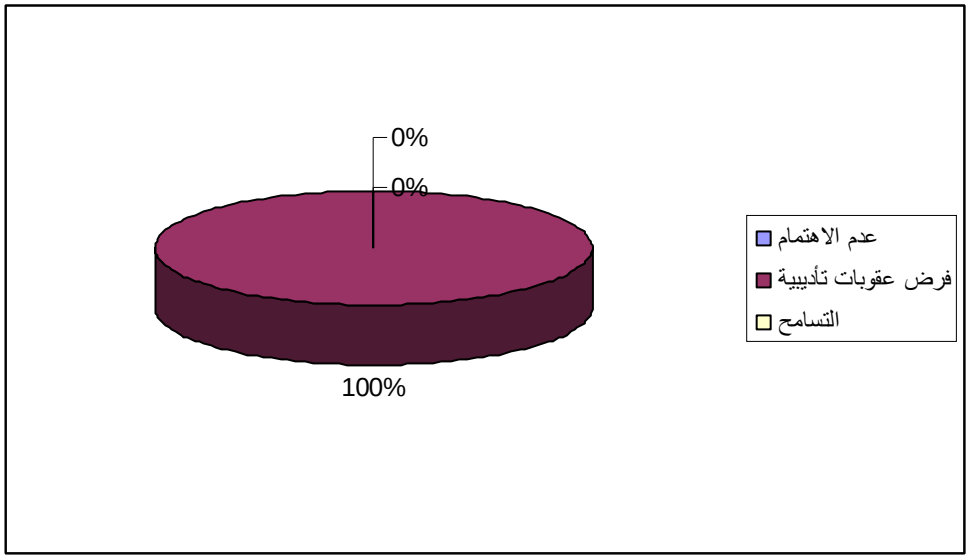
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (16) ان نسبة كبيرة من المدربين تقدر ب75% احتلت المرتبة الاولى حيث يرون انه غالبا ما يؤثر اللاعب الذي لا يلتزم بالتعليمات اثناء المباراة عليهم وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 25% من المدربين يرون بانه احيانا فقط يؤثر عليك الاعب الذي لا يلتزم بالتعليمات اثناء المباراة عليهم اما في المرتبة الاخيرة فنجد نسبة 00% ومنه نلاحظ بانه ليست هناك فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 4.75 وهي أصغر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال السابع عشر: في حالة غياب اللاعب عن الحصص التدريبية. ماهي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه الحالة؟

الغرض من السؤال: معرفة الطريقة التي يعامل بها المدرب اللاعب الذي يغيب عن التدريب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
عدم الاهتمام	00	%00	16.03	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
فرض عقوبات تأديبية	08	%100					
التسامح	00	%00					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (17): طريقة تعامل المدرب مع اللاعبين في حالة الغياب.



الشكل رقم 17: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :17

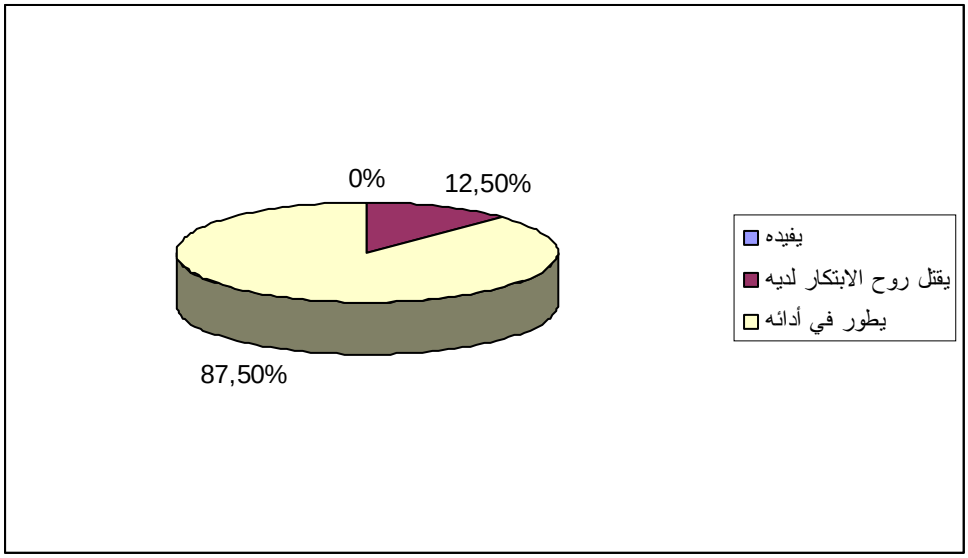
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (17) ان نسبة كبيرة تقدر ب100% احتلت المرتبة الاولى حيث أن معظم المدربين يرون بان الحالة المثالية للتعامل مع غيابات اللاعبين هي فرض عقوبات تأديبية ومنه نلاحظ ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 16.03 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال الثامن عشر: هل تعتبرون ان اجبار الاعبين على تنفيذ الأوامر؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير فرض الانضباط من طرف المدرب على اللاعبين.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
يفيده	00	%00	10.77	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
يقتل روح الابتكار لديه	01	%12.5					
يطور في أدائه	07	%87.5					
المجموع	08	%100					

جدول رقم (18): أثر فرض الانضباط على اللاعبين.



الشكل رقم 18: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :18

العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (18) ان نسبة كبيرة من المدربين تقدر ب87.5% احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بان اجبار الاعبين على تنفيذ الاوامر يطور في ادائهم اما في المرتبة الثانية فتاتي نسبة12.5% من المدربين يرون ان اجبار الاعبين على تنفيذ الأوامر يقتل روح الابتكار لديهم ومنه نلاحظ ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 10.77 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

استنتاج المحور الثالث: (الموجه للمدربين)

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة والتي صيغت على النحو التالي: لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب، وكان عنوان المحور أهمية قدرة المدرب على فرض الانضباط أثر في نجاح عملية التدريب وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها، حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من أسلوب التمييز الذي ينتهجه المدرب إلى الوصول لتأثير الغياب على نجاح عملية التدريب داخل الفريق.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- انتهاج المدربين أسلوب الصرامة في التسيير، وكذا التعامل مع فرض عقوبات تأديبية في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية.
- تأثير عامل الغياب على نجاح عملية التدريب مع المداومة والمواصلة وذلك لتحقيق وحصد نتائج إيجابية.

ومن خلال كل هذا نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول " لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب".

5-1-2-عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الموجه للاعبين:

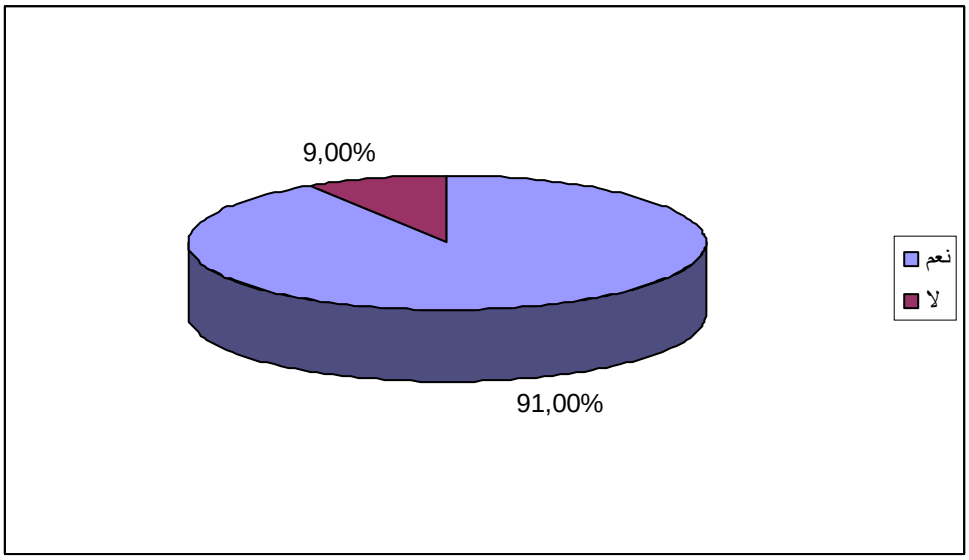
أ-عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الأول:(الموجه للاعبين)

السؤال التاسع عشر: هل يتصف مدربكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان المدرب يتصف بالشجاعة عند المواقف الصعبة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	91	%91	67.24	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	09	%09					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (19): مقدار صفة الشجاعة عند المدرب في المواقف الصعبة.



الشكل رقم 19: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :19

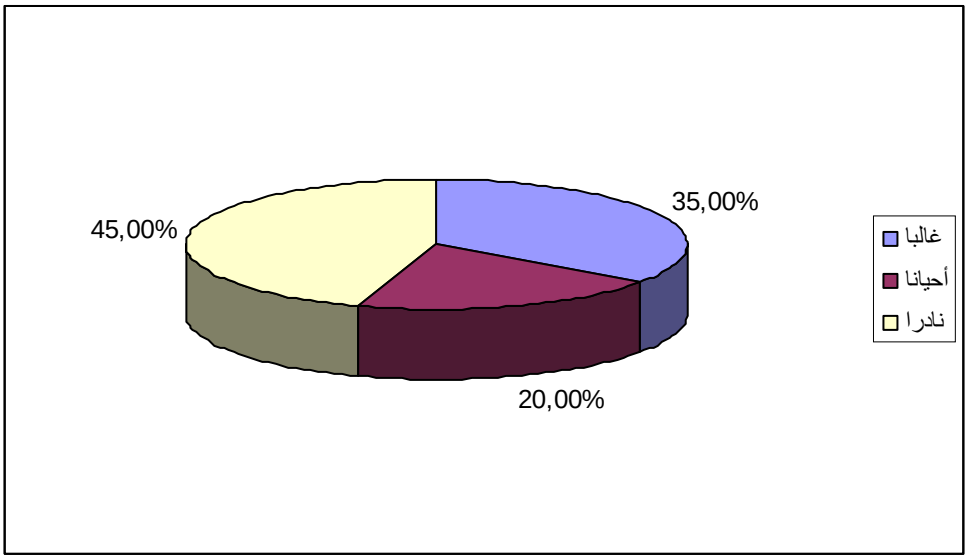
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (19) ان نسبة كبيرة من اللاعبين تقدر ب91% احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون ان مدربهم يتصف بالشجاعة عند المواقف الصعبة وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 09% من اللاعبين يرون بان مدربهم لا يتصف بالشجاعة عند المواقف الصعبة ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 67.24 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

السؤال العشرون: هل سبق وان كان لقرار المدرب تأثير سلبي على الفريق؟

الغرض من السؤال معرفة ما إذا كانت القرارات التي يتخذها المدرب سلبية ام ايجابية؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك^2 المحسوبة	ك^2 المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
غالبا	35	%35	20.49	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
أحيانا	20	%20					
نادرا	45	%45					
المجموع	80	%100					

جدول رقم (20): تأثر المدرب بسلوكات اللاعب.



