



المركز الجامعي
العقيد أكلبي محند أولحاج - البويرة -
CENTRE UNIVERSITAIRE COLONEL AKLI MOHAND OULHADJ - BOUIRA -

تحت إشراف الأستاذة:
رشام فيروز

من إعداد الطالبتين:
❖ شباب فريدة
❖ بن عبد الله حياة

2012/2011:

...

...

.

.

.

.

.

.

-

.

.

:

.

.

:

.

:

.



تقديم

مكانة فنّي الرواية والسينما في الفنون المعاصرة

:

.

(1)

.

.

»

(2) «

.

.5 2001 ()

:

:

-¹

.6

-²

(1)

:

(2)

»

...

» (3) «

(4) «

.

.03	2006	j1	.6	:	:	- ¹
()	()		()		:	- ²
						- ³
						.07
				:		- ⁴
					.05	() () 3

(1)

» (2)

(3)«

()	.05	:	_____	:	- ¹
	.208 (-) (9)	:		:	- ²
					- ³
			.236	2004	

(1)

»

»

«

«

(2) «

»

(3)

.2011.06.11 j3921

.214 j213

: -¹

-²

.227.211

: -³

المفصل الأول

العلاقة بين الرواية والسينما

.

-1

.

-2

-1

:

•

(1)

»

(2) «

»

(3) «

•

(4)

i(1)

:-¹

.97 1999

i(1)

2

:

-²

.165 2003

:-³

24;23 1998i()

.111 2003i()i()

:-⁴

(1)

(2)

(3)

« »

1941

:

«

»

»

(4) «

:

•

24;23

:

: -1

.29

: -2

: -3

.59 2002-2001

72 2002j(2)

-4

(1)

»

«(2)

....

(3)

:

-1

-2

»

«(4)

....

● نشأة الرواية في الأدب العربي:

(5)

:

-1 :

.115 2003i(1)

-2

:

.8 1984i()

-3

:

(1)

.68 1988

-4

.13

.72

-5 :

1805

1798

(1)

.

(2)

:

.

(1939-1870)

: -¹

.22 1971;(3)

:

:

: -²

33.32 1997;()

: -

:

: -1

: (1875-1801 / 1216 - 1801)

(1)

: -2

(2)

: -

»

.98 : -¹

.99 : -²

(1)«

(1956-1888)

« » -

« »

(2)

1934

... « »

1933 « »

« »

(3)

3

:

-¹

.13 2007;(1)

.100

: -²

.13

:

: -³

: -

»

(1) «

(2)

1896/12/28

"

"

(3)

»

()

()

(4) «

.272 2009 i()

.196-195 2005 i(1)

i() i1

.7 1997 i(1)

	-1
:	-2
:	-3
.15 ()	
:	-4

" "

1896

.Doublier Mesguich Promoi

(1)

UFA

UFA

(2)

"

":

Hans

.Bertram

:

1940

Wen die getter lieben

Karl Harth

() Falstaffin Wein

(3)

.16-15 2

: -¹

.31 : -²

.42 : -³

1940

Tobis

1937

:
.Tohofilm

.Les volontaires de la tour ⁽¹⁾

(2)

1945

1944

.65 2

i()

: -¹
: -²
.45 2003

1945

50

1939

12

1948

1955

1957

1950

1950

"

"

"

"

1956

(1)

:

-2

.

(1).

(2).

.

:

.09 () ()

:

.163 1959 i()

:

1

:

2

(1)

”

”

(2)

»:

(3) «

.165 : 1

.163 : 2

: 3

.50

»:

(1)«

(2)

(3)

i2001 i(1)

.40

:

		1
	.96	
.96	:	2
	:	3

المفصل الثاني

التقنيات السينمائية في البناء الروائي

-1

-2

-3

(1)

(2)

»

(3) «

(4)

.139

.240-239

.238

.255 2000i(1)

: -¹
: -²
: -³
: -⁴

(1)

:

(2)

(3)

i⁽⁴⁾

:

i1989 i()

: -¹

.145

.163 : -²

.144 : -³

.149;148 : -⁴

. -1
-2
-3
-4

(1)

: -

(2) «

»:

»:

(3) «

»:

(4) «

(5)

:

		-1
.154	2001j(1)	
.139		-2
.139		-3
.140		-4
.141	:	-5

: -

.

.

(1)

:

-

.

(2)

1985

:

.157

:

: -¹

.240

: -²

...

»

()

.⁽¹⁾«

.

:

»

...

...

.⁽²⁾«!!

...

.⁽³⁾

.241

-¹

.141

-²

.142

:

-³

: -2
»

(1) «

(2)

."

":

.

/

(3)

:

-

:

»

.313 () ()

:

-¹

: -²

.201

: -³

92

(1) «

:

-

(2)

:

-

(3)

()

()

—
_1

.204

.205

: _2

: _3

91

(1)

:

-

()

(2)

» :

.«

(3)

:

-

»:

.98

.99-98-97

.99

: -¹

: -²

: -³

(1) «

.

:

...

...

»

.

:

(2) «

(3)

.244

.245

.246

:

-¹

-²

-³

: -3

(1)

(2) ...

... : -
: -1
: -2
: -3
: -4
... ..

.273

: -¹

: -²

.111

(1) :

(): -1-3

(⁽²⁾): -2-3

.117 : -¹
.117j116 : -²

(1)

-3-3

()PAN :
" "

:The following pan -1

:The surveying pan -2

:The interrupted pan -3

TILD : -

TILD

:TILD Upward -1

:TILD Downward -2

(2)

: -¹
117
.112 : -²

:

-

-1

.()

-2

-3

14

-4

-5

-6

-7

(1)

-

i1975

:

.149-148

:

: -1

(1)

(2)

35 1984 i(1)

308

" : -¹
: -²

خاتمة

• ...

:

•

•

:

•

-1

•

-2

•

-3

-4

:

•

-

•

-

•

-

قائمة المصادر والمراجع

() -

.1989

.2003 () () -

3 -

.2007 i(1) -

- -

.2000 i(1) -

-() () 3 -

.2005 i(1) () -

- -

: -

-() () -2

: -

.1959 () -

: -

.2003 () -

i(1) : -

.1997 -

() : -

.1984 -

2 : -

.2003 i(1) -

: -

.1997 () -

: -
.1988 ()
: -3
.2011/06/11 j3921 -

05	
08	:
		:
13	-1
13	-
19	-
23	-2
		:
27	-1
32	-2
36	-3
42	
44	

:

:

.

:

.

:

.

.

.

•

•

•

:

.