الشكل رقم 20: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :20

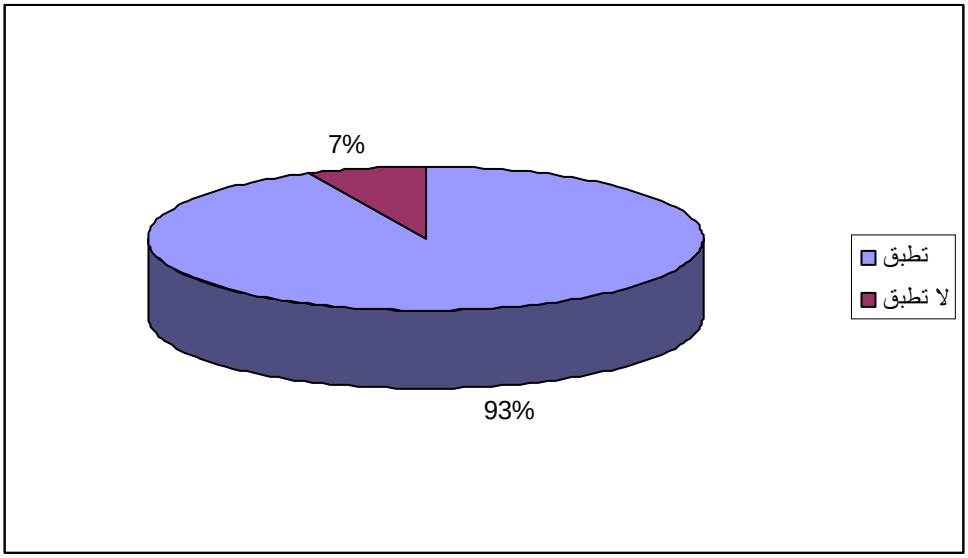
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (20) ان نسبة كبيرة تقدر ب45% من اللاعبين احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بانه احيانا فقط ما يقرر المدرب اشياء تؤثر سلبا على الفريق وتاتي في المرتبة الثانية نسبة 35% من الاعبين يرون بانه غالبا ما تؤثر قرارات المدرب بالسلب على الفريق اما في المرتبة الاخيرة فنجد نسبة 10% من الاعبين يرون بانه نادرا ما تؤثر قرارات المدرب بالسلب على الفريق ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت ك^{2}المحسوبة 20.49 وهي اكبر من قيمة ك^2 المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال الواحد والعشرون: هل ترون ان قرارات المدرب داخل الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
تطبق	93	%93	73.96	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا تطبق	07	%07					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (21): مدي تحكم المدرب في اللاعبين.



الشكل رقم 21: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :21

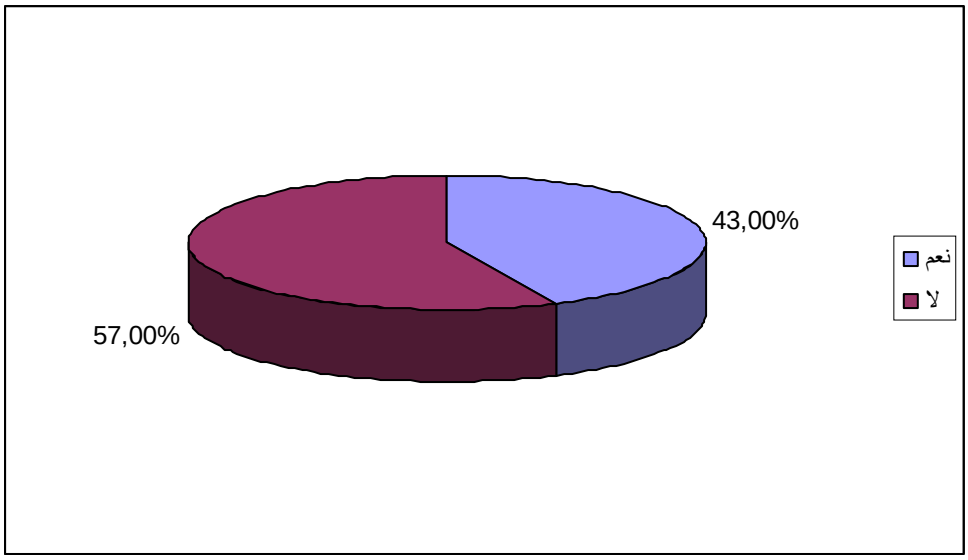
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (21) ان نسبة كبيرة من الاعبين تقدر ب 93% احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون ان قرارات مدربهم تطبق داخل الفريق وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 07% من الاعبين يرون بان قرارات مدربهم لا تطبق داخل الفريق ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت ك2 المحسوبة 73.96وهي اكبر من قيمة ك2 المجدولة التي بلغت 3.84.

السؤال الثاني والعشرون: هل المدرب هو المسؤول الوحيد عن اتخاذ القرارات في فريقكم؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تحمل المدرب المسؤولية في اتخاذ القرارات داخل الفريق؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	43	%43	1.92	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	57	%57					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (22): مدى تحمل المسؤولية من طرف المدرب.



الشكل رقم 22: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :22

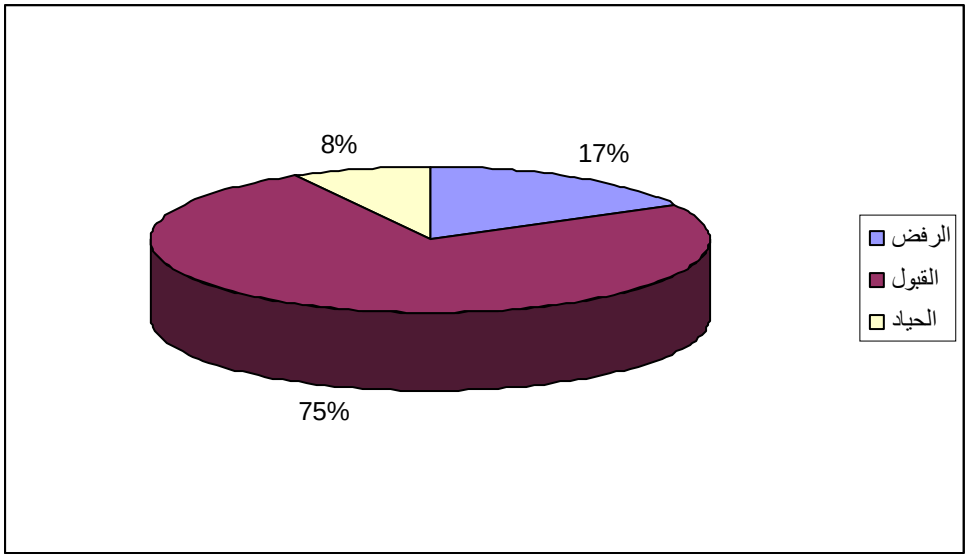
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (22) ان نسبة كبيرة تقدر ب57% من اللاعبين احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بان المدرب هو المسؤول الوحيد عن اتخاذ القرارات داخل الفريق وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 43% من اللاعبين أجابوا بان المدرب ليس المسؤول الوحيد عن اتخاذ القرارات داخل الفريق ومنه نلاحظ بانه ليست هناك فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 1.96 وهي اصغر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

السؤال الثالث والعشرون: كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى احترام قرارات المدرب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
الرفض	17	%17	79.34	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
القبول	75	%75					
الحياد	08	%08					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (23): مدى احترام اللاعبين للمدرب.



الشكل رقم 23: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :23

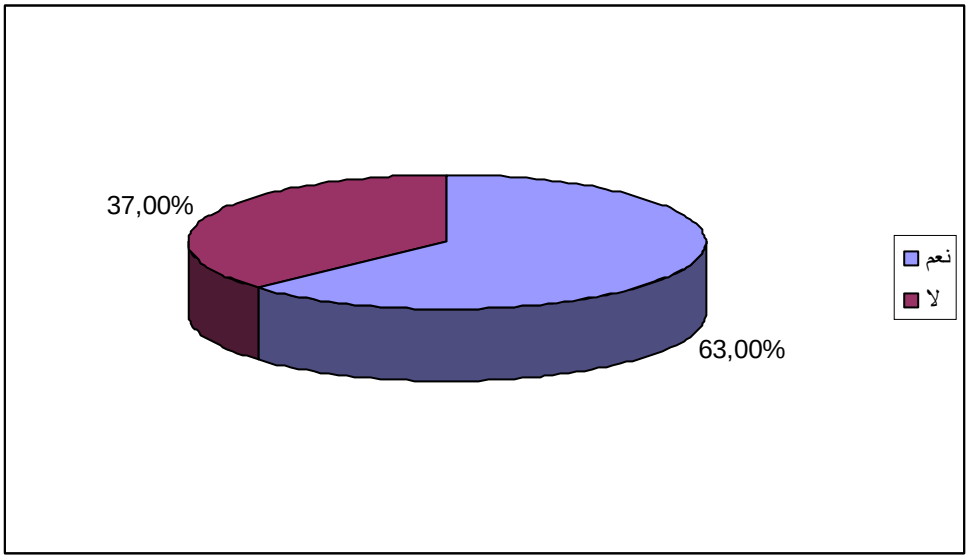
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (23) ان نسبة كبيرة تقدر ب75% من اللاعبين احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بانهم يقبلون القرارات التي يصدرها المدرب المدرب وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 17% من الاعبين يرون بانهم يرفضون قرارات المدرب اما في المرتبة الاخيرة فنجد نسبة 08% من الاعبين يرون بانهم محايدون في التعامل مع قرارات المدرب التي يصدرها ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 79.34 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال الرابع والعشرون: هل تعتبرون ان قرارات المدرب كلها صائبة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	63	%63	6.76	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	37	%37					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (24): مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب.



الشكل رقم 24: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :24

العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (24) ان نسبة كبيرة تقدر ب63% من الاعبين احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بان قرارات المدرب كلها صائبة وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 37% من اللاعبين أجابوا بان قرارات المدرب ليست كلها صائبة ومنه نلاحظ بانه ليست هناك فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 6.76 وهي اصغر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

استنتاج المحور الأول: (الموجه للاعبين)

من خلال عرض نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات تأثر على وحدة وتماسك الفريق، وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص أي من:

"أن قرر المدرب شيئا وأثر سلبا على الفريق" حتى الوصول إلى: "دور المدرب في الفريق"

وكان عنوان المحور الأول أهمية شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- معرفة من المسؤول في الفريق واحترام قرارات المدرب داخل الفريق.
- اتصاف المدرب سمة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجه الفريق.
- المدرب هو المسؤول الوحيد في الفريق يجب احترام كامل قراراته.
- تأثير المدرب داخل الفريق بقوة شخصيته.

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق "

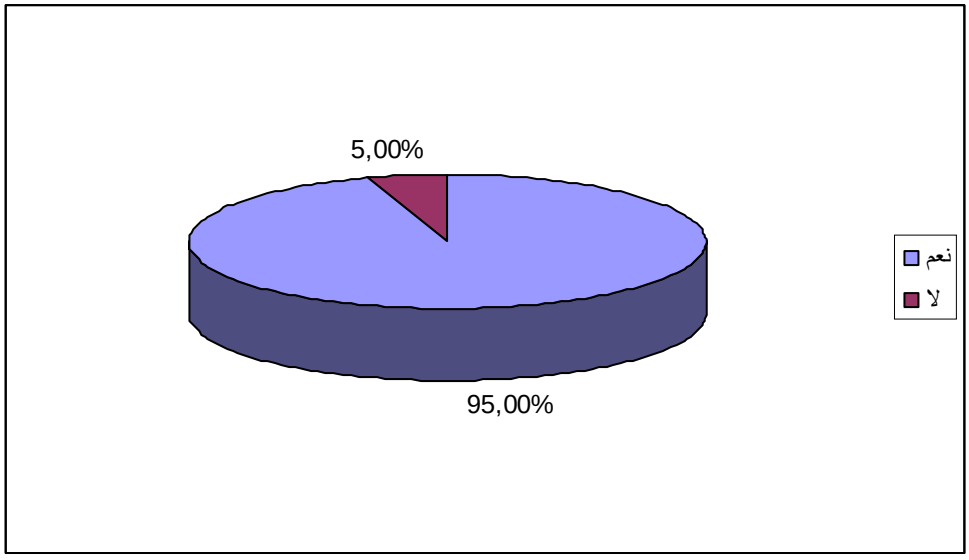
ب-عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثاني:(الموجه للاعبين)

السؤال الخامس والعشرون: هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الجيدة؟

الغرض من السؤال: معرفة دور الحالة النفسية لما تكون جيدة في تحقيق النتائج الإيجابية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك^2 المحسوبة	ك^2 المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	95	%95	81	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	5	%5					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (25): مساهمة الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الايجابية.



الشكل رقم 25: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :25

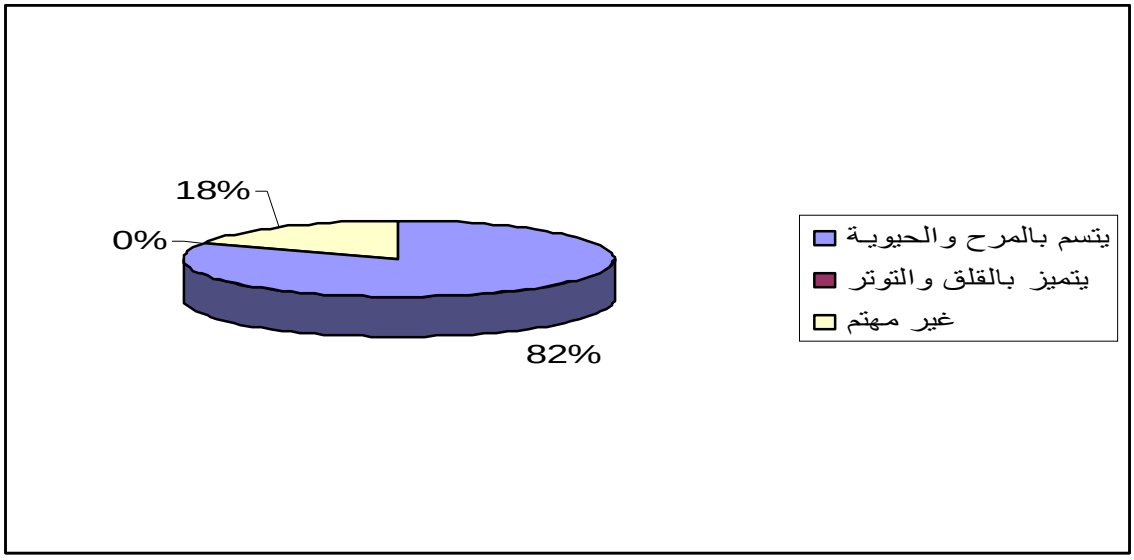
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (25) ان نسبة كبيرة تقدر ب 95% من اللاعبين احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بأن الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الجيدة وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 05% من اللاعبين أجابوا بان الحالة النفسية الجيدة للمدرب لا تلعب دورا في تحقيق النتائج الجيدة ومنه نلاحظ وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت ك^2 المحسوبة 81 وهي أصغر من قيمة ك^2 المجدولة التي بلغت 3.84

السؤال السادس والعشرون: هل تفضل المدرب الذي: **(الحالات موجودة في الجدول أسفله)**

الغرض من السؤال معرفة نوع الحالة النفسية التي يفضلها اللاعبون في المدرب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
يتسم بالمرح والحيوية	82	%82	111.45	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
يتميز بالقلق والتوتر	00	%00					
غير مهتم	18	%18					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (26): الحالة النفسية للمدرب والمفصلة عند اللاعبين.



الشكل رقم 26: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :26

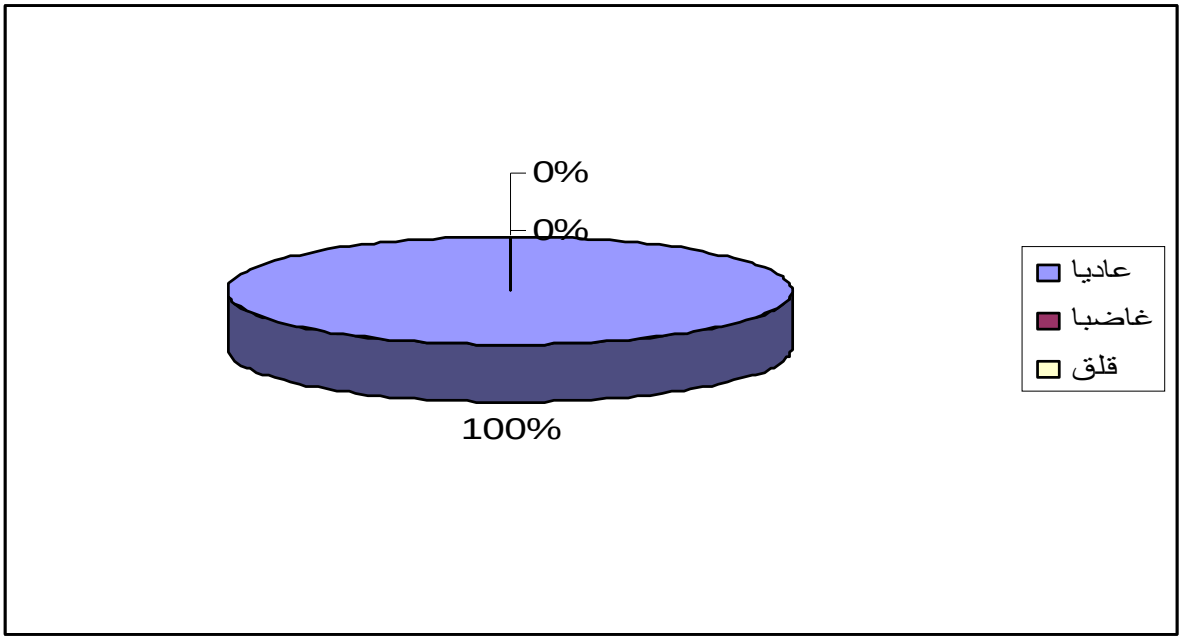
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (26) أن نسبة كبيرة تقدر ب82% من اللاعبين احتلت المرتبة الاولى حيث يرون بانهم يفضلون المدرب الذي يتسم بالمرح و الحيوية وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 18% من الاعبين يرون بانهم يفضلون المدرب الغير مهتم ومنه نلاحظ بان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 111.45 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال السابع و العشرون: يؤثر المدرب ايجابيا اذا كان..؟ **(الحالات موجودة في الجدول أسفله)**

الغرض من السؤال: لمعرفة الحالة التي تجعل تأثير المدرب إيجابي.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
عاديا	100	%100	200.01	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
غاضبا	00	%00					
قلق	00	%00					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (27): الحالة التي تجعل تأثير المدرب إيجابي.



الشكل رقم 27: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :27

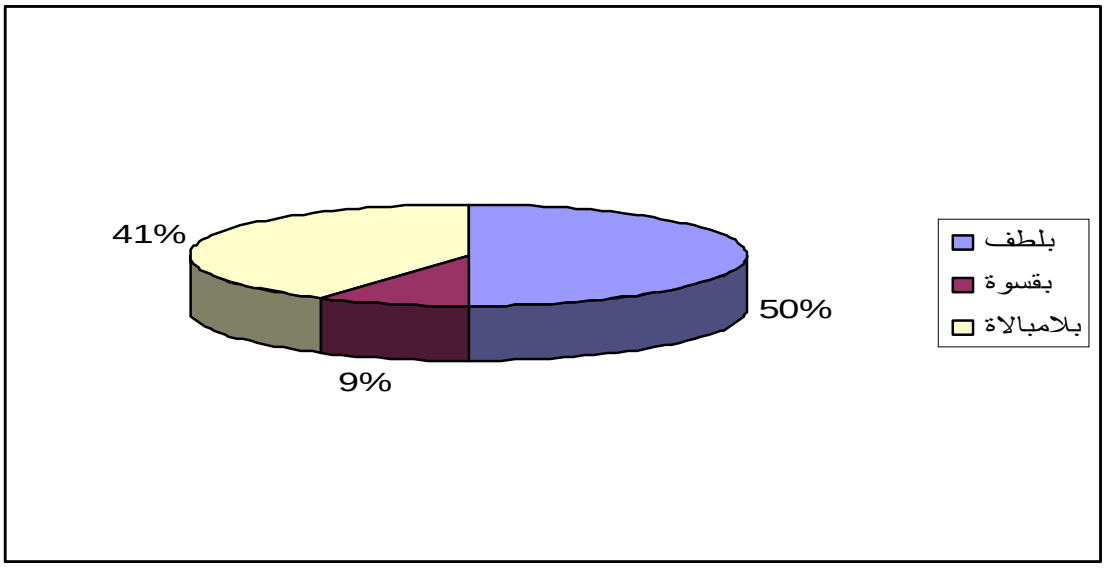
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (27) ان نسبة كبيرة من المدربين تقدر ب100% احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون ان المدرب يؤثر ايجابيا على اللاعبين اذا كان عاديا في تصرفاته ومنه نلاحظ ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 200.01 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال الثامن والعشرون: كيف يتعامل المدرب معك اثناء الحصة التدريبية.

الغرض من السؤال: معرفة كيفية معاملة المدرب للاعبين.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
بلطف	50	%50	27.86	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
بقسوة	09	%09					
بلامبالاة	41	%41					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (28): معاملة المدرب للاعبين.



الشكل رقم 28: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :28

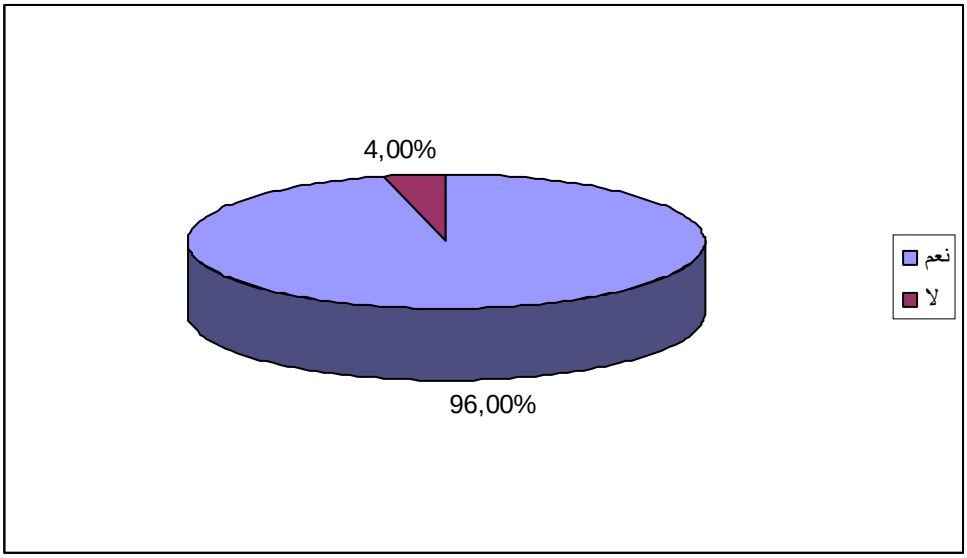
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (28) ان نسبة كبيرة من المدربين تقدر ب50% احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون ان المدرب يتعامل بلطف مع الاعبين وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 41% من الاعبين ان المدرب يتعامل بالامبالات مع اللاعبين اما في الرتبة الثالثة فنجد09% ومنه نلاحظ ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 27.86 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 5.99 .

السؤال التاسع والعشرون: هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام الاعبين له؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثر الحالة النفسية للمدرب في حالة عدم احترام الاعبين له.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	96	%96	84.64	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	04	%04					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (29): تأثر المدرب لعدم احترام اللاعبين له.



الشكل رقم 29: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :29

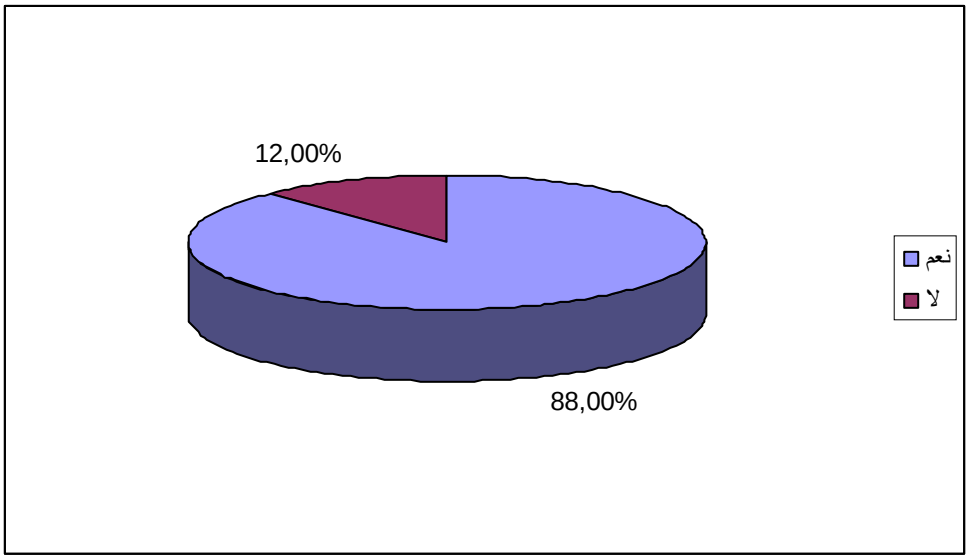
العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (29) ان نسبة كبيرة تقدر ب96% من اللاعبين احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بان المدرب يشعر بالانزعاج نتيجة عدم احترام الاعبين له وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 04% من الاعبين أجابوا بان المدرب لا يشعر بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له ومنه نلاحظ وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 84.64 وهي اصغر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

السؤال الثلاثون: هل تشعر بالراحة لوجود المدرب الى جانبك؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير المدرب على الاعبين.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	88	%88	57.76	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	12	%12					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (30): الحالة النفسية للاعب اثناء وجود المدرب.



الشكل رقم 30: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :30

العرض و التحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (30) ان نسبة كبيرة تقدر ب88% من اللاعبين احتلت المرتبة الاولى حيث انهم يرون بانهم يشعرون بالراحة لوجود المدرب بجانبهم وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 12% من الاعبين حيث راو بانهم لا يشعرون بالراحة لوجود المدرب الى جانبهم ومنه نلاحظ وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 اذ بلغت $ك^2$ المحسوبة 57.76 وهي أصغر من قيمة $ك^2$ المجدولة التي بلغت 3.84 .

استنتاج المحور الثاني: (الموجه للاعبين)

خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثاني والتي صيغت بأن الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على أداء اللاعبين. .

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق ، لأن المدرب خلال المقابلة يجب أن يتحلى بالصبر و الهدوء ، والتحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق وحتى يقدم اللاعبون المردود المطلوب، و الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة واتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع و الحافز المعنوي الأول للاعبين ما يؤكد صحة الفرضية الجزئية الثالثة بأن حالة المدرب النفسية الجيدة تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية.

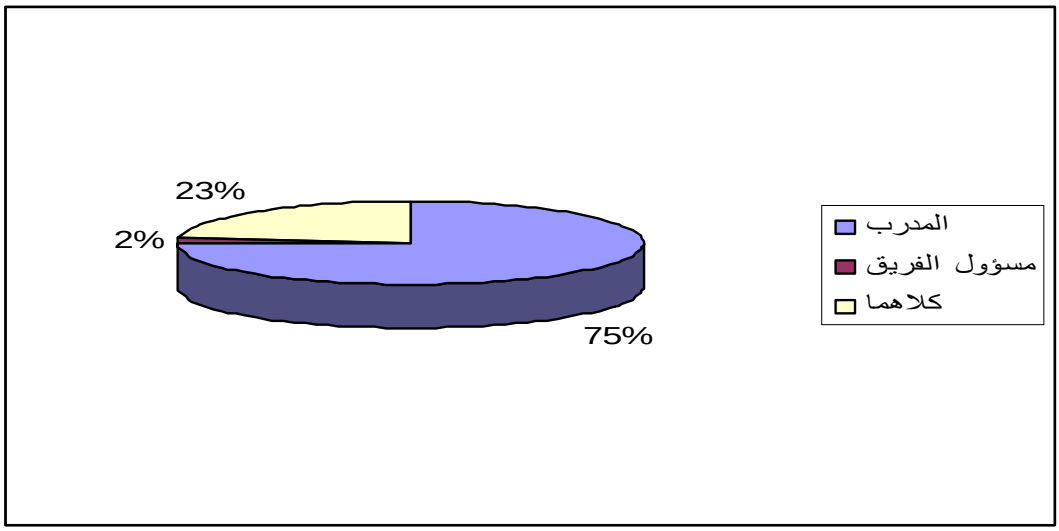
ج-عرض وتحليل ومناقشة نتائج المحور الثالث:(الموجه للاعبين)

السؤال الواحد والثلاثون: من تراه اهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة راي من يحق له فرض الانضباط داخل الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
المدرب	75	%75	84.74	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
مسؤول الفريق	02	%02					
كلاهما	23	%23					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (31): دور المدرب في فرض الانضباط



الشكل رقم 31: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :31

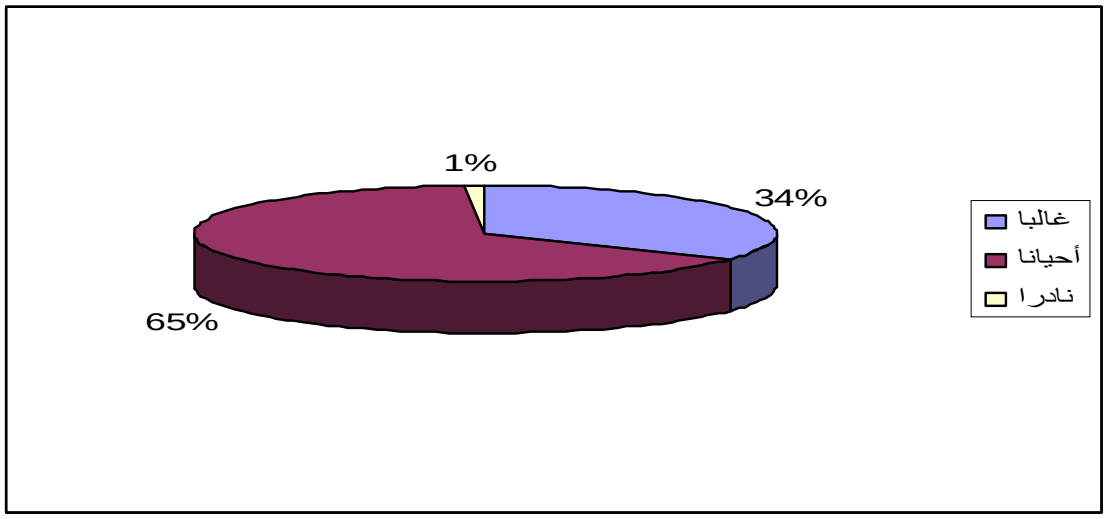
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (31) أن نسبة كبيرة تقدر ب 75% من اللاغبين احتلت الرتبة الأولى يرون أن المدرب هو المسؤول عن فرض الانضباط داخل الفريق وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 23% من اللاعبين يرون بان المدرب ومسؤول الفريق كلاهما أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق أما في الرتبة في الأخيرة فنجد نسبة قليلة تقدر با% 0.2 يرون بأن مسؤول الفريق هو المسؤول عن فرض الانضباط داخل الفريق ومنه نلاحظ أن هناك فروقات ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة، وبدرجة حرية 02 إذا بلغت قيمة **ك ^{2}** المحسوبة ب 84.74 وهي أكبر قيمة **ك ^{2}** المجدولة التي تبلغ 5.99.

السؤال الثاني والثلاثون: هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في عملية التدريب؟

الغرض من السؤال: معرفة أهمية فرض الانضباط من طرف المدرب على نجاح عملية التدريب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
غالبا	34	%34	61.46	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
أحيانا	65	%65					
نادرا	01	%01					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (32): أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.



الشكل رقم 32: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :32

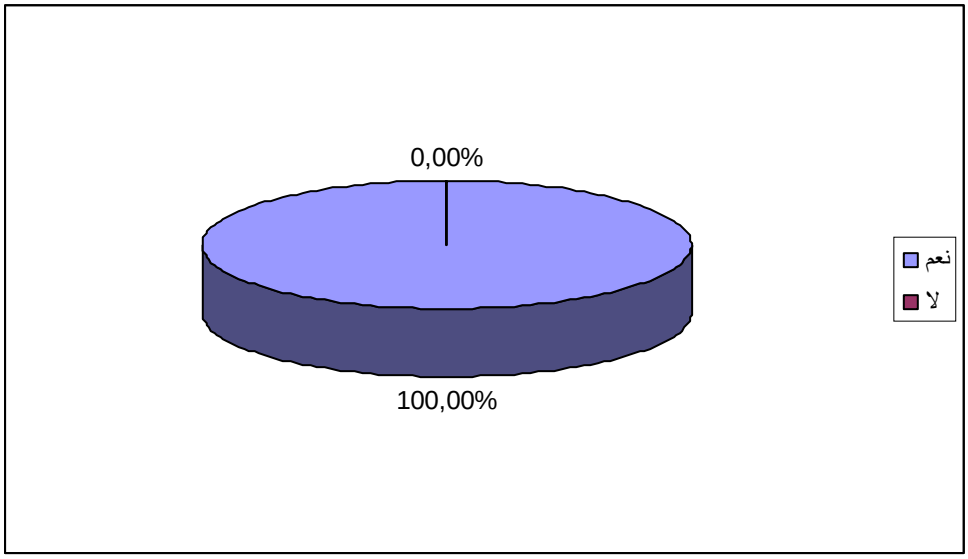
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (32) أن نسبة كبيرة تقدر ب 65% من اللاعبين وقد احتلت المرتبة الأولى، يرون بأن القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه غالبا ما تساهم في نجاح عملية التدريب، وتأتي في المرتبة الثانية نسبة ب 34% من اللاعبين والذين أجابوا بأنه أحيانا تساهم القرارات المفروضة من طرف المدرب على الاعبين في نجاح عملية التدريب وفي المرتبة الأخيرة فنجد نسبة قليلة جدا اكاد تكون معدومة تقدر ب 01% من اللاعبين يرون بأنه نادرا ما تساهم القرارات المفروضة من طرف المدرب على الاعبين في نجاح عملية التدريب، ومن نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 01 بلغت $ك^2$ الحسوبة 61.46 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي تبغ 5.99.

السؤال الثالث والثلاثون: هل توجد صرامة وانضباط داخل الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة سيرورة النظام داخل الفريق.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	ك^2 المحسوبة	ك^2 المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
نعم	100	%100	100	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
لا	00	%00					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (33): مقدار الصرامة والانضباط داخل الفريق.



الشكل رقم 33: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :33

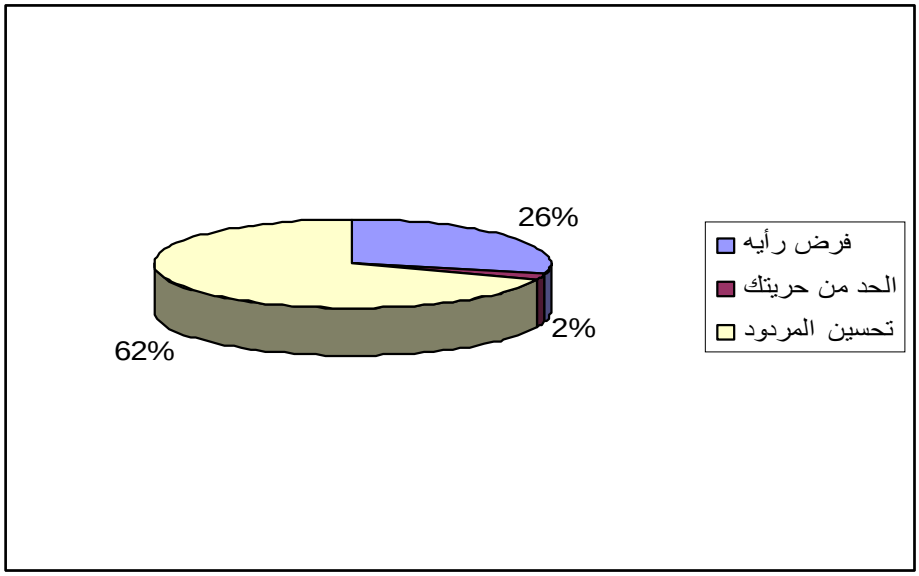
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (33) أن كل اللاعبين المقدرة نسبتهم ب 100% يرون بأنه توجد صرامة وانضباط داخل الفريق ومن نلاحظ أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 3.84 وبدرجة حرية 01 وبلغت قيمة ك^2 100 وهي اكبر من قيمة ك^2 المجدولة والتي تبغ 3.84.

السؤال الرابع والثلاثون: هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به هو:؟

الغرض من السؤال: معرفة رأي اللاعب حول إصرار المدرب على القيام على فرض الانضباط.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
فرض رأيه	26	%26	52.49	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
الحد من حريتك	02	%02					
تحسين المردود	62	%62					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (34): مدى احترام اللاعب لمدربه.



الشكل رقم 34: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :34

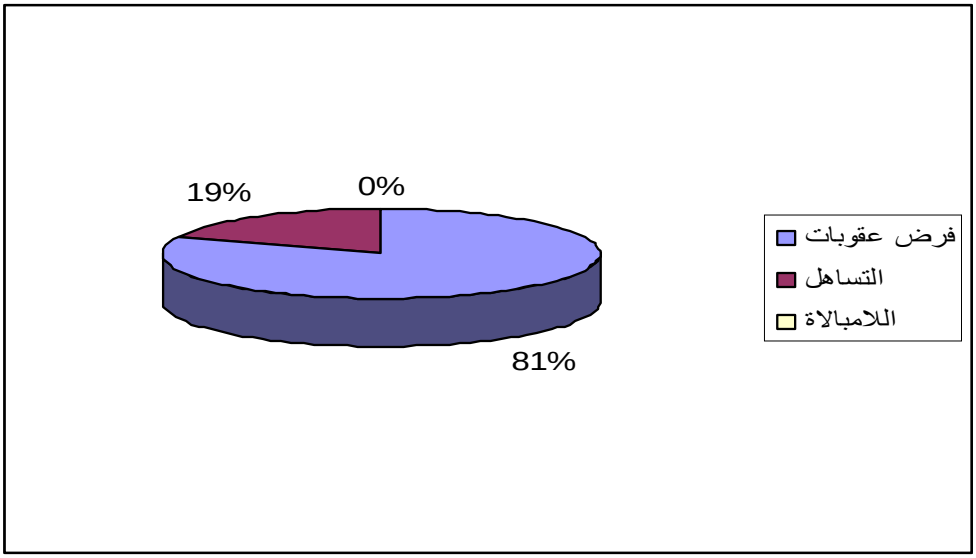
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (34) أن نسبة كبيرة تقدر ب 62% من اللاعبين وقد احتلت المرتبة الأولى، يرون تأكيد المدرب على ما يجب القيام به يؤدي إلى تحسين مردود الاعبين ، وتأتي في المرتبة الثانية نسبة ب 26% من اللاعبين والذين أجابوا بأنه أحيانا فرض لرأيه من طرف المدرب على اللاعبين وفي المرتبة الأخيرة فنجد نسبة قليلة جدا اكاد تكون معدومة تقدر ب 02% من اللاعبين يرون بأنه يحد من حرية اللاعبين، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 بلغت $ك^2$ الحسوبة 52.49وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي تبغ 3.84.

السؤال الخامس والثلاثون: كيف يكون رد فعل المدرب في حالة تغيب اللاعب؟

الغرض من السؤال: معرفة الطريقة التي يتعامل بها المدرب مع الاعب الذي يغيب عن الحصة التدريبية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
فرض عقوبات	81	%81	107.66	5.99	02	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
التساهل	19	%19					
اللامبالاة	00	%00					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (35): طريقة المدرب في التعامل مع اللاعبين.



الشكل رقم 35: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :35

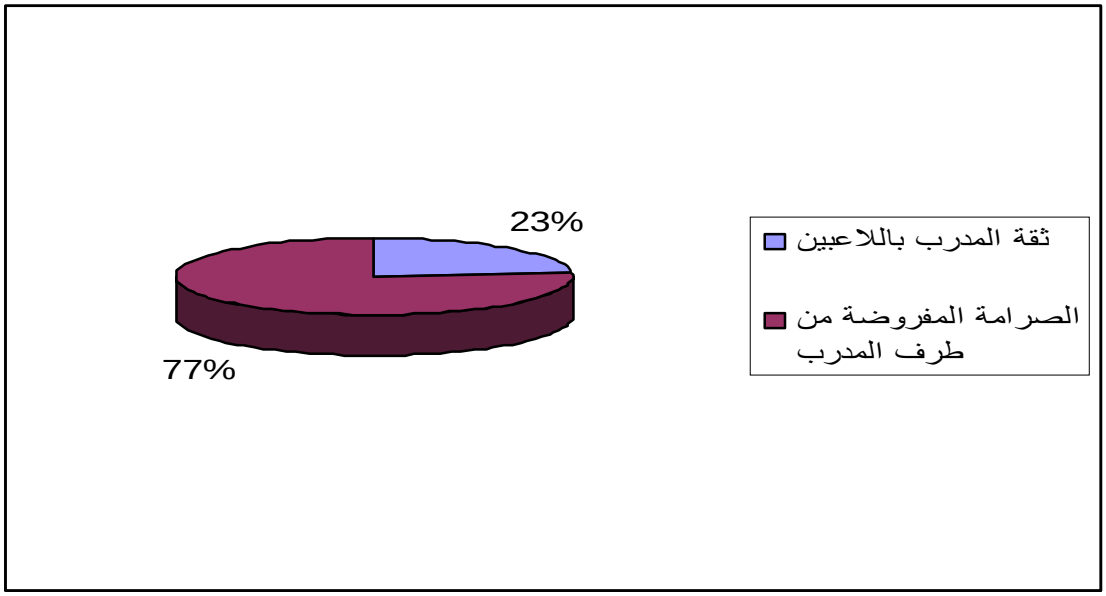
العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (35) أن نسبة كبيرة تقدر ب 81% من اللاعبين وقد احتلت المرتبة الأولى، يرون بأن ردة فعل المدرب في حالة غيابهم تكون بفرض عقوبات ، وتأتي في المرتبة الثانية نسبة ب 19% من اللاعبين والذين أجابوا بأن المدرب يتساهل معهم في حالة الغياب، وفي المرتبة الأخيرة فنجد نسبة معدومة تقدر ب 0% بدون أي إجابة من اللاعبين، ومنه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 وبدرجة حرية 02 بلغت $ك^2$ الحسوبة 107.66 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي تبغ 5.99 .

السؤال السادس والثلاثون: إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد للاعبين أثناء المباراة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير فرض الانضباط .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	$ك^2$ المحسوبة	$ك^2$ المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
ثقة المدرب باللاعبين	23	%23	29.16	3.84	01	0.05	وجود فروق ذات دلالة إحصائية
الصرامة المفروضة من طرف المدرب	77	%77					
المجموع	100	%100					

جدول رقم (36): معرفة مصدر الأداء الجيد للاعبين.



الشكل رقم 36: الدائرة النسبية لنتائج الجدول رقم :36

العرض والتحليل: يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (36) أن كل اللاعبين نسبة كبيرة تقدر 77% من اللاعبين قد احتلت المرتبة الأولى يرون بان الأداء الجيد للاعبين اثناء المباراة راجع الى الصرامة المفروضة من طرف المدرب، وتأتي في المرتبة الثانية نسبة 23% من اللاعبين إجابة بانها راجعة لثقة المدرب باللاعبين، وبدرجة حرية 01 وبلغت قيمة $ك^2$ المحسوبة 29.16 وهي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي تبغ 3.84.

استنتاج المحور الثالث:

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب، وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها، حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب إلى الوصول من المسؤول في فرض الانضباط داخل الفريق.

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج ما يلي:

- . ضرورة الانضباط داخل الفريق من طرف اللاعبين قصد التقدم في عملية التدريب.
- . الثقة المتبادلة داخل الفريق تؤدي إلى الأداء الجيد أثناء المباريات.
- . الحضور المستمر للمدرب يساعده كثيرا في تطبيق برنامجه التدريبي.
- . القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب.

ومنه نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول: «لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب ".

5-2-مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

5-2-1-الخاصة باللاعبين:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للاعبين والمدربين التي قمنا بتحليلها تمكنا من الحصول على إجابات الأسئلة التي طرحناها حول " شخصية المدرب وتأثيرها على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم " تمكنا من الوصول إلى:

أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار بل إن هذه العلاقة تمثل سبب مباشر في تمكن المدرب من التحكم في الفريق ومنه تحقيق نتائج مرضية، لأن المدرب يجب احترامه من طرف اللاعبين وتنفيذ جميع قراراته، إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق لنا الفرضية الجزئية الأولى والتي تتمحور أسئلتها من"19-24" خاصة باللاعبين

أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق ، لأن المدرب خلال المقابلة يجب أن يتحلى بالصبر و الهدوء ، والتحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق وحتى يقدم اللاعبون المردود المطلوب، والحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة واتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع و الحافز المعنوي الأول للاعبين، وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الجزئية الثانية بأن حالة المدرب النفسية الجيدة تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية والتي تتمحور أسئلتها من "25-30" .

أن صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية، حيث أن اللاعبين ينظرون إلى المدرب بأنه المسئول الأول عن فرض الانضباط داخل الفريق خاصة صنف الأكابر، فالمردود الجيد للفريق في المباراة يرجع إلى طريقة المدرب في تسيير المقابلة واتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب بشكل جدي وصارم، مما يحقق الفرضية الجزئية الثانية والتي تقر بأن الصرامة المفروضة من طرف المدرب لها أثر في تحقيق الانتصارات والنتائج الإيجابية. وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الجزئية الثالثة. والتي تتمحور أسئلتها من 31-36" .

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم ومنه تحقق الفرضية العامة لدراستنا.

5-2-1-الخاصة بالمدربين:

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للمدربين والتي قمنا بتحليلها تمكنا من الوصول إلى إجابات للأسئلة المقترحة حول " شخصية المدرب وتأثيرها على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم" تمكنا من الوصول إلى:

أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار، بل إن هذه العلاقة تمثل سبب مباشر في تمكن المدرب من التحكم في الفريق ومنه تحقيق نتائج مرضية، لأن المدرب يجب احترامه من طرف اللاعبين وتنفيذ جميع قراراته، من أجل الإسهام في الارتقاء بمردود الفريق نحو الأفضل وتحقيق النتائج وهو ما يثبت صحة الفرضية الجزئية الأولى. والتي تتمحور أسئلتها من "1-6".

أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق، فالمدرب يرى نفسه عامل إيجابي يدعم الفريق عندما يكون في حالة نفسية جيدة لأنه في هذه الحالة يشجع ويحفز لاعبيه، ويفكر بشكل عقلاني متزن، ولا يتأثر بالسلوكات الطائشة التي قد تصدر من اللاعبين. وهذا ما يدعم ويحقق الفرضية الجزئية الثالثة. والتي تتمحور أسئلتها من "7-12" .

أن صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية حيث أن المدرب يرى بأن الأسلوب الأمثل في معاملة اللاعب هو الصرامة، ويجب عليه أن يمتلك فلسفة خاصة في القيام بعمله التدريبي نحو المداومة والمواظبة في التدريبات حتى يكون المدرب قدوة للاعب في كل ما يقوم به ، هذا ما يثبت صحة الفرضية الجزئية الثالثة بأن صرامة المدرب لها أثر في تحقيق النتائج الإيجابية للفريق. والتي تتمحور أسئلتها من "13-18" .

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين والمدربين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة الطائرة ومنه تحقق الفرضية العامة لدراستنا.

الاستنتاج العام:

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقا من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين والمدربين، يتبين لنا بوضوح أثر شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم حيث:

- أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب ومتصلة أساسا به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاكه السلطة والقدرة في اتخاذ القرار، وإبداء رأيه في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة.

- إن الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات.

إضافة إلى سمة الشجاعة أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح، فإن حالة المدرب النفسية لها تأثير مباشر على اللاعبين.

ومن أهم الأسباب التي تجعل اللاعب يداوم على التدريب الجو الذي يخلقه المدرب أثناء التدريب والمعاملة التي يخص بها لاعبيه، وكذلك دوام نشاط المدرب في الحصص التدريبية عامل مهم ومساعد للاعبين حتى تكون لديهم رغبة في لعب الحصة التدريبية والمداومة عليها

- يتأثر أداء اللاعبين وفقا لقدرة المدرب علي فرض الانضباط.

إضافة إلى الشجاعة والحالة النفسية الجيدة للمدرب، من السمات الشخصية للمدرب فرض الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية والمهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانيا إلا فئة معينة من المدربين.

أخيرا نستنتج الأثر الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم والتي لها الأثر والدور البالغ الأهمية لدى فئة الأكابر، خصوصا منهم اللاعبين الذين يلعبون في البطولة المحترفة حيث يصعب التحكم في تصرفات بعض اللاعبين.

ولما كانت كرة القدم لعبة محبوبة لدى الجميع فإن مدربها دائما يكون ذو شخصية جذابة من قبل اللاعبين

فهو مثل أعلى لكثير من اللاعبين، كما يتسم بالشخصية المتزنة والجذابة وأن يكون ذو اضطلاع بالعلوم التي تتصل بلعبة كرة القدم.

من جهة أخرى نتمنى أن يتم أخذ هذه الدراسة والدراسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الايجابيات والسلبيات.

الخاتمـــة

وصلنا والحمد لله إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم لصنف أكابر، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي.

كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداءا قويا، فاحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق.

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق.

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة.

الاقتراحات:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية.

وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمه الأمر، سواء كانوا مدربين أو مسئولين، والتي نأمل أن تكون بناءا مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم.

ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:

- ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل والتواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تمييزه عن الآخرين

- ضرورة ووجوب استعمال التقنيات التكنولوجية في التدريب الرياضي الحديث التي تسهل عمل المدربين من جهة وترغيب الممارسين للرياضة في أداها ومزاولتها بانتظام بالإضافة إلى الاطلاع على التطورات الحديثة والتغيرات التي تجري بالنسبة للرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة ,حيث أنها لم تعد رياضة تلعب في الشارع بل صارت لها أكاديميات خاصة تقوم بتدريب الرياضيين وتطوير ممارسة اللعبة .

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب.

- اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.

- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي

- إعطاء أهمية بالغة لكل من سمتي الشجاعة واتخاذ القرار وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب.

- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.

- ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة.

المصادر والمراجع:

أ-الكتب المؤلفة:

- المراجع باللغة العربية:

01- إبراهيم علام. "كأس العالم لكرة القدم". دار القومية والنشر: مصر. 1960.

02- آنجرس."منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية". دار القصبة للنشر: الجزائر. 2004.

03- أحمد أمين فوزي."مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم. التطبيقات)". ط1. دار الفكر العربي مدينة نصر: القاهرة، 2003.

04 - أسامة كامل راتب. دوافع التفوق في النشاط الرياضي. ط1. دار الفكر العربي: القاهرة. 1990.

05- أسامة كامل راتب."علم نفس الرياضة". (مفاهيم وتطبيقات). ط1. مركز التمييز لعلوم الإدارة والحاسب: مصر. 1998.

06- إسماعيل مقران. مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخبات الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية: جامعة الجزائر.1997.

07- إخلاص عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهى."الاجتماع الرياضي".ط1.مركز الكتاب للنشر: مصر الجديدة القاهرة.2001.

08- إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهر. "طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجلات التربوية والنفسية والرياضية". مركز الكتاب للنشر: القاهرة. 2000.

09- أمرالله البساطي."أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته".الناشر للمعارف، جلال جزي وشركائه: الإسكندرية. 1998.

10- السيد الحاوي. "المدرب الرياضي". ط1. المركز العربي للنشر: مصر.2002.

11- جميل نظيف. "موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة". ط 1. دار الكتب العلمية: بيروت.1993.

12- وجدي مصطفى الفاتح. "الأسس العلمية للتدريب الحديث للاعب والمدرب". دار الهدى للتوزيع والنشر: مصر.2002.

13- زيدان وآخرون."الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال والأواسط" . قسم التربية البدنية والرياضية: جامعة الجزائر. 1995.

14- حامد زهران. الشخصية والرياضة. بدون طبعة. دار الشروق: مصر. 1987.

15- حامد عبد السلام زهران. "الصحة النفسية والعلاج النفسي " .ط3. عالم الكتب للنشر والتوزيع: القاهرة، 1997.

16- حماد مفتى إبراهيم. "التدريب الرياضي الحديث، تخطيط تطبيق قيادة". ط2. دار الفكر العربي. 2001.

17- حسن السيد أبوعبده. "الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم". ط1. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية: الإسكندرية، مصر.2002.

18- حسن عبد الجواد.""كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي" ط7. دار العلم للملايين: بيروت، لبنان.1984.

19- حسين عبد الحميد رشوان. "في مناهج العلوم". مؤسسة شباب الجامعة: الإسكندرية، مصر.2003

20- حسن علي حافظ، محمد علي الخطاب. "لمواصفات القانونية للملاعب والميادين والأدوات الرياضية": مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة.1972.

21- حنفي محمود مختار. "الأسس العلمية في تدريب كرة القدم" دار الفكر العربي: مدينة نصر.

22- مأمور بن حسن السلمان. "كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية". ط2. دار ابن حزم: بيروت، لبنان 1998.

23- مهند حسن البشتاوي، أحمد براهيم خواجة. "مبادئ التدريب الرياضي".ط1. درا وائل للنشر: جامعة القدس. 2005.

24- محمد حسن علاوي. "سيكولوجية المدرب الرياضي". ط1.دار الفكر العربي: مصر.2002.

25- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب. "البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس". دار الفكر العربي: القاهرة. 1999.

26- محمد شفيق زكي. "الإنسان والمجتمع" .ط1.المكتب الجامعي الحديث: الإسكندرية ، مصر. 1997.

27- محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد. "أساسيات كرة القدم ". بدون طبعة. دار المعرفة: مصر. 1994.

28- محمد نصر الدين رضوان. "الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية" دار الفكر العربي: القاهرة. 2003 ص14.

29- محمود فتحي عكاشة. "علم النفس الاجتماعي". بدون طبعة. مطبعة الجمهورية: القاهرة، مصر.1997.

30- مصطفى كامل محمود. "الحكم العربي وقوانين كرة القدم الخماسية ". ط2. مركز الكتاب للنشر: القاهرة. 1999.

31- مصطفى عشوي. "مدخل إلى علم النفس ". ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر. 1999.

32- مصطفى غالب. "سيكولوجية الطفولة والمراهقة ". دار مكتبة الهلال: بيروت، 1986

33- مفتى إبراهيم محمد." الإعداد المهاري والخططي". دار الفكر العربي: مدينة نصر، القاهرة .1998.

34- مفتي إبراهيم حمادة. "التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة". ط1. دار الفكر العربي: مصر. 1992.

35- مختار سالم. "كرة القدم لعبة الملايين". ط 2. مكتبة المعارف بيروت: 1998
36- ناصر ثابت. "أضواء على الدراسة الميدانية". ط1. مكتبة الفلاح: الكويت 1984.
37- نزار مجيد الطالب، كامل طه لويس. علم النفس الرياضي. ط1، جامعة بغداد، كلية الرياضي: العراق.1988.
38- نزار مجيد الطالب. "علم النفس الرياضي". دار الحكمة للطباعة والنشر: بغداد، العراق. 1983.
39- نعيم الرفاعي. شخصية المعلم. بدون طبعة. دار الشروق: مصر. 1987.
40- سامي الصفار. "كرة القدم". الجزء الأول. ب ط. دار الكتب للطباعة والنشر: جامعة الموصل، العراق. 1982.
41- سامية حسن السعاتي. الثقافة الشخصية. ط2. دار النهضة العربية: لبنان.1993.
42- عبد الرحمان عيساوي. " سيكولوجية النمو". ب ط. دار النهضة العربية: لبنان. 1980.
43-علي فهمي البيك. "المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية". ط1. منشأة المعارف بالإسكندرية: مصر.2003
44-علي خليفة العنشري وآخرون "كرة القدم" الجماهيرية العربية الليبية". 1987.
45- فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة. "أسس البحث العلمي". ط1.مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية: مصر. 2002.
46- فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق. "كرة القدم ". المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية: مستغانم. 1997.
47- قاسم حسن حسين ."الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية". ط1. دار الفكر للنشر والتوزيع: عمان، الأردن.1998
48- رابح تركي. "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس". المؤسسة الوطنية للكتاب: الجزائر، 1999.
49- رابح تركي. "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس". المؤسسة الوطنية للكتاب: الجزائر، 1999.
50- رومي جميل. "فن كرة القدم". ط2. دار النفائس: بيروت.1986.
51- رشيد زرواتي. "مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية". ط1. دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع: الجزائر..2007
52- صالح عبد الله الزعبي، ماجد محمد الخياط. علم النفس الرياضي. ط1. جامعة البلقاء التطبيقية: 2011.

- المراجع باللغة الأجنبية:

53-Jacque crevoisrer . « foot ball et psychologie la dynamique de Ed : chiron sport. 1985. page 33 lequipe »
54-Kamel Lamoui, football technique jeux, entraînement 0 , p(18).
information, Alger .198

ب- الكتب المترجمة:

55- أرنون وتيج. "مدخل في علم النفس". ط1، ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر، 1994. ص(256).
56- لاندل وفيدرف. مدخل في علم النفس. ط3. دار ماسروميل: القاهرة. 1998. ص (270).

د- المجلة:

57-المذكرة الرياضية. "مجلة رياضية تصدر عن المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية". 1998، ص(06).
58- الاتحادية الجزائرية لكرة القدم. " دليل تطبيقي تبسيط قوانين اللعبة". دار الهدى: عين مليلة، الجزائر: 2006.
59- منهاج التربية البدنية. " منشورات لوزارة التربية الوطنية ". 1984.

المصادر والمراجع:

أ-الكتب المؤلفة:

- المراجع باللغة العربية:

01- إبراهيم علام. "كأس العالم لكرة القدم". دار القومية والنشر: مصر. 1960.

02- آنجرس."منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية". دار القصبة للنشر: الجزائر. 2004.

03- أحمد أمين فوزي."مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم . التطبيقات)". ط1. دار الفكر العربي مدينة نصر: القاهرة، 2003.

04 - أسامة كامل راتب. دوافع التفوق في النشاط الرياضي. ط1. دار الفكر العربي: القاهرة. 1990.

05- أسامة كامل راتب."علم نفس الرياضة". (مفاهيم وتطبيقات). ط1. مركز التمييز لعلوم الإدارة والحاسب: مصر. 1998.

06- إسماعيل مقران. مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخبات الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية: جامعة الجزائر.1997.

07- إخلاص عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهى."الاجتماع الرياضي".ط1.مركز الكتاب للنشر: مصر الجديدة القاهرة.2001.

08- إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهر. "طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجلات التربوية والنفسية والرياضية". مركز الكتاب للنشر: القاهرة. 2000.

09- أمرالله البساطي."أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته".الناشر للمعارف، جلال جزي وشركائه: الإسكندرية. 1998.

10- السيد الحاوي. "المدرب الرياضي". ط1. المركز العربي للنشر: مصر.2002.

11- جميل نظيف. "موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة". ط 1. دار الكتب العلمية: بيروت.1993.

12- وجدي مصطفى الفاتح. "الأسس العلمية للتدريب الحديث للاعب والمدرب". دار الهدى للتوزيع والنشر: مصر.2002.

13- زيدان وآخرون."الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال والأواسط" . قسم التربية البدنية والرياضية: جامعة الجزائر. 1995.

14- حامد زهران. الشخصية والرياضة. بدون طبعة. دار الشروق: مصر. 1987.

15- حامد عبد السلام زهران. "الصحة النفسية والعلاج النفسي " .ط3. عالم الكتب للنشر والتوزيع: القاهرة، 1997.

16- حماد مفتى إبراهيم. "التدريب الرياضي الحديث، تخطيط تطبيق قيادة". ط2. دار الفكر العربي. 2001.

17- حسن السيد أبوعبده. "الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم". ط1. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية: الإسكندرية، مصر.2002.

18- حسن عبد الجواد.""كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي" ط7. دار العلم للملايين: بيروت، لبنان.1984.
19- حسين عبد الحميد رشوان. "في مناهج العلوم". مؤسسة شباب الجامعة: الإسكندرية، مصر.2003
20- حسن علي حافظ، محمد علي الخطاب. "لمواصفات القانونية للملاعب والميادين والأدوات الرياضية": مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة.1972.
21- حنفي محمود مختار. "الأسس العلمية في تدريب كرة القدم" دار الفكر العربي: مدينة نصر.
22- مأمور بن حسن السلمان. "كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية". ط2. دار ابن حزم: بيروت، لبنان 1998.
23- مهند حسن البشتاوي، أحمد براهيم خواجة. "مبادئ التدريب الرياضي".ط1. درا وائل للنشر: جامعة القدس. 2005.
24- محمد حسن علاوي. "سيكولوجية المدرب الرياضي". ط1.دار الفكر العربي: مصر.2002.
25- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب. "البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس". دار الفكر العربي: القاهرة. 1999.
26- محمد شفيق زكي. "الإنسان والمجتمع" .ط1.المكتب الجامعي الحديث: الإسكندرية ، مصر. 1997.
27- محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد. "أساسيات كرة القدم ". بدون طبعة. دار المعرفة: مصر. 1994.
28- محمد نصر الدين رضوان. "الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية" دار الفكر العربي: القاهرة. 2003 ص14.
29- محمود فتحي عكاشة. "علم النفس الاجتماعي". بدون طبعة. مطبعة الجمهورية: القاهرة، مصر.1997.
30- مصطفى كامل محمود. "الحكم العربي وقوانين كرة القدم الخماسية ". ط2. مركز الكتاب للنشر: القاهرة. 1999.
31- مصطفى عشوي. "مدخل إلى علم النفس ". ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر. 1999.
32- مصطفى غالب. "سيكولوجية الطفولة والمراهقة ". دار مكتبة الهلال: بيروت، 1986
33- مفتى إبراهيم محمد." الإعداد المهاري والخططي". دار الفكر العربي: مدينة نصر، القاهرة .1998.
34- مفتي إبراهيم حمادة. "التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة". ط1. دار الفكر العربي: مصر. 1992.
35- مختار سالم. "كرة القدم لعبة الملايين". ط 2. مكتبة المعارف بيروت: 1998
36- ناصر ثابت. "أضواء على الدراسة الميدانية". ط1. مكتبة الفلاح: الكويت 1984.
37- نزار مجيد الطالب، كامل طه لويس. علم النفس الرياضي. ط1، جامعة بغداد، كلية الرياضي: العراق.1988.
38- نزار مجيد الطالب. "علم النفس الرياضي". دار الحكمة للطباعة والنشر: بغداد، العراق. 1983.
39- نعيم الرفاعي. شخصية المعلم. بدون طبعة. دار الشروق: مصر. 1987.

40- سامي الصفار. "كرة القدم". الجزء الأول. ب ط. دار الكتب للطباعة والنشر: جامعة الموصل، العراق. 1982.

41- سامية حسن السعاتي. الثقافة الشخصية. ط2. دار النهضة العربية: لبنان.1993.

42- عبد الرحمان عيساوي. " سيكولوجية النمو". ب ط. دار النهضة العربية: لبنان. 1980.

43-علي فهمي البيك. "المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية". ط1. منشأة المعارف بالإسكندرية: مصر.2003

44-علي خليفة العنشري وآخرون "كرة القدم" الجماهيرية العربية الليبية". 1987.

45- فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة. "أسس البحث العلمي". ط1.مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية: مصر. 2002.

46- فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق. "كرة القدم ". المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية: مستغانم. 1997.

47- قاسم حسن حسين ."الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية". ط1. دار الفكر للنشر والتوزيع: عمان، الأردن.1998

48- رابح تركي. "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس". المؤسسة الوطنية للكتاب: الجزائر، 1999.

49- رابح تركي. "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس". المؤسسة الوطنية للكتاب: الجزائر، 1999.

50- رومي جميل. "فن كرة القدم". ط2. دار النفائس: بيروت.1986.

51- رشيد زرواتي. "مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية". ط1. دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع: الجزائر..2007

52- صالح عبد الله الزعبي، ماجد محمد الخياط. علم النفس الرياضي. ط1. جامعة البلقاء التطبيقية: 2011.

- المراجع باللغة الأجنبية:

53-Jacque crevoisrer . « foot ball et psychologie la dynamique de Ed : chiron sport. 1985. page 33 lequipe »

54-Kamel Lamoui, football technique jeux, entraînement 0 , p(18).
information, Alger .198

ب- الكتب المترجمة:

55- أرنون وتيج. "مدخل في علم النفس". ط1، ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر، 1994. ص(256).

56- لاندل وفيدرف. مدخل في علم النفس. ط3. دار ماسروميل: القاهرة. 1998. ص (270).

د- المجلة:

57-المذكرة الرياضية. "مجلة رياضية تصدر عن المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية". 1998، ص(06).

58- الاتحادية الجزائرية لكرة القدم. " دليل تطبيقي تبسيط قوانين اللعبة". دار الهدى: عين مليلة، الجزائر: 2006.

59- منهاج التربية البدنية. " منشورات لوزارة التربية الوطنية ". 1984.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أكلي محند اولحاج – البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة استبيان موجهة للمدربين

تحية طيبة وبعد :

في ايطار انجاز مذكرة ضمن متطلبات شهادة ليسانس في التربية البدنية والرياضية بعنوان

"تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم " نضع بين اللاعبين هذه الاستمارة راجين منكم ملأها بالإجابة عن الأسئلة الموجودة فيها بكل صدق وأمانة حتى يتسنى لنا الوصول إلى المعلومات والحقائق التي تفيدنا في موضوع دراستنا.

ونحيطكم علما أن هذه الإجابات خاصة بالبحث فقط.

وتقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير

ملاحظة : وضع علامة (×) أمام الإجابة المناسبة .

من إعداد الطالب : **الأستاذ المشرف:**

بنينال محمد لمين د. لاوسين سليمان

المحور الأول : شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات.

1. هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

نعم ☐

لا ☐

2. إذا كانت أساسية فمن أين تكتسبونها؟

من المسؤولين ☐

من تشجيعات الأنصار ☐

من الثقة بالنفس ☐

3.إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك أنه غير صائب فما العمل؟

تعترفون بخطأكم وتتحملون المسؤولية ☐

تصرون على أنه كان القرار الصائب ☐

4. ماهي السمة الاساسية التي يجب ان تتوفر في المدرب من بين هذه السمات ؟

الشجاعة ☐

المبادرة ☐

الخوف ☐

الاقدام ☐

5.حسب رأيكم من الذي يقوم باتخاذ القرارات التقنية داخل فريقكم؟

المدرب ☐

مساعد المدرب ☐

كلاهما ☐

لمسؤولي ☐

6. ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرارات حسب رايكم ؟

التأني والتفكير في اتخاذ القرار ☐

السرعة والارتجال في اتخاذ القرار ☐

التردد في اتخاذ القرار ☐

المحور الثاني :الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات

7.كيف تكون حالتك النفسية قبل المباراة؟

قلق ☐

متخوف ☐

مطمئن ☐

8.هل عندما تسوء الامور في المنافسات تستطيع ان تتحكم في انفعالاتك؟

نعم ☐

لا ☐

9.هل هناك صراعات تحدث بينك وبين اللاعين؟

نعم ☐

لا ☐

10.هل يعتقد اللاعبون بانك من المدربين الذين يتميزون بشدة الانفعال؟

نعم ☐

لا ☐

11.هل التوتر الذي تشعر به قبل المنافسة يضايقك؟

غالبا ☐

احيانا ☐

نادرا ☐

12.هل عندما تنفعل اثناء المنافسة تستطيع ان تهدا بسرعة؟

غالبا ☐

احيانا ☐

نادرا ☐

المحور الثالث: يتاثر اداء اللاعبين وفقا لقدرة المدرب على فرض الانضباط

13. هل الانضباط شرط اساسي في تحقيق النتائج الايجابية ؟

نعم ☐

لا ☐

14.هل غيابك عن الحصص التدريبية له اثر على مردود الفريق؟

نعم ☐

لا ☐

15.ماهو الاسلوب الامثل الذي ينتهجه المدرب في التسيير

الصرامة ☐

التساهل ☐

المرونة ☐

16.هل يؤثر عليك الاعب الذي لا يلتزم بالتعليمات اثناء المبارات؟

غالبا ☐

احيانا ☐

نادرا ☐

17.ماهي الطريقة المثالية في التعامل مع حالة غياب اللاعبين؟

عدم الاهتمام ☐

التسامح ☐

فرض العقوبات ☐

18

21.هل تعتبرون ان إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر:

يقيده ☐

يقتل روح الإبتكار لديه ☐

يطور في ادائه ☐

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أكلي محند اولحاج – البويرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة استبيان موجهة للاعبين

تحية طيبة وبعد :

في ايطار انجاز مذكرة لنيل شهادة ليسانس في التربية البدنية والرياضية بعنوان

"تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم " نضع بين اللاعبين هذه الاستمارة راجين منكم ملأها بالإجابة عن الأسئلة الموجودة فيها بكل صدق وأمانة حتى يتسنى لنا الوصول إلى المعلومات والحقائق التي تفيدنا في موضوع دراستنا.

ونحيطكم علما أن هذه الإجابات خاصة بالبحث فقط.

وتقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير

ملاحظة : وضع علامة (×) أمام الإجابة المناسبة .

من إعداد الطالب :

بنينال محمد لمين

الأستاذ المشرف:

د. لاوسين سليمان

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.

19 . هل يتصف مدربكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق ؟

دائما ☐

احيانا ☐

نادرا ☐

20. هل سبق و ان كان لقرار المدرب تاثير سلبي على الفريق ؟

دائما ☐

احيانا ☐

نادرا ☐

21.هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق ؟

تطبق ☐

لا تطبق ☐

22. هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

نعم ☐

لا ☐

23.كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب ؟

الرفض ☐

القبول ☐

الحياد ☐

24. هل تعتبرون ان قرارات المدرب كلها صائبة ؟

نعم ☐

لا ☐

المحور الثاني : الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات .

25- هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الجيدة؟

نعم ☐

لا ☐

26-هل تفضل المدرب الذي :

يتسم بالمرح والحيوية ☐

يتميز بالقلق والنرفزة ☐

الغير مهتم ☐

27- يؤثر المدرب ايجابيا اذا كان:

هادئا ☐

غاضبا ☐

قلقا ☐

28-كيف يتعامل المدرب معك اثناء الحصة التدريبية؟

بلطف ☐

بقسوة ☐

بلامبالاة ☐

29- هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟

نعم ☐

لا ☐

30-هل تشعر بالراحة لوجود المدرب الى جانبك؟

نعم ☐

لا ☐

المحور الثالث : يتاثر اداء اللاعبين وفقا لقدرة المدرب علي فرض الانضباط

31- من تراه اهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟

المدرب ☐

مسؤول الفريق ☐

كلاهما ☐

32-هل القرارات المفروض من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في عملية التدريب؟

غالبا ☐

احيانا ☐

نادرا ☐

33- هل توجد صرامة وانضباط داخل الفريق؟

نعم ☐

لا ☐

- هل ترى ان تاكيد المدرب على مايجب القيام به هو؟

فرض رايه ☐

الحد من حريتك ☐

تعين المردود ☐

35- كيف يكون رد فعل المدرب في حالة الغياب؟

الابعاد عن الفريق ☐

فرض عقوبات ☐

التساهل ☐

اللامبالاة ☐

36- الى ماذا ترجعون الاداء الجيد للاعبين اثناء المباراة؟

ثقة المدرب بالاعبين ☐

الصرامة المفروضة من طرف المدرب ☐

Résumer de l’ étude :

Dans cette étude le thème est l’effet de la personnalité de l’entraineur sur la performance des footballeurs, Et elle est empirique d’une équipe du championnat professionnel de ligue, L’objectif de notre étude est pour confirmer que les caractéristiques acquises par l’entraineur affectent directement sur la personnalité et la performance des joueurs le problème proposé est :est-il possible que la personnalité de l’entraineur affecte la performance des joueurs dans le football et pour résoudre se problème ,On a proposés deux hypothèses :une hypothèse générale que la personnalité de l’entraineur a un impact significatif sur la performance des joueurs et la deuxième hypothèse est partielles concernent :Le courage d’entraineur dans la prise de décision, Le bon état mental d’entraineur, Et les performances des joueurs sont influencées en fonction de la capacité de l’entraineur à faire respecter la discipline.

Pour réaliser nos hypothèse on a pris des procédures pour l’étude sur terrain, Les procédures sont basé sur l’échantillon d’une centaine de joueurs avec huit entraineurs pour les équipes de la wilaya d’Alger, dans une période de premier Mai 2013 jusqu’à la dernier semaine de même mois ,Le domaine spatial est sur quatre équipes de la ligue du championnat dans la wilaya d’Alger, qui sont :MCA ,USMA,USMH,CRB,Et la méthode descriptive était la plus appropriée dans notre cas avec l’utilisation d’un questionnaire qui a été distribué aux entraineurs et aux joueurs

Les hypothèses de notre étude sur terrain nous a donné les résultats suivantes que le courage d’entrainer dans la prise de décisions influent sur l’unité et la cohésion de l’équipe et sont sont état moral agit l’acquisition des résultats positifs et aussi les performances des joueurs sont influencées en fonction de la capacité de l’entraineur a faire respecter la discipline.